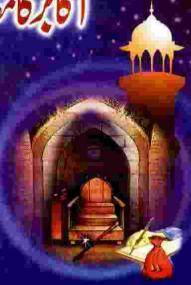
www.ahlehaq.org

ا کارطلاً دیو بندگی آواشن و انساری اورشان عمیریث فنائیت کے بھیرت افروز واقعات کاسیس گارکسته ایک لیسی کتاب که طالعه آپ کی زندگی کی کایا پایٹ مکتا ہے



ئے مون (لازامجیل آسادق آبادی) اساد مدین سے بیاد

منعقد مَتْزَوْلِاثُافِي فِيزَارِ آيم شَاتْبُ



اداره اسلامیات

انخاری ایجازی آخری از شاده به دستانی بست که بهیست آزاد قرست با سرخورسی اینسوی آخیتهای استیاری در ایک کاری بازید در است

ا كابر كامثاً أو الشع

عَوْلِيْ الْعِيْلِ (مَا قَرِيْنِ مِنْ الْمِيْلِيِّةِ مِنْ الْمِيْلِيِّةِ مِنْ الْمِيْلِيِّةِ مِنْ الْمِيْلِيِّ عَوْلِيْنِي الْمِيْلِيِّةِ مِنْ الْمِيْلِيِّةِ مِنْ الْمِيْلِيِّةِ مِنْ الْمِيْلِيِّةِ مِنْ الْمِيْلِيِّةِ مِن

چېنى ئىرىنى ئىرى

والعاس والعالم

البريخ مثل و برين المريخ من المستوم 1846 كسنة 2006 بابين كارا المريخ بالمريخ المستوم المريخ كالمستوم المريخ المستوم المريخ كالمستوم المريخ المستوم المريخ المستوم

(وارولولا)

The second secon

<u>ملے کے پ</u>یتے

الله المعلقة في المنطقة المنط

تاثرات حفرت مولانامفتي محمووا شرف عثاني صاحب وظلم العال

استاذ الحديث ونائب مفتى حامعة دارالعلوم كراحي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله وكقى والصلاة والسلام على عباده الذبن اصطفى خصوصاً على سيدننا محمدن المضطفى

و على آله واصحابه وازواجه وعلى كل بن تبعهم بالهدى و التفي الما معد: قرّ آن مجیدے به مات واقع ہے کہ ب العزت القاتعالي جل شاندگي نافر ماتي کا عِمَا لَهُ وَشَيْتًا إِنْ نَهِ لِمِيارَ مَا مَنَى مِنَادِ عَلِي مِنْ إِلَى مِنْ البِي والسقكير وكان من الكفرين. اور مول الفاتحة خافر بالركة ليور المنتي من يتعالما المن كول الذي الفي مرار حج أنور والاي

علا این بات به منتفی هی آله فصه بنگی و تشد د بغص وحسد دریار ، حب جاه و آکیژ اخلاقی باطنی بیماریاں اور عیوب تکہر ہی گی دجے پیدا ہوتی ہیں۔اور اس کی وجہ انسان ئے نیک عمال بھی ھیا، سنتورا ہونے کافر ٹی انتال رہنا ہے۔ کیکن اگر کی طرح تلیر اور بیب کی رکوں کوائے نفس کی گہرا نیوں ہے بھتی کر نکال دیا جائے اورا خلاص او اختصابید الغداه رعبدیت کیلات حنرے اپنے آپ وآ رات کرایا جائے تو پر مسلمان کے لئے اطاعت فداوندی اورآخر ب مندالنہ کے رائے کھلتے چلے جاتے ہیں۔اوراس کی تھواری ک و پی فدمت مجی حق جھانہ و تعالیٰ کے پیمال یاوزان اور متبول بیولی ہے اور اور دنیا تک بھی الل کے دورزن اور گیرے الڑات مرتب بوتے ہیں۔

اأسان بيؤنكه اشرف الخلوقات سئاس ليهاس كدل بين تكبير كاوالحيط بعي طور مرمو جود ہوتا ہے۔اس کی بناء مرووائے کمالات پرفطر دکھتا ہے۔اور دوسروں پراہنے آپ کو افضل جان کر تکبر ورد تم از کم عجب میں ضرور مبتلا ہوتا ہے ۔گر وہ یہ بجول جاتا ہے کہ بیہ مگالات میرے ذاتی نمیس بلکہ حق اتعالیٰ سجالہ واتعالیٰ کے عطا کروہ میں اور و وگری بھی وقت پیے

ماردار دم بیم مدن بی میند اور می تشکیل و رسونیا در ام بیم ایندگی که بی کارداری کی که بی کارداری کارداری کاردار در مدن این آن نام در میمی محول مدر به در بیران که از انسان بین می بدر امار معوان کاران که و بیشترین اماری میان و بازد بیمی مداوان کارن می این این در مین هم آن نی و جامعیت عطافه بازگی داد بازی شده کارداری دوم و مورداری هم میمی کیش می آنجور کاردا کی شدوران کی در داد این کرداری کی در داد داد کرد

الله الله المنظمان هوا جوار في مواله التوسطية كوجزا القيم عنداقه ما نعي الدائبول في المشارعة والمدار المنا الماد والمواركة المراجعة المناوك المنافقة ومعارجة في المساوك المنظم المنافقة المنافقة المنافقة والمساوكة التن مرتب گرد مینی بی برسلسان الذعب کی هیئیت را گئی تین به و بهن کیده دارد مین انسانی میرت توب سیخوب ترکیدا موده نداه رمان آموی بید. انترانیانی انتیار این منت پرافز بختیم مطاکر کیها درای جموعهٔ قار کی سیام وهم سیالید جهرت می کافتح اور شهر مادین به آمین

> (حمار معنوه (ترف حاز (ثلا له ماه ایشده بدواز (شوا اربخ ۱۹۲۹/۷۲۱

حرثومهمه

* تا الدراعين كما الإليم صافعي (العادق آبائي) - المنابرة تم.

المدافع الى شاه مينيا كرم به الدوائم البيان إلى الدول المن المساول مساول على المساول المساول المساول المساول ا والن على اليسائر إلى ومنساق الن المؤلوج والمدافع المرافع المثمل الى ساول الدوائع المواجعة المساولة المساولة ا المساولة المقدول المينيات المدائم المساولة المساولة المساولة المائم المساولة المساولة

العدالوان نے جان ڈرائی نے محید ائن سے تھی ہوئی گئے کا گفت انزائے اس معاف سے جاتم ہو۔ الے کان کا رائٹ جائے کان جمید کے ان موجود موجود کے مہذا کا قسامہ

ئالىپىڭ ئى مۇۋالۇرى بىلىڭ ئى ئاياقلىقىدىكى دانى يەسىنىق بىلىدى ئىدىن دىدىك قاتلىق ئەرىرىم دائىرى ئىلىدىم، ئىلىنىڭ ئى ئىپ

ة بياس بياميان مائية التركوبية المقائلة بالمقائلة بالمقائلة المنظمة المناسبة على المنظمة المناسبة المنظمة الم الأمريكي منافق منا أماسية إلى

۱۱) تا به پایستان و با در دار بازگان م دسویت با نان پای نماز تومان فرد ماهری د ای موانده ای در در در در در با بینتا در ماه م کی جود جی قبول فرد کینتا در از شاه فرد سالا ایکندازید در در گوشد کی افراف افران دی جانب تو مدید تکی قبول در دان تا در آمر نماری تا ایست با با در با بر جانب تا دوکتی توران در بازار در تا از شان استاد دفوق از

۱۳) هند بر اش رشی ای خوالی خوالی ره ای برای که دس به نشختگا مدیشان ۱۰۰ ای ۱ بر شد برز در در شده برای شده به این این به نشخ آن از برای به نظر برای به نشود این این به ما برای به این به در ۱ برز ترکیخ به برای با برای در شده ای شرکای تجود کی به سند ترکیکی و شده این این به از است. این به در از این به از ا (۳) آیک ہو تا یکی مفایین چدھتی ہے آلیک بکرتی و نی کرئے کا اراد وفر مایا اوراس کا کام تشکیم فر مالی ہائی نے اپنے و مدون کے مالیا وہ دم سے نے کھال اکا ان اس نے بانا استور چیکھ نے فر مایا کہ بچائے کے لئے لکڑی اعظمی کرنا میرے والمہ جہت ہیں جستا ہوں کہ آلوگ اس رسول اللہ ایر کام ہم فود کر لیس کے حضور ملکھ نے فر مایا پہلے میں ہمتا تر ہوں اور اللہ جل جا الرجی کو بخوشی کراو کے بلیکن مجھے ہے بات ایسنوٹیس کہ میں جمتا تر ہوں اور اللہ جل جا الرجی

(م) آپ پیلی نے ایک محالی کودیکھا کہ کمری کی کھال انا رہے جیں ،ان سے ارشاد فر مایا: شمیر کھال انار نے کا محیح طریقہ نہیں آ رہا ایک طرف و جوجا و دیش شہیں نتا تا دہوں ۔ چنا تھے آپ پیلی نے نے اپنالا تھو مہارک کھال اور کوشت کے درمیان داخل فر مایا تھی کہ بیشل تک چراا ہاتھ کھس کیا ، بچر ارشاد فر مایا ''موان او طرح کھال اٹا رو'' (ایو دادو ۔ این ماہد) (۵) ام المرافین معرف ما اکٹروشی اللہ تھالی منہا ہے سوال کیا گیا کہ درول النہ اللہ کھی کہ میں

(۵)ام المؤمنين حضرت عائش رسمى الدرتها في حنبات حوال بيا بيا كدر حول الدهاف حسيس. كيا كرت عند 17 پ في 19 بي في جواب مين ارشاد فرمايد مرحول الدهافي حمق اشا نول مين ايك انسان تنجه البيئة كيلزت مين خود جول علائل كر لينة (كل كن دوسرت كي كيلزول عند آگئي هو) ، مكرى كادود هدو ولينته ما نيا كيزاى لينته ما نيا كام خود كرت را نيا جوتا كانت اورود قمام كام انجام و ينته جوم دائية كلم ول مين انجام دينة في اورگد والول كن

خدمت کرتے ، جب موروان کی آواز نئے آؤ ٹماڑ کے گئے تا اور اسے۔ (احمد برند کار)

۔ رہیں. (۱) هنرے انس رمنی اللہ اتعالی منافر ماتے میں کہ یہ یہ منورہ کی کوئی کی اور تا کی آئی اور رمول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم کا باتھ کیڑ کیتی آپ تھا گھ نہ کھنچے تھی کہ و وجہ یہ ہے جس گل کو ہے میں جامتی آپ کھنے کوائی شرورت کے گئے لے جاتی۔ (۷) ایک صحفح آپ کھنے کے منظور کے بو مصیب کے مارے کا بچنے لگا آپ سلی اللہ علیہ رسلم نے ارشاد فرامایا '' تحیر او مت ایک کوئی بادشاو نہیں دمیں تو قریش کی ایک مورت کا مِيَّا: ول جُوشِتُكُ وشت كِنا لَي تَعِي (الرَّبي معِيدٍ)

(۸) حضرت عائش دخنی القد تعالی همها فر ماتی چین بین نے عرض کیایا در حول الله الهمیری جان آپ پر فضا تدو الک اگا که کهانا کهائی اس میس آپ کین کو زیاد و سولت رہے گی ۔ آپ کین نے ارشاد فرمایا (حمیل ملک) میں ایسے کھانا کھا تا ہوں چیسے بندے کھائے چین اورا سے بیشتا ہوں جیسے بندے چینے جیں۔ (ائن عدد)

(9) هنترت انس دینی الله تعالی عند فریات میں بسیابه آرام دینی الله تعالی منهم کی نظرین رسول الله عظاف بر در رواز کو فی محموب نیستان مین اس کے باوجود و دهنرات آپ الطاق کو و کی کرکٹر بر نیستوت اس کے کہ وہ جائے تھے کہ یونمل آپ تا تھے توجہا کا گوار ہے۔ (ترفیدی)

(۱۰) آپ علی نووتو ما ایا تواخع تقیدی دوور وال کی زیان سے بھی ایک تو بیف وقت مین سیست ختا اوارات قربات جس میں افراط یا حیالغدا رائی کا شائیہ دوتا بے پیانچیارشاو قربایا اسمیری تقریف میں حدست ند براتو دمینے اضاری کے مینی میں میر بھر علیہ السلام کی حدست براہو کر تقریف کی (اور انگیل خدا کا میا قرار ویا) میں تواند الحالی کا میدو دول البندائم بھی تھے اللہ انتحالی کا برند واور الی کا رسول کو '' (بھاری مسلم) ان لگ عشور کا کیا ملکہ

ية آپ اللی في شان قواصل کی ایک حکلی می جمل بھی آنفسیل کا یہ و تع نمیں۔ اور آپ آلٹی کا میں در حقیقت آئیر ہے آپ آلٹی کے اس فرمان کی سیانہ و احسام احد لله الارفعه الله (مسلم)''جوالد کے لئے تواضع کرے گالنداتی کی اسے بیند کریں گئے''۔

اس ارشاد نوت کی صدافت کا مشاہد و بر انسان ہر جگا۔ سکتا ہے کہ جو اللہ کے بندے اللہ کی خاطرا ہے تیمیں مناویت جی اللہ تعالی اپنے بندوں کے دلوں میں ان کی مجت وظفت کا سکد بنماویت جی جی اور فعت وظفت کی ان بلندیوں ہے ۔ فراز فراج ہیں جی جمن پر سلاطین کورشک آئے متاکم المحز الح اور فروش انسان کولوگ عظمت کی نگاہ ہے و لیجتے جین اور دل کی گہرائیوں سے اس کی تعظیم کرتے ہیں وجبار متنکم ومغر ورانسان کو سب بے قدر ا در تقیق بیاستهٔ تین آمن وانا کے تقی انتها مثان دن کردشته اس تعمل بی اند ہے ہم پیدائی پورٹی پر میشو ہے۔ جب و بیان کے تاکا والانتہام میں این استان میں اور جبول کیو فراند کا آتا ہے گائے تالی کیا م اور انتهام کا اور کیس موجود کا کہ بیائی ہے کہ این اور اندوار بھی تھے اور جبور اور انداز میں وہ دول و ایک اسلامات وجود کے تاکی تاریخی کی باری با ایس میں موجود کا این استان کیا ہے اور انداز میں وہ دول و اور انداز انتهام کیا تاکہ انتہام کی بیان کی ایک ایس میں موجود کی ایک ایک میں موجود ہی اور انداز میں ایک میں انداز اور انداز میں انتہام وہود کیا ہے۔

المولي ترام كي بقال قرام المواض والان في الأرام بالاستبداء المالات المستبداء المالات المستبداء المالات المستبداء ال

'' سب سے بڑی ہائی جھٹا کے دریا، تک رمان سے اور مقول اور سے سے کہ ہے وہ اس وقت العاقباء اللہ ماراتوا ، وہ رہا ہے وقی کے بل عمر جی اس مرش میں وقالا جی اور محوام سے زیرا و معنو علی علم ہوائٹر و ہے والی المجھاک جب وقیروں کی م آرو دوران دری تو مداریت کی فائن

اُونِي سورت يَي مُعِينَ " (فَيَعْنِ صَنِي هُرِيَّ مِن و ١٩٣)

ب ان وادائه ک

" بنيندهٔ بنيده من الأسل والقرش " المنظمين الاستان من الأفي الدين المنظمين المنطق التي الذين المناطق المن المن المناطقة والمؤلف المناطقة في المناطقة في المناطقة المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة المناطقة في المنطقة ال المناطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة المنطقة المنطقة في المنطقة المنطقة في المنطقة المنطقة المنطقة (المنطقة المنطقة ا

مسمول الأرثش والاجرائي عن اليسكي سنية كراعس النسائب يأية الوماء عند المعتمان كالمطالعة أيا

عبار کا دہشتوس این کی ڈائٹن و مسئنے اور بھر و انگسار کے واقعات کشاہ سے اپنے تھے۔ ب میں این واقعات کار مسافی کی نے جو کہی گاٹا وائٹ کا انگاری کا انگاری کا انگاری کا انگاری کار کشار وہوں راج ریاں

س تعقیقت میشند کار این دائر بهان افارشند که دارسا ۱۰ بر بندن رند بیان سات ایری ۱۰ این مناسعت و کان سوند این اسیاهه اسام قبلس مین تهم و آفاق ۱۶ شد و ۱۶۰ بازی افکی در از اقی زیداری این زید را آغزی دو مین و تازید از ایش می سایعی پاییا شده این افزان جامعیت تان ۱۰ برای کلیر آب هی را معنات تقییم ادامت تواوی قدمی ۱۰ دی بیا شده میدی برا قبیشت شد

ا بہتے اعتمالی اور کے شاہلی اور کے اللہ اس المائی اور بیار آئی کے ادائی ہے اور ان اسکا قربار کیا این داخل سے کیا گی ان رائی گئی گئی گراند کی گوار اعتمالیہ و اعتبار مادر ہو جد المحل میں ان سے اور منے ہوئے اور ایجا نجھا کے ایک زراد میں جمی ایٹ وال اس اور واقعالی جو اللہ ہے اور فسیمی ان اعترات میں دیکھا تھا اور میں ادا ایک ایک بیر بھر مشہور شعرات ان ہا اللہ کے آتا ہے ا

ا الله بي ينظم المساول المساو

العاملات المساول في حال فيه القالمة التي الإحتاجي الشكل العرب والمات التي العامل كالماد المواج الشاء المسائم في المستقد بين ما منكسة المساح التساول المساول المساول المساول الماد المساول المساولة المنظمة المستمين والمكافرة ضرورت بھی کہ ال مجتمع ہے موتیوں کو بھیا کر سے بیشخص کے لئے استفادہ کی ماہ آسان کی جائے۔اللہ تعالیٰ جزائے قیروے برخور دار ہونے بھتی تھرصاحب (صادق آیا ہادی) کوجنہوں نے اس مظیم کا م کا بیز الضایا ، پہلے

برخوردار در براعشی تحرصاحب (صادق آبادی) کوجنهوں نے اس تطیم کا مرکا بیز النصایا ہیں۔ خزار دل مسلحات کا مطالعہ کیا دیگر این سے اگریز کی تواضع ادر این کی قما تیت وعمیریت کے واقعات کا انتخاب کر کے ''اکابر کا وقام تواضع'' کے نام سے لیک مسین گلدت تیار کیا جمس بیش ایک مورس علماد و بیٹر کے واقعات جمع کئے گئے ہیں۔

کتاب آتی دلیجی ، دل آویز اور دلیم یا ہے کھا کیک بارشر ون کرنے کے بعد ختم کے بغیر جھوڑنے کو بق نیس چاھتا ، اس میں واقعات کی تا ثیرہ جاذبیت اور ان بڑر کان دیں گ روحانی کشش کے ملاؤہ مزمز مورائ کے جبد واطاعی کا بھی وظل ہے۔

ا پنی نوعیت کی یہ منظر واور جامع گتاب جہال اکار کے واقعات کا دائر ۃ المعارف ہے وہاں الروہ کے نوعیت کی یہ منظر واور جامع گتاب جہال اکار کے واقعات کا دائر ۃ المعارف ہے وہاں الروہ کے ذکتے وقعام واوب میں تھی آئی ورائیس کا حمد ہے۔ تنقبل الملک ہدا تہاں کی تی ورائیس کا حمد ہے۔ تنقبل الملک ہدا تہاں ہوئی قرب کے ساتھ کیا ہوئے ہے کہ منظرا ورمیق آئموز ہے لیکن میری کی درخواست ہے کہ مانا علی منظر اور میں اللہ تعالی ہے وہی منظرا ورمیق آئموز ہے گئی منظرا ورمیق آئموز ہے گئی منظرا ورمیق المور نے کا اللہ ف بخشا ہے منظر اور میں اللہ تعالی ہے وہی منظرا و بھی والدو نے کا اللہ ف بخشا ہے اس کا ایک بار ض ورمطا اور فی مانی ہو۔

آخرين قاركن سااتي، بركد وراف طها الله تعالى كرايد وعادفها كي كوالله تعالى النواقال الله وعادفها كي كوالله تعالى النوكم وكل النوكم وكل الله والله والل

ישהק לק לקק פלק לללי דייש משק טונפל לפלק מיפב לטים. די דיידי

فهرست كتاب

| , - | أسوة | درڻ دات | آ نیزمندین | أنبرثار |
|-----|--------------|-------------------|--|---------|
| | r | | تاڭرات | |
| | † | | المقدمه | |
| | 144 | | إِنَّ وَأَنَّى وَلَمُ إِنِّكَ لَمَا كَانِهِ اللَّهِ مِنْهِ لِمَا كَانِيهِ مُعَلَّالُهِ ۗ | |
| | | | اینی ا | |
| | | art T4 | استاهٔ الکن مشریت مواه نامملوک می مستاهٔ الکن مشریت مواه نامملوک می | (1) |
| | A+ | | ساهب: نوتو ف رحمه المندعي واقعات - | |
| | ሳቀ¦ | | الوت چنچ فی حرف الب گردش ایا مؤولاند. الارون م | |
| | 41 | | ا الآن والنسادل كامساوية و دور من مروطة قسيد الروسال الروسال | |
| | | _@ IPAP | الفقرات موارع منظفر حسين صاحب كالدولول ما مداملة ب و تعذب - | (1) |
| | 1, | | | |
| | Ar¦ | | ا اور قائل می وی و تشکیل میاب اشار قانی هدید. این | |
| | ``` \$⊑1 | | پ - مهريني√نېد | |
| | - | | ا مهر بارون البواهد * موال الدرنيية العديث المريث الوسطة وي بيسالية | |
| | اجر | | ا الله نے بھی مرکن ۔ | i |
| ٠ | \-\ | | " بمناكسية بماكسية الميكمول كموركب كال | ! |

| صفيتمبر | تاریخ د فات | آ يَيْدَمَضَا يَيْنَ | نمبر ^ش ار |
|---------|-------------|---|----------------------|
| | | نواب مولا ناقظب الدين صاحب رحمه الله | (r) |
| AQ | | کی فنائیت ۔ | |
| | D1892 | حجه الاسلام حضرت مولا نامحمر قاسم نا نوتوى | (r) |
| AT | | رحمیداللہ کے واقعات ۔ | |
| -Air | | سادگی اور کسرنفسی۔ | |
| | | "اگر مولویت کی قیدنه بوتی تو قاسم کی خاک تک ک | |
| ٨٨ | | مجى پانه چانا" | |
| ۸۸ | | کیڑوں گے دو سے زائد جوڑے بھی جمع نہیں | |
| A9 | | 20 C | |
| | | ''انجھی تھوڑی دیر پہلے تو بیہاں تھے''۔ | |
| 9. | | حضرت نا نوتو ی رحمه الله کی شان اخفاء۔ | |
| 9. | 100 | '' جِعالَىٰ! آئَ بَازَارِ جَاناً مِينِ مِوا''۔۔۔۔۔ | |
| | - | "وو جھےصاحب کمال بھے کر بلاتے ہیں تکر ہیں اپنے | |
| 4. | | اندرکوئی کمال تبین یا تا''۔ اندرکوئی کمال تبین یا تا''۔ | |
| | | حصرت اواقوی کی تواضع نے حافظ جی کی زندگی کی | |
| (9) | | کایالیت دی۔ دوج میں کا میں میں میں کا رہے کا کا | |
| | | ''اگروہ ایسا کریں گے قاش ان کی پاکلی کا پایہ پکڑ کر مار سازند | |
| 41 | | چلولگا''۔ ادری میں میں میں میں ان | |
| 91 | ľ | ''جی ہاں! میں ایسا ہی محروم ہول''۔ دور ہو ہو ہو ہوں کے معرف '' | |
| 91 | | د کیس بی اقتباری دعوت ہوگئا''۔ | |

| متوثير | عرقُ وقات عرقُ وقات | آ ئىنەمشانىن | تبرغار |
|--------|------------------------|--|--------|
| | | | |
| 40 | | مباحثه شاجبان پورکا تجیب دا قعه۔ | |
| 90 | | شان سکنت ۔ | |
| 91 | | خدام کی خدمت ۔ | |
| 91~ | | کھانے میں واضع ۔ | |
| | | ''ارے وکیا قاسم کی تکفیرے وہ قابل امامت نہیں | |
| 90 | | "cf» | |
| | | " پيريب آدي ۽ جس نے قرآن ي النابزه | |
| 90 | | | |
| | | · • حکیم صاحب مولا ناگ دھو کہ میں سب شائدار | |
| 97 | | لوگون ت مصافی کرتے رہے"۔ | |
| 92 | | " قوت مشق كذاه يك منّك وكل برابر ہے" | |
| | pitas | حضرت مولا نائمد يعقوب صاحب نانوتوي | (۵) |
| 9/ | | رحمہ اللہ کے واقعات ۔ | |
| 9.4 | | تواضع کی حقیقت۔ | |
| 9.4 | | تواضع كاابك اورواقعه | |
| 99 | | "بن اب تو آلنگوه آ کے بی کیٹر ے بدلا کرین | |
| | | -"2" | |
| 3** | | " میں اوھورا ہول ہمعلوم ہوتا ہے میں اوھورا ہی مر | |
| | | بادُلُّا ' ـ | |
| | | | |

| صفختير | تارخ وفات | آ ئىنەمشاچىن | فمبرشار |
|--------|-----------|---|---------|
| | | گدھے پرسوار ہوکرای پر کتابیں رکھاکر نانونہ کو | |
| i+1 | | چلد ہے۔ | |
| 1+1 | | ملطی کاا مترا ن ۔ | |
| | | سرايا عجز وانكساريه | |
| 1.7 | | اپ مکتوبات کے آئمیز میں۔ | |
| 10.00 | | استدعائے حسن خاتمہ۔ | |
| 1.17 | | " نة علم مين مجھے كمال ، نيمل ميں خوبی " ـ | |
| | ۱۳۰۳ ه | حصریت ملامحمود د یو بندی رحمه الله کی تو اضع و | (٢) |
| 1+0 | | ساوگی۔ صب | |
| | æ1٣•∧ | سيدالعارفين حضرت حافظ محمدصداق | (4) |
| 1+3 | | صاحب بجر چونڈ وی رحمہ اللہ کے واقعات | |
| | | ''اب را کھٹن چنگاریاں روگئ تھیں وہ بھی کیجار ہا | |
| Fe ti | -47 | ے"۔ | |
| (•Z | | ا چی گِرُی مِیما وُ کر مصلی کی جگہ۔ بچھا دی۔ | |
| | عاسان | سيدالطا كفه حضرت حاجي امداد الله صاحب | (A) |
| 1+2 | | مهاجر مکی رحمہ اللہ کے واقعات۔ | |
| | | ''ہم تواس قابل بھی نہیں کہ روضند مبارک کے گنبد | |
| 1•4 | | شریف بی کی زیارت نصیب بوجائے''۔ | |
| 1.•A | | حضرت حاجی صاحب رحمدالله کی شان عبدیت - | |
| | | | |
| | | | |

| صفائير | تاریخ وفات | أ كيدُ مضائين | البرغار |
|--------|------------|---|---------|
| | | "آنے والے حشوات کے قدموں کی زیارت کو | |
| 348 | | ارِقَى نَجاتَ كَازُ رَبِيرَ جَمِتَا وَلِي أَنَّهِ | |
| | | حضرت حارق صاحب رحمه القدكي سادگي كا حال أيك | |
| 1-9 | | اہل علم کی زبانی۔ - | |
| | | دهنرت حالی ساحب دمیالله پرفتاء کی ایک خاص ما | |
| 1+9 | | شان غالب سمی به | |
| н• | | هضرت حارتی صاحب رحمه الله کی سیاد گی به حصر | |
| 11• | | دهنرت ما آن سا دب در مدالله کی شان محقیق _ محفر ساله می می ا | |
| | | ہر کا ہے۔ یہ کے میں کے ساتھ حسن علی رکھنے : | |
| 300 | | -2 Pol 2 - C | |
| 100 | | گھر کی حادث کئے لئے جیب دعات دفتہ سے ان سے است کے الئے جیب دعات | |
| | 46 | حضرت حابقی صاحب رحمه الله کااپنی مدت کی تاویل ق اور | |
| nr | 1975 | روہ ہے۔ " مجھے خورتجی جم ت ہے کہ یہ خطرات میر ہے کیوں | |
| 110 | | ے ور ق یو ہے ہے دیا سرات میرے یول مقتد والے اللہ | |
| 107 | | "فقيراً پي مبت اوا پن نجات کا درايد مجمتا بے"۔ | |
| | | " تم عزیزول کے کمالات کی وجہ سے فقیر کے نقصان " | |
| 100 | | ا مير سال مير المير المير المير المير ال | |
| | | "ان میں ہے کوئی تو ایساءو کا جومیری بھی شفاعت " | |
| 102 | | -"gu | |
| | | | ļ |

| التنفية | تارىخ وفات | آنينهاين | نمبر شار م |
|---------|------------|---|---------------|
| | ٦١٢٢ | المام رباني حضرت مولا نارشيدا خمر كنكوبي رحمه الله | (9) |
| He* | | کے واقعات ب | |
| ПC | | تواضع وفنائيت كامتنام بلند_ | |
| IJΔ | | ''ابِ ای مجمر ویش دنیا مجری پڑی ہے''۔ | . 1 |
| | | " بهمانی! جمعین توایتک مجھی پیجالات نصیب نہیں | |
| 11:25 | | بو <u>ٿ</u> "۔ | |
| | | الأرحضرت امام شافعي رحمه القدزنده بوت و آو كيا | |
| lla | | میں ایکے سامنے بولتا بھی؟''۔ | |
| 199 | | شیخ کی جگه کاادب به | |
| | | "المحدلة الجحےاس كى تمنانيىں ہے كەلوگ مصافحہ كيا | |
| 117 | | ري"- س | |
| | | ' بیشک میری غلطی ہے،ان شاءاللہ آئندہ ندر میصو | |
| na | -00- | -"2 | |
| 112 | | سرتفسی وعامة المسلمین ہے درخواست دعاء۔ | |
| HA. | | " د نیا میں تو میرے ساتھ میدمعا ملے ہورے ہیں، | |
| UA | | و کیکھے وہاں بھی کچھ ہے یا بھیں میدو اور مدام ہے"۔ | |
| | | " چونکه ده خود قابل تعریف بین اس کشے دوسروں کی | |
| 119 | | بھی تعریف فرماتے ہیں''۔ '' علیہ استان میں استان میں استان کا میں استان کا میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں کا م | |
| 11% | | ظلبے حالت غیر ہوگئی اور وہ چینیں مارنے گئے۔ وال | |
| iri | | "دوسرے بیرے یہاں حب جاہ کا سرقلم پایا"۔ | |
| | | | |

| سۇنىم ھۇنىم | تارخٌ وفات | آ ئېيىشاش | de d |
|----------------|------------|--|------|
| ner | | دومرول كوائب يت افضل مجملاً . | |
| | | "جواوك قال القدوقال الرسول يؤجين بهون _رشيد | |
| iri | | اتمان کے جوتے نہ اٹھائے تو اور کیا کرے؟" | |
| irr | | ان ديباتي كے سيح عيدا فذكر ليا۔ | |
| irr | | «عنرت گنگوی رحمه الله کی خادم پرشفقات به | |
| | | و جہال ہے گھے ملا کرتا ہے وہال ہے تا گواری شین | |
| irr | | بوتى '' | |
| | | " شايدُ وَلَى معقول بات أي الهي جوتو جم بي رجوع كر | |
| irr | | W | |
| iro | | " مجلة تحقيق نبس" _ | |
| ire. | | " مجھے بھی یاد رکھنا!"۔ | |
| Ira | | "مند پرمد خ کرنے والوں کی مجی جزائے"۔ | |
| Ira | 195 | مكاتيب رشيديي چندا قتباسات. | |
| | | اہے مریدصا دق سے حضرت گنگوہی رحمداللدی | |
| ira | | مجيب تواشع كالكمات رفيعه | |
| IFY | | حضرت كنگوى رحمه الله كى فنا عِن الانوار ـ | |
| | | الميراحال ال قابل ثبين كه كوئي مجھے اعتقاد | |
| ira | | رع"د. | |
| | | "ا ہے آپ کو ہالگل ہے متاسب اور خالی و مکھ کر | |
| irs | | تائسط کرتا ہوں ا'۔ | |
| l | L | | |

| صفحاتم | تارخ وفات | آ ئيتەشالين | فيزهار |
|---------------|-----------|--|--------|
| | | " آپاتشریف لاویں گے قو خود ہی امیدافع کی رکھتا | |
| 184 | | ہول کے صبیت مسلحا و تبدیمت ہے ''۔ دونتا ہے نہ میں ان | |
| (Table Sc) | | ''مُمْ کَودَ خِرِه آخرت جانتا ہوں بتم قابل فراموثی منبیں ہو'' یہ | |
| 112 | | سیں ہو۔ ''اگرخودا یسے عظیات ہے محروم ہے بارے احباب | |
| 114 | | كوعطا بامتواتر ہے"۔ | |
| | | " اب مب د فیق رخصت ہوئے دیکھتے کب تک | |
| (PA | | ميري قسمت ميں ال دنيا <u>ڪو ڪئے لکھے جيں</u> "۔ وي | |
| IFA | | ا هلیم عبدالعزیز صاحب مرجوم کے ہدیے پر حفزت گنگوہی رحمہ اللہ کے غیر معمولی کلمات تو استع_ | |
| 11/13 | | حضرت گنگوہی رحمہ اللہ کا اپنے گفش پر سووظن اور | |
|))~ • | -4 | دوسرول كي من ظن پر پريشاني _ | |
| | 1923 | ''اپناجوهال ہے لکھٹیمیں سکتا مجھن بیگانہ جوں ، '' | |
| IFF | | چند ہا تیں یاد ہیں اور کس''۔ دونہ اور اس مح مل ایس میں میں اور | |
| م سور | | ''خودشرمنده و گجوب بواک آپ کوبنده کیساته ریه حس عقیدت ہے اورخود تی در تی بول''۔ | |
| | ۱۳۲ | حضرت حاجی شاہ عابد حسین صاحب دیو | (10) |
| irr | | بندی رحمهالله کی فنائیت به | |
| | SITT | حضرت مولا نامحریحی کا ند ہلوی رحمہ اللہ کی ویضو ویسا | (#) |
| IFF | | تواضع وسادگی۔ | |

| صفحاتم | تاريخُ وفات | آ ئىيتەتقىلىكىن | نمبر ² ار |
|--------|-------------|--|----------------------|
| | 51272 | اعلى حضرت شادعبدالرحيم صاحب رانيوري | (ir) |
| ira | | رحمه الله کے واقعات ۔ | |
| | | "القداكبراال إلى كدوفتول كريت يت | |
| ira | | تواضع فیک رہی ہے'ا۔ | |
| ira | | هب جاد کاوبال سر کنا جوا قفال | |
| | | " جھوفقیرے کے توجہاں بھی میٹھ جاؤں گاراحت | |
| 11-4 | | ال راحت ہے '۔ | |
| | | " حطرت إمعاف فرمائي مين بازآ بالية آرام | |
| 1172 | | ے کرآپ نے باؤل د بواؤل ''۔ | |
| 17-6 | | "گتانٰدیما"۔ | |
| | | ''میں نے دیکھا کا حضرت را گپوری بھی طلبہ کی صف '' | |
| JEA | - 25 | الله المنظمة ا | |
| | 40 | ''جِهانی اثم کواب تک اندجیرے میں رکھا ،افلد کے | |
| IFA | | دا <u>سط</u> ے میری خطامعاف کردوا'۔ دور کر کر میں | |
| | | ''میں کوئی چیز ٹیلن ہوں ،آپ میں آو طلب ہے جھے مصحر میں انہ | |
| 1179 | (VUICA) | میں پیر گائیں! ۔ شخوان جہز میں مامجہ جست | No. |
| | والمالق | # (* S) | |
| 1179 | | بندی رحمہ اللہ کے واقعات ۔ مندی رحمہ اللہ کے واقعات ۔ | |
| 11119 | | عادات داخلاق اورطرز زندگی۔ | |
| | | | |

| صفح لمبر | تارخ وفات | آئينه مضامين | نمبر شار |
|----------|-----------|---|----------|
| | | ''لوميان محمودصا حب!ا بني جاريا كَي الْهَاوَ، مِن بَعِي | |
| (M) | | شخ زاده ہوں ہمی کانو کر خبیل ا | |
| | | ومولانا تويبال كوفئ نبين رجة اور بندة مودتوميرا | |
| (c) | | -''ج دان | |
| 100 | | معاصرین کااوب۔ | |
| | | امیں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ مجھے وعظ کی لیافت نبیں | |
| iro | | " <u>~</u> | |
| (ra | | "بان!دراصل بي خيال مجھے بھي آ گيا تھا"۔ | |
| | | ''مجورا میں چپ رہ آلیا اور مولا نااس ہتدول کے | |
| 102 | | يادُن وہائے رہے''۔ | |
| 102 | | ر ایبای ایک اوروا تعد | |
| 167 | | یں ہے۔ میننے اوڑھنے میں سادگی اور طالبعلمان وضع۔ | |
| | 4 | " "میان!ول توبیعیا بتا ہے کہ کوئی جو تیاں مار ہے تو | |
| | - | یں اف نہ کروں لیکن رائے ومشورہ میں سب کا تا بع | |
| 10+ | | بول" <u>-</u> | |
| اها | | حضرت شيخ البندرهمة الله كالباس- | |
| Jar | 1 | قکرآ خرت۔ ا | |
| | | 19. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| صني أيم | تاريخ وفات | آ کین مشایلان | JA:2 |
|---------|------------|---|------|
| | | "بال بمانی السے بےشرم تو ہم ہی ہیں جومنت کی | |
| ion | | رونیاں کیا تے ہیں '۔ | |
| | | حضرت فيتن البندر مه الله كاملاقات مين سبقت | |
| ist | | فرمانات. | |
| 100 | | «هزت شیخ البندر حمدالله کی شان فنا و به | |
| | | وحفرت في البندر معالله كي البينة شاكر درشيد تحكيم | |
| 100 | | الامت «هزت تمانو کی رحمه الله پر شفقت به | |
| اهما | | " اور وجو خيال مين يون جي آتا ہے"۔ | |
| IDY | | ''خداے کے جہ اخیال رکھنا اور <u>چھے رسوا</u> ت | |
| | | _"Jts/ | |
| 109 | | مزيد چندوا قعات | |
| | | حضرت مولا نافتح محمرصا حب تفانوي رحمه | (m) |
| ar | - 40 | الله كى تواضع وفنائيت بـ | |
| | وماساه | حضرت اقدل مولا ناطيل احمدصاحب سهار | (45) |
| H | | نپوری رحمہ اللہ کے واقعات ۔ | |
| | | | |
| | | | |
| | - | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| سنختر | تارخ وفات | آ ئىنەمضا ئىران | قبر¢ر |
|---------|-----------|---|-------|
| PACE | | عاجزي وانفساري _ | === |
| Viscous | | '' بندہ ناچیز یا متبارا ہے علم وقیم کے اس قابل قبیس کا علاما ماہم کے اختیا نے کا فیصلہ کر سکے'' یہ | |
| 141 | | ۱۱۵/۱۰۵۰ ہے اسمامی 6 یستد سرت ہے۔ حضرت سیار نیوری رحمہ اللہ آو اضع میں اسلاف گا | |
| ودا | | شون تنفي _ | |
| 170 | | شخ پ _{وره} کی دعوت کا قصہ۔ | |
| 1999 | | بیعت کے تجیب الفاظ ۔ معت کے تجیب الفاظ ۔ | |
| 면도 | | اہل علم ہے استفادہ۔ | |
| 142 | | اختآا ف میں جی اخلاق کر بمان کا مظاہرہ۔ | |
| | | "شي اچ آپ وآپ کي ره نيول پر پلخ وال | |
| JUA | SIFTE | کتے ہے جی مرتب محتاءوں '۔ مفتی اعظم حضرت مولا نامفتی عزیز الرحمان | (17) |
| 144 | | صاحب رحمدالله کے واقعات۔ | |
| | | " بِالْسِي كَالِيا كُونَى وصراعمونة الن عاجز في النبيل - من | |
| 149 | | | |
| 12. | | "مولوی ساحب ایرو آپ علالے آئے ہیں میں ا نے پیز اتن نیس آئی مناکی تھی"۔ | |
| | الاعالا | امام العصر حضرت مولانا انورشاه تشميري رحمه | (12) |
| 14 | • | الله كے واقعات _ | |
| | | | |

| ورق فائت السنونيس | تواشين | .,9-2 |
|-------------------|--|-------|
| 12.4 | خواصل وغزاريت ومندام وبندر | |
| | الآلياء فسأاء والدافوةالا أتعضل | |
| 1424 | اد د د د | : |
| . <u></u> r | من فاعلمت. | |
| l <u>∸</u> r* | ' قَيْقَت يُونِيرُق . ا | 1 |
| 1 <u>~</u> 5" | اً ما تذو کان ^ی ا | |
| ر د ع | المنافقة المنطقة المنط المنطقة المنطقة المنطق | |
| 47 | الاز ما تعمیری را سالگ فل البند دسمه ماندگی تبعیل بیرا موران | - 1 |
| | سامه تقلم لي السالفاً والشريت فينا البندوسما القدل المسا | |
| , :41 | مفارقت كالحميد | l |
| 12.4 | بجزوا أغسادق كم عن ويريم ينساط البيام كي | |
| • .45 | بل هاد د الله ع | |
| | تلحق کرتے پرموانی و کلنے کا متم یہ انتخابی کرتے پرموانی و کلنے کا متم یہ | |
| . l | العمل أيسه بي للم ما تنفس دول بنس كا دا " إن از و المعمل أيسه بي للم ما تنفس دول بنس كا دا " إن از و | |
| 124 | ا فرت معاقل بنيا الم | i |
| | | |
| | | |
| 1 | | |
| | | |
| | | 1 |

| فنقتمير | تاريخ وقات | آ کینے مشاعل | نبرشار. |
|---------|------------|--|---------|
| | ۳۵۳ای | قطبالا قطاب حضرت خليفه غلام محمر | (IA) |
| (A. | | صاحب دین بوری رحمداللہ کے واقعات۔ | |
| | | سيدااهارفين حطرت حافظ محمصد لين صاحب بحر | |
| (A+ | | چونلروي رحمه اللّه کې صحبت په | |
| Ar | | احترام سادات، بزرگان دین واساتذ و به | |
| IAF | | حضرت کے مرید ''مامال مٹھا'' کی تواضع وانکساری۔ | . |
| IAT | | فنائيت پرهني عجيب جواب۔ | |
| IAT | | صحبت کاافر۔ | |
| (A) | | شادی بیادمیں سادگی۔ | |
| | | حضرت کے خاوم مولوی شیر فتر صاحب مرحوم کی | |
| IAA | | فنائيت. | |
| | | ''اگر جماعت کی خدمت کرنی ہے تو وہاں ہے | |
| 110 | 100 | الفاليس يفقيرا بي خدمت نبين اليا كرتا". | |
| IAY | | '' میں خاندر قیب کو بھی سر کے بل گیا''۔ | . 1 |
| IAT | | کھانے میں نہایت سادگی۔ | |
| IAZ | | غریب آ دی کی دلجوئی کا عجیب دا قعب | |
| TAZ | | ''تَمَ مُنتَّى مِين جِاوَاور مِين اونتُول كُودهكيتنا بهون''۔ | |
| MZ | | خود پیدل چلتے اور سی فقیر کواپنی سواری پر بنھا کہتے۔ | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| مغرثبر | تاريخ وفات | آ لين ضابين | البراثار |
|--------|------------|--|----------|
| | | ا بِنِي فِي وستارے كِبرُ الْإِمَارُ كُرانْكُي بِرِيرَك نِيم كَي بِيُ | |
| BA | | بانقرش ب | - |
| 10.0 | | ''اگراچانت بوتو کئے کوروٹی کانگزاڈ الاجائے''۔ | |
| IAA | l I | عجز وائلساری کے حسین پیکر۔ | |
| | ±150° | شخ المثان خصرت خواجه ومفضل على صاحب | (14) |
| 02/9 | | قریشی رحمہ اللہ کے واقعات۔ | |
| | | ''میں توال در کا آبا ہوں اور مجھے جوتوں کے قریب | |
| tA.9 | | مینصنا میاییا ہے'۔ | |
| 19+ | | الوجح تفنع علما تا ہے!"۔ | |
| 19+ | | کھائے میں ساد کی۔ | |
| | | ''جوری خارج کرنے میں اللہ کامختاج ووہ بر ابول | |
| 191 | | بول مکتاب "۔ | |
| 19+ | - 4 | پيراا تو چينا ڇا ڄاڙه چيٺ نبيل سگدا"۔ | |
| 195 | | حضرت قريشي رحمة الله عليه كي وعاء به | |
| | | اوٹالنگرتمام جماعت کے ہاتھ وصلائے اور جماعت | |
| 197 | | کے سامنے رکتے رہے۔ | |
| | | 'میں نے اس کے تبیارے جوتے صاف کیے کہ | |
| | | میری عاقبت اچھی ہو ہتم جُل کرتے ہواورروتے ہو | |
| 197 | | 6 | 1 |
| 197 | | مجلس شيخ ڪاجيران کن ادب۔ | |
| | | | |

| صفر أنبهر | تارخ وفات | آ کیدمضا مین | فمبي شحار |
|-----------|-----------|--|-----------|
| 195 | | الشاباش الم نے میری فلطی یکڑی'' | |
| | | دوران سفر جماعت کے کمز ورلوگوں کے ہاتھ یاؤن | |
| 190 | | ولي تشر | |
| | ∌೯೯۵۵ | حضرت مولا نامجمر ياسين صاحب ديوبندي | (r•) |
| 190 | | رحمهالله کی تواضع وفنائیت۔ | |
| | 21ryr | حكيم الامنت مولا نامحمرا شرف على قفانوي | (11) |
| 192 | | رحمدالندا ہے ملفوظات کے آئیند میں۔ | |
| r•1 | | حضرت فكيم الامت رحمه اللدك واقعات . | |
| | | '' سب سے زیاد و قلما اور ٹا کار ہ میں ہی ہوں ، پ | |
| 8-4 | | سب مجھ سے افغال ہیں '۔ | |
| F•A | | عضرت قبانوی رحمهالله کااملان په | |
| r. q | | تواضع دفنائيت كى اليك عجيب مثال ـ | |
| | -673 | حضرت تحکیم الانت اور حضرت مدفی کے درمیان | |
| ##i | | اختلاف ادردونوں بزرگوں کی قواضع وفنائیت۔ | |
| | | حضرت تقانو ی اورمبتهم دارانعلوم د یو بندگی دین پور | |
| Hier | | شریف میں آشریف آوری۔ | |
| rr- | | دعنرت عليم الامت رحمه الله كي فنائيت _ | |
| tirt | 11 | " جمائى ايس اكلى ى جمت مردان كبال علاؤل؟" | |
| | | يِي اغلاط كي اصلاح كے لئے "ترجيح الرائح" كے | |
| MZ | | ساسله كاقيام يه | |
| | | | |

| , | | | |
|-------|----------------------|--|--------------------|
| منظني | "ارت وفات | آ ليشفساتين | ंटिल् ^र |
| EVA: | | همنزت تغليم الأمنت كالخر وتربيت كي وضاحت به | |
| | | " ميں اپنے برا جعل کننے والوں کو جمیت معاف ہی کرتا | |
| PT9 | | ر بينا ديول آن | |
| H/A | | ""كيا أب ني تصاوفر مون مجهليا ہے؟""- | |
| HE: | | " الجمي تو ميرااليك خلق كبحي درست فيين بوا" . | |
| | عالا عال <u>د</u> | مولانا بخشش احمد صاحب رحمه اللدكي تواضع | (FF) |
| rr- | | وفنائيت بـ | |
| | 20 MAIN | باني تبليغي جماعت حضرت مولا نامحمدالياس | (rr) |
| rr) | | صاحب منعه الله ڪوا قعات۔ | |
| PPI | | آواضع وفنايت <u>ـ</u> | |
| rm | | عاجزى والقبياري_ | |
| rr2 | -5 | آ خرت گاا تخضار ۔ | |
| | مال مالنو. التالي | رتيس المفسرة ين حضرت مولا ناحسين على | (re) |
| rra | | صاحب وال بچیمروی رحمداللہ کے واقعات | |
| | | المحشر کے روز میرے پاس اس موال کا جواب شہ | |
| red | | | |
| | | شُخ کے انقال کے بعداہے م پداورشا گرو کے ہاتھ | |
| neni | | پر بیعت کر لی۔ | |
| rrz | | طلبه كرام كي خدمت كالجيب واقعه | |
| | | | |

| سنجربر | تارخ دفات | آ کیدمضالین | فبرغار |
|--------|-----------|--|--------|
| rtz | | "الذراعنی تیبوی، بن حجماایون ای پاتیان نین"۔ | |
| | | " مجھے اس علم فیشل کا ما لک عالم باقمل ہند وستان | |
| PTA: | | کے مرکز دبلی میں بھی نظر ندآیا"۔ | |
| FFA | | ال طرح كاليب ادرواقعه به | |
| | مه ۱۳۹۵ | عارف باالثدحضرت مولاناميال سيداصغر | (rs) |
| 779 | | مسين صاحب رحمه اللدك واقعات _ | |
| rr. | | ایثاره بهدردی اوراخوت کی جیتی جاگتی تضویریه | |
| 111 | | فنائيت كامقلام بلند_ | |
| | חדידום | حافظ العصر حفزت خواجيعز يزالحن صاحب | (٢٩) |
| P.P.P. | | مجذ وب رحمه الله کی تواضع وفنائیت به | |
| rrr | | '' شہائے ایمان بھی ہے کشیں'' ؟ ہو | |
| | PIETA | حضرت مفتی عبدالکریم صاحب ممتحلوی 👚 | (rz) |
| +177 | -420 | رجمہ اللہ کی بے تعسی ۔ | |
| | 211749 | يشخ الاسلام حضرت مولا ناعلامه شبيرا حمدعثاني | |
| rec | | جمہاللہ کے واقعات _ | |
| rrr | | نقتیم ہندا در قیام پاکستان کی تاریخ۔ | |
| rra | | شيخ الاسلام كالخلاص اورز الدانه زندگی _ | |
| rra | | يک غريب کی ولجو تی کاوا تعه به | î |
| | المالج | ولا ناعبدالمجيد صاحب بجحرا نوى رحمه الله | (rq) |
| 1174 | | کی تواضع وفنائیت۔ | |

| مونيا _ | | | نر فار |
|---------|--------|--|--------|
| | | مفتى الخفير حضرت مفتق كفايت الغدمه حب | (r.) |
| *** | | رحمدالله كالمتحالة والتحارث | |
| | | السن ستام كي سي حنسيت من مجمي اس ورجه كا توافيع | |
| rr_ | 1 | المين ويكما". ا | |
| | | " -ب ب نا النتم و هے جوالی خدمت کواپ | |
| rt'i | | المنية عا ومنتجيع " - | |
| 174 | 1 | "ا بن كام فردات و تحديث كرف كرو وي هيا" | |
| ' | Plate. | أتخدوه والمولاط عارمه سيد سيلمان ندوى وحمد اللذ | (ri) |
| FFQ | Ι. | کے دانعائت۔ | |
| 7 7 4 | | المنتقل آسوف فالانسس خوالوه فأدية ہے ''۔ | |
| l | | "بِمِنْ مَرِسِطِ لِنَّسُرِ قِلْ الرَّالِيَّةِ اللَّهِ أَفِي السِيَّةِ اللَّهِ أَسِيرًا فِي السِيَّةِ | |
| '~- | | کرمناوی ہے '۔ | ĺ |
| | į ; | الاعتراب سيدسا الب رحمة الشرك على مدانوري والسالف | |
| tr. | | ے بالازار ورقوامت ۔۔ | |
| I | ! | " ين ان أولة النّع و ماه في كود مجهد كرتومنتخ عن بو | ĺ |
| J*1 | 1 | -"*[| |
| FAT | ' J | لور نواه به کلیم شد . م | |
| FFF | | ظرات سام ^{قر} زی ۔ ا | |
| **** | | بدح وذمما كيب | |
| PPA | - 1 | السباعل بالأشافات عن مصروف بهول الم | ļ |
| | | _ | |

| سونبر | تارڻُ وفات | آ نيد بغداڻان | غيرهاد |
|-------|------------|--|--------|
| | DITZ# | فينخ الفقهه والاوب حضرت مولا نامحمه اعز از | (rr) |
| rmq | | علی صاحب رحمہ اللہ کے واقعات ۔ | |
| 1079 | | ابتذاءبالسللام كرنے كاابتمام - | |
| FC9 | | '' میں امیر ہوں میرے حکم کی اطاعت ضرور کی ہے''۔ ' | |
| | ۵۲۲۵ | رئيس القلم حضرت مولانا سيدمنا ظراحسن | (rr) |
| ra+ | | گیلا کی صاحب رحمداللہ کے دا قعات۔ | |
| F2. | | مولانا گيلائي رحمهانند کي صاف ولي ۔ | |
| ro- | | نفس پرقابو۔ | |
| rall | | مرشد بنے سے کریا۔ | |
| tor | | مولانا كالخاجال- | |
| tor | | اپنے کومٹانے کا جذب | |
| ror | -4 | باوقاراورساوه زندگی۔ | |
| rar | 100 | سادگ کاایک واقعہ۔ | |
| | 31766 | شيخ الاسلام حضرت مولانا سيدحسين احمديد في رحمه الله | (rr) |
| rar | | کے واقعات۔ | |
| ror | | مكارم اخلاق _ | |
| raa | | درولیشی اورولایت _ | |
| דמין | | تواضع اورانكساري _ | |
| roz | | اوہ بریلی سے رائے پورنگ مجھے دہاتے رہے"۔ | |
| roz | | ''حضرت! میں نے کیا فلطی کی ہے؟''۔ | |
| | | | |

| ا سنونبر | ±6/0/F | آ خِهُ شَمَالَتِنَ | فبرجاد |
|----------|--------|---|--------|
| t3A | | فالمحدكم وكآكد وتسين الهركاج ووالفاؤك أثر | |
| P24 | | " خدا ، ند تعالی در یا جواب داریاکا"" - | |
| rs4 | • | " آپ الشمينان سے الحجي طرح آماناً ها سينے !" - | |
| P1- | | ماری مان عباده زموم کفاره ق به | |
| F7. | | تخدوم خود ما وم بنازه وقعال | |
| F 74F | | عد منه في الأوافق إور خاكسان ب | |
| | | البية مرزياني فاماكا بكوكراب في كمر ليجامه | |
| 6.4% | | - | 4 |
| J TO | | سادگیء ب ^{ج کل} قی ۔ | |
| £TQ. | | اخلاق تميد ب | |
| 774 | | تخول خدالي فدمست | ļ |
| MA | | الموسعة الإن سنت كهال جولات الم | - : |
| F14 | 1 | "ميرينكمة ويندة فل مثالع كبال تير"" - | ļ |
| r1A | | المعقومين وويول والمان | ļ |
| ļ | | ع الماس منتقرت مد في دحمنا القدامًا «عفرت علائمه | |
| 1 1A | | عور في دمر الله شام إيك كتوب- | |
| | | " الله تقويف في بالت اختاج ل تو يجع تحت رفح موتا | |
| fz. | | - ⁰ - | |
| 12. | | موستوں ہے ہے تلفی اور تواضع وانکساری۔ | |
| t≰r | ĺ | أخياز يسندوقرمانا ر | - 1 |
| | l | | |

| | ٣.٥ في الله | أ مَيْدِهُ صَالِينَ | فميرغاد |
|-------|-------------|---|---------|
| 52(1 | | مختلی قالین بر میلیف سے الکار۔ | |
| 127 | | غووجا الرياني بإدياء | |
| rer | | ائے ہے۔ | |
| tzt | | وست مبارك سے مالی صاف کی۔ | |
| 12.50 | | شاگره کی خدمت۔ | |
| 124 | | مخدوم کلیکن شاوم ۔ | |
| 12 m | | أيك رويية قبول فرماليا- | |
| 141 | | آھو پذیرے کے لیے خود درخواست۔ | 1 |
| t20 | 1 | و يكها گيادستر خوان جيمارے إلى- | |
| 72.1° | | مز دور کے مکان پر تشریف کے گئے اور معذرت کی۔ | |
| 12.37 | | البهم قبل عمر كے لئے حاضر ميں ۔ | |
| 74.A | -5 | "معاف مجيح كا ايس بالكل بحول كياتها" - | |
| 120 | 100 | التميازي برتاؤ سے انقتباض _ | |
| 129 | | ایثار وانکسار به | |
| 144 | | موام کے کہتے ہیں؟۔ | |
| t44. | | فمازی کے چپل سیدھے گئے۔ | |
| FZA | | مكتوبات شيخ الاسلام سے چندا قتباسات۔ | |
| 1 | | "اصلاح نقس كاخيال الك نفس برور ي إيا | |
| FAA | | سلعيب الإس | |
| FLA | | " فرسز سے تباوز کر آئی کر توشدہ فرت پر کوشیں "۔ | |

| 1 | | |
|----------|---|-----------|
| سززنه ا | ا الله الله الله الله الله الله الله ال | أميس شخار |
| · = 4 | ا توبيان الله و.اصلاح ^{قط} ل في محملوفه مسته جال؟" - | |
| r∈ a | الشحروميت بالمان فالجعاز الد | |
| | ال يَحْدُمُ مِن مُرَاتِي مُنْ اللَّهِ مِن مُنْ اللَّهِ مِن مُنْ اللَّهِ مِن مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِن | |
| F_ 0 | ف من تمن من ا | |
| FA. | المواقعين في البعد الصفح به لعباره وأنتني _ | |
| <u>'</u> | المناشرة بي فنذ المدانات كالمثين معاشد بإقامة ببيت جسو يخطو | ! |
| BA7 | يند ومنز در يا المنظمة | |
| | التريشي مجموعي وول المرشيدي المشقامي ومال وه | |
| FALL | المونان ا | |
| FAF | ್ ಕ್ಷಮಾದ ಕ್ರಮಿಸಿಸಿಗಳ | |
| tA F | الآتات في من مالي فيعانوي الشب | |
| ,] | المخدوم الملته الشرب مفتى تحدثهن صاحب المعطوع | (۲3) |
| ** | امرتهري رامدانند كواقعات والمحات | 1 |
| | أوانن مصنعتي مرحانتي مدمه برمداسك | ł |
| +1+ | منوقات ـ | |
| r43 | واقعات | |
| MA | الأعلى بدق شدرآب وول الإنامة سأأب | 1 |
| ' [| الاستان بالمعتران في الحراث المناطقة المناطقة المنطقة | i |
| rs 2 | - 6- | |
| | الأبير بيديون والموريجة ليتوثين المجتوباء حسأ وشهوره | |
|] | <u> </u> | |

| العلاقم | عربية العربية | آ لين مضاعين | vite. |
|---------|------------------|--|-------|
| r12 | | الياب كرين بندار جول به | |
| | | "للَّهِ بِالرَّبِيالَ بِ نَهِي ٱلْحَرِيثِ كَ لِلْهِ أَسِ | |
| MAT | | نا كار وصحفى كاقرب قلاش كيا" - | |
| EAT | | حضرت مفتی صاحب رحمه الله کی کمال تو اطع ۔ | |
| MA | | لا بورك الإمعداشر فيه البيل ورائ قر آين. | |
| | | '' مِیٹاا مجھے معاف کرووہ میری فدمت کی وجہ ہے | |
| MA | | منهي ٢٠ رام دونان ان | |
| | | عضرت مفتق الها حب رسمه العداور حضرت الاجوري | |
| 109 | | رحمياللدگی ایک یاوکار مار تلات ۔ | |
| | | حضرت مفتى بساحب رحمه القدام حضرت لاجوري | |
| 7/19 | | ر ممالله کی ایک یادگار ملاقات به | |
| F9) | -4 | الميرااك كميل فلفت في عاماً" . | |
| | 100 | "الرميري تعريف مين عبوسنان كي قطعا اجازت | |
| rar | | مين\' <u>-</u> | |
| rar | | ''اس مجلن میں سب سے زیادہ حقیر میں اول'۔ | 1 |
| rar | | ' مِن كيا بول زومير _ ملفوطات لكهية بولامت لكهوا''_ | |
| | | ''حضرت مفتی صاحب نے اپنی فقیری کوان افر _ی | |
| | | چىيايا ہے جيسے م فی اپئے چوز وں کواپئے پرواں پیل | |
| rar | | الم التي الم | |
| | | " يولو آ ڀ ڪا حسان ۽ کو آ پي ذريعه جم ڪاري کي | |
| | | | |

| | سخيني | | · | Г, |
|-------|----------|----------------------|--|------|
| | | 28,ఫీ.ర | ة المناهاش | AF 4 |
| | *400 | a I | حريه كالعرب به والي ب ال | |
| | | | " جمالي معاف لروينا أثمن من تعمين بمهت أكون ا | |
| | ria | l . | الرجال | |
| | | | العميري مياييها والبسته كالدرين في خدمت كالكوفي او كيا | |
| ١ | rsa | | بعولي وبنهول المنتب | ' |
| | FAT - | | المعترب منتقل صاحب وهمدالله في الشائع أن الم | |
| l | | | سِران مَدُ النَّوت لِيُحَرِيعَهِم مِلْ اللَّهِ النَّهِ مِن مَعِيدُ اللَّهِ اللَّهِ مِن مَعِيدُ اللَّهِ اللَّهِ | |
| l | 142 | | " والمحلي أنه بيا المعينان كيا- | |
| ľ | Ì | . | المنب وقاء وتشرون في هاه وقوع مدنا تك | |
| | F4A | | أني ^ش و بسطالات | ' |
| ' | *** | ' I | الشرقسين الن مرجها إميت - | |
| | i | e ^{rit} '() | المنع النفيه معتربت مولا نااحد عي له جوري رحمه | (-4) |
| ĺ | F44 | 1 | الله كيوا تعات - | ı |
| ĺ | F59 | ĺ | معسواه برماوكي به | ļ |
| l | · | - | مدورية الشع المساوي - | - 1 |
| l | r. | | أكماليامه؛ فر_ | |
| | F-1 | i | اليك بميشين بيد مركم بيرل مستة وينتيه | |
| |] | ļ | | [|
| | | ŀ | Į. | ļ |
| | <u>'</u> | | ĺ | |
| | | : | | |

| مؤثير | تاريخ وقائد | المَّ كَيْدُ مِصَّالِكُونِ | غبر ثار |
|-------|-------------|---|---------|
| FN | | ا كابرے عقیدت مشاح گاادب۔ | |
| 1-1 | | اكرام قطب عالم معتريت شاوعبدالقا وردائيوري | |
| F+F | | شخ الاسلام مولانا حسن احد لدني سے مقیدت۔ | |
| r.r | | نشست گاه کا بھی اگرام ₋ | |
| | | حضرت عدنى دحمه الله كى خدمت مين مميشه دوزا نو | |
| r+r | | می <u>شند</u> کا استفهام ب | |
| 17.47 | | تواضع والكساري- | |
| r.0. | | درا <i>ل تو حید</i> کی دحیا <i>ل حیمولول</i> کاا کرام و تعظیم ۔ | |
| T*11 | | اكرام مولانا خبرمجر جالندهرق رحمه الند | |
| r.2 | | روا داری اوراحتر ام مسلک گاهیپ منظر ۔ | |
| P+2 | | ظلبه كاسامان اغما كرمسجد ليجإنا- | |
| T+A | | انسانی جمدر دی | |
| F•A | - 1 | تقار مریش کو سے والے ہے بغل گیر ہو گئے۔ | |
| F+9 | | اصاغرنوازی کی جیب مثال۔ | |
| | 2 IFAI | عارف باالغدحضرت مولانا حمادالله باليجوي | (r4) |
| #1.÷ | | رحمه الله کے واقعات ۔ | |
| | | "ميل ال گلاھے كا يو تيون مالك نبيس بول كماآپ | |
| m | | کی تعریف ہے میرانفس پیول جائے''۔ | |
| | | ''جیرے اعمال تواہیے میں کرد بین مجت جاتی اور | |
| rir | | مجھے دھنسادیا جاتا"۔ | |
| | | | |

| | | VIII | |
|-----|-------------|---|-----|
| 130 | الاستناءة ت | آمْيِعِشَامُن | |
| PIP | | " فين كون اوري كي رائع كيا "جولما يزعز الت فيعار | |
| | | فر ما مين يكن ان كانتي بهول " | |
| RIF | | ''جھی لوگ اللہ نے فاعل بندے میں بسرف میں حود | |
| | | ايك الإنام الله الله الله الله الله الله الله ال | |
| mir | | هطرت اقدين رهما الله في يورق زند في تواغن الله الرحمان التو | |
| | MAGGREN | وفنانیت کاملی نورنگی به در امرامات ۱۹۶۶ میرود و این این | |
| | الاحالات | امام ایلسنت «طنرت مولانا عبدالشکور صاحب بلجنوی دهمه الله کی قنالیت _ | |
| FIS | | سامیں حوں رہ اللہ جاتے۔ امیر شریعت هشرت سید عطااللہ شاہ بخاری | |
| E14 | | بیر رئیس رحمہ اللہ کے واقعات یہ | |
| PIR | | الله مي وبالد متي . ميان مي وبالد متي . | |
| | الإعالق | ا این ترمها که دیال از که خطرت از درگی جعه | 1 |
| TIA | 4 | الله كالمقدامون الذرائل الجياوياية | 1 1 |
| | | الميوات المناوي من الكوث بيدوة الرويا | |
| PIN | | -14- | |
| | ±1PM | مولاناسيدهن صاحب رحمدالله كي عاجزي | |
| riq | | وانکساری به | 1 |
| | عاد الحد | حضرت اقدس مولا ناشاه عبدالقادروا نيوري | |
| .mr | | رحمدالتد کے واقعات۔ | |
| | | الحاكا ورجه بهت او نجاب والله كے اليسے بقدوں أو | |
| | | | |

| r | | | |
|------|-----------|--|--------------|
| £3- | عارق وفات | آ کیدهشانش | ا نوم شار |
| FF• | | بيت / المسائرة الله بيا | |
| FFF | | بنسى وفناليت كرجيب والقات. | |
| THE | | مزيد چند بين موزواقعات _ | ٠. |
| rr. | | ''چپيز کام کان ہوتا تواور بھی بی خوش ہوتا''۔ | |
| rr. | | " فَحِصْ بِراَ النَّالِيُّ أَقِي أَلِي الرَّسْفُولِ بُ ' - | |
| | | هنزت مولا نامجرالیال صاحب رحمها بنداور «هنرت | |
| (PP) | | رائيوري رممدالله كي خافقاه قباله جون ثل حاضري- | |
| | 211775 | عارف بالله حضرت شاوعبدالغني صاحب | (rr) |
| rrr | | پھولپوری رحمہالٹر کے واقعات۔ | |
| FFF | | حضرت والاکل سادگی۔ | 1 |
| BET | | ہندواستاذ کی خدمت کا جیب داقعہ۔ | |
| | æ/PKP | اميرانتبلغ هفرت مولا نامحمه لوسف سأحب | (re) |
| REA | 100 | د ہلوی رحمہ اللہ کے دا قعات ۔ | |
| rer | | مولانا ابوائسن ندوق رحمه الندك نام أليك فحطه | |
| mmy | | ائس ےاستفاد وکرنے میں کمھی بچاب ٹیاں ہوا۔ | |
| | | "مغشی بی ایجارے لئے اور ہمارے گھر والول کے | |
| rrz | | الغيوما لرناس | |
| rrz | | " بحجه المحل تك حيد أبين الماسية المحلمة المحل | |
| rea | | اس بالتي شرافها نه كالطف ومز والب تك ياربان ول أنه | |
| | | سخي ونول تك مبما نول اورگله والول كي نجاست اشحا | |
| | | | |

| سليفيه | الاوت و قات | آ جند مضاجين | فببرش |
|--------|-------------|--|-------|
| rrs | | كريكان من المنظل المن المنظل المن المنظل المن المنظل المن المنطقة المن | |
| | 30 PX D | عارف بالدهمنزت مولانا عبدالرحمن | (77) |
| FFA | | صاحب کاملیو ری رحمه الله کے واقعات به | |
| rrq | | ا كوڙ ۽ فئلک ڀڻن آخر بيف آ وري۔ | |
| 1779 | | طلبيه برشفقت | |
| me) | | شابي واشع به | |
| rrr | | بالنسى وفنانيت _ | |
| 777 | | اصلاح بي كسرنفسي | |
| | | حضرت مفتى سعيدا حرصاحب كى تواضع و | (00) |
| mp.4 | | فانيت | |
| | | حضرت مولا نافخرالدين شاوصا حب رحمه | |
| 1731 | | الله کی تواضع و فنائیت ۔ | |
| | 21541 | حضربت مولا فاشير محمد مهاجر مدنى رحمه اللدكي | (%) |
| rar | | تواضع پرساد کی میسا | |
| | 21714 | مسلح اللامت «هنرت مولا ناشاه وصى الله | (MA): |
| rar | | صاحب رحمه الله کی فنائیت _ | |
| | 2 PAZ | جامع المنقول والمعقول علامه مولا نامحمه | |
| -2- | | ایرانیم صاحب رحمه الله کی فناخیت . | |
| | 15/17/4 | تَخْ الْمُشَانَّ مُنْرِت مُولانا عَبِدالْغَفُورِيد كَي | |
| 200 | | رهمدالقد کے واقعات | |
| | L | | |

| مؤثر | يَّا رَقُّ وَقَاتِ | آ لميدمضارتين | قىم شار |
|--------|--------------------|--|---------|
| | | " حضرت! بیلوگ بھے پہچانے ہیں ای لئے گدھا | |
| 200 | | كَجْ إِنْ - | |
| | | ''اگران' هفرات کی تراب نعلین ہوجاؤں تو میرے۔ | |
| 521 | | - 2352 | |
| PAZ | | بإتحد چو منے والوں کو تنبیہ۔ | |
| FOL | | " مجھال بيان سے خت آگايف پُيگن ہے"۔ | |
| | پو™اید | فيرالعلما وحفزت مولانا فيرمحد جالندهري | (16) |
| F32 | | رحمه اللَّه کے واقعات ۔ | |
| raz | | سمال قواشع <u>.</u> | |
| PDA | | ادب ووقراضع به | |
| ran | | ب ایک سبق آموز واقعه | |
| 709 | -674 | ي اتباع شريعت وسنت ـ | |
| | 211"A. | حضرت حاجى عبدالغفورصاحب جودهيوري | (ar) |
| 77. | | رحمداللد کے واقعات ۔ | |
| F-19-F | | الم الم | |
| - 11 | | حضرت تحکیم الامت رحمه الله کی طرف ہے | |
| | | اجازت_ | |
| | الإسارة | مجابد ملت حضرت مولا نامحتملي حالندهري | (ar) |
| rar | | رحمه الله کے واقعات۔ | |

| منواب | تاريخ وفات | آ تيت مشايين | A. |
|-------|------------|---|------|
| | or Har | يشخالحديث حضرت مولا نامحدادريس | (20) |
| 640 | | صاحب کا ندھلوی رحمہ اللہ کے واقعات _ | |
| F15 | | قواطع اورفائيت كے مسين ويكر يہ | |
| PYY | | " فَحْتُ والوالِ مِنْ بِحَى المِنْ عِيلِ مِنْ مِنْ مَا كُنْ تَشْيِنَ" | |
| FYN | | " يد بيضا لئے لينے بين اپن آھنوں ميں ' ۔ | |
| | >IMAM | فيتخ الاسلام حضرت مولا ناظفرا حدعثاني رحمه | |
| F49 | | الله کے واقعات ب | |
| | | "اب البيء متواضع اورمنكسر الموراح بزرگ كوان | |
| 72.t | | پياس گ" " | |
| | | ۱ ^{۱۰} ان شاءالله ان هفرات کی علمی دوین خدیات | |
| r∠i | | میری مغفرت کا در ایو بنیس گی''۔ | |
| | | مفقى اعظم بإكتان هفرت مفتى محرشفيع صاحب رف | |
| rzr | -519 | الله کے واقعات ۔ | |
| r2r | | واضع اور ساوگی کے پیکر۔ | |
| rar | | "مجھان کی ای اواقع پر ہے صدش مند کی محسوں ہوئی"۔ | |
| F21 | | بِينَكُلْفُ اور ساد وزئما گِي _ | |
| | | "ميرے يال وفيام ماية تحريث ميں ہے، يال في | |
| r42 | | الراجر بالأوثيل أيا" _ المراجر بالأوثيل أيا" _ | |
| 140 | | فعفرت مفتى صاحب رحمدالقد كالتنبيازي وصف ر | " |
| 1727 | | ان کے ای رویہ ہے میں ہمیششر مبادر ہنا''۔ | · |
| | 1 | | |

| | التأريق وفات | آخية مضامين | Æð. |
|------|--------------|---|-----|
| tes | | غدمت فلق اور بنقسي كاليك سبق آموز واقعه | |
| 12 A | | الياعي أكيب اورواقعه | |
| F29 | | اجازت بیعت اورخلافت ہے سرفرازی۔ | |
| FAF | | استعفاء كى خوابش اور فشيت وتواشع . | |
| MAT | | مقيقت ملم _ | |
| MXZ | | توامنع وفنانيت - | |
| FA.4 | | " بيغود مسافر جي ان کوزهمت و ينامنا سب نبيس " | |
| | | مضرت ملتى معاحب رحمدالة كالبية بعض جم | |
| F9. | | عهرون كے سأتحد معاملات | |
| | | ''مفت میں کچھ کا نذ کا لے کر اینتا ہوں اور کیا کا م | |
| F-91 | | ~ "%≃ | |
| mai | | «عفرت رحمها للذكل شان أو اضع _ | . 8 |
| F97 | -573 | " بديمر كي حقيقت ہے"۔ | |
| | | والجمعل خدائ كعرب قرب ويزون عي جوراحت | |
| ran | | نعيب وقي پوه مركاري فارات يش كيش جولي "- | |
| | | "اصول فقه پرخمهارے دروی شن میں جھی شریک | |
| F92 | | جوا کرون گا"۔ | |
| F8A | | فروتني است وليل رسيدگان خدا_ | |
| | | هنرت مفتی صاحب رحمه الله کی سب سے متناز اور | |
| r99 | | نما يال خصوصيت - | |
| | | | |

| ļ | - فرنيه | مرن بات | آ بذا خاصی | nt e |
|---|--------------|---------|--|---------------|
| | r-4 4 | | په بری انساری ن انجاب | |
| | /~ | l | المفترت منتني القهم رايسالة خودانج أنظرتك يب | |
| | | | " أي سي المقر المتدايد والنفل من والمناوع الملكوا ؟ | |
| | 70 | | - " - <u>"</u> | I |
| | | | " أنياتم به ١٩٠٨ تخته أوكه با يا شتان "مفتى أعظم" | |
| ļ | C.F | | -111 <u></u> | |
| ļ | (fait | | اس سر ن کا کیک اور پر نتی ہ | |
| | retr | | الهم ب این تعمیب کمان تنج در در در در ۱۳۰۰ | |
| ı | Cir | | " پوشخه کیماه و ن پادرخوریان کنگ جوشکا" - | |
| | | | الهمل ني أنيل عشيت الحل مصارزات اور كالمنينة | |
| | 7+2 | | ریکی " ۔ ا | |
| | 7-4 | | ا یا ولوگ میرا میموجمو سے براتھے ہو ہے آگ '۔ ا | |
| | | er, dá | انوامد طبیعه «منریت موله نااطهرتلی صاحب مدرو | (5 <u>4</u>) |
| | f*-∠ | | أستنش رجمه الله كناه القعابية | |
| | | | باد جرد خدام ب مجرد بو <u> نگ کم مفترت و دل</u> | 1 |
| | | | رحراند ر | |
| | *** | | ا مند کے پاؤل اور کے ما ام | |
| I | *•_ | | کیک مجریت موز داند. | |
| | MA. | | ا پئام محمل ہاتھ کے۔ ادامات میں میں میں | |
| | r=\$ } | | أَوْ الشَّمُّ وَقُولًا بِنَ كَرُبُوبِ وَاقْعَالَتْ . | ! |
| L | | 1 | · | |

| ستولير | تارخ وفات | أبينضائن | 455 |
|--------|-----------|--|------|
| | DIF92 | محدث العصر حضرت مولا نامحمه لوسف بنوري | (28) |
| 4.0 | | رحمهالله کے واقعات ۔ | |
| 7679 | | صغائراوازی کی جمیب مثالیں۔ | |
| rir | | مال ظر بني ، بي شمى اورايتاروا خفا ، كے بي نظير واقعات . | |
| nia | | حقيق عظمت به | |
| MZ | | "جو کچی کرواللہ کے لئے کروشہت کے لئے نہ کرو!"۔ | |
| 792 | | " اولنک آبالي فجنني يمثلهم". | |
| | 5179A | قطب الاارشاد حضرت مولا نامحمه عبدالله | |
| MA. | | صاحب بہلوی رحمہ اللہ کے واقعات ۔ | |
| | | تواضع وعبديث متعلق حضرت كم مفوظات | |
| 1714 | | طيبات- | |
| MEE | | "جهال" مين" وومال الله تعالى كييي؟" . | |
| with | -40 | گمال انگساری۔ | |
| | | " میں تو بہت گنبگار ہوں آسی سے میری غاداتعریف | |
| rrt | | ين کر جول رہے ہو''۔ | |
| orr | | "جہاں گندگی ہوتی ہے بھی آیا ہی کرتی ہے"۔ | |
| | | " جِها لَى الجِحْدِينِ كُولَى البِيانْقِينِ جَوگا دِعا كرو پيلي ميري | |
| rrr | | اصلاح تؤہوجائے"۔ | |
| wer. | | ا بن آخر بف اور کسی کی تنقیص من کررفت طاری وجانا۔ | |
| | | " میں آد کا ناہوں گر حضرت تھا نوی قدس سرہ کی | |
| | l | | |

| _ الأنب | ت قائل ت | " جيذامشاكان | 18.7 |
|-----------------|----------|--|------|
| j**p | - | فرين والأمل مرواشت الميال | |
| 94.0 | | وورؤتنس كالغناء وبعابات معافي والخشاكا وتعام | |
| ere | | كِيْ عَلَى اللَّهُ رُبِيتِ كَ رَبِيبِ المقات _ | |
| #F4 | | علاوكا احترام _ | |
| | ≥15.8d | حصرت اقتدن ولاناشاه محواسه والله | (۲-) |
| 77 1 | | تعباحب وحمدالله كحاواقفات با | |
| ** < | | مِنْكُل سَدِ معرِيلُ ، كَشَنْهُ كالأِنْقِيدِ . | |
| 1772 | | أأمرت بماني القرنسة فبليآ محكة والسمساء مساس | |
| | | بين مَنَا كُرُوالُورِ مِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ | |
| C8/4 | | ميرسناه يركن بأريش ان شكم بإدُن، وإون أن | |
| | ۰-۳۰بي | قا مرطت مرامية بطرت ولا نامقتي محمود | (10) |
| mr4 | | صاحب رحمه الله کے واقعات _ | |
| | | " ہوگ، موں تیں انگ کئے جی اور کاموں ہے | |
| ር ተሳ | | کوسول دور بیشیند کے بین اگ | |
| rr. | , | فسرشائ كالماتيه | |
| 1.2 | į i | ووَلارت عَلَيْهِ كِلْ مِناهِ فِي | i |
| 766 | | '' أن كي مباركي كي ما منتي بوليس والدتما شاعار و''. | |
| ~ ~~ | | " انہوں کے اسپ آپ واقعی جزائے مجھا" م | |
| P. F. St | | دوروزارت تن گوش میں میٹنی فقع جو کل ب | |
| ۵-2 | | المستلف يت برق ب مستادة الله " | |
| | | _ | |

| المتقارقيس | تاريخ وفات | آ کینی شانگری | فيسر عجاد |
|------------|------------|--|-----------|
| MF 4 | | ""گيايين اپنااخلاق اورشرافت مچوژ دول؟"'ب | |
| | | " و و اسلام آبا و جار ہے تھے اور ان کا جو تا تو ٹا | |
| 66.4 | | يواقيا"_ | |
| | | خواب بیان کرنے سے منع کیا کہ خود متالی کا پہلو تھا | |
| 0.62 | | <u>-</u> | |
| CTA | | حکومت سعود سیام مهمان ₋ | |
| | ±1/8+1 | مجامد ملت حضرت مولا ناغلام غوث بزاروی منطقه | |
| rra | 11 | رحمهاللند کی تواضع وساد گی۔ درور | |
| | ا•۱/۱۰ | حضرت مولا نامحمر ثریف جالندهری رحمه | |
| (Line | | الله کی عاجزی وانکساری به در مفته می | 20.00 |
| . 1 | 211701 | حضرت مولا نامفتی محی الدین صاحب رحمه ایس مین | |
| P771 | 8 | الله کی فنائیت۔ شخوار میں دوند میں مارستان کا مار | |
| | all'et | شخ الحديث حضرت مولانا محدز كرياصا هب - الحديث | 1 1 |
| rer | | رحمہ اللہ کے واقعات بہ شخصا | |
| | | تضرت شخ الحديث رحمه الله السيخ ملفوظات كان السياسية من مع | 1 |
| 4,00 | | ملتوبات کے کیا میں۔ محومات کے استعمال کا ا | ilio |
| rrz | | مولا نا الوالحن على عدويًّا كئام دويا د كارمكتوب. د ناسب رئيس مين | |
| | | 'افسول! کد کتے کی دم برک نگی میں رکھنے کے بعد روز ہوں جو ایک ا | 10 |
| ra- | | کالی تو میزهمی بی قلی ' یہ اللہ میرا میں اللہ م | |
| | | ملافت کی تشہیر کے خوف سے حصرت رائے بور تی | |

| ر سنونیس استونیس | - تارث:قائد | " ميزه ساعان | 1.5 4 |
|---------------------|----------------|--|------------------|
| ~ | _ | يوالي الم | |
| Ĺ | | ت لكناك ويف إسالف والمقل مرافق علامي | 20.1° |
| 1421 | : | المديج البحني والهوائيطلق بالمساج البحني | |
| 201 | | فَ وَيَعْوِرُهُ مِن لا تَعِينُهُ وَعِلَانًا لَحِياً ال | <u> </u> |
| -27 | | سائل كنا أتشاه ركزون الضائب كالزناء م | ام. |
| ″3F | | المنظمين والمبينة ومرجعها مهارا | |
| Fac | | بضام کن میاه بینه کامهم و کن به | |
| , | اء∾ بو | القرآه الامفرت قاري وليع مطفي صاحب | ر (۱۹۱) گار |
| C2C | | برائتمر كسادا تتحامت بالمتمر كسادا | ا رحمه |
| | | ان آن تهدر سام مشابا تھا ہوڑے ہوں ک | 날네 |
| roar. | ' | و الرحم كمت منه بالأوجوات . و الرحم كمت منه بالأوجوات . | اند |
| | | سور مار مار مین مین این این این این این این این این این ا | |
| | | ل معالماش وأليا وفيدارا أنجع معاف أروية | ا مآلور |
| F\$3 | | | -"1 |
| רפיז | | ن• اب ب | 3- |
| | 7.1℃ء | الإسلام مهمنت ملامه مشس لهق ففاني 🔝 أ | |
| ح <u>د</u> م | | والله كرواناتي تتاب | ' ''رحم |
| £24 | | ت. | اي آ |
| | | ا ب کام دسب خود مرسمهٔ جون آو آیپ و آفیف س | <u>-</u> 7. |
| عد" | | 2000 p. | -1 |
| | ⊥ <u> </u> | | |

| مؤنم | €رق وفات | آ تلينه مضايين | القيم وشار |
|--------|----------|--|------------|
| | ۳۰۱۳ و | حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب | (AF): |
| 204 | | صاحب رحمه الله کے واقعات به | |
| ma2 | | " بِهَا بَى اشْهِدُ وَجَنِي تَوْ طَهِيالِ بِنَاتَى مِينِ لِهِ" | |
| ran | | ''تشریف آ وری محسون نه جو کی''۔ | |
| ۲۵۸ | | 'پيآپ کي مجت ہے''۔ | |
| | 20100€ | يتخالحديث حضرت مولا نامجمه عبدالله | |
| P09 | | رائپوری رحمه اللہ کے واقعات ۔ | |
| | | ''میں نے سوچا کیوں نہ بیل خود ہی کوتسور دار کھھاکہ | |
| 109 | | مہتم صاحب ہے معذرت کراوں؟''۔ | |
| (F-41) | | كمال دريكما لي- | |
| | @) P*≥ | مفتى محمر عبدالله صاحب ملتانى رحمه الله كي | (∠∗) |
| 14.41 | | لۆاضع وفنائيت ₋ | |
| | 1,575 | حضرت حاجي محمر شريف صاحب بموشيار | |
| THE | | پوری رحمہ اللہ کے واقعات۔ | |
| | | 'خدا کی نتم این تواس قابل بون که گندی نالی ثین ' | |
| 6.46 | | چىنىڭ دياجاۋال" | |
| | | 'الرجي مِن يُولَى عيب ديكھوتو جھےاس كى اطلاع | |
| MAL | | شرور کروا"۔ | |
| | | ^و میں کیساخوش قسمت ہوں کہ ایک طالب علم | |
| 46.4 | | يرے پائ آيائے''۔ | |
| | | | |

| منائر | تارق قات | آ غيدمشايين | نام (شار |
|-------|----------|---|----------|
| | | س فنائيت کي مڙه ليس اس دور بيس جب جي کميا پ | |
| FYD | | بكسالياب ثيب | |
| 7015 | | 'ميرے پاڻ کي وال کا جواب خيين''۔ | |
| | | معیں اپنے آپ کورب میں البیل ترین دیجتا | |
| M10. | | بول نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| | | العيمين نالانك در بإرا شرف | |
| 44 | | اول"لينتينندن | |
| | | ' کاش او پائد کا میرے سامنے ہوتا تو میں اپنی پکڑی | |
| MAA | | ئ کے پاؤل پر مرکا و بتا''۔ | |
| M477 | m1~€∆ | تفرت کے گریز مود دووظ۔ | (21) |
| 7×49 | | معفرت حاجی صاحب رحمه الله کی شاک عبدیت به | |
| | ۵۰۳۰۵ | حضرت مولا ناعبدالعزيز صاحب رائيوري | |
| 72.5 | 35 | رحمدالله کی تواضع وفغائیت۔ | |
| | | 'حفزات! بجھے تقریر کرنے کا نقاضا کیا گیا | |
| 121 | | ے بیکن مجھے تقریر کرنی نہیں آتی '' _' ۔ | |
| | 210-4 | عارف بالله حضرت واكثر عبدالحي عارفي | (2r) |
| 1/21 | | صاحب رحمداللہ کے واقعات ۔ | |
| rer | | " کيول جموڪ ٻو ليتے بمو،شرم آيل آتي ؟"۔ | |
| MZM | | '' توانجام کارشی میں ل جانے والا ہے''۔ | |
| r25 | | نشت کے انداز میں بھی سادگی۔ | |
| | | | |

| أحونها | _ 0.\$.r | آ میزاشدین | نب ثار |
|--------------|-------------------|--|---------------|
| | | فهوؤن كالموشفة تتاهميته امرأ بيال أوانن | |
| 42' | | النسارق. | |
| C2.1 | 1 | _ <u></u> | |
| የ ሬ የ | | ن السين الله الله الله الله الله الله الله الل | - 1 |
| 72.5 | | 7 ندهمیان اور نیا مرازی به | I I |
| l | ا ع•″اور | عارف بالقدمغرت قاربي فتخ مجمرها حب | (48) |
| 724 | | پانی بتی رحمداللہ کے واقعات ۔ | |
| ₹ <u>4</u> 4 | | (a) | |
| 173.4 | | (r) _m , | |
| ጥተ | | (r)J, | |
| 600 | : | (r) <u>J</u> u | |
| 6%× | | به تح <u>را</u> (ح) | |
| 254 | | واگر(۱) | |
| | ے۔ ج _و | مجامد مشرمة موزانا نوراحدهما حب | (23) |
| **** | ! | رحمه الله کی تو اضع و فنائیت۔ | |
| | يو+اً اس | عافظ جي حضورموالا تامحدالله صاحب رحمدالله | |
| 74.4 | ŀ | کی قواضع و فنائیت به | |
| | | ہ نمازہ میں حت کے احداث لئے مرش کم کے | : |
| 73.1 | | الزالد كي وعالَى ورخوا منت كري | |

| سلونير | تارخ وفات | آ منية مضافات | نجاتيا |
|--------|-----------|--|--------|
| | | حضرت خواجه عبدالما لك صديقي رحمه اللدكي | (22) |
| 24.1 | | عاجزی وانکساری۔ | |
| | ±10°- 8 | شخ الحديث مطرت مولانا عبدالحق صاحب | |
| 60.0 | | رهمهالله کے واقعات ب | |
| PAA | | مدارس کی تاریخ کاواحدواقعہ۔ | |
| PA9 | | ایک اور جیب واقعه۔ | |
| 79. | | سرايا أنسار | |
| 79- | | بنقسى اورهم يروري كالك حيرت انكينز واقتعب | |
| | | باوجود رفعت ويلندل كوداية آپ ومناءوا خيال | |
| Can | | 15 - ZZ/ | |
| rar. | | العلات الآپ نے بری شفقت فرمان ^{ی ا} ۔ | |
| | ٠ المانين | مرشد عالم مولا ناحضرت غلام حبيب | (29) |
| PRA | 4 | صاحب أقشوندى رحمدالله كوا قعات - | |
| C92 | | احترام صادات. | |
| P42 | | المرمنتي صاحب إبأ إلي ليث جا تعيلاً "- | |
| 795 | | البيوالل ومن اوت جي الميش جمك كراج جيلاً". | |
| | | " برون کی بات اُوقِل کرنے کے لئے بھی اوب | |
| 144 | | ايا ہے"۔ | |
| | | میں زمینداروں کے کھر وہل سکتا ہوں تو نم ہوں | |
| CRIT | | کے گھر بھی چل سکتا ہوں"۔ | |
| | | | |

| المتياني | الارق وفالت | آ تيزمضاڻين | dir. |
|----------|-------------------|---|------|
| rq q | | '' میں کوئی ججرا سود ہول ہے بوسد ہے ہو؟''۔ | |
| | ٠١٣١٠ م | حضرت مولا ناسيدمحرعبداللدشاه بونيري رحمه | (A+) |
| 74Z | | الله کی تو اضع وساد کی _ | |
| | ∌lei∗. | استاذ العلما وحفزت مولا نامحمه شريف | (A) |
| | | تشميري صاحب رحمه الله کی تواضع و | |
| 194 | | انکساری۔ | |
| | mich. | حضرت مولا نافقيرمحمرصاحب رحمه التدكى | (AF) |
| 644 | | فائيت عال | |
| | | " سب سے زیاد واقع ت کی چیز میر ہے وہ من میں تکبر | |
| m4A | | 10.9 | |
| | | ''خانقاه والوں کی جو تیاں سیدھی کر ئے رکھیا کر واور | 1 1 |
| P99 | -47 | ن کے وضو کے لئے لو کے جم اگروا"۔ | 1 1 |
| 799 | | 'اینی چیز کوشر کا دینا تکمیر ہے'۔ دندا | |
| | عالمانو المانو | فخرابلسنت مفزت مولانا قارى عبدالرشيد | |
| 2 | | ساحب رحمہ اللہ کے واقعات۔ | 1 . |
| D** | | ام انمود ہے نفرت۔ اس مرحد میں است | 1 |
| | | سادگی اور تواضع کے چند دلچیپ اور سبق آ موز " | |
| 2+1 | | افعات | |
| | ٦١٥١٣ | سے الامت حضرت مولانا کے اللہ خان میں میں میں میں | |
| 2+2 | | حمدالله کے واقعات۔ | 1 |

| بو ني | - عدنْ الله | أخيز الشوكان | 11 th 11 th |
|-------|----------------|---|-----------------------------------|
| | | مناه وفي اليد الحق قو بوشس يستان الميانية آب سنبار | |
| 2.2 | | ر دول الارامة عني اصلابي الوفي وسنتها أن | |
| | | المنظمين الدوقت الحيانيين بيدواب و والحيخ رأب | |
| 2-1 | | الوقة والمستحدث المستحدث المستحدث المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد | |
| I | , | ا منز مندل کیف جمع برت المحبت نظامین دونا ا | . |
| عود ا | | واپ د در قامل و در | |
| 2-2 | I | آبات دیدتی قالین با آمریخانیان ده رازگلس بخش سهات مرت کادافعه | |
| 3.5 | | العمر النام النام الن من بالنام المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنظم منظمة المنطقة ا |] |
| 2.4 | | سر ایک مون مان کار مین در این مین در این در این مرا با بخر دا نمایان | , |
| 21, | 0.2 | مربا مربوره مناها. اعترت مولا نامحمد كل بها ونظر في رحمه الله ك | 1001 |
| 3. | 5 | ىرى بودى بىر كى بېدىرى رى د مەملىن كى دائىق دائىسادى _ | , (*)-21 |
| | _al# \ | مان المساقط المسترين المسترجميل احمد المسترين ا | |
| 215 | | فَيْ أُو كَلِي رِحْمِهِ اللهِ كَاوَا فَقَوْتِ _ | ' |
| | | هنرك منتق سد البيانو النبيع الدرخورواري كالحمون | \ |
| 235 | | <u>=</u> | + ; |
| 2.5 | I | وَى مِن مَعْ مِنْ مِنْ مُولِنَّا فِي حَدِيدَ مِن اللَّهِ بِهِ مَارِيدُ أَ | 1 |
| 216 | | شالت ورب آنی۔ دو کان | 1 |
| | E 617 | غتی مشم هفتر - مفتی و ن حسن صدحب م | (14) |
| 2/2 | | و کل دهمه الله کل کل ایستان | 1 |
| | | | - |

| مغرام | تاريخ وفات | آ الكيشاشين | نبر ^ش ار |
|-------|------------|--|---------------------|
| | will'is. | حافظ القرآن والحديث حضرت مولا نامخمه | (AA) |
| 217 | | عبدالندورخواتق رحمهالند کے دافغات۔ | |
| | | " تم اوگ مجھ ہے بدر جہا مجھ ہوں تک قوید کی کا پتلا | |
| -277 | | نول!'- العال!'- | |
| | | "زندگی میں ہم نے کیائی کیاہے جوآ پ عارب | |
| ےات | | عالات لكنت بين؟"- | |
| - MA | | '' ذرا پی پر بینک جانا ہے کم ظرفول کا شیووے''۔ | |
| | ۵۱۹۱۵ | حضرت مولا نامخر رضاا بميري رحمه الله كي | (14) |
| DIA | | للهبت وتواضع بين ر | |
| | ۲۱۵اس | حضرت مولا نامحمدانعام الحن كاندهلوي رخه | (9-) |
| 250 | | الله کے دا قعات ۔ | |
| Dr- | | فنائيت ريزي مجيب ارشاد- | |
| 2rr | 100 | " جمين بولنا مجتيب آيا - | |
| Diri | | ''ا پے یا س کوئی لانگی تیں ہے۔'' | |
| arr | | عجزوا الكسار كے حسين پالكر _ | |
| ∆ri* | | ''ارے جمانی ایس کیا جانوں ؟' '۔ | |
| ore | | " مجھے قبات کرنی طبیس آئی "۔ | |
| ora | | اعلان کی وجہ سے پیشان روک کر گھڑ ہے ہے۔ | |
| ary | | الى اميري كياركت ہے؟ يكام مجھ پر موقوف تنبين ہے"۔ | |
| 217 | | كمال بيقسى- | |
| | I | | |

| صغ تي | تارخ وفات | آ مِيْدَهُمَا مِينَ | الميارة إي |
|-------|--------------|--|------------|
| | | "شاردانمی کے نیک کمان کی وجہے القد تھاری علومہ | |
| 272 | <u>چامار</u> | بخشش گزوریا" به مفکرا سلام حضرت مولا نامحد منظور نعمانی | (41) |
| 514 | | صاحب رحمه اللدك واقعات به | 1 10 |
| Dtz. | | ساسعه کی اور بے تکافی به | |
| 219 | | الخاوم خاكدتدام - | |
| 219 | | تُنْ بِ شَيْتٍ . | |
| 200 | | زيادوے: يادو' مەخلا' _ | |
| 25. | | خوداكو كمقر مجحفه كاظاب ا | |
| ort | | انكساروتواضع- | |
| | D1012 | موالا نامختر عمر صاحب بإلن يورى رحمه الله كي | (ar) |
| srr | | تواضع اورسادى۔ | |
| | سامان | فقيهالامت حضرت مولا نامفتي محمودحسن | (9r) |
| arr | | كنگوي رحمه داللدك واقعات _ | i |
| عدد | * | " پیوسب کچھیری توست سے دور ہاہے"۔ | |
| ara | | ااخيار پيندي _ | |
| arry. | | فقع كوا بني ركاني ش كعانا كحلانا بـ | |
| 251 | | کھالے کے موقع پر عادت مبارک | |
| OFZ | | ''مين محروم جهال تقادين ربا''۔ | |
| arz | | شعر کا جیب مطلب ۔ | |
| | | | |

| عقى أبعر | ٣٥٠ قات | آ بنید مضاین | A. |
|----------|---------|---|----|
| ora | | "معالاب نبيت بزرگ" لکھنے پر تنبيد | |
| orn | | المينية سيه كارلائق احرّ المهين" - | |
| ara | | '' غيوب پر پر 195 ال رکھا ہے''۔ | |
| | | " حضرت " ألحديث رحمه الله كا قائم مقام" لكصف بي | |
| STA | | | |
| | | "بینا کاروجو تیاں سید کی کرنے کے قابل بھی | |
| ۵۳۹ | | - U.T | |
| ara | | ''اتنی قر ہو جی حالات درست خبیں ہوئے''۔ | |
| 254 | | " يبال أو ميري نحوست الي تحوست ہے"۔ | |
| | | و آپ سے زیاد وامراض باطنہ وامراض ظاہر ویس | |
| 200+ | | يا كاروبتا كيا | |
| (III) | | هفرت مولا ناخليم فمراخر صاحب زيد مجدهم كا 💮 | |
| 200 | | کمتوب اور حضرت واللا کی طرف سے اس کا جواب۔ ایس | |
| DM. | | ر چوغ کرنے کی درخواست پر حمییہ۔ ع | |
| :200 | | ناظم صاحب ہے او تکاف کی اجازت۔ | |
| orr | | ميري حالت أقص ہے"۔ | |
| Ser | | تجلم شوری کی اکتیت ہے معذرت۔ | |
| | | الماس ہے کا راض ہو کر مور وغضب بنتے کی تا ب | |
| 200 | | لبان ۱٬۰۱۲ <u></u> | |
| 200 | | ''شاید کسی کی خدمت کا موقع مل جائے''۔ | |
| | | | |

| مؤني | آنج شائل تار أولت | فبرثكام |
|------|--|---------|
| 2177 | البية كالدوة وهرنب بيصافيل بينان | |
| 252 | العائقة ميراكن مريعات | |
| 300 | مذال الأرافات ت البارك الم | |
| | اً علم عدم بينت اليف وراير عن مغرب ع | |
| 201 | المشامك أيب ورباء شراك | |
| 354 | ٣٠ عن <u>۽ ک</u> اردون آل | ı |
| 251 | "أمير ب النَّهُ ولَهُ فَي مَسْرِوم بِهِ تَهِيلَ" . | |
| 274 | أأخ الأطراشا مستنبس بكله قابل اشاعت بيراس | |
| 20% | الآوي آما شر مت کي بيند يو گي - | |
| 2/*6 | الدازخطاب. | |
| 35¥ | المهدوقية ل أراث بينا الشرائات | |
| 238 | والمجتر فشبوات فالتنبث معاملات | ı |
| 225 | الإستان المستران الم | i |
| | المير مع عدل قدّ رسروي هركه بأن خاك | ŀ |
| ٥٥٥ | برار بعی مین - برا ربعی مین - | |
| \$23 | الاوجاء ا | ľ |
| 331 | الْبِيهِ يُحِيَّدُ وَمِرِي بِحَيْ وَلَيْ مِقَارِقُ كُونِ مِنْ اللهِ مُعَالِمُ مُعَالِمٌ "" | |
| 224 | اسيط سلحة كمة إناد سانع سنة المثني غن | |
| 202 | الانت كالمناف المراض كارقارى بهتاكاتي الما | |
| | " بهم خاك لنينول كون مند په تغه و " ا | |

| سنوغير | الارتخ وفات | آ گيزمضاجن | 1 |
|--------|-------------|---|------|
| | | ا پی آخریف سے نفرت ₋ | |
| ۵۵۸ | | ''ووقبيسآ ڪاڙوڙي ڇل عقنا''۔ | - 4 |
| 221 | | ''اس کا مجھے للم نبیل'' ب | |
| | | "اب مجھے ال طرح نہیں پڑھایا جاتا کیونکہ طلبہ | |
| ٥۵٩ | | زیادہ فاصل ہونے گئے''۔ | |
| ۹۵۵ | | ''اس مٹی کے ڈھیر کوا تھا کر جہاں جا ہے رکھدو''۔ | |
| 24. | | 'میری بگوان کیاستات ہو'''۔ | |
| 24. | | ''نُکِ وَمُجُوبِ کَی ہر چرمجوب؛ وتی ہے''۔ | |
| 24. | | " دية بين باده ظرف قدَّ خوارد كيوكرا"_ | - |
| 2(4) | | " پوری دیما میں خووے مکتااور نا کار میسی کوئیس پایا"۔ | |
| | DIMA | عارف بالله حضرت مولانا قارى سيد صديق | (47) |
| ۵۹۲ | | احمد باندوی رحمه الله کے دافعات۔ | |
| ٦٢٢ | -00- | دروازے پر بینو کر جائے تی۔ | |
| | | و في مدارال وغيره من بيان سادب اورتواضع ما نع | |
| SHE | | و تی شمی ۔ | |
| | | "وه هنرات بڑے تھے بیر کام میں بڑول کی رکیس | |
| ۵۲۵ | | الرق والبخاء | |
| ۵۲۵ | | وہم تواوھر کے گئے میں سب وہیں سے ملاہے"۔ | |
| | | الوك جھاكو پية نيس كيوں برارگوں بيں شاركر نے | 1 |
| 212 | 4 | _*** <u>F</u> | |
| | | | |

| 4.5 | ء ڏانون | " نيزمشنايين | تميد سي |
|-------|---------|--|---------|
| | | المين بِنْ فُو فِي أَ بِالْوَكُولِ كَ بِي وَرَابِ مُكِمَّا وَل | |
| 211 | ļ | ال سنداؤم مجيا". | |
| 212 | | النَّ أَوْ فِي م من اللَّهُ أَم رَطَّ لِمُعلَّم كَ وَاللَّهِ وَمُعَمِّلُ اللَّهِ | |
| 214 | | أكوبر بالشاهما ورضامها بين كي خومت به | |
| 211 | | عديه كي خدمت <u>كرمي</u> واقفات. | |
| 619 | | الشاور أنواب واعالا مراجات ا | |
| 219 | | يىتەلگەرۇر. ۋامانلىك | |
| | | الحي قع ميند وقد مهيئد مورالهقا بالتديد تطيارة | |
| أبهد | | يهنديد كل كـ والعديد | |
| 271 | | أيلية النان القدا | |
| | | معنز منت أيسة أربعا قائلة تس مجولا بناغلام منا | ı |
| 345 | | . ِ <u>ِ - َ َ ل</u> ِ | ļ |
| 34" | | د مند کی انتهار او انت کی انتهار ار | ļ |
| 341 | | آئیز ہے جونے میں طالبے کی مدور | 1 |
| . 251 | | البارث بـ اليص مثلت كي فيب استان . - | |
| | | المعهز المارية في تنزيراً ب كيفروات بالراود | 1 |
| 344 | | الر <u>ت بين</u> "- | ļ |
| 324 | | طاب نے ساتی شفقت کا معاہد ۔ ا | |
| | | المسكن والكيان شناه روجها نورجيرات والمساوب فالمينا | |
| ا ال | | -10-4 | |
| | | | |

| | ¥ _ | ALC: Y | نمبر جور |
|--------------|-------------|---|----------|
| متخفير | | | 11.50 |
| | | " الذي مُشَارِيْن وقر و في اورخلوس مِن شريبيس اليكن | |
| 3 <u>4</u> 4 | | ايراً بإنكالاً" معالم عليه الماسية ا | |
| | ±10%A | محامد مت حضرت مونا نا حبدالطیف صاحب محا | (43) |
| 24+ | Ì | مبعمی رحمہ اللہ کے واقعات۔ | |
| 24+ | | پوری زندگ منبریت البناس سے مورت بھی۔ | |
| \$Ai | | للهرب محبت وشفقات ر | |
| | \$100م | هٔ ی افعار فیمن عقرت موانا پیری محمد | |
| | | اورئیں انساری رحمہاللہ کی عبدیت و | |
| ΔAI | 1 | قَيَّائِيت - | |
| | <u>1414</u> | أتتنع الحديث مفريت مواا فاحبان محمود | |
| SAT | | صاحب رحمهانله كرواقعات به | · |
| SAF | | لواشع ادر فدست محسين ويكر - | |
| ase | I | ``ين مولوي مبيديول؟'`_ | |
| 247 | | " تصديف ك من الم المن يونين " . | |
| 1 044 | | أريد روسالت مآب معلى التدخاب وسلم | |
| 9.14 | I | والت كالمحدث كمن ميمان أورو فول كروباب. | |
| 244 | | موسرت كياواد الكسارى - | İ |
| DAA | | معرت کی ہے گئی ۔ | |
| | | أأكريدية كارواى واللي كشاب | |
| 244 | | كلين" ــــــ | |
| L _ | | <u> </u> | <u> </u> |

| ستح!ب | م، نُّ و زيعا | أ يبافياكن | تبرش. |
|-------|---------------|--|-------|
| 34. | | المعترت بالمواصف كالخافظ بالشارية | |
| | | ا مهراب تو منتق سد دب کورینا میاب قد کمیکن ش | |
| 34. | | بالمنافي عن يوب - | |
| 295 | | البرتزايين ويسب محص الفلل بين "- | |
| 241 | | "ميرق غلطيور) و- هافسة فريازي " _ | |
| | _impq | واتن الى الله معنزت مولانا سعيدا حمد خاك | (44) |
| 345 | | مها دب رامه الله کے واقعات۔ | |
| | | معن في الش أن وأورا في اصلات كالفيسي في | |
| 34F | | الله الله الله الله الله الله الله الله | |
| | | م سوچاہوں کر ایاموا اوکے بعدائن کی مثال ا | |
| 34. | | <u>اَحَدُ</u> لُ" - | |
| | ±16.6≠ | المفكر اسزام عشريت مولا فالبوالحسن على تدوي | (44) |
| 291 | ľ | رحمه الله كوا اتعات - | |
| 244 | | لباس اور تعالث مثل ما وكي كاحال م | 1 |
| | #1#FF1 | جامع شربعت وطريقت معزت أكزمفيظ | (1++) |
| 299 | | إلامهاجري في رحمه الله كروا فعات | |
| 349 | | القيازي شان وتاج ندئرنا به | |
| 700 | | معفريت وأك ساء بدرحمان كيتواضع ر | ı |
| • | | واضع بورطاب | ļ |
| 4-1 | Ì | امتراف قمور. | |
| | ! | - - | |

| ستحضر | ۽ ٿيون | سنخضعت | المراجعة المراجعة |
|-------|---------|--|-------------------|
| 1.7 | | کھے کیلو کا مڑک نا میں کم والوں کے ساتھ مڑ کہت ۔ | |
| | l 1 | " لِعَالَى إِنْهِمْ مِنْ لِمُعَالِمُ مِنْ مِنْ الْحِيمَةِ مِنْ الْحِيمَةِ مِنْ الْحِيمَةِ مِنْ وَا | _ |
| 7+5 | 1 | ول روفی پرکیا گزار وکرے ۴۶۳ _ | |
| | | ''یون کیول مجیل کیتے کے بیمر کی ٹوست سے 10مرے اور میں میں | |
| 7.1 | | <u>ځيه جل محه ۶</u> ۰۰ ښر | |
| | ا۴۳ اید | عكيم المصرمفرت مورا نامحر يوسف | (1-1) |
| ¥ ቀ፡ኛ | | مدعي فو ك شهيد رحمدالله كوالقات. | |
| 4.** | | ووحسدا ورمعاصرت كي تارك بيدياك تقيد | |
| |] | '' بیسے بیس ایک بیام دیم سے نام پر کرے | |
| 1.3 | ' | وي برياً - | ' |
| 7.7 | | ا نتها ودرجه کی سرهمسی به | i |
| ı | ' | " بأن يعانى أود في كنتية أين الشن ندبا قاعد ومغن | ; |
| 4.2 | | بوريات بيني قاعرة أب | |
| | į | مجزوا نكسه روأة أتمنع ولنهيت برجني معزمت تتنج والعديدة | |
| Y+2 | | رحمه الله كي أم أيك مُنتوب | · • |
| | e mr | البن الهمآت حضرت مولا ، محمدا مين صاحب | (14-1) |
| 114 | | مقدراوكا زوي رحمه القدك واقعات | 1 |
| 4-4 | | ومنع ادرا نكساركا بكير _ | t |
| 711+ | | پروقارس وکی ہے | : |
| ur | 1 | وهچونوں ومجی بزایا ویتے تھے۔ | 1 . |
| l. | L _ | | <u>!</u> |

| مغثير | عرق وقائد | أ نينا ضافين | تىرشار ئىرشار |
|-------|-----------|--|------------------|
| | | "مير ب ريانوه و چنگه يم ايم کې جو تيال سيدهم | |
| 414 | | كرورية سأر | |
| 105 | | مهادها ورائية آكاف ذئدگی ب | |
| 41_ | | ما دکی کا آبِ مُرب واقعہ۔ | |
| 415 | | " حَلَّ مَعْهُ سُدَارُ _ قِبِ أَرْادِهِمِ وَقِعًا "ر | |
| 1/1 | | نعسا فرتو : ژی _ | |
| 112 | | عالان کے دو گریب وہ <u>تق</u> یہ | |
| 11,9 | | مه دمگی کا آیک اور واقعی به | |
| 115 | ı | مراه فكالأتخفيت. | |
| 15- | | تمهی کی تیزفرز بر کرن منا سید شاها تا | |
| 174 | | " فرمجي شرعهم پيدا کرد" ر | |
| TEF | | صلاتی اور دفت قلبی کا حیران کن دافعه به | |
| | اجمالت | فقيها فصرحفرت منتي عبدالقكورصاحب | (1+P) |
| 755 | | ترندی رحمہ اللہ کے واقعات ب | ľ |
| TET | | مرز بخزوا نكسار- | |
| 1f4 | | " بيروت بمرق درو كذكا سب بن جائد كُلُّ" - | |
| 173 | | تو امنع اور معاد کی کے حسین سر قف | |
| 464 | | " مجمع المرضورة عا" _ المجمع الموضورة عا" _ | |
| | ا∓7:و | مفتى اعظم معنرت افدت مفتى رشيداحمه | (1-11) |
| 774 | | ا معاجب رحمداللہ کے واقعات ۔ | |
| | | | |

| | г | | . 1 |
|-------------|----------------------|--|---------|
| مغضير | عارق≀د ك | ة كية مضاعن | قبريثاد |
| ¥1 <u>%</u> | | الواضع وساوكي _ | · |
| 388 | | " جريب الومالي جريا" ـ | |
| 4r4 | | المحمر يوزندكي كرسيق آموز فنصوميات. | |
| 754 | | معاشرت على المودهنان | - 1 |
| 15. | | استلام میں سبقت کا تجیب وا تھے۔ | |
| THI | • | " الى بارضب السلام" . | |
| 117] | ' | بيدائق توامنع دراس كانتر. | |
| **** | | مَنْ كَيْهُمْرِ مِنْ مِيلِ أَوْ يَسْمَعِ _ الْدِودِوا مِنْقَادِو _ | |
| 444 | | اعطوال احتق حقب | |
| ALL | | منتق لياس عن سراو گ ا . | |
| ice | | قعدا يكدلاكج لمان كال | |
| 124 | | جيموتون ہے بھی ستفا واعلم وخلب اصلاح۔ | |
| | 29 ⁴ (*የየ | حضرت مولانا مفتى مجمر عاشق اكل صاحب | (64) |
| 154 | | بلندشهري رحمدالله كي تواضع والكساري_ | |
| 1 | | حضرت علا مدقاضي محمدز الإالحسيني وحمدالثدن | (1-1) |
| 1ዮሽ | | تواشع وفنائيت _ | |
| | | الميرات والى معلم معد يحل مرارى و تدكى يرووي | |
| 174 | | عن <i>گذر</i> کیا '۔ | |
| | Phink | عام رباني دحترت مفتى عبدالقادر معاحب | (1-2) |
| 1174 | | رحمه الله کے واقعات _ | |
| | | | |

| سؤنبر | ارتأرات | المؤخرين | تمبرثك |
|--------|---------|--|--------|
| 1174 | | قوامنع وانکساري <u>.</u> | |
| 3 (7) | | وبان واستاری . وانع دا نساری اور سادگی کا پیکرجسم _ | |
| ••• | ماهمات | ود بن المصاري الرحوان المحاري المراجة ويل صحابة مضرت مولانا قامني مظهر حسين | (144) |
| 100 | • | دیمن حاب سرت مواه بی من سبر مین صاحب رحمدالقد کے واقعات ۔ | (,,/ |
| 71.4 | | • | |
| 477 | | اقرابين وقر وقرق. - المرابين وقر وقرق . | |
| 464 | | بتى- | |
| 400 | | المستغى كى اتبتا | |
| | ۱۴۲۴ م | فسبيدناموس صحابة مفنرت مولا نامحد أعظم | (1-4) |
| 400 | | طارق شبيده مدانقد كرواقعات. | l |
| عنبا 4 | | بحز والحساركا بيراحقم طارق شبيدً | |
| 172 | | " يوفدمت شري مرانجام دينا يون" . | |
| 152 | 677اھ | مفتى نظام الدين شهيدر حمدالله كواقعات | (#4) |
| 154 | | العمراني مرقون بوكر جراكرتي ہے بيانا"۔ | |
| 464 | | تنفثت بأمقيم بكر- | |
| _ | | | |
| | | | |
| | | | |



يسد شانوحس الرحيد " ' تو اعتم وفنا شيبت' '

ا کا پرینلا ، دیو بند کا ایک میتاز وصف

احد تعالی کے قطال دکرم، بزر کوں کی دعاؤں اور والد محتر مجتفرت اقد کی منتی مجدا پر اسم صاحب صادق آیا دی مدفلم مانعال کی من تربیت کے فقیل اندو بقد بندو کو اکابر ضاید مج بند کے سماندک سیر دسوائے اور ایکے باکیزہ حالات سے مشکل کی حد تک شخف ہے۔ فرر کی اد قدت میں ایکے تذکر کروں بر مشتل کئے کا مطالد میر ادلچ سے تر میں مشاطلہ ہے۔

ا نکشیندگی سلسلہ کے معروف بندگ جعزت ہے بائی ہو ڈنا محم اور ایس انصاری صاحب دممدالند تھا کی فرمایا کرتے تھے کہا کا ہر کے حالا میں ج بھٹے ہے ووقا ندیے مامل ہوتے ہیں:

(۱) اسپٹا ٹھال پرنگونیس دائی سیسوچ کرکدان جھز سے سے تو ابیت کچھ کیے ہیں ان کے مقابلہ جس کچھ کی ٹیس کررہا۔

(۲) بزرگول سکان ااست پزیوگرهی کا جذب بیداد بود سید

ان کی بادول شراگوں کی خوشہو کے معمداق اس میں جولف اورسکون نعیہ ہوہ ہے۔ ہ اس برمشنراد

> طامرزگشر کی رحمال*ت کیاشیان* آب در <u>کھنے کے تابل ہیں۔</u> سفری لشقیح العلوم اُلَّذُ مَی

مِنْ وصَّلِ عَانِيةٍ وَ طَيْبِ عِنَاقِ

· معلم وسفاعه کے لیے بھرارا تول کو جا گن توبصورت و شیز و کے دھل و ملا قات

من برب في ما وولد يذب

وِ مَعَالِمِي طَوْلِهَا لَمَثَلِّ عُولِيْصِةٍ الشهى والحُلَّى مَنْ قَدَامَةُ النَّاقِ '' اور سی مشکل مسید کے قبل میں آتا ہوتا ہے۔ انہوں کا تصلے باقی کے جام وقع اپ سے زیروہ محبور ماری ''

> وصوبْرُ أَفَلا مَنْ عَلَى أَوْ رَافَهَا اخْنَى مَن الْمَوْكَاءُ وَالْعَشَاقِ

الما فالذات الأراق باليال في تعريض أواز الجيم مثن وعبت المعازور بعد ما

والدمل بقر العناة لدقها

مقرئ لالعني الرمل عن أؤر افحي

ا انوانیوائر این شده اف دیا سال کوشت دے چھے اپنی آنزانواں کے وار فی سے قوم بھائز سے کی آزار از روفواند و رہے جی این از از مقدریوا اور فی تین دروز)

ا مقتی الظم نیا این و امند این تیم گرشتی ساز میداد ساند ب و درب شهر آنا میم کدا به یک از در در این می از این ک از این از این از از درب از در در آنی این در بازی آب و قواد شد که بازد کار در تاکست شهر آنست آن آب اور حدید و بازد و این از در این در این در در بازد میان انداز کار در تک این که بازد در در این در تک با یک بازد

ر الأران كاليم مركب ول مساور في السيافية في يوج المجار الله عول بيانيا. العمل فريس برائد من مسارة ها العمر في الشيئة

اليامفورهم فاختول كياج برناست موقي

أواليقان مفائدا أمان باعظ سنتأكل بالاثاقي

ر کھنے عمیں اپنے کی جائے ورکہاں کم موکئے ہے۔ ایکھٹر شکتے بھی موائد سے تصافیا کہ ہمیں ایران ایسے بعض میں میزند میں اور تورش و سادھیا کمیسی مانسا انسکی وقاعت کے بعد او عور میں اگرورٹی جائے ہے وہا ہے ایا ہے اور ہے تاکہ موائد کی مدامیا اقبال مرحوم نے اسپیغامی مضبور انتہار ہے تا تراہے والتھار تر والم کارلیا۔

ر ۾ ارول مال تُرسمارِ في ڪِهُري ڪِرو لَي ڪِ

ولا في مشكل من الاستان من من الميان عن الميان الميا

ا گھرکیں کے اسلام کی '' خوانی پائی میں اردی کا عالم انورٹ و خیری کی گھیرٹی کرنے ہے ہے ہے''۔ استعامیا بلند ماہدہ مراور فاضل میں اسپ بدائدہ کا ہ

من الله الكامل في فوجرة بطلك برسال السباسة المسابرة الديد بالمسابرة الديد المسابرة التي المسابرة التي المسابرة المسابرة الله المسابرة الم

بالی تبلی جماعت مواد فرانیان و بلوی ساحب مساحد کیسر مرتبار شاد گرد. مشان قرآن و خصوصیتین ایک چراجوانجی کا حساش آنید آنید نوشش دمیت ارد و سری بذب و مکانیت -

حكيهم الامت معفرت تفانو في رحمه الله تعالى في ارش وقرويه ا

کی ترسیمی دینے دولی ہزارگ تھیں ہاتا ہائی ہے پہنے قرائی سلامت کی طرف سے جہال کے گورٹر و ہے اور لگر اسمیدہ چھوڑ کر درہ لیٹی اختیار کر دران کی درو کی کا مجل ایک خاص و اقدار یہ ہے کہ ایکے والد براے براگ اور کا اُن ٹیٹن تھے ایک ترس میں تھم تھے ساتھڑے جاتی صاحب قدائی القدمہ والی خدمت بھی بھی بھی کھی جاشہ ہو سے ان کیسا دوز اسمیرے جاتی صاحب سے چکارت فی کرجہ ایساد کیا ادراد ایسا ہے بھی خواد ان کا دل والیا سے کرد دو بھی آ ہے جینے ای بوجے کی بین نی تھوڑ ہے کا سے میں خواد کو دال کا دل والیا سے انہو تا کے مورٹری کھوڑ کر درو کیگ اختیار کر کی اور عواد سے میں شخواں ہو تھے ۔ ایمرٹی اللہ سے المحي ورقات كتاب وفَيْ هِي المسارات تواب ثاب يكما الأولى بزرك بحدث المثبة تين كاتم فعیس پیشر ہے کی زائل ہے اعلیٰ کے جا کہا خرات رہائی صاحب کے ہوئے ہوئے جل النے کی جزرگ ہے ہے جے یہ خورت نہیں تھجی ور یہ شال محی ٹونٹ جی ٹال یہ نے کی کہ منسود بیت اللہ کے بال باشق بالد جو کنگی ایپ ریابت مان کنگی جائے اس کے والمستنكر باكرتهم ومساكرهات ورووم بسارات متابيتك الموويز وكساخا وقوار وكناب من وين نے ۱۶۱۰ اب منز ب مربی صواحب، موالد تعولی کی خدمت میں پیش ما و فرریا کردن کی ڈیاست شرور وہ ایک نے کہا ہے جمع سے مشرور جا ڈاگار چھا تھے جس ان کی قدمت میں حاضہ برا خلیل واٹنا صدحت کے فروط کہ میں تھینا فرہائیں جا نیا ہونی الرقر في المرولي الإرفاري له المهايين "ميدات أنورزيان المن يؤلك أمرون لا ثين الشروع في كير ا كريس لا كي زمان كونية الجوافق بعن ورنه ول مكنة بول بيع في تؤجمو يتابيع ل ويت كي عادت نیں ، فارق و کادلین متا ہوں اور بول میں مثا ہوں البول کے بڑی اشاشت کے ما تحداد مال میں گزشیرتر و فرار میات می بالیمی جو میں ان میں ابتحالیف بیا می تنظی و فلیل یاش صاحب الناقر ويتكيانوب وتجم سالبت ريدها ويبيال بعوباتكم بتعويتان كيانغا ومنط بهترها وسيرتين وينار

نٹس سنڈ نے ٹیر آ ہے سے ان ٹیر او ماہ مغت ہے ہے انٹراف مایا کہ ودبھیت و ٹیٹیس خارص کے اس تھے و بین کی خوصت ٹیس سکے تیں ۔

 البيئة وأوراهما ويتعجابية كالميان أمكن المأفكري أفحاله

جور ہے اعترات والد (حضرت فواقوی) رساخت تھا تی فواق ہے۔ حالی الدادات معاجب قدس عند سرہ کے متعققین اور ان کے مراید تھا کو اعترات کی اساد تھا تی گے۔ تعلق میں ہے جہنے مطاقہ مالی ہے المحق فی دائن کیا ان کے الدر حب جاد کیس ہوتا اور جس میں ہے جہنے میں تو محمولاً کہ اس مصنف ہے کمش یا آئی کیس ہے یا و بتعلق ہوئے مزود ہے ورجوان ملا ملے سیمجھ طور یہ وابست ہے اس کی سب سے کہی عادم میں ہے کہ اس

> البيئة أواد أيوا تنطيقا كالنس أولى شارية تيس بوقاز مجا الدسفتي المتحم برس 20 به 100). اعتراجه تنطيع الرسبة برمه الدينة في ليانية الماكة

اید و اند نے مطرت داری میں اس سے موش ایوا کریٹی نے دائش جی جید یا اور اوا
ااکھ ام از سے روز نے اپنے دائم آئی گئیں ہو استعہام ہوتا ہے اعتباد نے راش جی انجام کرنے اور اسے اس موقع کے انداز اسے انتخاب نے راش جی انجام کے انداز اللہ انتخاب کی انداز آئی شان کا اب استعاد اور ان میں انتخاب کی انداز اللہ شان کا اب استعاد اللہ بیٹر انتخاب کی انداز اللہ مشتب اور انتخاب دولواں ہے وہ ان میں دولواں ہے وہ ان میں دولوں شان کا ایک شان کا ایک انتخاب کی دولوں ہے ہوئی دولوں ہے اس میں دولوں کی انتخاب کی دولوں ہے اس میں کرتے ہوئی اور انداز اور مشتب کی اور سے آئی ان انتخاب کی دولوں کے دولوں کی د

۱ هرت غیرم الأمنت فعانوک دامد کلند تعانی کی جاری تعلیمات قالیت و نوانلمنتگی سے لیے ج میں اعترائے والے میں کریم نے اعترائے خاتی مد حب سے ایک بی میں اپر حما ہے اوروہ بیک رہے تومنا اور چنا نچا ہی سسلے کے تمام اکا ہر پافائیٹ کا غاید دیا ہے ۔ این اعترائے سے عواد اینا مناج کی بیسانو و کان تھ نسختیان کی ۔

المان كاسب سے الل مقام بندگی ہے۔

جهتز بت تناييم الأمست فحاتوى والمدالة آمدى كالطونز سياس

۱۳ ال هم این شهران این که نیخی خوش ایند در آله نیخی خوش شهراند. این راونکه المف که نیخی در مده میزنشدن ۲

این مارز النموش فرای کا اجمل عنی کو دخل طریق دو فرات میں دو از النام میسر شین دو کی دو ہائی۔ عموم ہے جیسے ایک البیا کیے کی فرک سے کس الساطروی کی کینی دو رقاع الرو کھی ایسی قرار مقدود کا حاق کی صل بردوا الفائد کی کفر میں داوزی کی فین میں البیاط میں بروال فوائی اللہ اللہ میں مواد کا اللہ امر التی دو برکارے کا

تنتاه أسره وأدوكمأتي لافيات وسياز والهرهمة والشازية

رور سائلا ہے قائم عمدا کی ماہ صیبہ قدال ساوفر مطافر سے بھے کہ بیوسا آ موار عمد بیت افزائیت وریند کی طالب پشتش اور طائز کی کا ہے۔ بیدائیٹ آ ہے کو جنگ ماہ ف کے اسر چھڑ اپنی بندگی عاملے والرو کے آٹائی آٹٹا رائندا نشافوں کے بیوان مقبول او کے اور رشام جامائر کے بھیک

البمورة مرجوال ولاجت والماسية

لا بھی اندائی انتقال طبیع ہوئیا، میڈیوں سے کہ سپندا ہے وزید وتھند ور دوشے رہٹائے ایک انسا اندائی ہائٹل پڑا کے تھی ہاں ہے جو اندائی کے سال میڈیٹنی اور بھائی فاعظ ہو وکر ہے)۔ اور کے بال کی شامل اور انہاں کی بڑائی جڑائے اور مشامل اور بڑائی اور ٹوٹی ہو موقع شوہ اسپ

بعب حادق دول بخل و ک جو س وانتشاطه آهای پیفر مادی ک

يناً بهيها النبغس المنظمينية - الرجعي الي و لك راضية قو صيَّة الله لحسي في عبديل والدحلي حشي

ا بنتیب ایس آرید عمل این بنده فی روح به با که جست می کدید سه بندون همی انتقل برد ایروز ایس مصطوم دواک آلبان کا سب منداهی متزم آریدگی آشند-همترین و اکنزید و سه رمه دارند می میتالید توجه و رسته تمریز حاکم شد تنصر ے بیش عارفی آخار دارہ محراہ مقاربوں ۔۔ انہیں عاصب نام دارہ ان بھر ہے۔ گئے ہے۔ کمین اندر تعرف نے <u>کھن</u> فرایس<u> کے حمرا انس آخار ف</u>رایط فران مطاق کر دائی ہے اور میشند کا ایسے کا ورزی علق قرام پار اللہ تعرفی انٹی رسٹ سے جسمی مجمل مصافر یا مسابقہ آخار کا اساراتی الخبارت اجدادہ میں ۱۳۰۶)

ا كا بريسية و را يو بندا سيخ ملفوظات كم آخية على و ورحوره بوبندة المنتج بيد الكا بريسية و رائعة المنتج بيد المنتج بيد المنتج بيد المنتج بين و المنتج بين و أن المنتج بين بين بين بين بين المنتج بين الم

ميوالن فداع مستان أبده الشعب يرفى ومانعاق مايا وستستغف

'' آنے کے والے معربات کے لیکنموں کی نے دستاً واپنی آبات کا فرار بیڈ کا تا اول اُروف کے میرا آخ ''کی دکئی سے گئی امپھا دونا کا بت گئیں اور میر سے پائس آئے والے اللہ کا انام کینے آئے۔'' ''جن یہ چھیٹا قائعے جن''

بانی و روهنوم و بویند نیده او مارم هنر مصرم و ناهی قاسم و کو قوی را سالعدقو میوان سند مشخص ۱۱ مرد و نابل هم کی تبر مصافر قاسم کست و سرد نامون قود ایا و پایه کمی نام پیش کستان هم نهال پیدا ادواقعهٔ و کران مرکز ک

ا و مور بانی اعترائے مورد اور قیدا اور تقوی را درا مدانی ایک معتقد کو ادا میں تا و فرایات میں ۔ آپ بوب اس تا گروی ہے اس المعالم اور اور اس المعاد التقاد را مدانی قیافت میں واقتی جھا و تجاریت شرع سے میرا اور ان قرال استونکش کے اوقی جھاست المقتاد کر سے رائم بھریا را اس بھی ان اور عاد قرارت جات بور السا عاملہ طلق عدادی میں (میٹر) این شدہ کے ماتحا اس سے تمانی

متدع مستادة ثار

عَنَّهُ البَدِهِ مَرِّ عِنْ مِن يَهُ هُوا أَسَنَ وَ يَلْدِي رَحْسَاطَةَ كَالرَّفَاوَ عِنْ ا

" وي ي عنديا مار المولي الداك المراكب عامل المواعل الطاك

وياسا فصر أمنز بيناه والأبعار مراميدا أورشياه صداحب شميرني بالمسانغة فالمرشاد فالأطلاع

المعمل ب<u>له مع م^{عمل} تشمل به ب</u>رية من فادة من زادة قريط منت خالي هيا آ

زمركي أبياته عرتي الاستثمارا يصاموننج برار وتووقو عو

١١ مير بين وال وفي والدرا خرجة أنس على والورجة فال بالحد بالاعتواليات

۱ منز بي نقيم الاوسة غرادي لدس و باست المدتجان في جمي وتنظ بيغ من به المهادي في المنافقة المركان في المنظم الم الطايع خدوسة الدود يقيم إلا أن الدائلة مقبوليت كل والشح الدولين وأيل المنبور المنافق المسوك كالمهاد المنافق المسابعة المنافعة في المنافقة في المنا

(المارض المان المراحد عن الموالية والأوالية المنطقة المنات والمراكزة المنطقة والمراكزة المنطقة والمراكزة المن والمراوض والمراكزة المناس كوالمنزل أمناك المناس

10) قرائی قراری این این است به این هم مسلمان دانیج آب سالی افال در به کافراد فی امرآل این آب این این خش کمن دول دسلمان گوژون کشاخش کمن جول این در اسلمان ادر مدارس ایران سیاس کافرائی این سیاست کو دوسکا به کماند تعالی این کرد این این در فرائیش به این برای برای می میراند سال به هابات آ

(۳) پر آمای از این این این ایک بات به امریت می در شاه سید این از میشه کامشام به دارش آهی می همچی می مید در در در در میده اوروم بر می کیسی شدیدی ما است مورد کراس به طعن بداید آر مید بر برای و برای مواسعه می میداری و میشاند.

(٣). بديرنها يت اختيت تسليج شرق ما ي

ویا ملائی فی طرح مارید به مواد خیط^{یش} می موجود بین شن وگز <mark>کفن</mark>ی و بیاسید

ا مدانها لی سنگ (مب نصر مرکز است بنی رکھا ہے ایک رہ سند جیں افراعوان و با من کوئیس ایلانوا ان عمل اوراد سند ملک استف مداعلہ تو اتی کھنو کا رائے تو انسان محقول و مشکلات را اوران ہو وقت محمد و ہے ان

﴿ ﴿ ﴾ ﴿ أَيْدُ كُنَّ مِنْ مِعَالَىٰ مِنْ مِنْ عِدَافَهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

یس نے تو اس میں ہے ہوائی ہے معاقر کیا ہے کہ کیا استفارہ الدیجیوں کرنے والے مسمانوں تک ہے کوئی مجمی خدا کا مقبول معرفوم بندون ہوگا۔ اُنز ایک بھی موجوم ہوتا کیا جھے وہ نے بٹی جس جستانواد کیکٹرا سے تم عدا سنتا کا اور مند میاں سے سناوٹ کرنے جھکا ووز ٹے ہے مذافع ہے گالال

> عقد و السلند هفرت مفتی می شن ساه ب امرته می رهداند فرن ایرین تنجه. " اگری ب چوب کی می کواهل به دوست فرای میزید و اورقور که می کند."

> > مفتي والقهم باكتبات المفترت مفتل محراته فيتاهدو مب رامه القدق للفوظ س

المراضان مينة توثير أنكن تعريب الما أون كود يكلام الب كوفي نظرية أكرامين وهوكه. عند المراس المراس المراسية

منيعي (ب سيمكم كريمي المبان جول الد

جنب آپ پر پہلا ول کا دورہ ہوا قومی موقع پرموجود بعض برا مرکول (حضرت! کنا حبدانی عارفی صاحب محضرت ویا جمراحسن معاجب وغیرہ) سے نیازے ڈینف اورلرز تی ہوئی آ واز عمر فرمائے کئی

''میرے ملئے ویا آر و کہ اعتداق کی جیری منظرت قربادیں۔ میرے پائی و کی مرسانی آخرے۔ منیس ہے۔ میں سے تم جر اور دھوئیس آبار چند سے و کلیس تر کھیٹی جی، اعتداقیال انھی و آبون فر مالیس قوان کی رحمت ہے۔''

آئید صرحب دلی بزدگ کے بیات کے مطابق ایم الانتھیا وصفرت مولانا میاں عمدالحادی عبد دہب دینچ دق دسمالغدا نئز اسپنے چھھٹین وم سے نین سے فردائے '''فتر واسے فی مفید (ازمی کود کی مردموک شاہ '''

بمحتافر ويتية:

المهين أبيا بوس وبيا المسائد رماري كندكي جري بسف المساعدة

يركز المكسم في الحديث حواسه مولا بالحرز كرياصا «ب» وهدالله على محرفين عساحب واساطة كوارك كمنوت عمراتو وفره مات جرب

'' میرے اور کے تاہیں ان اصادت کی بہت کوشش فرمانی بھرافسوس کے گئے کا دم بارہ برق محق بھی رکھے کے بعد افاق ڈامیج محمل می آگئے ''۔

هنزت طاقی محینتر نیک میدبالیاتی در احتای در بسایت شن هنز مصفحاتی نوره فدم که چاپ ستان در مصابط خشانی آنها در مشاه کی فی قو طاقی میاه ب نے تھا ب میں تھا الاسمفر سے کے ارش دور میر در مشتقد روا میار خدا کی هم ایش قراش قو مل جوال کو کندنی تاقی میں نیم بیک و بیادوں اور باقتمی مجموع و تھوک تھوک کر دیا ہے ''المسلم اسلام اسلام معاصد میں تھا۔ ما تھوں ہے۔

> يا ني ئين التراثية بريد إخداجينا موحو الله عبدا فال أحيا . تو اشع وفنا عيث كم تعلق چنداشعار

قوائنے وقائنے وقائنے سے متعقل الایو بزرگوں سے متعدد ایٹھاریمی منقول میں جنہیں دوآ مٹر اپنی اصلائی ہولئس در گھرتر تھی ششتوں بھی پزینے مسب تیں۔ میضو ما کی من سبت سے ان بھی سے چندا شعار کا انتخاب ڈیل بھی قیش خدمت ہے

(1) مالات الني التي الأوكر وكوم تهوي

ئىردۇرىغاڭ **يىن ئ**ىل ئۇللى بىلغۇرىيوتا ب

(۱) المجاه الأنتياء قارية كرجم ف عام لي كا •

يشقى بحى جيب بيناه ب أرى إرار في

(r) بريالي كي شرخول كاخلام سمجا

وى يني كاجر خود كومنا ي دياء

المنتخصة كمان بمادومير كارفياك بحجاران (σ) ا من سانام برمنارون <u>بحم</u>ار، فوش انتال <u>--</u> ا بدول کی ہے آ واز کریش آپھونجی کیاں ہول (3) الزراج منها بيخت يُماز كه يمل بيعو^{يم}ي فيمل جول ما توبغنع كاطرات سكيانو لؤلوا معراي ي 0.40 کے حاری فیض بھی ہے ار آبھی حاتی ہے کرون بھی - مجوز كرا في جافي لرتوانهم الحنيار دنته مسحد کے مثار سے کاے کم محراب ہے یہ ا جم نے براوٹی کوافل کروہا (A) خاكساري في كام كر بميت جوعال طرف: و ئے ہی ہیشہ جنگ کے دیتے ہیں (4) مراحي مرتخون بوكرتجرا أرفيا سيانية خاتساری نے : حاص رفعتوں پر دعتیں ان زائل ہے واوا کیا کیا آتا ں پیدا ہو نے ۔ خاكساش بمحى ذحوط فيارينه بطياديناتشان (a)خا ئىبارى خائبەكى جىپەمغائب مەرى روتى. (۱۴) - غبار داویو کرنیځم مردم پیر کل پایا أنمال فاتساري كولكا كريم من تيل بايا-(🕬) — نیتمی جینک حن ہوں کی ایسے فیر

د شيده <u>کھت</u>ة اور ال کے عمید ویشر۔ پچ کی اسپیغ چیوں پیدج نظر فق **نگاو عمل کوئی** براندر بار

(١٥) مي س بالكل بن فعرجات تغمر

تي في يستى كارعها (بوند ي .

مَّ كَالمُعَامِعُ كَدِينَ بِينَ

۔ میں کا انتہا کیال بیدا کرک موشی انتہ کیال بیدا کرک

يورية شرب

(دد) تکبرکاانی م _

العقرات المشخى عبو القرودها عمي وحرا المداقعان عادف بالفلاطرات قدام الطيئز الد عد في صاحب وحرا المذاقعات المساقد كروهي تح الإقراء التي بين "

﴿ فَعَرْمِنَا وَالْعَصَاحِبِ } عَلَيْهِ كُوامِرُهِمَ الشِّلِ آراء بِيثَ الأوفِي مَامِثَ كَا أَمَانِيا أَهُ تَعْرِمِنَا فَيْ الشَّلِيمِي عَمْلِ فَأَرِيّهِ فِي بِينَا الشَّحِيّ بِينَا مَسَبِّ كَارْمُ السِائِونِ فِي السَ تَقْرِبِ وَفَرْ يَهِدَا الشَّحَاءُ فِي مَنْ أَنْ فِي أَنْ فِي فَيْنِي مِسِلُودِ لِنَّمَاتِ فِي مَعْرِمَة عَنْ عَمْرِ فَيْنِيعِينَا الشَّحَاءُ فِي مَنْ فِي أَنْ فِي فَيْنِي مِسِلُودِ لِنَّمْ مِسْلُولِ فَيْنِي الشَّحَاءُ ال عَمْرِينَ مِنْ فِي فِي مِنْ فِي فِي فَيْنِي فِي فَيْنِي مِنْ فِي فَيْنِي مِنْ فِي فَيْنِي مِنْ فِي فَيْنِي أَ

فخ كريات يومير بياموا كوفي من

می ای شرای ای جیس می دامراً وفی کئی۔ جب ندیمی شرائی کی اس میافو است کے میسرولی آئیر جب میں باقصاب نے ۔ ''وشت المرتی بیجوا اجوالی کی جان زارش ''سٹ کی انتیان کا اسٹ کے ایک میں ایوز ارتی ۔ باقی دج براہ میں فتطالی میں آنا نائے کے لیے

ان کابھی کے گیا تواف دھنگی وہائے کے ہیے۔ منرے کی یونوں سے جب آ خرت کھیرائے کل

میں کے بدلے آن می آون کی صدا آئے گئی۔

ید بوق کی جنگل ہے کہ مین جموعہ اپنے میشوٹ پائر ف آخر ہے ایکیس ہم حالی اس میں تقریباً تمامہ کا بر افور دو بوند کے بصیرت افروز اور میش آموز واقعات بھی اس کے اسے جامع ہوئے کی اپنی کی تحضی شرود کی تی ہے ۔ دمت خداو نوئ سے کیا بھید ہے کہ کو کی توش تعیب ان وا قعات کا مطالعہ کو کے تمیس اپنے عملی فرندگی میں اپنا سے اور اس کا یکھ وحصہ نرسیا و کا رکوممی تعیب والے ۔

آخر میں میں اپنی اس حقیری طالب طائد کاوش کواش رہا انعالیمین اور ارقم الراحمین کے مقدیم بربارس جی میں اپنی اس حقیم برم ارتبار میں جی مقدیم برم ارتبار میں ہیں ہے۔
اس اور ن کی خاطر موت و عجاب و کرنے والوں کی قدر ہے دور وہ اپنے در پر سکول گوائی ا جہا اے والوں کو کمی ما بیس اور خال باتھ و اپنی جیس اونا تا کرآئی شان کر بھی وستاری کا اس مقال و اور کا تعامل کوئا ہوں کی پردو باتی کرنے ہوئے اس اپنی بارگاہ میں مقال و فریا کرنے والوں کی بردو باتی کرنے ہوئے استان و کی تو ایش میں مقال سے فواز سے فواز سے مصاور قبام قار کہی والی سے خاطر خواز استفاد و کی تو فق تھیں۔
خراے کے جن برعمک بالرحم افرانجین ۔

عسر.

حوادي مروم بخريد زجيج لأيانك

3

مى مىنى يولاركۇن مىعىر ئادوقۇمىنى سادۇرلاد 1877/7/14

استاق انگل حضر ہے موالا نامملوک علی صاحب نانونو می رحمہ اللہ کے ۔ واقعات

(۱) _اوٹ چینے ق طرف اے مُروش ایا مآوا۔

يره فيسر سُواه نارگه افوار النهن اثير کوفي صحب و يه مجهظم ؟ سيكه تذكر و يل توج ريخ جن

مولانالعلوک می مداحب بر سیمتمسر انجرات مساحب مروحت دخوش افتادی بی نصیری و مداند. متمقی در بریزگار معیادت گذار ما و وطنیعت و آنهای متصدای به معلق بوتا سید کفت ایت کا نام واقعان مجی ندنی میسیم اوم سید مشروع مواون انترف می تو تو را درا خدست همسمند مواوی بر می آیک و افزیکی سینه شوتا درق مساحب شد: و او مصدحات کی کاندهند! کی معین سیمواد تا احتیام انتخاب میان ایت میان ایست ده فتر برست

ا دورہ تعوی علی صاحب بیش ایل آت اور جائے ہیں کا توسلات کفریت آباج مات ہے گائی او تجور اسٹ آت بامول اعظار میں صاحب اول ہے چونیت کے کہا کا جائے ہے کہا ہے کا اگر کہا تھا چا تھا تھا تھا اور آئر نے کھا دول ؟ جوت تو آبا ہے دیتے کہ جس مازاں گاتو مورہ نو تھتے کی مطابعوالا دول یو تاز و بچوا دول ؟ چیا نچا آبا ہم جوئے فرایا کہ رکھا بوالا دوائی دفت سے کھیڑی کی تحریف کا کو ان کو ایک ہے ۔ اور قر بالا کرد کی بولی آبائی کر انہوں (موازی کمان سالی) نے کہا ہی کہا ہے کہا ہے ۔ جب رفعات دوئے آبائی اسٹ مالا مسلم میں ایس ایسان کو ترکی تھا جاتھا ہو ہے تھے۔ میں جبیف کا معول تھا۔ (موازیا تا تا اسلم اسلم میں ایسان کو ترکی تھا جاتھا ہو ہے تھے۔ میں

الذ اللذ اليائية المي كيد الله الدين على بينكه المركزة اللي على السائن كيد منطق في مدا العامة المعامة
آبول مراکب بهارے زندگی کے تموے ہیں۔

ا قراراً انگل تو کوئی کمر جن و سیانه کیم سال پیایتی سیدای در شروه و ۱۵ ممال سیسی ک مختصرین همی مطارت حالی امد ماهند صارب رانده انتدامی میزایر کی اثر انی ا<u>رسام ا</u>موات ماده تون مین سیده منطقها شده اماد تقی

ا بالندا آخ کل کی دیو کو چیچه کیافر قب وزد سادران بیاد باشد دوره پیرید کر آخار سا روحت بیچیچه کی طرف اسیار دائی ایاستان (ایر حد کافته ب وملوب سر ۱۳۵۰ میر ۲۳۰ (۳) (۲) به تو اضع و انگلساری کا صفر ب

ا الله المحدوث عند شاموا بالمحرسيم العدقان عند حب زيدمجد المرطفية كرام سنداسية العدائق الدان تاريخ المستقريق

مَوَا وَمُعُوكُ فِي هَا حَبِ رَمَةَ الصَّابِ يَوْدِ عِيمًا مِل كَا لِكَ وَكُو رَبُّ عَيْدٍ

مولانا محمد قاسم بالفوق في وهرامة التي في الرام و بالرشيط التدكشون مدا الب الدرائة وفي سك التالي من المساورة في الكرام التي القرائية والتدكشون من البيارة الورم بالموجد بالقوق في المحمد التالية في الكرام التي التي بالموجد بالقوق في المحمد التي التي التي التي التي بالموجد بالموج

شکاہ میں امن ہومیں نے بیلن میں انقدنے قرباہ کل کو پیرست ہائی آ ٹارش ہ میدامز پزرجہ اللہ تھائی نے جارہ کا انوا کا صرف آیک میں پڑھائی کہ اب جس امتراز کے پائل جاتا میاکر پڑھو دیڑھائے کا رکھ جہال بھی پڑھینے سکٹے تو برایک سے کھرائے تالی ڈی استعدادة أن لا أب هم ب ياؤي بيان بالصحة بمبعدا ويعابيه .

غ پیدوی ہے، ملدتھاں جس ونہایاں اور درختی تربانی ہیں تاریخ استطری انتظام کرد ہیں تیں۔ آ ہے قاطعے کا اپنا شخط رائے میں مائنسور کی اور اس منگ راتھ دوقا باآ ہے کی وکچے ہے ہو ۔ استمال ملموز کی روید میں ایس

همتر منه مولا المنظفر همين صاحب كالديبوي رحمه للديكوا قعات. (۱) الارتواس بنس كوئي بات تيس، بال المدارة بإله ديك سيال حضرت تدر منتي مرحز في حرفي وبيادية بردم فران بين.

المنتوات موار نامضة إسين كالمرحلول يمية القاعليات أباريكي الكابر والجابقر تك الماء

ان کے قیم اِنتھا کو خواز وال سے نگایا جا کنٹر ہے کہ وہ عظر سے نٹرہ تھ اسی آل معامیہ مانعة العدمانیا کے وادا معد ثنا اروا ورهنغریت شاد ایر لفتی صاحب محد ہے ویلوی کے ہم میش م

وتن بروو بوزاها موان سنايت كرورث لكاله

(ويرواه بندأ بنا تقيع عن معاه كواند رو شاها ينش ٢٠٠١)

(۲)_ سادگی کی انتہا ۔ ۔

النجيء و بالمفترضيين مناه بي في ودت يقي كرا شراق ن آزاز بالأراضيد كه الله التي المؤرث المؤرث المعادل المعادل ا الكه أندت هج الدراسية قبار رشود الدول من المعادلة في منا بيات الأس كي وبازار منا الكوران المعادل المعا

> (حوال مبایاس ۱۰۰۰) ۱۳۰۱ - "مولانا دشیره احد صاحب بهت اعتجع آومی چین" _ (۳۰۰)

معنوت مواده منظفر مسین صاحب جب جب کنگود سددام پورجاد ب تنطق حضرت کنگوسی فررا بشرم فد و سنه کلسان کی قراضع کی احضرت مواد کاسنے فر مایا کد در جوجات کی رجو کر چی رکھا جود بدو مصد ب کنگوشی فدک سرون نے چند باک روغول پراز و کی وال دکھ کرار دی اور معنزت مواد کاملا مسین صاحب نے ان کو لیسٹ کرائی جا در شک با تا ہدائیا اور دام ور جا کرفر مایا کہ اسمواد کارشیرا احداث اس بہت ایکھے آدی ہیں ار

(آپ بی حفرت تنگاهدیت جهی ۱۳۳۹) (۴) به کلفائے جی ساوگ _

 آخر ہے اور ایس ایس ایسا اندہ وار ناویاں کی رائٹ میں تب دراہ ہی لیے بھیے اس اس ایس کے بار اس کی ایس کے بار اس کی اس ایسا کو اس کے بار اس کے بار کی اس ایسا کا اس کی اس کے بار کی اس کے بار کی اس کا اس کی بار کی اس کا بار کا اس کا اس کا اس کا بار کا اس کا بار
خوش دو موان کو کیار کو تھنجی در کرفتا ہوئیں کا بچارا تھا گا تی نیدار مورد کا بھارا استقد تھا۔ اس ایٹ بیکھا کر موان کا ایس موجی اُما کا اوالیا اور دور اسٹ کی آسیاں یو کھکار ہیلٹا کے دوگی فضا وہ اُٹ کے بیاق کوئی بڑائے گئی معلوم دوات جی دولار ناک مید تو جا اسٹر کوئی انسان مواد کا اسٹر موان کے اسٹر موان اس سے کہتے جی آنچہ کی جاری کے جائے گئی کوئی کوٹو ناک کا آلے تھا کیدار سے موان کے ا نی جہاں تاہم اللہ ہو تھا ہے کہ تھوٹ اور ہوئے وہ اس ان کوئی ہیں تھوٹی میں ہوائی ہیں ہے ہوئے۔ اور بہت اور ہے تھی ہے۔ افضہ ہے کہ فرا انتوانی ٹیش بار اور اندائی ہے اس ان میں میں ہوئے۔ ایر نے فیض موالا مرتبہ ہے کہ انسان میں بھی جوائی دوار جہاں تک میں افراد ہیں ہے۔ اور قبائل میں ہے جہائے تیں قبص کمس سے ابتداد میں کہ تا وہ ان سے اس سے ایس سے ایس اور انسان میں ہے۔ انسال

(۲) بے تکلف اور سادوز ندگی۔

التي الله من أيسا المرحكايات الوائا الخفاضيين المهاجب أن يوال أن أس من الله المساق في الوائع المساق المساق الم المحاليات الوائع المنظرة المسين المهاجب أن يوال أن أس من الله المحال المساق في الموائع المساق
· نواب مور: ناقطب الدين صاحب رحمه نقد كَي فاعيت: - مدينة

1 کواپ سا ۱ پ شاونگه حمل مدام پ سه راه شده و ۱ افر سه ما آن امداد اند مدامپ راهمه اید . - پدیک کهی در در قبل کان سه مقطه)

الاستریت ایر بشاہ کا میں اسا اسب نے قرباد کا رجھ سے وال ناز آئی ہیاں فربات کے ایسا۔ ایسے کہ اوا ب آخب الدین خان صاحب عرب کے مقدد سے الاسوالا کی تاہی میں مداحب کیے تھے مقدد برای میں کئی میں تحویری مناظر ہے وہ سے سے رائیس مرتبر کی ایکس معرکی قربان سے بیانکی کی ایک کو ایک تحد فوالید صاحب فربینی دوس برای اور کئی تدر مع وق نذر تیمین حد " ب این شده ایجویه بین قریخه است چاست یا گاری قیاس این قرام باین آگری نیست خواب آفلب فدرین خان حد شب تکسیمی چینی و با اور مواوی نذر شبین ساه مب تف بخی سه مهودی نذرجیس صد همید قرین از ورش دورت و احکرا اسب ساه ب بر بینا از در که جهال شهر خیرا دوافقا میرست باش تخریخت ناست اور آگری بر سب با تخریج شروی دارد و و و است میکو افتار اور دولت کی این احما سیس کرامی آندیت کی و بیشت بزرگ بر تمی شران دو مکن سند کرانی از در در سامت فرود در ست بین در شرف می اور فرودا

یہ آند بیان کرے امیر خان مدا مب نے فرادیا کہ جب والانا نے میں تعد بیان فرادیا ال اقت عمی آپ کی آئموں شر آ شوخ است تھے۔ از اروا ل تلاشات میں س

جَيَّةِ الدِاسفَام هُمَّرِت مُولا ﴿ حَجْرَقَاسُمُ مَا لُولَوْ كَلِ رَحْمِهِ اللَّهُ كَدُوا قَعَالِتِ (ز) يُرِّ سادگ اور مُسرِقُعِي ''

معتربت مهاد والديانية فيوب والوفوائل المحابية ومات وثال

یجت فوش مزان اور شده اخلاق تنجی مزان تنجانی پیشد فو الداولی تر سے مل الله تفرق نے بیاد معالیت آرایش کی کسا الله مواسعه سینید میں سے برای والم تنجیع الاصلا شاہ تات کے صال سے جدارہ بریدائی واقع میں اوقی شائے ہے کہتے ہیں تکساک اُرار بیار ایکی دوسے تنہائی شدرت کے وقت کی نے جامع ایو قوجان لیادر منافیز کی شاہد و آلدودوا اُران الا کمال ا همترت مول ناهمر می تعدید مبار پیوری رسمانند غیرت بیما پیداید در استین بایس در بالاس کیواگرت میشد میزان بیا طیفه رم کردگ موادی مداسب کرد ریوارت تین اور آب بوستهٔ تین کوئی و مرکز ریواری تو خوش دو شده تشکیم مین نبایت مواد ته سبهٔ تطالب به سی مین رستیاند دو شواگرد و امراج دو ترای میناده شون کی خرارا در بیش میان و تاشق میاس یا کرد نامی در کشف د

اکیدون؟ پ فرمات هے کہ اس علم نے قراب کیا درمائی پیش کو بیوٹو اے میں ماتا کے دکے کچی درمانیا ک

میں (مولانا کو بعثوب) کرتا ہوں کہ اس شیت پر آگئی کسی نے بیا جاتا ہے کو مالات تھوں اس قدر تھے اکیالان میں سے قام ہو ہے اور آفر سب کو خاک میں طاویر اپنا کرنا کر انگلاہ اسٹاند کھی درہائے کسی کے حواصلہ فرائ کے فقولی پرنا سکھنا اور میں تھا وہ قوام کو درا خارا وال است سے بھی مجھوسیاں جا درباوا کا ہوا کر وہوں تھی نماز پر جواد سینڈ تھے وہ خوامی تا کہتے ہوتا ہے مولوقی مظفر حسین جا درباور کو انگلاہ والوقی (جواس آخرانی از بات میں قدارہ کے فواد تھے) سے دول مظارحیاں جا الدور تھوں کی جو کر سااور بہت توٹی ہوئے۔

(میں بزیے سلمان ش عاد توال ہوائٹ فری موا نامجر قائم میں ۹۰۸) (۴) یا '' رمولو بینند کی قید ند ہوتی تو قد عم کی مفاکستک کا بھی پینانہ چیق'' ا۔ معترین وقد س مفتی موثی عابی ہے جیسانہ یا مجد معتمری بڑوں کے بین

یا فی داا بطلوم ہے برد بختے اور اسد مرحمۃ منت مواد کا کھرتا مساؤلو تو کی رحمہ الفد مید علوم کے ایک بیدا استان میں علوم کے بیک ایک بیدا استان میں بیدا کے بیدا کا بیدا استان کے بیدا کا بیدا کا بیدا کا بیدا کا بیدا کی تصافیف آب بیدا کے بیدا کے بیدا کا بیدا کا بیدا کا بیدا کا بیدا کا بیدا کا بیدا کی بیدا کہ بیدا کے بیدا کا بیدا کی بیدا کے بیدا کی بیدا کے بیدا کہ بیدا کی بیدا کے بیدا کے بیدا کہ بیدا کے بیدا کی بیدا

TOPEN, ELECTRICATE CONTRACTOR

ا چڏائيا. ي تي سيدا کن ۾ سام ڀاڻها که زنتون مواري هما کن هاهسياره ويعلي

رايد مدور

ا ما آن آمی اورت انعابیات شده ایش شده میدان شده میدوشنج و آیکت بیخه می شده و شاخود اعدایا مرات تقدام (۱۰ دان عودش ۱۰ ۳) (ادروز و بندگی شیسی ۱۹۸۰) (۱۳ کیگرون شده و مسافران گرفتی ساه به رسه الله و تیزر فرارت مین

و الكورية و يوليا الموافي و المساورة الماس (الموافية فالمام (١٩٨٨)

(~) ـ " ابھی تھوڑی دیریلے تو یہاں تھے۔"

عند من الأنواق في دهمة العُد لمنية به والقندائية بينية بينية وينت القياد أعمد في مها أربعه المرافعة وهذا هما أولي تختل والمجيئة من بينها لا عن أيش مكل تحاكز المستقالات عنامه وين الإسباء وتحار أو سنة بها أنها تكن قابلاوال لا والدائشة المنافعة في الأستار وأن اورقوائش كاليومال تحا كرتيجة ينفع والسنة مجد تكن مجيزا وواستار من في ا

بادارات المراق المراق المراق المستقال بيده الهارة الحريان في المستقال المراق ا

چار آبروو پیل شم آرتم بر ق من پیلیاتا شمید شان مصلیکن الب موجه اثنیان این مینانچ و درخمی حاک ریز دواد ایک چلا مور

ا را معتریت مودا و عمد تنام تا نوتوی رشده امند عاید قرطانی کرنت مشخص که ۱۹۰۳ قرود و عرف علم کی آب مند شری است نام پر ند جو تی افو دینا کو پیدیجی نه بیلتا که قاسم کبال بیرا ادوال ایکال مر آب از این طرح از نوید شد ما تورندگی گذاری به (اصلاحی خطیات جارد شرع ۲۸ م ۲۰۰۶)

(۵)_ "عظرت، نوتون کی شان اخفاء"

هفریت مولانا محدقا می وقوی رحمه هه باقی دار اهلوم دیو بندگی سادگی کا بیدها م قد که ال شیخ کا پاجامه مینیت املیک وفی کلزی کوارد در آن هر ریز کا ندرجه بر دکورد است یا جلتاک کی در محمل مین باخی زارت درب تک شروری اور جیوری جدوق از شان قاشق کا بیدهاش هما و بلم وخوب مین محقی دو تیجی شان هی :

ائیٹ دفید عفر منافر کا انتخابی کمیں تھر بیٹ لے کئے انتخابی انتخابی اعتراک انتخابی معرکت انتخاب ا انتخابی گرا ایٹان میں الفائر ہوئے میں تقریب معداد کواں سے اقیمی سے موالانا محماقا م رمیدا ندر کے حصل نے چھواور طالات وریافت کرئے انگل دفو فردائے لگھا کیاں اوضواور ٹھائے کے میانمی جات ہے ''

توری برزگرے انسیار موسید نے یتی ثان افغان (علام کی زندگی ما ۱۳۰۰) (1) کی '' بھائی بھی آتی ج کل مازار جاتا تھیں جوا۔۔۔'

یک بار دهند منداز آق کی جارے ہے آیک جواز سند نے رونہ ساوگی کے اپتاہم قوسر جھالا کہ آپ سے یہ چھالا صوفی ایل آئیل موسا کا این جواز ہے آیا احترت کے قرما مجمع با گھواری کا اخبار کے اپنی ٹر باز کر انجا کی آئیل بازار جانا کئیں جوائیل کیے معلوم کیٹن کے ایسی کر سال

(...) يَا وَوَقِعِينَ مَا مِهِ مُعَالِمُ عِنْ أَرِيدًا مِنْ الْمُعَالِمِينَا مِنْ الْمُعَالِمُ عَلَى مَا مُعَ (...) يَا وَوَقِعِينَ مَا مِهِ مُعَالِمُ عِنْ أَرِيدًا مِنْ أَمْرِيمُوا مِنْ الْمُعَالِمُ عَلَى مَا مُعَلِمُ وَ

ف ن صاحب نے تھا ہوک ہن کی مونوی امیر ندین صاحب (عفرت افوق کی امیر ندین ساحب (عفرت افوق کی سے بہت ہی ہے تکلف مے کا نے قراما کواٹیک مرتبہ ہم وی سے معادنا کی طلق آف اور وی گئی۔ سروبی ورواز تخوار مقرد کی رہی ہے گیا السے جمع اقراری ہی رفین ہوتا ہے۔ فقد ساحب کی کی مجادل وارتے ہیں اور ای بنا میں وولیا فی موج مہد سینے ہیں تھو کہ میں ایک موج ہے۔ ہیں نوفی تمال شمیل یا تا دیجے میں جانے جاؤگ آئا۔

یں ہے بہت اس کی گرٹیں بائے ر(می 101)

. (٨) يا " حضر من و توقو ق مَي توافع من حافظ بني كي زعد مَي كَي كان بليت وي " م ان ن مد حب من قر ما يا كر دب منتي ممتازش كا الني مير تعريف تفاس و وشاف

منیب مرب جود کا دان تی دهسب همیش مو با نوشته دادهٔ دی تونیدا یا اور حافظ بی سند مواد کا و را برب نیا چیجهٔ مواد نیز قرای از موافظ تی انتخابی و دقم نیس دو تی شبها در بیا بچهانیمی معهد او به کرتی دارتی امراد اید ارتصاد مواد ای بیانیش تی تیبا از می تی دنش انتخابی ای در دارد دو را بیم مین نیم کیا سداد دیش می کرد نیم ساستان و ای بیا از تی اداده این از می داد از می دادد استان ایران کا ایمی می تا جاد دو در تین تر سند و حدواد بری بیانی کند نیم سامتا دو ای بیا از تی داداد

و دیاں کر آنھیوں میں آنسونہ اوے وراجا کہ یا لیے بوشائے ہے۔ آپ بھے اپنے کپڑے جیجے میں آپ نے کہا ہے بڑنواں کا امریدا اڑھی موجود ہےاں کو بالاماد جیجے۔

مواہ بنائے وہ ہے گیز کے پہلے کا ارقالوگی اجروی امرو واس رونے کے کھاڑی اور مواہ کے اور دس کے رواس 172

(9) _ '' کو گراد و ایس گریش گئو بیش این کی پاکلی کا پاید پیژگر چینول گا۔'' خواب محوول نان بعد حب مواد کا تھا تھا ہے۔ بین کرد مواد ان ہے کہ کئیں ہے دینا کچا دو مرتباد والد ان سے بیا نوسٹ کے اور دو مرتبا علی مرد کرد ہے۔ مواد زمان میں بہتا ہے کا عمود تاتی مواد کا تبریجو کر کیس کی دینے تھے اور خوارت کو از آنی میداندا مید میدود و کس ایده با دایک بوکنینو ایس مواهد ایدانداند. میدانیش ایر بند جواد زیراد مدد مرک آیسه تیمید با مدایش اسا آمود دیدا مرزی میکیترین ایران آن واقع کاراندیکز رچون کاراز

دوس کی باست کوئن کرتو نواسید حد حسید بیشته سنگه اور کابی باست کی نسست فرماید کادیمی آوشش مر پیرهٔ دور کام معلق می کنیس بدنید. (عمل ۱۲۰۰)

(۱۰) _ " بحق بال التر البيائل محروم جول" _

حضرت تا فوق می مرخورش مشوق شریف کا در از مسار به مقد داند کا در این که مساوت می داند کا در این میل کو آن حد حسب حال اور صاحب و آن مجلی آن تکلی و انجوال کے دیاب حضرت مور از کسالی مشریمی سند جو تشوی تش بیران قربات جار ہے ہے تا اور کی مسریت سے آسنے کے کرا اکا آن از آروی میں میں کو اس کی ہو تھ میں اور کا کے بیاسی تشریف او سے اور دیکی فرور کرا کا آن ایک گئی ہے خلوت میں احتریت موان کا کے بیاسی تشریف او سے اور دیکی فرور کرا کا آن ایک تروم رواں واکر آنے ایل ایک انگر شفات شرود کے دارو انتظار فرمایا را اس میں ایس

اس پر دورد کے متوب ہو کہ جرافیہ ہوئے اوجر معترت موالا ناتھی منہ وانست کے ساتھ مراقب ہوئے اقتوالی ان ویریش دوہر رکسہ تھ جوڈ کرا تھے کہ "موادنا تھے تجرید تھی آپ تھی رجو برمل نیجیال تم موجود ہے۔"فر میں ۱۸۴) (11) کے اکبس جی انتمہار کی دعوت ہوئی "ک

مولانا العذائق مداعب نے قرائد کے ماتا کہ جہ المساج ہوں کے المساج ہوں کہ ایک جواز ہے گے۔ واقعت کی المقاتی ہے اس وز ورش ہوئی اور واقع ہا، اقت یہ با سے شاڈ یا تو مواد المحدقات خواس جولا ہے کے بہر راتش بیٹ ہے کھے اس نے مضر کہا کہ حفرت انہائی آرش ہوئی تھی اس ہے تھی دانوں کا انتظام ہے کہ کہ کا آنہ

مولان نے قربایا کر اٹھا سکیا جمتا تھارے ہوں بھر کا مجھی ہے؟ اس نے کہ فی ہاں اواق

عوج و سندر قرمو کس و ای حاش سند پرنانج ایو به خوشوق مود مرکب نیم و کس شدیمان میر رق و به نوشی مورد تردول قرمه کرده میشد سند کسیاده آندیو کندکس ای اثبیاری و کوت دو قرمه (سر۱۹۹۰)

(١٢) يه مهاحثه رشاجها نبور کا تجيب وا تعه " _

سوار و الحرائية على المرافعة المن المرافعة في المراب مهادة شارعهان إورائ الطرافة في المساواة الحرائة عموا المساواة الحرائة عموا المساواة الحرائة المساواة ا

ا في وهيد ماري وينظر ميدوق قراء كول توساوي كي الخدالية وقي قراء وساوته وكل المعادل المارة وين وساوته وكال المع الكول المساوع المراكز المساوقي منوال الأكوام الإساول الموارة الموارق والمراكز المعادل المساوعة المعادل المساوم المينية الموارد المساومة المساوم

(۱۳) _"شن مسكلات" (

الیک طالب عملے منترین اوٹوئ کی موت ہو ، آپ نے فر دیو کہ ایس ہے۔ منفور ہے کہ خود کچھوٹ پائٹ کھر میں جو تبدارتی وہ بیال مشروعی وہ ہی جمیر اسی کو اردیا مائی نے منظور کر بیار ہے ہے شائع مشلات اور خریت والعددی ورد و جزئ کراتا ہو جشم افرائی طریقا ہے آپ وہ ناست اور نے تھی (اسلاف کے بیٹرین انگیز ورثر سے سماعی) (سوم) کے افرائم کی خوصت ''۔

الیک وقعدالیک دروائش دعفرے انتواقی کی خدمت میں دروائش کا متحان اپنیٹ ''تک واحق مرسعہ آئے کہ بہت کھوا ہے اور خادم نہی سراتی کے تلفر میں کے سیاں دعوات کی ماشاد صدحت کے دروس اور خادموں کواسیت با ٹھو سے ای شان کے درخوں میں کھان ایکھا پر چھے برخوں میں ٹوا کھانے تھے۔

۱۰۰۰ ویش هنرے کا انسار اور نعق کیوکر آپ کیمال کے قائل ہو گئے ۔ (عن ۲۰۰۰) (10) _ '' کھوٹے بیم آئو تضع'' ل

معزیت آنون کی سینے طابعتی شندہ مانٹ میں مکان میں تہا آیٹ بھی۔ ہے تھے ورونی بھی بیکو لینے تھے قائل کی افت نف کھا لینے تھے (س ۳۹) (17) '' اور سے اکہا تا سم کی تنقیر سے ووق تا بل امامت تیمیس و وات

ش قو سمجا تفا کرتو کلی پڑھ کیا ہے مگر جائل ہی رہا ، گھر دوسروں کو جائل کہتا ہے۔ ارہے! کیا ان سے میں گھٹے ہو سے دو قائل اماست کیس رہا ؟ میں آو اس سے اس کی و بنداری کا سنتھ ہو گیا، اس نے میری کوئی ایک باست تی ہوگی جس کی اجہ سے میری تھٹے، واجہ بھی کوروا ب سے تعدیکی موقع ہدادی پر خازم ہے تھ اس کا سب و بن می ہے اب میں ٹووااس کے جیجے تماز پڑھوں کا '' روش ہے کمنٹ کی نماز مواد کے نے والے چیجے بڑمی۔

ہے ہے تنام سے بزرگال کا خاتی جین کی کوئی نظیر ڈیٹی ٹیم کرسکنا ، ان عفرات کی جیپ اپنم پہلیشنان تھی۔ ﴿ لِنفوطات تکیم الامت جارم بھی ۱۳۹۳)

(۱۷)۔'' پیجیب آ دی ہے جس نے قر آ ن بی النا پڑھ دیا۔''

عولانا امراء سے بہت بھرائے مے اور کسی امیر سے بد تات کا موقع ندآنے ویتے تھے۔" خوردیہ" کے ایک رکھن برسوں سے تمنا تھیا تھے کہ برے کھر را ایک وفید عفرت والآء جاکس بحروہ کامیاب فروقے تے ا تفاق ے جگ روم وروس چو کی اور معرت ئے ترکوں کی اعالت کے لیے جندہ وُ کی تم کی بھراس نے بلد عی ' سلطانی چندہ'' کیے نام سے معروف ہوئی ران رئیس صاحب کے لیے بدؤر میں موقع باتھ لک کیا ،انہوں نے بمبغوليا كرةكر عضرت وألاان كيمكم تشريف لاكروهنا قرما كحيماتو ووسلطافي يندوين وس بڑار روبید ﴿ إِن مِنْ مِنْ مِعْرِت نِے منظور فرالیا اور ان کے بہال وعظ فرایا وانہوں نے حسب وعدووس بزار و وبيايش كيه فتم كلس ير حعزبت الفياؤ مجمع بحي الخااد رنوكوں ميں حضرت کی مہمانی کے بارہ بیل کہ وی : وئی اور رو کو بوٹ تی، برقنص بہ جاجا تھا کہ حصرت کوایے کرنے جا کرمہران بناکال الوک ٹو اس جھڑے اور بحث بھی مرکز دال تھ اور حضرت ای جهم علی آبت سے فکل کررواندہ و سیخ مغرب کا وقت آ چکا تھا واوان او نے والم بقى بعشرت والاشرك كناوي أيك فيرسعروف سيحيص بيني بالبادا تفاق عندام منيد تد تغا بالوكول بيل تشويش بوني كرنما زكون يرعائ برايك دومر يديران تفاريتها الم معرف المع ألا كر بعالى التم على ثماة يزعاده (بدلوك معزت كو بين عند تع) مر

المن عند الله في المستدان بالمن التي المن المنت المنافية التي المن المنافية المنافية المنافية المنافية المنت المنافية المنافية المنت المنافية المن

رجان بيان ميان آهند و آنوا که هنده و المعتمد في دون و بين مدا و مداوه و آنوان او اس العائم مداد المواد المداد المسادد من اين والميا الأدوان مشاركوس و دو يوا اير قراران المساورة و معادد المداد و المائم و المائم الأسمود المداد الم

الناري فالسفاه فيه السيام وتهوا والمناه والأباك قوا تأكارة والمناك

(" پيائي من 100 يو10 نوال ان څو ويس (10 ي.)

(1996) - المعتبيم مداحب مواد ثابت وعوك على مبيد ثابتدار و وان بهيد مدافي ويت مستفقال

المشاعة المواقعة المواقعة المستعلق اليوائيان عدام المنتقعة إلى الرحيم الميدا الملام صاحب في أو إدى أو والمواقع في فدست من جائب فالنبت الموقعة والميد المنتخر الميائية المستدعة أن المستدني فيه المنتص جاوات توفيقها المنتجة المتحالية الماتينة ورائب البود المين يمجه بدأت المستدني الميدانيات إلى أيم أيا فوالارووي كرفتوم الماس بهت فوش اليان وأوية أولى بين بهت المولى أنسا المستدني مواجب الماتي مرتباي المار توفود فود جو كا اور ديب و إد بديكي اورسوا الا أو قيام والا الحمود أنسن مد حب سك مكان مر فواجب م کان تقریباً بیجا ک قدم و آلیا تو ایس و تدفدم آت به هذا به موانات یاس بیستانی ایدا و دارد '' که میان این واقت میان سرع میاه در چند موا قیامی نقابت جس جس به این باز به بازد که این این این از این از این يوكك ويكاف الشقال سے أيك وحوزكي فيل مكى واحرز في بيني والد تريش هي بند تُنت دوست بھے اور نیچے نہ کرتا تھا (کرتا پہنتے تی نہ تھے) دور نہ گھر اور نیما دورانید رزائی ا وزيت تھے جو کھا رنگئ تھی۔ اور جس میں موک کی وٹ بھی بوٹی تھی ہوئی تھی جو دیکتی ہوئی تھی اور کہیں تحی اورکیس بالک از ی دو فی تحیار ش نے سمام کر کے صافی کی اور تیسر صاحب کی آند کی اللاباغ كي من من تعادف كراي رباقيا كرائية في حكيم صالات بين أينية اس وقت كلس كار رنگ تن کردرواز و کے ماہتے مو دی آوا غفادهی صاحب اینے ہو ہے تے اوران کے برایم شن الفرقم كَ أيْف عالم ثيضة وب شفاه العالمة الإنا أيساخرف أوميار وأن الهاكم الأل میں ہوئے تھے وران کے برابرش ویو بند کے آپ صاحب تینے ہوں نے انھے بولیا ان محی حمره عنے ہوئے بقے اور ڈاڑھی بھی شرندارتی۔ بب نتیم میراسل میسا سے کئے تو س لوک ان کی تعظیم نے لئے کھڑے ہوئے تتیم صاحب مولان کے بھونے ہیں مب شائدار الوكول من مصافحة كرات ومن محرمولاتا في طرف مخوب وبولت وتان الني بزير كرمولونان مِن أَ وهِ مُولِ لَأَ اللهِ مَعِما أَوْرُ كُورِ مِن مِينَا كُنَّا مِنْ أَنْ الدَّالِ مِعَالِينَ لَكُوا مَن تَص م ف قطرت مولانا كياتوانع كيالمرف الثار مكرز قل (من ١٩٣٥) (۱۹)۔''قوتِ عشق کے نزویک منگ وگل برابر ہے''۔

تعکیم شعود کی صاحب اینا چھم و بروانق بیان کرتے ہیں کہ یہ بینا تورہ کے ہنر جی چی جھڑت کے جمرکا ب تھا۔ ترقیم او جو نی کھڑوں کے ساستے دوامو و ڈھڑوں نے اپنے جھین ان دکراینٹی جی ویالیس دو ہانہ ہن چیزائٹر و را کیو۔ جس نے ان کی ایکھود بھی اپنے جو جیاں ان دکر کے تکھیج جمراہ مواد کا مرجوم چانا ٹروئے کیا۔ اس فقر رتیم ری باؤں جی چھینے کیس کہ محمل نہ ہورکا آتے جو تا چین کرچلے کا جو کئر دیں، بیک پھوان ٹر جوان کے پاؤال آیلے بازی کا بی روزائنت میں نیسی تھیں گھر میں اور موجود وقائ قب القدم نیادیت و انگ خرم اندا ما تھے۔ می خاردار دینل تاری مدیدہ توروند آئی کئی آخر شب کی جدر کی نس چیتے ہے۔ اگر قامت مشق شدندہ کید بینس الل براز ہے۔

حضرت مولانا محمر يبتعوب صاحب نانولوي رحمه الشدك واقعات

(1) قو بطنع كى حقيقات: حضرت موداز تحديققوب سان الوقو كى رحمه القديم

۔ انہیں واوائد ہے کہ ایک صاحب نے آپ کو کھاسنے کا دلوت الک آپ نے قبول فریالی ماس محض مج کا ذری فاصلے می تھا النگونا اسٹے اور کی کا کو گیا انتخاب ٹیٹس کیا ہوسیہ ا کو ایسے کا وقت آب آو آ ہے بھو گرائی روانہ ہوئے وہ ان میں پارٹھال کھی شمیری آب کو اور دکی صاوب في ساوي و وق عند منيس يو مووي كالترك مريا بيسيد تداريم عال الرات ا السينية أحمالاً أحديل وهوآ م يحمي لهات والن أن يعد بالب و أبن العنظ مايعاة وال والتي يحمي ان ئے ساماری کا تو تی اصلا مقیس بیار بلادار میافت بے نیا کہ بہت مارے آ موں و تنفیزی بعد المنف الشائد في المنافع أو المنفوة المنفوك المنظم التي المنظم المنافع المن یند سے سے مشاموعوا کیا تی دوروہ اور ساوی کا کوئی اصلا ملکجی ٹیٹن ہے ہے ہے آئے ہوئی العمر في تيموها أمن تشاريخوا الدرائية وواضح الناسوا في أوابيوني المرمول فالتينية وقيول في مالي ا دراعد آرجل و ہے ، ب ماری فرمواد تائے جسی اتنا ہوجی فیریائیں بشنے اوور جیسی زندگی اً زاری عامل اس تعمل می توجمی ایک باتھو بیس افعات رہمی دور سے باتھو بیس افعات وينه بارت تين ديمان تف كروب بويند قريب ألك الأواب ونون التحافي أ موات الذائل بالحديث وتكن المال بالكه مثل فتكن وأشركا رائل لمخرقي والخواس الينام برركا لين بحب مرير رَحالة بالقول أو يُحارُ والمهالة في النفي تحيد النهم محي جيب أن بين يعيد خيال خسب آیا که اس گفتری و سر زرگوری اور ندانتی تحییف ندونهانی بر تی ، در اب معازیران حالت على ويرزير على والمل وورث تيمال باكرم اليرة مول بي طمو كي الصواب والمنطة الكن زواوَّت بوادَّت علقه و دأ ب وحوام من بيت بين وقب بيت عما في من بينا بين اور واوراً بي المساليد باتعراب تمن مستجالي جوني مساوما يك باتحراب مسافي مرراب بين اس عالت عِينَ " بِالنِينَةُ مُعَ أَنَّيُّ كُذَاهِ رَا مِيدُوهُ رَهِ رَاهِ أَكِي بِينْ إِلَيْهِينَ آيا كَ بِرَاهِ مِن ب كه خناك بينه ادريو بيدم بيتريت بعيرة وتراسم بيع هال داخرين ي حق كام أوابيغ مريتي ے فرائز کا مستجھے۔ موسیر قرائش کی عادمت۔ (پخوال ۱۰ اصریسی)

(۳) "بس اب او کشوره آئے جی کیڑے بدلا کریں گے "۔ (۳) اس اب او کشوره آئے جی کیڑے بدلا کریں گے "۔

ارثاد فرمایا کرمنزت و پارایتم ب مداحب و نوتی دسرامند جب منگود آئے تو وہی نماز بر حالت منجے کیونک و دعشت کنگونی رسمہ اللہ کے استاد زاد و بھے اس وقت

مهند سنة كنكوس نماز نتيب بإعدات فيحد يليده فعدار زاهرب كاونت قبا واقتامت دوري تمي اور منزت الفوى مصفاح النجيات في أن الهزال أن كامواه ما أمر الوقوب عباهب آ کے او میں مصرح کر ہے ان ہے حضرت کنگوی رامیا بغیرے بوجھا کہ موری آ ہے کا دختو سندة وَ فَرُودُ إِنَّ إِنَّا إِنَّا وَسِدُوا فَرِيرًا كَامِعِينِ مِرْتُحْرِيفِ لِ سِينِهِ مِوا أَسْتُنا والمناب کشوش رہا ہے۔ ان کے بی اپنے روبال سے صاف کے بارپیال کی کر آ ہے تھے، روز فہاد اکا زوا فغا دیائے جہزازے دلچر معشرت مولانا محمد بھٹوے مداحب نے ٹریز ع مان من المن الشيخ و ب الى في الحيال كرمواد الحراية وب معاصب في والموساي ازار پر ترمیں ہے بلکہ میار ہائی کے جانا کی رک ہے۔ حضرت کشوی ہے جان کیا کہا کہا حشرے لائے کے بافعہ میں افام بندئیں ہے ۔ معرب گئیوی وحرابلہ کے دریافت فَ إِنْ يَا مَعَ مِنَا مُؤَوَّقِ لِي فَهِ مِنا كَرِيدِ مِنْ مَشُوداً فِي لِنَ لِنَهُ مِلْحَ كَاواتُ آ و فوازاه بند عَنِي مَنْ يَكِيلَ وَمُولُولِهِ اللَّهِ مُنْ مِنْ تَوْمِيلُ مِنْ فِي مِنْ فَي رَبِّي كَالِي مِنْ اللهِ والمرها بالمرة المناسبة العوى وحمد ف الشرفي لاياكية فيها كتوني براها دايا فو مدفك ولإستدامكو فحاسية والراجي الإدرية من وعاله أو أول عنه النبول في المنطق الإدااد والرق بين المان تواد يكوما ئۇ ئازار بىندىنىي ئايك رەپيەتىي بىرھاندە تقانۇ فرمايو كەسودا ئاز ھىنىرك كىللۇش كاس مىل ق ا بله ره پرانجی بنه ؟ قومه نه انتوای دهمه انته به خرماه کدیس دونجی آب سند منع نفره (حديد) بعيده عنده في قال دهدالفائية في دهدال المن المن البياتي تُقوم آلك ال كان من المنا و در ال 🚅 الم

ا عنونیا نے آبیدا است صفرت عنی محواصن کنٹوی جمدان جلدہ آند کا 11) (۱۳) میں اوجورا ہوت ای معلوم ہوتا ہے جس اوجورا ای مرجا وس کا "۔ (معنرت نئیم دا است رحران نے اکیس سلسلہ کنٹویل فرادیا کہ اپنے ہزار کوں کوریک کیکن کیل میں سنیاں تھی استدری نئیس مندا کیزائے کا جاکس ناست ہوئے ورق کے دوئے ہے کی بھی وارکی قرارے ہیا معنوس دوئا تھا کہ بیا کہ جس و کی جائے ہیں۔ أنهامزات كالبرآ كلمين الموندتي بين دوهشرات سبد يجهر يقواد راييز كالجوز يجيرهم اورة وكل بيامات ساك بولوكس اوراسية كومب وجو يحجة دويت بين اورات متني بين ك دور ہے بھی بھم وہند جھیں ۔ای کی ایک شاخ پرمٹ ہے جو مام با کی طرح کا پیلیا ہے کہ اہنے ہے لیے جوز سے القائے تجویز ہوئے تھے اکونیا المام النفیر '' جلاتے میں آونی'' امام الشريعة " كهلاسة بين أبولي" الأم المعند " بينة بين بكولي" في العير المنه " بدير بب أن للنا ے ناٹی (بیدا ہوئے) ہیں۔ ایک قلب ن ٹل پر نامے '' فٹح الر منام '' یہور 'کو رٹیس ہوتا اوران کے علاواسب بھی وقع جدے کی بھلک ہے، چھے تو سن کروششتہ ہوتی ہے کہ اللہ! ريكوم كايابيث بوكني اكس فدرز بروست القلاب بواسياور براسقدر بعدى انقاب ان تح بیکات کے انٹرے ہونورٹ انتقاب ہوئے کے لیے بھی ایک وقت کی خرورے ہوا کرتی تحق بهم نے تو یہ ویکھا ک معنزے میں (بھر بھتوب صاحب دمداند سیداسے شائرہ وی اور بیدن کے سامنے فرمایا کرتے ہے کہ بھائی ش اومور دول اور پس نے ای دول ے کیا سرت کیا کہ بھر کی کھکو بھی م کھے بنا وہ کمر دوٹوں نے کمل سے فام ایا۔ مراد دوٹوں سے حفرت مولا بالمحدة مهمها حب : فوق في رحمه الغدة به اورهمفر منته موا. بالمنظوي رحمته القدمات

اور قربائے متے کہ اگریں ایسا ہوتا ہیے کہ بید دوئوں تا بالدیوں (ایمیٰ مو کنگر چرد نے والول) گوالیا ابنا و بنا ہیے بید دوٹوں ہیں پیمنفوم ہوتا ہے کہ بی اوجود ای مرجاڈ ک گا۔ اسپیٹا مخالہ والدوم بیدان کے سامنے بیابات - اس بے تشمی کو فاحظہ کیجتا ۔ اس کے بحد اگذائی سے کہا مظمر کا اسفرہ والدومنزت (جائی صاحب دعمہ اند) کی خدمت میں بنا ہی

البجولل بير (مفوطات تعييم الاست جلد العسام ١٨٠)

(۵) گذش**ے پرموار ہو کرائی پر کیا بین رکھ کرنا تو ہدکو کال** وسیعے: حفرت تھا توکی و مرالفات معزب موار تا تیر قاسم صدر ب کا مفرت موار تا تور مان میں میں میں اس ایک میں میں اسلام میں

يعقوب مد حب مصطفق بياقول نقل فرمايا كه "بر فقص مين أيهو نه يهم والمفي روك

ئىلىن: (البودى دىپ <u>ئىلىنى ئ</u>ىرى 1948)

الغداز ال مول المحدوقة بهاعد عب أحدث بم موار دوكر اوراي بركوي ركوي وكال والوت وجل

و بنے ہے۔ اور ہے اور کا آب کی میں میں 1790ء اور کیا ہے اور ہے کا آب کے میں میں میں 1790ء

(۲) تعلمي كاعتراف: ـ

النَّيْ النَّسْقِي فَامِنَةَ الْمَدِينِيَّ مَانِي كُونَى الزاتات وَكَلَّمُ عَلَى مَا يَدَاوِرا الَّ بِالسَّارِ اللهِ السَّادِينِ يَهِ مِنْ فَي طَامِعَتْ السِّدِينِ اللهِ وَوَقِي القَلْفِ مُنْفِي وَعِنْ يَوْا فِي مَنْفِي كَافَرا اور جو بالمنظ فَيْاً فَيْ وَوَالِ مِنْسَانِينَ اللهِ عِنْ مِنْ اللّهِ مِنْفِينَ اللّهِ فَيْمِ اللّهِ مِنْفِينَ اللّه مَا مُنْ مُنْفِينَ مَنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْفِقِينَ اللّهِ عَلَيْمِ اللّهِ مِنْفِقِينَ اللّه الله مَنْ وَكَالْتِ مِنْفِينَ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه عن جاليات مَنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ وَبِلِينَ فِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ

ا می اعترات مواد کا توریخی ب میآمید این باد سایس منز افسانده ایستمالی مواد ناتی توک کی زیال نیخه به مالیته بین

ا الشام والول ثار به مادست تبتر كما في المعلى كافراد كرين اكافراد الله والله والله والله والله الله والله الله المي الله المار الأربية بين المي الله المنظم والاستان والاستان الموادة في الماوالة المراكزة المركزة المراكزة المراكزة المراكزة المركزة المراكزة المركزة

(۱۷) سرایا مجزواکسار می اینتوب مهاجب کی تمامزندگی از مرای مجزواک که آنیندهی است. حضرت مواد مجرایات بسیاری مهاجب کی تمامزندگی از مرای مجزوا کلسازهی -

مسئی سعتی میں سائک واحد تعدی تاریخ میں کی جرائم سے تہرست رکا دسک ہے اور خواجی وسط عربی و اور سے ہے۔ بیانو و کی شیطانی بنو و کی ہے نہ کہ حاومیا گیال کی خواجی جو مرحمانی خواجی ہے۔ مواد نو کے قلم سے جانوا ما این کی نیکتی ہے۔ مختلف مقابات میں اسپیغ مرید نظی محمد قاسم کو قسمتے

میں جس کو انتہی میں مرتبی ہونیا ہے " مہ

اور ہو یکھی نے بیان ششر ل اور ارداو '' نے کا نعوات اور ' فیقت ہیں تم واس را الياد التاريخ مهت رائية كريازة من جيول فالرقى يولين الأرمندر بين سياق تعييب ازوجا كي ورثاقيا هند زمين قريب سندرار المجارا وال ووبيروب المذاقوي المماس أَوْ أَنْ رَبِّت مِن يَنْفُ وَأَفْعَلَ أَرِيهَ (كُنتِ مِيرِض عِلا)

المساكا كاردمه اجتدابي ومشم نكل كالهاتمية باتحد جدالع التينت حال وانه الحبيب خوب حدثنات ثم استفوا النطيق كالمال كي عمال وكها بالمدارية خودو بالدوقر وعدفهاركاه فلہ ولدی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہوتوا اکّل اس کے ہے کہ کوئی خدا کا بازرہ قلدا کے ایسے کئی وظلیمری ا کر <u>س</u>الا گفتوب دومتن ۲۸)

کید امر مُقوب میں اپنے مقیدہ ند و کتنے ہیں : انٹائیلہ اپ و پمتید تمند مرید کھی بن کیا ہے اس ما کارو کو گئی و عالے ہے وہ رکھوکے بیجائی کی شرع کی اور پیے ہوئی کھوائی پر از کہیں ک نامها کر (به دات) زوز و ک بی جی دامک بشند نه بدلی دانت رکف نه بایک ایسی کمیسی صحبتون میں رونکر کی کا پیجا تر و روا مال تنگی وگون معید رویب ماصل کا جال دینا اسٹا کام _. احترت تخدوم العالم (حاتى الداه بتدسامية) كن مُدمت مين جوكوني بحي أيجير وكي ایس نه انگهها پر افزیوکها که نشاه نیم نه این می که توب جبیره قلاد بیدای راه دهر بیبود وکتی ال (المراج المراج (۱۸ مار) (۱۸ مار)

البرة كاروقايل مزقات فيمن وياقبن بنان اوريت اوراجي دونا وريت يقريبها چھ بزرگ ایے جس جید تم کے فیل باندہ سے بہت الن کی زیادے معتمانے سے سے ں اکر واللہ اپنے کی رشا اور اب زیت ہو اور کوئی از ٹ نے ابواور میابان این اور ہے تھے کھی اراد وگ کار جور زیرد دانگانهای گلرد نیر وا بدکی شریع شد " (احزبار آنوم و بقید و<u>عدم و</u> از ۱۳۰۰

الله الله اکیا شان انکساری ہے۔ ہی ایسے ہوئے تیں۔ اپنے ' ہے۔ کو ناکارہ بڑنے ہوئے

وہ رہے بڑرگوں چین مولانا رٹیمرا تھرکنگوئی میولانا محرفتم میں صب اور موہانا ہر فیع اللہ بین میں ایس کی طرفت اللہ وفرد رہب جیل کہ اللہ ہیں آ کر سفتے بھی فائد وہوگاں وروارد میں کی وشام ندگی میں مان اللہ موآ اللی اور کا رزندگی چی تریق واقع شاہوئے کی صورت بھی آ سے کا معلم نیس فرمایا ہے ہے اور الرائ بازگری

بياح يساكمقوب عماات يخترهم يأولكن بين

الانتقاعة بيده ألى عن الن رومياه كود عاسة خاتمة بخيرة من يؤكرنا وتعرست بيكاركز و أي والجينية الزكيانية المسال (التعريس منه)

آیلہ اور نور بھی جَبَر مرید سفا کیٹن آپ کی خدمت میں روکرا متفادہ کر با جا ہتا ہے ۔ لکھنے جس

اور البیئة متعلقة فی بیش اور واحدین کی خدمت بیش ای ربیتا بهتر ہے۔ مقومکا اوارہ مت کرو۔ خاص کر اس روسیاد سے سکے کے اماد سے کر حسب مترورے تمہارے ہو چھنے کی مقرورت سے چھوائٹ بنا ایک جو اب کو بھینیا ہون درن بالفذ انتظیم کرھائی بیرا انہ بیت ایتر سے ابائی محبت نیس سفد انٹر سرتا ہیں نہوکہ کچھیمیں میں تالمائن کے باس رسٹے کے کی تشر روانو رفعات نیس سفر آئی موجود ہے اور اسپیٹریا و کرائے واسلے کے قریب بیتم اس عالات بر است مست کروں نامید دا

(وين كر emalama)

(٨)استدعائے حسن خاتمہ:

"، یکھتے جمالی ، میازیوں کے سینتا کیا رنگ او یں اور کس طور جادی رسوائے اعداد را تجانیا جارہ ہے۔ تم بھی اس نا کارواور ، رہانہ و کے بنی میں وطا کچھے کہ انفرنوالی ایسے ہاڑے وقت رہارہ و موالا رواور ایمان میں ملائے والی " مین" استار نیاج میں وہ) (1)" دیملم میں مجھے کمال دیمل میں تو تی "۔

"السينة لائع إلى أوال بالكار والدور ولدولي طرف فسن تخن سيدهل عطار وكبار

بر ركول ميكه واقعات كي تعيير كيال الاسائية القدر خود بشناس" بقدوكا حال ديها بين جيها كن في كيافعا كه سخيش الدهيب والتي طبيب والسويش بردو في والتي في بردوس وهم عن كمال وهول بين فول سياس (كنتوب رجم بهه من ٨) (إيضاع بين)

وب - " و سوب ع مهمن ۱۸۶ و یعان ۱۸۶۹ حضرت مُلَّا محمود و بویندی رحمه الله کی تواضع وسادگ

تُّ الإسلام معزمت القرى مُعَنَّى عَرْثَى عَرَى مَا حسيدٌ بِهِ مِيرَحَمِحُ مِرْفِهُ مَا حَدِيدٌ

الا العلوم كى تاريخ على بير جمله بهت معروف به كدوارالعلوم كى ابتدا وروائين بروكول به دول العلوم كى تاريخ على بير جمله بهت معروف به كدوارالعلوم كى ابتدا وروائين بيروكو و و دول كانام محود تقال موروك المستوح و بندك باشتد به حضرات على الأثروق و و محدد بقد جوشت لهند عليه كه باستور مواد المحدد بقد بالدول بيروك به المجدد مواد المحدد مواد المحدد الله عليه معروف محد الدول من وحدة الله عيد في مواد المحدد من المحدد الله عيد بيروك المحدد من مندا الله عيد المحدد الله عيد بيروك المحدد الله عيد بيروك المحدد الله عيد بيروك المحدد من المحدد الله عيد بيروك الله عليه بيروك المحدد المحدد الله عليه بيروك المحدد المحدد الله عليه بيروك المحدد المحدد المحدد الله عليه بيروك الله عليه بيروك المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد بيروك المحدد
اپنا کر بلیہ سوداسلف اور کوشت ترکاری خود ہزارے فرے کہلات اور کھر بھی عام آدمیوں کیلر ح زندگی گزار فے تھے کر علوم کے استحقاد اور حفظ کا عالم بیاتھا کہ داقم کے جدا مجدد عفرت مواد نا تحریفین میا دب کی ایک بنائے آناب (جو غانبا منطق یا اسول فقل کی کناب تن یا اتفاقا ور سے دو گزاتی و بنیس بیقر تن کہ دوروجد بہت شروش ہوئے سے پہلے یا آر ب بچوری دو جائے جانچ انہوں نے مثل محود معاصب رحمت اللہ عاب سے درخواست کی مثل معاصب رمت اللہ عاب نے فرمانی کر اوقات مدرسے علادہ مجمی سے ساتم اوقات امراق سے جرے دو نے جی عرف ایک وقت ہے کہ جب می حرکا کوشت ترکا کی لیے کے لیے بازار جاتا ہوں میا دائش فائی کفررہ سے تقدیر تھا ہو جاؤ تو اس و تھے ہیں ہیں۔
ج حد دول گا۔ انقر کے دو جھڑے مورہ محریتین معادب رمیتہ اند عیاق است تھے کہ
سنا ہے ہو ۔ درختا کئی اس کود میرے عالم فور ومطالب کے جدیمی مینتھا ہے ہو حد تھے
ہے ۔ گر مز محمود صاحب رمیت نہ مذیب نے چھر ست میں اگو تھا ہے کی دوکان یا ہیشا میں۔
انہ ہے جھیں میں طریق بالدون کے کوئی مینکس ان تقریداً تی ۔ (محبود کا بندایا تھے جس ہے)
سیدا اوار فیمی معربت حافظ محم صدر ایش صاحب بھر چونڈ وی دھرانشہ کے
دافقہ ہے۔

() یا ارب را کفتان کیم پانگار پار روگئی تنمین و وقیمی لیجار با ہے۔ ا

عضرت مید الدرنجی حضرت دینا فی سالی ابراتیت کی جدیمورل ما کیل (میان کوشیمی) کے سائنگ موفی شریف بیس آلدورات اور مجت و کنتے میں معتاب کی مید میران ما کیل مجرب ما کیل نے بعد ان کے معدومی فی شریف کی میند دشاہ خالی موفی قرائم جماعت کی اعلاج محربت مید الدرفین فی طرف تھیں کہ تیس مرتد نگا پر بھیا وجائے آئے ہے ہے تا اس ان میں اور اعترب ما قبال در کیل فرمیاں الا آخر) کی جو تیاں میرانی میک میک رکھا ہے ۔ کہا است ترام جماعت کا دیا کی فرمی جو کیا ۔ اور وی موفی شریف میک تیس ہے۔ مسالیکھی

حضرے مید احارقی فاجیا فی سر کی کی جے طبیہ ہے واستور تھا کے رمشان العب مکسلے
کو سیا کے سوئی شاید جا مرحات الاس مستحدی کے باقید معنوں اللہ کا دونہ مجر جاندی
شاید فی میں انھا دکرت العربیوں بالی کئی کی فائی کر کاوہ مجید منائے الدیجہ المان تران الاک کے
بعد فی راویتی کو میں بات باس المرائی روز مناوی کی ارتباری دیا۔ اور اس میں کمی نافیتی والے
مدین میں بیار کے ایون کے دور اقد میں میں میں باز جاری دیا۔ اور اس میں کمی نافیتی والے
مدین میں کہا ہے تاہم میں مرافی میں کی الدینی دیا۔ اور اس میں کمی نافیتی والے
مدین المرتب کی بالا جانے میں مرافیل میں کی استان الاس میں کمی نافیتی والے
مدین المرتب کی بالا والے بیا ہے کہ دور تاری میں المیتی والو کا مرافی الاس میں کا اور اس الاس میں کا میں الاس الاس میں کا اور اس المیتی المیتی والو کی الاس المیتی
وية الدرج أقد الدك يُجَاوز سيجر أروادي بجري فالك بجاوات

مفرت ما فوائد مد من فود عافظ قرآن تقداد رفود ی نماز پر های کرت عدایک اندانی ما افزائد زیر سات ک کیا آپ کاری کا اندانی الله از اردامش کاری فراقی فادس دروی و اسل کاری کیا کی کرد ساخت کا اندانی آبا آبی کردی کا اور ۱ اهر کاری نیا کیا تی بوز کره کی کرد بیروی در فرا الما کاری کا اس ایران کاری خواج کاری کی اید اوالاند میا جرکی در سرالته کے واقعات میدالها آف دهترت جربی اید اوالاند میا جرکی در سرالته کے واقعات بالای ایم آواس قابل بھی تیمی کرد اندائی کرک کی در شریف ای کی زیادت تصیب بو

 مجى تىنىن كىدد دخىد تميارت كئي تسرش نفساى كى ديد مت تصيب جوجائي

اندائب آس قد بشنگی دوشتا کا نظیدها اس پرهنزت دالد (تعاقی آس نے ایا اس کے اس کے اس کے اس کی اسے فر مایا کا سے م کہ بیاری کر اور ان آسس کی کئی معنزت کی جی شرن تکی اس کی اس کے اس کے میں دہریات جی شان تعقیمے و محکمت بھی تھی اس کی دہریت کے معاملات کے مطابق فروت سے اولی عموم ٹیس رہا ہے جی مطابق فروت کے اسلام وقر بیت آس کی معاملت سے مطابق فروت ہے۔ معالی تواضع کوموزون اور کی فروا ہے ہیں ہے۔

> ر المجرف طرائع كردن نيست داد مراج نظمت في نجير وقصل شاه مركة بشي است آسية الحارد دوير كاورد بيشفة آنجارود

(بہت بڑا کفق نما طریق مثق میں کار آ مُشیس ، وشاہ (عق تعالی) کافعنل شکینہ صل قبا کُن انتظیری کرن ہے۔ پانی نشیب می کی طرف جاتا ہے، جہاں درد ہوتا ہے شاہ ویں جاتی

وبال تومت جائے اور قادد نے کامیل ماتا ہے۔ معرب کی خود یہ مالت تھی کہ آئے ہر ہر قرار کو ایسے سے افغال کھتے تھے۔ (مغوظات عکمالا مستاجلولا چی 19)

(۲)۔ حضرت دائی صاحب دحداللّٰہ کی شالناعبوںت:۔

ایک سالمہ مختوبی قربانی کہ جادے دھڑت جاتی صاحب رہمتہ اند ہیں کے انگر راور ٹان خبریت کا کیا تھکاند ، قربانی کرتے ہے کہ کرتی تھال کی خاری ہے کہ بیرے عیوب کوالی نظر سے جب رکھاہے ، یہ باقعی کہنے ہے کہ چرفیمی آ قبل کر کہنا پڑتی ہیں بیعن پر یہ ہم تھی گزرتی ہیں۔ وی قاب جانے ہیں دیبال قال سے کا مہنیں جٹا دیبال ہ وول کی غرارت ہے ۔

(۳) [۲] نے واکے معروب کے قدموں کی زیارہ کو اپنی تجات کاؤر لیہ مجھتا جول ال ارش وقر میا کر جعرت حاتی معاوی رامت القدمانی فی است نظام کر آئے۔ واست جعرات کیندگرموں کی زیادے کوالی تجاہے کا فرایعہ کچن ہوں ۔ کینیکی جران واقع کی واپل سے میں اچھا ہونا فاہمت ٹیس اور جرسے پائی آئے فواسٹ مقد فازم کیلئے آئے جی سے ایشنا بیٹھے ہیں آئے۔

آ وڙ جهزا جس فخص کا پيافقند و ۽ وو وڙ نے والو ۽ وُقيقير کي نظر ہندو آپورٽٽ ٻاڙي ايا تملن من آس سُنڌ نئي مينجھ انتها کا (م 1917)

(*) . - حفرت عاجى مناحب كى سادگى كاحال كيدا الربلم كن زبانى .

۔ (۵)۔ جھٹرت وہ بی معاصب رحمت القدملیہ پرفتاء کی ایک خاص شان ما لب تھی۔ بیب سلسلہ م نظر میں فروری کرافریان عشاق کے جابات مع جانو کرے وورت

ہیں مسلوم سوسی مربی میں میں ان سوسی میں است کا است ہوئی۔ کے پاس بینجائی کرے میں ہے میں بہت پانچواہو میتا ہے، باخشوص مزات پیشیئر سے محل رکھنے کے فاص دوستاتی ہے بینی فار میکونکد ان سائد بیبان بینی خاص جیز ہے کہ است کومر دولے فوائز روالے جھی معترات کے بیبان بھام تنصور ہے، افزارج ایج ورحمز ہے باشیز کے بیس فوامل ہے، بیٹو وکائی۔

حضرت مائی معاَحب رحمت الشعاب برقنا می ایک خاص شان غامب تمی دینا نج معفرت سے کوئی عش کرنا کر حفرت کی جرست ہے تق بول فراست اسیاں ایش سے بھوٹیں کیا مقدارے اندروالت تھی جیرسے بال آگر میربی تعلیم میشل کرنے سے اس کا تضور ہوگیا

" يا تان لا کې تحک

آثار کی محرمی صناحت برای آبادی کفت سے کہ اوار کا مطابعت سے اساد ہوگ العظم میں صنا اب عالم ہوگ العظم سے عوالی میں جب رحمد الفایل شعاق قربات مجھے کہا المائی سنا اب اور کا ان استف کٹس سے میں روس وقت کے دار وال میں المیکن کے اور مجمل معنوت جاتی میں العب رام مالف عالیاتی میں شار مجمل سے العمال میں المیکن کے انسان میں المیکن کے المیکن کے المیکن کا المیکن کا المیکن کا المیکن کا المیکن کے المیکن کا المیکن کا المیکن کے المیکن کا المیکن کے المیکن کا المیکن کا المیکن کے المیکن کے المیکن کا المیکن کا المیکن کے المیکن کا المیکن کے المیکن کا المیکن کے المیکن کے المیکن کے المیکن کے المیکن کا المیکن کی المیکن کے المیکن کے المیکن کے المیکن کے المیکن کے المیکن کی المیکن کے المیکن کے المیکن کے المیکن کے المیکن کی المیکن کے المی

(۲)_ حضرت دری ساحب رحمة الله علیه کی ساوگی -

ا کیے معاصب کے حوال نے جو اب بھی فر مارہ کرسے در سند جزار کو ان کی آڈ طاج کی انسان کھی موال ا رہم کی کوئی بھو شریحی کئیں تھا۔

آئید جرم واقع که حب دهرانده باید ولی تشویف رکعته نظیره یکمها کید وکه جمع سناه ۱۲ درونا مدر قون ک اینوکه مشرعت حالی مده حب می تصفیف سندی حاجا د و بست المصفر مشاقع کی مستحصین (منفود و س) می شرکک بورکنده اورکس سندیجها نامجی کشور -

اُنِيْ يَا رَبِي لَى بِعَدِ لَقَدِ بِنِيْ يَرِّورَ بِ تَقِيدِهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الله المِنْ أَنِي اللهِ عَلَى بِعَنْ اللهِ المُواللهِ اللهُ عَلَيْهِ مِن كَرِيسِتِ شُرِعِيْدِوا والور مَعْرَت مِن اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عِنْ كَرِيسِت شُرِعِيْدوا والور معْرَت من اللهِ عِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ
یون میاتی آیے بیزانوں میں مادگی کی وراب تو رقت بی بدل آئیے ، ڈھنگ ای نرا سے جی انہو وائیور کیور کی کرانسوں ، دوست کے الیک اسکار پلٹ بھوگی ۔ (ایندم میں ۱۳۵۷) (منہ) ۔ حضر میں جا اتی صاحب رحمہ المقد کی شان تحقیق : ۔

حفرت مائی سامب رصالت کی شاہد ہے۔ موج مولاد رصت احدمامی کیرائوی نے وائی ، فعشعنیات ، معرصات سے کہا ک

(۸)۔ ہر بڑے ہے بر^{م گخش} کے ساتھ حسن ظن رکھے تھے۔

اکید سیلہ الفقادی فراو کو معزت دیں معاہب رہمتہ اللہ علیہ ہے ہوئیش زیروہ ہو۔ وہ معزت کی شفقت کی دید ہے ہوار آ کی شفقت کی حاصت اس کی صدائی تھی ریند ہوپرٹر ایام سیلائش دائم است از انکہ للف شخ وزاہدگا دیست وگا ہ نیست حضرت کی ذات جمیب وفریب تھی وہ بات کسی بھی ہی نہ بھنی جو معزت تھی تھی اوالی اللہ کا داری ہے ہوسے تھی اس المجابی اور پر بٹائی قود بار تھی ہی تھی مہم ہر پر بٹان کی وہاں تھی کی شکھی اور ہوسے ہر سے تھی کے ساتھ مس تھی رکھتے تھے جمکی وجہ فایت تو اسم تھی ۔مشکل ہے کی سے ساتھ معزت کو برتنی ہوتی تھی تی از مکان میں کے اضال اور اقوال بھی تو دیدا درتا ویل می افراد یا کرتے برخے ۔ (حدد میں ادار)

(٩)۔ محمر کی حاجت کے لیے بجیب دعا:۔

اکید ملسلہ مختلو بھی تر ہا کہ بھارے معنزے وابی صاحب دھ اللہ کی مجیب ٹریز تھی۔ عبدیت کا اس قدر ملے تھا کہ آپ کی ہریات سے شان تنا کیکن تھی ، چا تی ہاوجود زام روئ سنگر کی مارست کن سلتے بیادعافر ما **کُٹی ک**ڑا اسٹالندا کَا فِی ایسا تھا کا دویہ پیچیہ جس بھی چیزج فرے اور کا فی جس شسکتی کر پھائی سے اٹھوا کے سوئل آئی فی سانے ایسانا کی مامان ہ فرما ویارے (جلوے عرب ۱۹

(١٠) يه حضرت حاجي صاحب كالتي مدح كي تاويل فريانا: م

اکیے ملسر ، تنگویمی ادشاہ فر ایا کہ ہواست معترت ماتی صاحب رصالتہ طیر کی بیادہ است تھی کہ جب اوٹی ہز دکھ مشارکے میں سے آئے اور معترت کی تعریف کوسک تھا ان شہر چھے جانے کے جوافر دیا کرتے تھے کہ القدمیار کی مشاری ہے کہ اس کی گفر سے اک میر سے جو بہمیا دکھے ہیں۔

کیسی شان ہے ان جھزات ں ہا اگل می فافی محتمی جی جھٹوم ہوتا ہے کہ اس مانم کے دینے والے بی زیتے ہو وقت ای طرف کا استفراق والی طرف کا دھیاں ول جی د چا ہوا تھا کہ یجے کے اس کے کہ اس امیرت کی مدح سے کمال کا گمان ہوتا خود مدخ کی تاویل فرمات مقد (حذو مود مود)

(١١) را الجعيفرويكي فيرت ب كديد هزات بير س يكول معتقد مو مجنا الا

المقدد معافلون فدسيدا كداس كون كرؤر الغيرتين عوااورم كراكر فرمايا كذابان جافى اباسة

الحيك كينة جو تصح قو بهمل هيرات بهاك بياه القرات تايات كون معتقد دو النظاء وروث وقطعة أروال المنطق جن الداه روان هماك)

(۴:) را فطیراً پ کی محبت کوا بلی مجات کافر را بعد کھتا ہے۔ ایسے مستر شروعترے میان کشویق رمیا بند کا بلید کٹ بین کا رزیارت ہیں

اپ سے سے سرد سری سال مصوبی دست مدہ سیف اندین کا بات ہے۔ ''انیس مفرد درگیا حض کی ہے کہ تقیق آپ کی جیت کواپلی تجامت کا قرار ایس کھٹا ہے اور الحمد ملا التعالیٰ فی سے آپ کی جیت کو میرے دل میں ایس مستحکم کردیا ہے کہ کو فی شے اس کو بنائیس شقی داور میں آسے سے احم ہے کی جیت کواسیتے سے والیا ہوت جا انتہاں ہوں سا

(ميكاميب رشيد يوس ١٨)

(۱۳) ۔ معتم عزیز ول کے کمانات کی جو سے فقیر کے تقصان دھیوب جیب شکے میں اند

الكدوم مع مُعَابِ عِن مُحَرِيرًا:

''س پر بچوشیس کرتم عن دن کے تمانات کا دنیہ سے نقع کے نقصال دھیوں چھپ کتے ہیں اور خمیادی محبت نے جمعیر کا کام کیا ہے۔ ان شاہند آف کی قیامت ہیں بھی ایک می ستاری کی امرید ہے اور تمہاری موب کا یا دمید ہے''۔ (ماکا تمہیب دشید ہے۔ س ۲۰) (۱۲۰) ۔ ان جیس سے کو کی تو ایسا ہو گا جو میر می بھی شقا عت کرد لیگا''۔

معفرے موالا نا عافق مین والفقار الرصاحب تعقیدی زید مجد المراست ہیں ا معفرے عالی اور اوافقہ میں اور کی دھیں مشاطیہ فر مانیا کرتے ہے کہ جب کوئی آ دی بہت ہوئے کے ہے آتا ہے فوجھے اس سے ہوار ڈرکٹنا ہے ہیں کی بغر رے اکثیرے ڈرکٹنا ہے اس سے بی بھی بھو سے ہوجہ جانیکا ریکن وہ بہت سے کارلیا کرتے تھے وجو آتا بہت کر لیاتے تو کی نے ہوجہ عامل کے ایک ریکن وہ بہت سے کارلیا کرتے تھے وجو آتا بہت کر لیاتے تو کی نے ہوجہ کا مطرت المہلے والے بزرگ تو بات سے اوران ہے کہ دواور ان چین آند اجان آماده من آمازی آن رقع اعتبار می این این با بیان و قرمه این که که این آن بیان که این که این که آن به ای اجوام کردنات آن که افزار کرفتی آن می بیان بیان که آن جو گراس آن با می این این این این این این این این آن کی آن به دو کا دو بر کرفتی اینا میت کرد بالاً:

(روزمذا الرائز البريت رمند بارشوال الرائز (۱۳۰۰ مديم ۳۱۰) * بام روبا في هنفر بينه مواد نارشيد احد كننو مي دهمداللد كه دا قعات (۲) يوانسع وتبالات كامتام والدار

تُنْ وريت مرت مورًا الحوزَر إصاحب فرمارت جير.

فعنوے کناوی اوران مرقد و کے منتقبی ہوا کا باتھی الی معاصب کھے ہیں کہ تجی قریش ور تھا رئیں جہتا اور بائی ہیں و بھی آنے دومری جُرام کھ سے گفر سے کا انقیقت ہیں آپ ہے ہے آپ واب سے آم از کھتے تھے پہیٹیت کھنے جو خدمت ہا بدآ ہے نے پروئی گئی تھی جانب ورب سے آم از کھتے تھے پہیٹیت کھنے جو خدمت فرد سے واڈرو مخم ہوا ہے آئی میں نے منا سروقیا کے وال فرد ہے ور معالاق ماستہ تھے آخر ہیں ہمانا ما کا بھی و مدرقی آپ نے کہ قب پرد گفرہ ہوا کا کہ میں مالم ہواں اور یہ جائی وہی جو وں اور ہی مریدہ میں مطلوب موں اور یو سرب منگھواں پرقی آب والد وجائی وہی ہورت وہ ہے۔ ایس کے دوفرہ یو اور وہیت ہے کہ وہ اسے آبھی قرام کو ان میں وہ میں وہ کھنے کی اپنے ہے۔ مارید ہے کھی اور وہ وہ اور ہے تھے ایک اور ان میں انہا فرما کی انہ میں وہ در کھنے کی اپنے ہے۔ موالین رہے کئی اور وہ کا مرفرہ نے تھے اقید اور بھی گئی ہی اور انہ میں میں ہے وہ اساد نشل

(أب ين في جدون الأوجواء لأرو رغيد مبدون منه)

"الب اي تجروش انيا جري بي ت " _

وار کی فرائعینے میں کہ اپ متعلق اقسار دؤائنے کا یہ میں کہ آگئی ہی گئا ہے۔ سے اپنی ٹو ڈی کا کیمونکی اثر فاہر دواقو میں اس کی قراریڈ والے میں ادرا پینے سے اس فرائل فلس ہے کی ''ٹی ٹر رویا کر انسے سے سالیک ورصطر ہے گئے مجہائشداس تطوی دسا مدسی ٹر ڈی کا کہ کر افراما مدہ ہے گئے کہ ربیج اس براس معرف کے جات ہے وہا ہے وہ کسمس میں فرائل کی جو کس حسر ہے گئے اور ٹی جال تھ نہیر کی رہا کرتے تھے وکٹا میں ویوار طال تی رسانہاں ٹو فقع کا ہے۔ میں رہنا اور اب می نجو دہمی و اپوائم کی بڑی سے تاریخ میں اور طال تی رسانہاں ٹو فقع کا ہے۔

(۱۶۶ - المجما في المعين تواب تك بحي أحدالات فعن سنبين بوك به"

الفريد منهم الاست تح موفرهات في كدايد مرجوي بالمسام الما المسام الما المتوق في خدمت بين البيئة ليحدها الت لكت الواق من جواب شرقع موفر مع كذا بعد في المسين أالب الكل بحق بدها لاست تحريب تين جوب المراكز لتحكال منطق المنع كال

پیرفر باید که حول کا مخطوعی نے ایک بیند تھم محال ہے کہ انھے بھر آونی عال کہتا ہے۔ ایکٹے تفعیل اوگوں کو اس سے تنگ ہو گیا کہ مواد خاص آمال کا دونا قرامان ہے۔ مواد کا کامچھوٹ بولنا لہ زم آتا ہے۔

نگام ہمارے فعن میں (مکیم الاست) سے موالانا کے قبل کی تھیں میں فراہ کا کے اور میں فراہ ہوا کہ میں رواں کو '' اندو کمال میں کی طلب میں موجود و کمالات نے تھو تین اور کی والا کا اسپ '' المصاح جودوکی کوارے '' محدود کے ماستانگی فیال فراہ کے تھے

(آپ کِنَ جدوم سام و مورث من و حدید می است از ایس کُنِی جدوم سام و میرون آس و حدید مین مین از از ایس (۱۱) (۴) به از از معفرت امام شافعی زنده موت آنو آنیا میں ان کے سامت بولئل مجمی بیوان ب

انکے مولوق صاحب سے موادی کی ایک آخر برین کر ہوگی میں آ کر کہا کہ آپ سے پاس آ کرنا جدید یک کمنٹی ہوجائی ہے مطلب میٹھا کہ آپ آ ہو اور بہت سے احتماری (ä)_ ''فَشِيخُ كَ طَلِيهُاوِٺ''۔

امیرشاه خان میا سب نے تقل ایا ہے کہ صفرت اول نا گنگوائی و همتدالت علیہ ہے۔ خود بھیرے بیان فرمایا کہ جب بھی ایتداء کشوہ کی خالتہ ویش آ کرمتیم ہوا ہوں آنے خاتھاہ بھی پول ویراز مذکر ج تھا بلکہ ہا ہر بشکل جاتا تو کر بھٹر کی میکہ ہے جس کہ میشنے اور جوتے بھٹ کر چینے پھرنے کی ہست زبوش تھی۔ چینے پھرنے کی ہست زبوش تھی۔

(۲)۔ ''الحدیثہ! مجھے اس کی تمنا نہیں ہے کہ نوگ مصافحہ کیا 'کر ہی''۔

ایک موت آپ ونا آپ یزای و بارای ونشریف یجی کا انقاقی بوا موزی کاموسم تھا آپ کے دائت کا زمینے آپ کی دو براہ اُر ہے اور جاب کینے بھے آپ کے دائیں یا ایس بہتے ہے اُلگا حضرت موان ان کی ناتقوب مد جب اور جاب تھیم میں والدین صاحب بہتے تھے الک صاحب آئے اور ور کس یا کی دونوں معرات سے مصافی کیا گر معرت اہام ربال کو عام اوی کھی کر اوبودی کی کس بہتے ہوئیے کے چھوڑ ویا آ پ کے اس وزاوے معرف موان کی ایس اینفوب مداحب چھا اور ارشاد فریز المحدود ہے۔ س کی تمان میں ہے کہ اوک مصافی لیا تمریز اور نے مطاب مجھا اور ارشاد فریز المحدود ہے۔ س کی تمان میں ہے کہ اوک مصافی لیا تمریز الرشہ جھروس کا ا

(۷)۔'' چینک میری تنظی ہے، ان شاءاللہ آئیدہ شدہ تیجھو گئے'۔ موزی لورمور رحراہ طلیہ فروٹ سے کر بس زمانہ میں جھے محشوہ کی حاضری الوب تى الدوسة بندا كنكوس السد دين إلى الرئاتياء الناتي كريا اب مم الوياسيان الوب تى المراف الموب تى المراف الموب تى المراف المراف ال

بعد بین مجھے اپنی اس فرکت اور کھٹا کہ جوات پر بہت ندامت وہ کی بھر اس وقت فسد کی حالت میں ہو کہٹاڑ پر نہ تھا وہ کی کہٹر کو مار ہے کی اس وطن پر جھڑے کے اس کہ است کے ہم تھو محروی جھکا کی اور بھی ناکارہ سے کہا و کی مثل کردتھ معقدت کا میڈفٹروفر مان کراکھیٹک میرک تعلقی ہے ان مثا والغذ آئے تھوٹ ویکھوٹ کے

اس تاریخ ہے میں نے دیکھائی معفرے نے خالب علم کی مہدنی کی احتہ ہے تعمیلی کے اس تاریخ ہے میں نے دیکھیں کے حوالہ می نہیں کے حوالہ می نہیں کے حوالہ می نہیں کی اجرائی کا ایک ہوئی کا ایک ہوئی کے میں اور کھیے میں اور کھی اور کھی میں اور کھی اور کھی اور کھی اور کھی اور کھی است و میا آئا ہے۔ رو کھی کے معاملے کھی و میا میں استعمالیوں سے در خواست و میا آئا ہے۔

آ ہے کی کر بھس وہ اوس سے اپنے کئے۔ ویدا کرائے دور ہوں قر دیا کہ سے محکمہ کو کوس سے مسئ کن کی دید سے نجامت کی امید ہیں۔ امیریہ خرمی واقع ال

هنديبون خطورة بلي آب مي بيرافغان موجود جي آيا مجحيدوما جي شرور توطل ريمنا ورخدا

الرائع الإرار في من منافق في حداث قدلُ ومعاملة علامًا

اليد بارمواد في خير نرسس مداحب ندب مال تحب في تجاهز التال المستحد في الديم المحلة المحلة المحلة المحلة المستحد المجاهز المستحد المجاهز المستحد المحد المستحد المستحد المستحد المستحد المحد المستحد المس

'' زیر کے بند ہے۔ انسین اپنے ہیں ہے ایک رکھے پانکی احکادتیں ، مگھٹیکن و کیکھے '' زیار سرسسانوں کے شن ٹین پانکار ہیموں'' ۔ ۔ ۔ ۔ اور تذکر وائر شرعہ جلد ہیں ان کا (ہ) نے اور بیٹن ڈرمیر سے راجھ ریامعال طے ہور سے بین ، وکیکھٹے وہاں بھی جگھ ہے راشین ردوجوم و مدم سے '' ہے۔

الله المستحدة المراس على المستحدة المس

من کے جد مطریق ارم میں بالی قد ان مروانہا ہے گئر کے من تحافریات کے کا اولیا جس اقد میں ہے مرتب یہ ماہ ہے ہور ہے تین و کیستے ہالیا تک بھوسے یا سیسی ہید جم موصل ہے ۔ مال تھم کے ماہر و کالمات معتریت لڈس سرو کیا ڈیان ہے اکثر ہے تاکلف اول نظش تھنے تھا اور بیاتر تھا ہی فیدے موجہ دیے کا تھا آ گیا، ٹی دگ بھی موارے ساتھ ہوئے تھی۔ اور انس کے سب آ ہے کئی کمال کو بھی اپنی جانب مضوب ندیکھتے تھے۔ جذب رسول اند انتہائے کے ڈیرفقدم میں مقدم عالی بھی آ ہے کو مال رسوٹ معالی کیا تھا اس کا انتہائی ہے۔ کس جنتا موجہ برحتا اور فیز عنا جائے اپنے کو بیٹے ریکار محض اور رہے ہے تھا واحتیا ن جمنا جانے ۔ (کہ کروار شید جدوم موسی 400)

(۱۰) یا تیجاک دوخود قاتل تعریف بین اس سید دوسرون کی بھی۔ تعریف فرزین تاریخ

مولوی عبدالجیم بنارای فرائے ہے کہ جس میں سے مولوی انداز کا است میں سے مولوی انداز است مولوی سے انداز انداز است مولوی سے مولوی انداز ا

فرش ہ دلاقی میں النجیہ صاحب مُنظود آ نے جس وقت محترستانی فد مست میں چنج اقا صفرت وضو کے لیے ٹادئی ج جینے اور مسواک کرر ہے تقیال کو دکیر کومنکرائے مائیوں نے علام آب اور معتریت مواد نافعل الرحمن صاحب کا ملام اور بیام پھنچ یا اور بیابھی موض کیز کرے والا نائے آ بیدنی کی بہت تحریف کی اور آئیس کا بھیجا ہوا ہی خرجوابوں ۔ " مطرعة الأمرية في في من في ثقر مين أمريكا أن بكان الأاطع المشاوف اليا الجونك ووقوه " قابل تعريف جن الله بها ومرول في محل تعريف أراث تين ومشائل أثم كمان العمال مولوي عبد لمجيد صاحب في التقديم كما قريص في مدين شرول في الدراع من أن فيض في منطقين والدائل من منادوة بدوة برويك في ممراوقي الدرفر صنعة لا محل من

(تَوْكُروا لِرَثْبِيدِ جِلْدِ الأصل ١٣٠٠)

(11) ۔ ''طنبہ کی عالت غیر ہوگئ اور و چیلیں مار نے کیگئ''۔

" إدركوندان بي قريب بمحلى كويين بيار درجاللل المحتادون ال

حفزت شده آرائی به شدیده تلبیکی ما است قیم جونی دیجیش بازت کسی به بیان چارشد کسی عوام و اما مجمع توان کار شدن بهای به در گرجی وشن بینی گذاشدا کے دوز جب میں بزاحاسف کے شیقتی بینی برست اور اینت فرار کل والی صدیت کا مطلب مجھیمی آئی کیا جسس م وض کے کردھزت بر اللہ جوش آئی کے (المؤلمات فقیرانا میں وجود مسروخ میں ہے)

(۲) کے ''دوسرے پیچ کے بیباں دب جاو کا سرقلم پایا'' ۔

ارشاد فربایا کرانلی معندے مواد ہو میرائر جم صاحب رائی ری رسته اند مایہ پہلے میں میدائر بھم رسر اعتد علیہ (جمع کا عاد میار ٹورست وہ ہو ہو ہے والی ما سے برد بلو سے چھ تک کے قریب بائے تک ہے اسے وہ سے تھان کے جو بھی تھی اس کے انتقال کے بعد اعتراب کینکوی رس انتسالیہ سے جمیت ہوئے اور معترب سے بھی خلافت کی ایک میں اب نے دریافت کیا کے معترت ایس اور دوسر سے بی تھی کیافت تی بائے انتقال کا تاہم ہو اور جامع جو اب دیافر مایاکہ اومر سے ہوئے کے بھال دب جادی انتقال کا انتقال ہو ا

ایک بادهه بند تا توقائی درساند منیات مطرت کشوی دید عند سانو و که ایسه بات پر زدارشک تا تا ب که باشا داخه آپ کی نخه ختر پر بهت انجمی به عادتی خواسی شن به خراست منظم تا بی باس اسمین بایو زنز نیات باد در نمین قرآ به کورشک دوست ا اور آپ جمند مبلغ نیشته بین نام نشآ ب رنجمی دشک نمین ایا انسان هر را کی با تمین ایوا کرنی تعیما دوشتی این شاعد به دیجمت اور با نمین برایشت به

(دسودف كرج رت أنحيز والفائشة سعف)

(۳)) [''جوانوگ قال انتدگال امرسول پزایشته جون رئید همدان کے جو تے نہ اخو کے تواور کما کر ہے؟''

الكيام عبد الفرائية والمتراث و يعطر أيضا كا دران و سارات تنجع والرواوي تحاك الواكل والدران با الاشراع الموكن وأساقه وعلا السياح الله أيسا و من تنجه سيا الآول في علامت شرا الميان الدور بوالك كا ورساران بين بادن و بيراك في والدائر والشاه الدراء بينا والدائر بالآو والمجتمع في كا عند التأخوي وعمد الشعاب مسهد مسالة الشاكل عرائب والمساكة المراكز عوال الإسلام الموال ة الم (١٥) _ "اس ديباتي له ليحيح عمجوا فتذكر لو" [.

أيد وأملا شراء مُنْ وقل واحت المدملي مصفدام أب كاجان الإواب

ہے کہ ایک ہے تکاف و بیاتی ہے وال یا کہ دونوی تی آتا ہے تو بہت کی ان میں فرش اور ہے اور نظے کہ لوک فوب خدات کر رہے جاں افر مایہ البوائی ان افرائی تو فرش ہوتا ہے۔ کیفند راحت میں ہے لیکن الحمر ان اور ان اور میں کیس آتی آئی السیاس کر دوور بیاتی ہوا البی امووی میں اگر میدان میں کیس کا قرائی جم خدات ہے میں کیورٹری کیس انہ کی اس کے ایک کا انہائی اور الباقی ہے۔ ان کی مجھال نے کرمی (میں 20)

(۱۶) به خطرت گنگوی کی خادم بر شفقت: به

ر شروقر وی کرهنرت تشوی وحرائق علیا کے بیال ایک طالب علم

نه مسربیاتها واکیسه دوان آن کو کی جگیجی و باوای کی مدم موجود کی بین کتین سید منعائی آفی ا و در انتریت نے و بین تقیم کرای جسب و و خالب نظم کام سے قادر خیو کر آیر اوداس کو معوم ہوا کے منعائی تقیم مولی تھی تو اندری اور ایس خصصہ ہوا کہ کام نے واسعے جم اور منعائی کے دار بھے وہ مسلم کی اور بھا اور سے میکی تلی بھی ترکھ ہے ہاتھ و بالاوروں از و کھنگھٹٹا یا بھی نے خصر میں اندری سے کا اس محسومی اندری سے اور انداز و کھنگھٹٹا یا بھی نے خصر میں اندری سے انہ ہے اور انداز معدد کی لیا تھی۔ (حفوظات انتہادا است جلد مقرم تبارا حصد رکھ کیا تھی۔ (حفوظات انتہادا است جلد اور ایم میں انداز است جلد اور ایم میں انداز میں انداز است جلد انداز است جاد در ایم تبارات انتہادا است جلد اور ایم تبارات انتہادا است جلد اور ایم تبارات انداز اور انداز است جاد در ایم تبارات انتہادا است جلد انداز ایم تبارات انتہادا است جاد در ایم تبارات انتہادا است جلد انداز ایم تبارات انتہادا است جاد در ایم تبارات انتہادا
(14) ۔''جہاں ہے آپھے ملہ کرنا ہے وہاں سے ناگواری خیش ہوتی''۔۔

دشاد فریایا کدیمند سنان کی صاحب ورجمنوت موادا تا مشوی کی بیک مرتب ما تک بینی دوستهٔ گھانا کی رہے سے کہ وازان بین محرصا حب آ سے ۱۰ کیے کر کینے سٹے آ با آ بنا ہ مریدصا حب کے اوپریزی کی توازش جودی ہے کہ ماتھ کھانا کھلایا جارہا ہے ۔ حضرت عالی (۱۱) ـ "شايدكونُ معقول بالته يُحاكمني بيوتو بم سَار جوعَ مُركين" [.

ہر کی شے مولوق احمد دختا خان نے انکارہ اور بندگی تلفیر اوران پر رہت وہشم کا جو طریق اختیاء کیا تھا ، دوئر پڑھے کھے انسان کو معلومہ ہندان فر شید منست مکار یا کا یوں ک اور بھاڑ کر شدیک شہوں سے اوٹی کر نہم افعاد کھی جھٹمی حضرے مشکوی رمیڈ العد ماہد ہے جو اس واقع م خرائزی کا اس سے جوا انگاف بھے الکیک روز البیٹ شائر دورشید صفرے مولانا محمد ان صاحب کا خرفوی سے فرمانا کا ایون چھا ہا اس کے تعلیقیس جمس سنادہ رحض سے مواد نا ایک حد واسان عرض کو کے ان شراق کا ایون چھا ۔ اس پر حفزے کشدی ہے فروی

" الذي اور کي گاليوال کا آبيات اپنزي (ينځن بلا سند) کاليول بيون آم مناول آخ اس سند ايکن و الصين شابيدُ و لي منقول باست کالهمي ووو جم عن رادو رځ کر ليمن اله (اروان مناه شر ۱۹۵)

اندا آبرائیٹ پرسٹور کا شیوہ کرتی گفتن ملکہ دشتوں کی با تھی بھی ان کی دشام اطرازیوں سے تسخ تھ اس نیٹ سے ٹی جائی کو آگراس سے بھی کوئی تنظی معلوم ہوؤ اس سے رپورڈ آپ مارے نے

(۱۹)_ " <u>مجھ ختیق نہیں''</u>یہ

أمرة ب و أن مساوهم ند بوء وال أند ورسطة ب أن فتين ممل ند و في تو"

 $\mathbb{C}_{\mathcal{S}^{-1}}$

(عُن مُيْن بِهِ مَنَا) حَنِهُ ثَلِنَ مِهِ وَهُولَ تَجَلِّف يا تَعْبِرا مِن دَاءِ وَلَى تَحْلِ وَا عَلَى إِلَ ورينا كه عمراس مسروأين به مناع تصم مُلائين آن ماس، بن و قروه مجرخال كين أربت منته الول ايد كين ساء

عند سے قرانو کی قربات میں کدھی سے آلیاں پر چا ایک جھی کے باش دیکھ میں ہو چاہد سوال سے اور معفر سے کہا ہم قب مصابق کے جوابات تقصدا کی پر چاہی آلیا سوال پانچی تی کہ کڑھا کہ آونز مال کی آفایڈ سے باور کھول ہوئی ہے اب

الله على المساعد عند المساحد في المعلوقة الكرا المحيط تحقيق فيمن الأنتي بوال مسمان المراجع ()

۱۰۰۱ - " مجھ بھی یا در کھنا!"۔

الخاری متر سال الدولید کراند کی شده وی دول کا مارست میں حالانگ اسب سے درگی دراست متر بال شت اورا متفاصت فی الدین بیت کرامت تو انقسوه می تیس بیت السمل مقصور انتهاب سنت سب بواس بارست میں جنتا زیادہ پینے وسنتی میں کا وہ ای صراح بالدی و برتم برائی دولایہ نیمان افراط واتم بط سکے درمیان احتیاط سے جلتے والان و تو او ساحب تمان کیا اے کا دھڑے گئیونی ایسانی معتدل افرادی میں اس اور ایسان ویز رئی تھے اور ایسان دراستی میں اوراستقرال تی کور کیجھے والاحیان رویا تاری

هند شانقانوک عج شکه به آیار دوست اور فدمت نان ۱۰ شریود دختست وابیاز ستایا آن. اساست بعد مین دو گل سکناون بذرایج تریخ برینیم و مغرت کواها رخ و کل که بشده آن دوان دور با

حضرت منتوی نے جو تر برنیزی اس میں دریتا تھا کہا احضرے حالق صاحب کی فعامت میں

حاض بوكر فصيحي باويكنا الداس كابعد بيشعر معلودتها

ب بع د صيب نظن دو ده پال بياز ترميان باده دي رس

بیا اتبات ہے اس مضمون کا کہ جب سیّد نا افروشی الله عن نے بارگاہ رسالت سے عمرہ کی اب زائد جا تراق جناب مول اللہ ﷺ نے اس عراق ارشاد فر ایا کہ بھائی و بال حاضر ہوؤ د ما کے ندر میں مت بھولی جانا۔ (جوالہ مالاس)

(۲۱)۔ ''مند ہر مدح کرنے والوں کی میں ہزا ہے'':۔

مونوی تکیم اس میل کشوی نے آپ کی درج میں ایک تعیدہ نکھا۔ برانکاف اور نے کی اجرے معزت کے تغرفا ہر کرنے کے باویوں باصرار متایاء جب لئم کر چکا ہی آپ جنے اور زیمن سے خاک اٹھ کران پر ذال دی۔ انہوں سانہ موش کیا کر معزت ہرے کی جہ سے تراپ کی میں ہرا ہے۔ جس کیا کردن جنہ ہرائے کا ایک جنگے کا تم ہے (اور جنہ ہرائے والوں کی میں جزائے ہوئے ہالے)

مكاتيب رشيديه بني چندا قتياسات

(۱)۔اب مریرصاوق ہے حضرت کنگونگ کی عجیب واضع کے کھات رفیدا۔

نہیے مسترشد معنزت مولہ نا مہدیق احرصاحب کے نام ایک کتوب جی تج ہے فریا ہے جیں :

''اس کا کارہ کو ساری عمر گذر کی بھی بھی تھیب تہ ہوا ، جاد سے باتی چاتا اور بذار ہو تالی وقل کے زراعت بھی جا تاہے آل تالی کو رکھ دینا تھی واسط ہے بالی بندا ہے تا میں داسط دائع ہوا کوخود فنگ لب محروم ہے۔ اب خود آپ سے 'عجا ود عا کرتا ہوں کر جمعت دوع ہے بھی کوچی ہے دو تھیں۔

شی عهدالند دی هندس مره فربات میں که "اصل بدے کہ شیخ مرید کا سے جاتا ہے اور خطی بد ہے کہ مرید شیخ کو سے جا وے "۔ پروشللس کو اگر پر زکونا درمت تیس محرصد فٹ و تاظہ جا تو ہے۔ کی غراص ایمان وفر اُنھی آؤ مرید ہے گئے کومنا محال ہے قرق کی طالات مانا جہنے ہیں۔ رسان کاکس کوائن فریش موالے اصل قبیت مسلسلہ کے کافیکن ملا میا نوازہ قبلیات ہے۔ کیوٹین بالے اکہا تجب کر آ ہے گی وعا وہرکت سے پکھال جاوے کیا حفاقیب رشید ہے حریوم)

سرم... (۴) _ "حضرت ُّنَّلُو بَيْ كَي فِنَاءِ عِنِ الإِنْوارْ": _

الولاة عديق الدمعا هب كواليك وورات كالأب تاريح الأماكة والسائل ال

(۳)۔ ''میراطال اس قابل تبیس کے وقی جھے سے اعتقادر کے '۔ ایک بھو بیں تریز اندان

''آپ بھیراسن تھن کیا بھی ہوے ماتھ استفاد ہوائے گئے۔ نہا ہے شرم ہے ہمیرہ حال کا تل اس کے ٹیمن کے کئی تھے سے استفاد کر سے تو تمہارائٹسی تھی ابھا دسلے آخرے جانبا ہوں وانا عنونی عمیدی لی موجب طمانیت ہوری سینے حال میرا ہوں کا ٹی کر کے جھیکھیٹا لئے مسے کرد' (عس 17)

(۳) - "این آپ کوبالکل آب مناصبت اور خالی د کیوکر تاسف کرد بون" -ایک بخترب عمل می انگریز داجے ہیں : "" پ کے رفعت حال ہے سرور وہ تا ہے کہ شاہد اس خورم فوہمیں وہ یار بھگ وزیر امر پھر" پ کا اس کن جو ہے اس ہے بھی قرق کے جو آن ہے ار شیونوں کا کمن خالی میں پ کا براس ماجڑ وہ حب استقدامت ہا آنا اور اس سے آندم بھرم جدنا کھی قربی کا حسن تھی ہے ان

المراسية أب كوالكل بيدناسيدا وخاليء كوكرة سف مرتابول إسراس ١٠٠)

۵)۔''آپتشریف لاویں گے تو خود ہی امید نفع کی رکھتا ہوں کہ محبت صلحا غلیمت ہے''۔

منیم آلامت حفرت تعانوی قدس النام و کے ایک مکتوب کے جواب میں آمیں تحریفرماتے ہیں:

۔ ''اور بہال آئے نے اپنے بیل ہوآ پاستشار قرمائے بیل قوق کے ا ''ارفونیٹین کم اسٹ کر مربدی ند

عمر بعضة الأرز ب بحث بند لاه إن شاقو خود على الهيدنغ كي ركفتا مولياً المربط علما المحس تقدر تعيم أو يستغيمت مسئل (عمر الا)

(1) _ " مَمْ مُوذَ فَيْرُو خِيرَات عِالمَا مُول بِمْ قَالِ فِرامُوثَى نَبِينِ مِوْ لِهِ

ا ہے ظاہدی دھترے مولانا تاخیل اند سیار نیوری کوایک کھٹوب شرقم مرفر وسے ہیں۔ ''اسٹوا مشیکم آپ کو نامہ آیا واقعت کو اوا بھر کوؤ خیر و خیرات ہے انا زواں''

تم و بل فراموتی نیس بوروعا کاطالب بول " (ص ۱۳)

() ۔ "اگرخود ایسے عطیات سے محروم ہے یار انہاب کو عطاء متواتر

حفرت مباد نوری کالیک دومرے کتاب میں تج بیفر مائے ہیں

" أب كا الله أيا حال معوم إوا والروائة ريوع ال الشاقال موجب فرصت

چیں۔ اس کی ان کا تبایت کر وہ اواس ہے کہ یو برای فعت کری ہے کہ بھا ہند ہو رسٹل پر پیٹر کا کی میں اوران اور او کا ان بیت ایل میں میں فقر واقتی رہے کہ آ اور دواہیتے مطابات سند محروم سے باراد میں وجود اور کا تباہد

ا کوزم در ماندو به آواز باسد استان می این این در استان دوز قیامت هم و دیار وقت مرک و تا این نمی دیکهی مهائه ته بیانی تا ویل او کنی بهها کیشفین شده الایا و بیان می ای اور فیرمشر و بیان ایر و تیک ای می کشود کسم روی انسور نیاسان و به شار و کلیم بیان بوشک به کانهای و بایت ایش می سد به تحریر طال میس در و متفارت متر و رستها از (ع. 4.3)

(۸)۔ ''ابانگاٹ بندہ کا آپ کی حرف مانا اندے ترک معنیات'اند ایساد بندے بیرتی فروشتیں

الآثراري بربودي سياة تحق رة دون كرفود بحق أبوقت باذب كرفم سن يحسن عمن المساور بعد من بربودي سياد المساور و المحمد المساور المحمد المساور المحمد المساور المحمد المساور المحمد المساور المحمد ا

الکارید الله می از این رفعت ہوئے و کی کھنے کب تک میری قسمت میں اس دنیائے و ملکے کھے ہیں '۔

أيب كتوب عن ترانات عياد

'' اب حادی دجہ یہ ہے ہوا کے موادی محد مصبوص اسب مرادم (صعد عدائی عدائد مظام علوم میں نیور) ۱۲ شب ان انج کیشنہ واقعت او ساز سا مرا تدمیع ایوا الب سب واپنی داخصت جو ساز دو کیفتے کہ بخت سے کی قدمت میں اس وابا کے وقتے کھے جی ای غدوا (الب راجوان ''۔ راجوان ''۔ (۱۰ م)۔ ''حکیم فیدا ہو نے صافہ ہے ہونے پاکٹر سے کنگون کے نیے معمول کی سے تواقع کا آ۔

المكيم مناحب مصوف واستاطه بالبداد أبليامة ب المراج وأربات تاري

الأرب ومرافظ أرب كالأيا التل يومام ويرجح أوبينا المتامعوم والايت كراس ويرسيان جوا ہے اپنے ہے ان کی آوائش پر ہے کہ اس کو وائس کو دوں کم تم اپنا میکو ملت وہ راپ مجرور وركعة والنول منة والالقارقي بدارية بالدرية بوبوده مناساره والم خبال متعاورته وبيانا كارونود فرقس متانياتي كالإهاا في أكوست ووستعياناً تي مساكا مرووي والأوزيل ويواكروني توالدوا والقر كوزوبكاه يجوب الناب بيدا ومحض من تحمي النه والمرتب المتح القارع جا التابعون كرويني محبت الارفونس المناج البياقم ولاس البارات يمن المحق كوفوه وعملات م شراة المناجي جُولُوجيتن جائب المتكاريجية كُيْن ، كيديا، خدمت من اهزات الماجي فومل والوقحة كدة بيدات مساخلا كالربينية المربات كالأمودون والتحر والأوالي اً بِ فِي مُعِينَاتِ وَمِ الْقَعَادِ عُلِي تَعْمِونَا أَكُنَّ كُولِيتُو تَكِي أَنْسَ اور بدانِ النشاء أن جاتف كه كالّ ویز آنا به آمر دون اور همیتن انبال وم ش کردون سواب و کیموک بیب توراس فخص مهارک ال أن المن يولين (جو من) في جوال الانتقال المناه و بالمراكز المناه و المعالم بيرة به أا المناه و المناه الان الحارا تحداية البرحال اوتونيج إوركولي تو وموائدة وجاهي البريك المساب بالاراج والإنا وبينا دومتول كراتي وواقوتهم طريناهما جالالبينا حوسل بتدزياه وقول أرون وووك خبال مينا ورايغا تبحياه رجال فواب كوكبول لانتأ بدمكمة دون يدهيب رومكن مون به اس قدر پیمرآلمیتنا زول که به دو پیدتم باری قرمش تکل څریخا شد بواتواب ایکی ما مت تک اگر آمرال كم وقد مهتر بنينة خرجر مدن للتي ميانا ميون الهواقي العاقع به العرمقين بنينة كرججة وسي محمن وہ سے بخزیز سے آشانی تھیں واسینے ول بھی اپنی داخت وفرش رس لگر رہا کزین ہے کہ لا آ بي ڪرڻ ڪرڻ ڪرڻ ڪي لائي کي فرصت ڪ فرصت ۾ مهاني بي نوشيءَ روش ڪ ا آلیا ہے اس حال زار ہے نادم ہوتا ہول گرطی واٹ کوئیا ست سے سوڈیس ہوتا اثر مند وہوتا روں وربید وی عربیت مرزہ موق ہے ۔ تو اب اگر آپ چیٹھا چی کر میں آئی ہے۔ اگر میں میں تعالیٰ آپ کے اسٹ کی بھیرے ہے مناطقاتی کا زیبا کو اگل کر ویو ساار جموری میں اتبیاعظ اسٹیٹر مرشد کی آرو ہے دیو سے آبجہ میار اران مربی سے ابت کھی الفیصا دوباوے وربیاتی میں کومی کی اقبیشن مشتشف ہوگر الدیش کا است ہے۔

ا می دانشطاب کی مرکز ادول کردیداد مگان خاد رو جاوی کرد و ست بول جائشتایی که بیشتر سعهٔ بهت کرتا رجاو دیش بانگلهای کی هم خد سعه خاکر این قرش می و تلاوی

موا ہے براوزرین و بین اتم ہے گئی آو تھے ہے کہ بید ہے۔ وائٹھے آئی اہم کی و ماکرو کرائی آھان کھیڈوا بٹی حب (محبت) آؤ اس میسا ہے حب اس کساویو اگی ہوو ہے۔ اور گئر میں میں جب براوارین و بی کی ہوو ہے وارد کس تقراریم کی کوئی شکارے کر سے ابو ہے۔ میک خوافقر کی فرکز کے وال مجمول اور اینا جریں جائیا ہوں۔

ہوں ہوہے ۔ (۱۱)۔ '' حضرت گنگو ہی کا اپنے نفس پرسو بھن اور ووسرول کے حسن نفن پریز بیٹانی ''۔

موهوف فليع دسائب كوايك ووسرب يكتوب يثل تج برفريات ثيماء

المارند السيطاع على طلف أبينا بعال كرتميا رساء النصاح رادا آ وبارتها أرانا ووراتهم بإلى المستعلق على المستعلق على وقت وأكب بعال بها المستعلق على وقت وأكب بعالى والمعالمة المستعلق على المستعلق على وقت والمعالمة المستعلق
ا کوئی کھی اپنی توریف کو درائیٹی جاشا، میں جارہ داینا جیب یا قبیقت اولوں کرتا ہوں تا فقط ان جیسا سے میں کدھی سے میساتم اسٹیا تقصور سے ندرہ جاؤاری کی مقید سے تم الاطاع دوجہ ایور سے درائیٹس کے مرتجد اور کرائیا گفسان ہوتا ہے وہ سے دوسا سے قبیمات و جسید حالے خاج رہوگا جمود مد مست شادوکے فواف قرائی کی مردود ہے کا اس وہ)

مه وه همد ما محق النواج محل صاحب تذام والرقيد عن الرائعة ب المقاتل من الديمة العربي. في والتي بين

''''سرآن میں سے کر مقسی اقو مشق کی گئی کیٹی سے امروائے القائب جانسے کا جس انکہ رپاہ فلسہ پڑا سیدہ و خود ٹائلز میں سک میا منتق سیاج انگو دس کا فتسٹرٹین کر لفظ لفظ کا مال کنام آمرواں سام کا آبیب مقدمت میں میکڑون فقرامت انفر آئم میں سک جس سے اس صفحت فیامنہ کا کما ہ حوضاج ہے ہ

یہ بات مشام ہے کہ حفرت ایا مربا گی کنو و کیف باوی والے کھیاں تھا جس قدر افوات کیا گی خدمت میں مہیت و تنظیم اور واسع تقریم کر سے اس قدر بھی تھا گی کہ جا ہے میں آئے ہیا تو اسع والے تازیر دور سے اور میں و ماہ نگھتے تھے کہ آیا اللہ المیں جیرے وال قرید مثالے ہے انگوں میر سے ماتھے میں سے اس تھی ہے والے فرمانا '' (افرار اللہ تیکہ بھووس ہے ۔) (۱۴) یا 'اینا حال جو بین آندنیس مکتا مجلش برکانه بهون چند با تیس یاد بین اور بس من

موالانا تُحدروشُ فان صاحب مرادة باويُ وَحَرَّ مِرْمَ مات عِيل

'' توسی حسب قاعدہ ہوا ہے۔ معزے فر عالق سا حب) کے آب جواز میں لیند الطور فرسے اب قرت مناب کی عموم میٹا زول کر البینز نام سے میست لیا کرو جو اہل جووے تو ہر کر دی جسب لیافت الخیف قاد یا کریں فقط

عرائب دوشکرآب این شخر کردادرای ایازت کوهندت سل کی طرف سے کھورتی گئی۔ وول کرتر جمان زیان کٹے دول سابق حال جو ہے اکھیٹیس مکنامحنق ریکاٹ ہوں اچند یا تھی یاد چہادر کہی فقط در سلامات

(۱۲)۔'' خود شرمندہ و مجوب ہوا کہ آ پ کو بندہ کے ساتھ مسن مختیدت ہے اور خود کیج در کیج ہول''۔

مول نامونسوف أوايك اومر يه كوّب بين تحريفر مايت بين:

'' مانا ہے آپ اونوں کے دریافت ہوکرخود شرصندہ و گھوب ہوا کہ آپ کو بندہ کے مماتھ ہے۔ مسن مقیدت ہے اور آود ایکا اور آئی ہوں ۔ کاش آپ کے مسئند مقیدت کی وجہ سے منٹور ہونے آن ایک تھ لی جم ٹر مائے'' _(س 46)

حفرت درجی شاه عابدهسین صاحب دیو بندی دهمدالله (راج بهم داراهای دیوند) گافتیت:

(حفریت تی توی نے) قربانی کردہ تی تھے دابد صدحب کے ذبات ایم تمام تیں ایک طالب علم کمی انتظام تیں آپ سے تعلیا دو کہا اور مقابلہ تیں برا بھولا کہا جعفرت عالی صاحب خد موش ہو گئے۔ وہر سے وقت ڈاوکی والی سمجد تیں جہاں دوطالب علم رہتا تی خودتشریف سلے مجھے اور ان حالب علم کے ماستے باتھ جوڈ کر چیٹھے اور فربانے کرموانا کا سماف کر و بیجے ذکرے ناکب رہل جی بین آپ کا نادائش رکھنا چھے کو ادائیں ہے۔ ریوں سے مشترت (تھو تو تی) نے قرار دیا کہ متنع اور ایک اولی میں سے جم سے مہاہتے ان کا بیا حال - اب تو المیرشین کراہیے تو گل بید جوال - دو زیرہ راتنے جو تا جا تا ہے ۔ تی ہے ں حریف ال بادھ خور کدور فتند

(الرواح الإيلال ٢٤٤٥)

ا معفرت مولانا محمد یکی کا ندودی (دانه محترمه معزی نیخ اعدیت بالی توانن دراه کی ...

ع کے اُحد می**ے م**ھرے موار نامگرز کر پانسا سب رمید مذاتم ویش کے جس

میں ہے والد صد آب نور اللہ مرفد وکی ما دی زندگی کو و تجھنے واساتہ اب نئے بگر سے امو ہوں اللہ ما اور اللہ مرفد و کی ما دور اللہ مرفد و کا اس کو اس کا اس کے اس کہر ہے وہ کا اس کا اور کی آ دی کہ اور کی گر ہے وہ کا اس کا اور کا اس کا اور کا اس کی اس کو اس کے اس کا اس کا اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی کرد سے کی کی اس کی کرد سے کی کی اس کی کو اس کی اس کی کہر سے کی کی اس کی اس کی کرد سے کی کی اس کی کرد سے کی کی اس کی کرد سے کی کرد سے کی کرد سے کی کرد سے ک

میر سے بچو بچاموالا کارشی اکس معاصب بھرالندگی ترقی رقید دیکی وائر می سروق کے کی گئی بچکن افوالد کرنے بھے دادر میر سے والد ساحب کے کالد صد جائے یہ ایک ووالیکن کرقی مروفی کے ساتھ کروسیے تھے ہوئی میر سے اند عام سے کیا مشعل میں رہیج تھے ، اپنے ے ایکن سوانی پر سے م شرقیس ویوند ہوئی اوبون ایک جیما تھا ،اس ہلے دوکر کے با ما ہے بھی آبیہ وہ ساتھ کر دیا ہے تھے اوکن کے افغی اور کیان کا تعلق تھا کا توبالہ ہیں بھی ما تھا جنے ہے گئے وہ بھی ہمجی ماتھوں ہے۔ اس لیے والد معا حب اوہ می ان کے کیا ہے چکین النبنة عن الكلف كتال زوي قد أخود أك تيام عن مجي اورسهار نبود الصدري كيدوري **بر** العذائب كشره فتنت مخلفوض خدام ووجمسوص امهاب البيئة البيئة كعراست كحافا الأكرش يك وو ب ت تصادرها في روانت من فيد كما في وايك يزي به آل بل كان ما التي ے بار میں شور یا کھی ہوتا موار کھی ہوئی مرزگ بھی موتا دیموری کھی موروی میں ان میسال میں ک على الكياني برركور يندوب روز لية تقوار سيال كراي عرق بين مثوك كمات ہتے۔ میں سے استاہ 'منز مت مواد تا میرا المیق عدا حید سائل تائم منڈ برطوم بھی اکٹر کھائے المساوقة البيئة كوالت أحاؤات وآجات تجواناكم معاحب التصواح عي نفاست خزات بہت تھی کمری ہے والدے اسے تعلق مجی بہت فطارو انہجی اس پیجوندے کو بہت ر الربت سے کھائے تھے ہا در کھی گوشت مٹا ٹراور طلبہ کے تعالیٰ سے بیسید اسکو پکوالر ب مها بالزائل بين مرة أرديث والشائع المحمل طلان والمداوة والارماش الى صاحب نے تلا مروانكيل تاريخي ألصاب

ا تذاره البيدين ليدوا التُركَّن بي بشيرا يكدم تبرا لي معزمة يمثقوا كالعن مروك بياب

سکین سنظیری وفی ورقورس یا توشق ایا رفاطای تشد ایست اورتشر ایندا اگر بهر ب والد النا وب اورا خدم تقدواست الروانت قرماد الامیان الموای ایک تسمیل محل آوی جماد سنا المهان سنظرش کیا حضرت کیت الروزگی وال قویعاتی فیس وقی جد که توسعه ایسا چند ایجاز آپ نے بیدو تحدید تشریح الإمال

كياكون فراحت كريكم بعاة كترب كالمؤنجا تاسيده وكويعا يأتكن

(تذكره الرثيده م ٢٤ ب ين من ١٤٥ - ٣ ع مبير ٣)

ا طی حضرت شاہ عبدا مرتبم صاحب ما نیورگی رصد مقدے واقعات (۱) - الابقدائیراس وائے کے دائع ایسک ہے ہے ہے جاتے ہیں گیک رہی ہے اس

فتخافذيث مغرعام المحمة كرياصا هب الراخفريات بيرا.

اعق اعترات شاد عبد الرئيم عداحب أور القدم قده كي تقل إلى الدل قاطع والكدار ألى تكل - الورات جمدا كالرائين التي معترت في قواضع غرب أنشل تني راعز بن المعرال من أورا لقد المرائد والكيام تها التي معترت قد س مروق الولت عن والسنة لإرتشر فياسات كي قوارش وقراع به المساكرة المجامي بالتي كرونون كرية بينة سينة عشع فيكساري سنة ال

() پائل بلدائر ۱۵۸)

(۲)_ ''حب جاد کاوبال سر کتا بهوا تھا''ار

عنی میدار «حترب شاونمیدا نقاورت «میدا نور مذہر قد وک سائے بیش نکھتے آن کر اکیسٹ مرحبہ قرب پر اپنے «حتربت کی تعریف اس کیلیڈس کرنا کہ اس بیس مجی چی بی تعریف ہے ، ورز بھارے «حتربت شعوف کے ایم میر مادر تو کچھ عرض فیس کرنا البت القام اور زود کر اود و ادالی «حزرت کی خدمت میں رہائی حوالی حالت میں بھی ایک ایک الدی الدائی «حتربت کی زیال میں رک سندنیکی ، فاجس میں ایل تعریف کی وائی آنی ہور

۶ بد باد الید الی هیز این بود ب سد آخرین ماهین شاتھوب سناتھی ہے وب اس کسام دیقین نے مقام تک نیچی جس اس سنابیج کچون ہے۔ یہ بات تین شاریخ عند بنت بیش نوب انگی برس ناسته ایکنتی که همید چاه کاه بازی سرآ نابوا تور. (۱۹۵۸ با ۱۳ س ۱۹۵۹)

(٦) "مِحْمُ أَنْقُمْ كَ لِيعَ جِهَال بَعْمَى مِنْفِد جِوْل كُورامت عَى رائعت الشائد

هنزينه دوره باثق البي صاحب ميزهن تذكره أتنهل مين احي هنزينه توراند مرقد و كا ما من عن تحرير فريات بن كه أخره من في بين عقرت أوراند مرقد و ك مراتبر ويب زاره فيح بهاميا قريامهن كينيوة مب دفتاركا فلت يبدأ بيت ملامشكل قبالهماف النفراج ورافظ ہے نے والی وهوال اور مخصوص وقتی والی مکتا تھا مگر النفرات نے جملہ وقتی ہ ہے بغیر حارثیو ل تیس فی میدا درجن کونٹات تھی ان کوائل جہانا سے بھی ویالد ڈوریندر دوان تک ووراب ببيال منذا وتفاريس بمنخ تشرافيت فرفارات الراموقي يرميت سناوكون منذ منتات فقد ل مروي من ادانتي ليا الإعفارت لباقي وقته وومرت جهاز ﷺ منته وين مستقر معفرت ے یا برانوا اور کوروں کے این راقبیوں کورٹی ہوتا انکہ کر میا گئے آمری اصلے کے ایک بہت تنجیر برکان عفرے اور اعفرت کے رقتارے نے بیلے سے مرامہ میں نے رکھ تھا اور فعام المراحظ بالبرائي كراد ورمت في مراحمت كإينا مرها تها- النفر أبلي غوام أنتي مبت عمود مهم في اور نگین میں آباد ہے جنا ہے کہ والے لیے میاف ور <u>کے می</u>کر ابعد میں جعزت صاحبہ اور عداء بي تطبع سعود الديد المبياضات وشيرا منزية بخاب وشاد تشويق الوراند مرقد و تحاث بيدياني كنيز وقيهم لدامي بيدو فيني يراهز بندرا كوري قدمن مروات ابنا كرواتو مجلوات مريان ويداهت في الزين تنفيهم حداد مبدأي لؤوارد والدفر وإياكما أمحاتي في فيهة جها ريكي بيغور فال) كالدامت على والمتصاحب المدام كناوت العالم معتم تتستكيم عبد المسالة كاليف وں رہے ؟ موز دن سے بھتی کہ میر ہے هنرت مرشوقی میدر نیور کی نے بھی جو احد میں آت ينيع تقاس بركع فرابل كدمادا مهان لوكون نفراك كمار مستعبث فيادوقها كرهنوت را نیوری و رمنه مرقد و بنه یکی ارش وقربایا کرا حضرت انجوات و یکورند کرد کرد ما و ایک

راجت ين ريها وركد ومرز والعموى غدق مرسدار

ه هنر سند ما بنوری فقدش مرد کے کیارتی خدام سے اس کا بدل کردن و وکٹر دھنورت را کیا رہی قد ان مرد کا فلس اسم کا ادامتواں کے لیان تا اللہ ماروکٹریس کی دوسکتا ہے ۔ (عمل ۲۰۱۰)

(٣ أراً معرت المعلى قرمائية على باذاتي اليهة رام يه كدا بها يها إذان المعالمة المعالم

البيدم اليهم والموادي ومن الدين الدين الإساعة المسائنة والدين المسائنة والمسائنة والم

ا تواقع الدوم منط أركوني تنحل مجسم بو المساحق الاستانية وعبدالانهم بإسنادو كا (عرب ۱۹۱۱)

(٥) الشمتاخ ديدان

دهزے اور ان مائی ایک میر میں اسپ ان بیان فرد ہے ہیں۔ اس سے موان در کیوری کے اس رکھ کو جی سے باریا کور سے واکی کہ دھنے سے اس برزیوری کے تشریف رکھتے ہوئے کوئی صاحب آتے اور معدائی کرنے کے لیے مساور کی طرف در چھنے کا حضرت مون واپنے باتھ اسیت بھتے اور اعفرت کی طرف شادہ آم کے ان کینتے برقریات کے مثال در فرا پہلے معترت سے معدائی کروک افد میں جھنل ہیں اور یکے جمدے در اس ۲۹۹) (٣) را العيمات ويكها كالمعرب والجوري بحي طليدكي صف على ميني بين " _

سنورج اوجائ کے مقت معنیت کے افراد تھا است ہوئی کر تھا است ہوئی کر تسامل سااہ ا سورہ می کو سنائری تاعدہ اور ان وسند معاقر اول ، چنا تی بھٹرت کے تھور کرانیا اور آب اک سب وگ اور چی کر تھے میں آتا ہوں ، چنا ٹیر چیسی تھی طعیہ صف و تداول جا کر سگ در معرب اور چیز ہے تو بھر و بھی طابر کی ساتھ ہوئی کرا ہوؤٹ میں اگر بھر بھر اور معرب استاد کی ترکی اڑھ دفر ہاد ہے ہیں کہ جہال ان طابر کواجاز ہے سے دول جھے بھی پیٹر ف الدیں ہوئے آواکی گوں ورکس نویون ہے کول کران آگھوں ساتھ کی کور استاد کی

آ واکن آبوس والس زبان سنآبون آنان آ تصون سنآ به ل کموران کاری آنام این آنام که ریاه رکید آیسا موم بهاده نکهاه دا ب دان آنکهیس چادمونزال کاند لموکید رای چهراگر نه بهارش دکوکهایا اندفزان ش مجرت مکزی فسالس اللهالمستشد کسی راسسها اشکو ریشی و حواس الله المه فرص ۲۹۹)

(ہے)۔ ''' جمائی اہم کو اب تک اندھیرے میں دکھا ابند کے دا منطح ہیر تی خطا معانے کرود!''ل

جعزت مقل محود حسن تشوی رائد الدهلید قربات بین که معزت شاوعبدالرجم مداحب را تیوری دهشاند مید و بینی شخ میان ابدائر میم مداحب میداد بیوری دهشاند مالی سند اجازت و خلافت حاصی او گی تی دائر آب به وجودان که انقال که احد ظیرش بیا حضرت خواب ما دالدین کند و محسد برائے حوالا ایر کئے دوبال سے ان کو محسومی مواکد ہوارے سیست کا نور آلود ب کشود میں ہے ۔ و بال سے اعترات مواد نا دشید احماسہ حب کشوی دائر الفد نے میان آنگود سے اور میز سے کی درخواست کی ۔

اس پر فلفریت نے قربونیا کے قربان مشااند خود ہیں ایس کی سے جیمت ہوئے کی کیا شرورت سنتہ ''ان کے دربار اس کی بردی پوٹ کی دائن نئے جائے قیام پر داخاں آئے ہے 'در بھی اس ربوٹ کیا تھا ان کا کہا کہ جوئی اتم کو انداعی ہے ہیں رکھا دائنہ کے واسطے میر کی خط سان آروده کی دومر سدم وخدد سے ربعت کرلوسائی طرح این کی بیعت کو بھے کیا ہ تب اعترت * مُشُوئن رامت اللہ سے ان کو رومت فر مایا یہ (ملتو کا است فقیدالا و مست بعد دید مدین فیمن سام) (۸) _ * * * * * بین کوئی چیز نہیں بول و آ ہے چین کو طلب ہے بچھ جی ہی ہے بھی نمین ' _ *

عقد سنده وله خاله طست على تعدد المن وحمد المنافع على من المنافع المنافع المنافع ومن المسيدة المجدد المنافع وال المناب كالمنافع المنافع
آپ نے اُنظال آخری سے احتریت موالا نا عجوالرجیم صاحب رحید نبذائی قدمت میں انطاقات ۱۹ م ش پر کریس دولت کے اوالتے آپ کی خدمت میں عاضر دونا چاہتا ہوں الامار سے نے ان ہے میں تحریف میں کدا مدید علی ہی تا ہے! اُسٹٹ رالمو آس آھی آپ واقعتا ہوں کے ایک وکی چیز میک دول آپ میں مال قطاب ہے جھے میں ووجی تین دآ ہے معارست موالانا رشید احرک تکوی رض التعلیم کی طرف وزو کے کو این آپ

عند بنافر و منظ منظم کریش میدندهٔ منز ها کر بختر کسیا کساخلای اور بسیننس ای کو کیتیدی بیات (حوارغ موران عبدالقادر د نیوری هم ۵۸)

معز عنہ اوا، نا مائن التی مربعی صاحب رحمداللہ ہے کے محقوطال ساتھ برکوئے کے بعد تھیے

ij

آ پ کے مانا ہے آپ درجہ جیب جی کر گھھائے ہیں ان کے تصور فیائل سے تکلے جاتے ہیں گم پوٹلہ ان کا اظہار آ پ و تا کوار ہے اور چھوکھا خت کردی کی ہے اس لیے بچواس کے کرٹیشن اکمیسکٹا کہ السعید من سعد من مطل املا کا کرفا ارشید جدا کہ ۱۵۹) گھٹنٹن کا لہند حضر سے مولل تا محمود وحسن و ہو بندی رحمہ اللہ کے

واقعات

ا ____ عادات داخلاق ادرطرز زندگی: _

حقق اعكم بإكسّان حعرت معَى عُرَشْقُ منحب دمراند تحريفه مات يرد.

ا کا بردار العلوم و این بندگی بهت بوی اور اجم تصوصیت بینتی کے بیا بھترات علم انعنش میں کینز کے روز کا را درعبادت وریاضت اور روحانی کالات نیس سیامثال ہوئے کے باوجود تو انعیم اور سینفسی میں اپنی مثال آ ب ان حید را درای خاص وصف جس بانی وارالعلوم حضرت مورد : محدق می تا آدتوی رحمت انفر طبیدا وران کے شاکر ورشید و مغرب نین ام بادر مران د محمود میں صاحب رحمت مند علید و امرے میں حضرات سے فریاد و ممثال ہیں ۔

ال کے کولات کوٹو اکا ہو طور سے دوریا کھالی ہی جات تکھتے تھے۔ احتم سے اسپین بھی سے اسپین بھی ہے۔ ۱۳۰ مال کی تو تک ہو پھر بھٹھ ٹھوٹوں کھا یا آسپین قرسی پرزدگول سے منا میری کھٹومسرف ای وافر وکٹر ہے۔

می بی عمر یندرو سولیدر آل کی جوگی کدوارا احلوم کی قدیم عی رست تو درو کے عقب میں آئیک عظیم الشان وارا لحدیث تقریر کرنے کی تجوج جوئی دائی کے لیے جوئی کہری جہاری تو دو کی علی رہنے سے جسمل کھور کی کہنی انقائی وقت سے وابو بندیمی بڑی جا بار آب دو گی اور کائی وج حکے رہنی ویے دہمین دیجھ تھیب جی تھی مبارش سے چائی سے سروی جوئی جو کی اور دو تا ہو جو جو کی کہا ہے۔ دارا معلوم کی قدیم عمارت کو تھارہ انکی جوئی سے فائر پر بکیفہ کیرا جوئی کا زمانہ تھیں تھا اور جوڑ میں آوا کیسے تیں کھا رہا ہے۔

حضوت بھٹی اہلد دعمہ الشدیلیہ کواس صورتحال کی اطارع کی تو اپنے کھر تک ہفتی و لئے لیا اور سینے برتن شخیری سے بالی اناا جا شخیسہ جمع کر کے حضرت کے مکان پر جو عاضہ بلزیمز دور بدست فود بالنی سے بالی اکال کر و ہر بھیکنا شروع کیا۔ شکے اہند دخمہ القد علیہ ہے اس موالد کی قبر بور ہے دارالعلوم میں کمل کی طرح بھیل کی اجرکہ کیا۔ شکے اہند دخمہ القد علیہ ہے اس مفرادر مرت نے جانے دارالعلوم میں کمل کی طرح بھیل کی اجرکہ کیا اور بغیاد دی کا بالی کا انا شروع کی احتر بھی ایل قوت وحیہ ہے میں اس میں مشرکہ کے اور بھیا در میں کہا کہ انہوں کے اس کے انداز میں اسے میں انسان کیا کہا۔ میں برمارہ بانی بنیاد دی ہے کال کر کیچر دو کی قواس کو میں بالنیں سے صاف کیا کہا۔ اش کے بعد بھی تر میں تا اب پرتشریف سے سکتے اور طلب ہے کہا کہ اس بھی قسل کریں۔ کے ماحم سے رضا الفاطر اس ال میں سے میان اساز عملی رکھتے تھے ، پائی بھی تیم کی کی بوزی مشتر تھی۔ احمات کے ساتھ طابہ تھی دو تیرہا جائے تھے وور میان بھی بہتے کئے ، جھے بھے آگ جو تیرے کا دائے نہ تھے کارے برکھڑے ہوگوئی نے نگے۔

سیونا تعدتون حشر نے خورد کیجھا اور میروشکا رہیں طلبہ کے ساتھ بے تکلف دول کا بھا حمقہ 186 بھی عمل تیزنہ میا معمول زندگی تھا جس کے بہت ہے واقعات واستق ہے اور بارگوں ہے ہے۔ جس میں

و کچنے والے میانہ پیچان سکتے تھے کہ ان میل کون استاد ہے اور کون اشا کرو۔ (چند تعظیم خونسیات میں 11)

۴ - '''نومیاں محمود صاحب' اپنی جار پائی اٹھاؤ ، بیں بھی شُخ زادہ ہوں کی کانوکر بیس '' ۔

 وروبازے سے تھی رہے ہیں۔ اب میدخیاں اس کیوجوا کہ نقط وابودا کے تاہ ہے اور ان ایک کا ان کوشف شرعت کی جوگی او اپنے بزرگان کھی تو پر کہا کہ مصل کے ان کو میال کھووس اب الباقی ابیار بیٹی کافی ڈارٹین کی کُٹ ڈازوجوں کی کا اور کھیں آ۔ (حوالہ بالاکس))

میرے کیے دوست موار ناسفیٹ الدین میں حب میں ایکو کے باشد ہے۔ دارہ علوم میں اکثر اسبال میں میرے ہم نیش رہے تھے تمر درمیون میں آبھیا میں سال کے باشد دارہ علوم کو چیوڑ کر مدرسہ معینے الجمیر شریف میں موانا تا معین الدین مدحب الجمیری دعمۃ القد میں سے معقومات معین فلسفہ پاسٹ کے لیے گئے تھے کیونکہ معقومات کے دان جس میں مدرسی ادرموانا تا مجبی نامر من صاحب کی بولی شریف تھی۔

یا تدروخی ہوئے وہ رکھ کہ کیک صاحب ہوت قد وقبیتہ و نام ہے ہو اس نے میان پیٹے جو نے وجھوٹی کی دو پی ٹوٹی سر پائیٹے ہوئے مگان کے شکن میں کھڑے وہ سے جین موالان نے تعجما کے رکوئی موار نامجود حسن صاحب کے خادم جین ۔ اپنا سامان ان کے حوالہ کیا اور کیا كرما لمان ركونو او مواز تا واحال و يوه كرمونا تا معين الدين صاحب جمير في بوقت ك ليه أسال من حاص جمير في بوقت ك ليه أسال المعين الدين المعين الدين الموسط المعين الموسط المعين الموسط المعين الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط المعين الموسط المعين الموسط ال

مورا و معیمن اندین صاحب تبریت میں رو کئے اوال معامد کا بنوائر ہو، جا ہے تھاوی موالاد وائیس کا اراد وہنو کی کرکے گئی روز تیا مفر ویا اور مرابعروسی فیس سے متاثر رہے۔

یہ وہ آب مجھے میں ہے بھم میل مول نامغیث ولدین صدحب نے در، علیمس کا طالب علی سکت زیائے میں عزیا تھا اس کے جوزر ناوراز گزر کیا سوالا ناموصوف بخشف مقارت میں ووں وقد رہیں کی خدمت کرنے سکے بعد یہ یہ جوہید جوابک مرتب پر اعترام راحلوم میں خدمت وری وقد رہیں میں مشخول رہا جوہد وال کے بعد جوابک مرتب بدید طیب کی حد ضری تھیہ يه في و موباد و مفيت الدين مها الب سه ومان طاقات تعديب بول داخل كم التقديق وقد يكن كم يهيد الدين بيا القدائد كم تقديم العالمة فطالله ويساء تميول ملكة والموقول ملك ميا واقعا ما بالدان طران من والقوائد العفرات في الزند الى الدل على الباتوري ما المراقات (من موجود)

(۱۳)_ معاصر بن كالرب: ـ

عطرے وقد ن معنی او کی افران عب میان پر محمولی بازی است میان

عنظ مند والدعد عب من يا واقعد محل عاليا كرا وراند لكن كل صد عب من يبيان شرائي كل. كوني به قرائظ برب بوق الأس تال وارا صوم منها ما الله وكولان ما فاليا كيد وعظر بدر في البقرين. كذا ين من من من والمعاود من مواد من من من مرد زاد ما فالتحد العرص ها يوقي وتحل.

جھڑے گئے دہنیزہ ہے مہاں مام دریوں کی صف میں مصلے بطے ٹینے بھے مالڈائی سے اس کا ہے میں کیورنشرات ماسٹ سے جوارہ صلام کے بھٹی مزائزہ کے اگر جھڑے گئے انہیں ہے وشن آیا کیا ''جھڑے لیا ہے جب ناناناؤ مجما میں کیدوون بھرات سے پر ٹینز کر ہے :

حقہ میں میں آباز نے ہے رہیں ہوئے ہیں۔ یہ مغرب دور ناحا افاکھ احمام صاحب کی طرف اش رواز نے فروز کا ابورا کاور نے موات ہورے آب دگ میرے ہوئی آ ہے تیں اشادہ کی مدرب کی جی بے الیکو ہوئے ولی ہے ان

حفزت والدعدا عب رشده أند عليه كن قربي كالمفري الأفرة في الدعاق الموقع المراعدات العفرت المثلث المثلاث المثلاث البند كي تقريبها مواصر عن تأسير العفرت المثلاث المتعالية وعمدة التنسطية والمندلون المسافرة في المستق العالم ا مقوم البيغ من الإمراكية عن را الكابرة الإرتدائيا في المسام المسافرة المناسكة المال المنطق والمسبينا معاصر في ا محل البيغ من الإمراكية عن را الكابرة الإرتدائيا في المسام الم (۵)۔ ''میں قریبلے میں آبتا تھا کہ مجھے وہاتا کی رہا تھے مجبر رہا:

شيخ ألبليد حطرت موار بالحمادمسن بساحب قدرب والمسلم وفض فالسائم كالمذال لايز وهنريتات تُولِّيُ وَالرَّيُّ فِي كُنِي ٱلْمُسْمِرِينِ مِمَالِوَّا وَإِنْ السِّينِ فِي السِّينِ فِي السَّامِ النظائي لیے اصرار کیا رموارہ کے مذر فرمار کر مجھے وارہ میں تین کے واک نامات قامل را براون كالجكا سيمك المصيت يأكل عقبه واحد شدعني الشعطار من الت عب سابسية اوراس كالتر بمريدكية كدا الكيب عالم شيطان يربغ الرعاج وال منصاريا وجواري ے '' ایکنا میں الگ مشہور یا لمرموجود نقع دائبول نے مناب ہوگئے کیا کہ ارز جریالاہ سے اور جس كمة جميع محي كرة شاآء الماس كووها كون بالزنيس معزات في البند كالجالي رجمل معوم ترئے سے بہلے میں یا ہے کہ انہ پر کریان میں مندہ ال ارسابیس کیا ران کی بگ بجماع نے تو کیا کرتے ہاتر جمہ کی تھا عدان صاحب کا انداز بیان تو ہیں ' میز ہی گیں واشتعال محيز محي فعادتين اس في وقت كالمراقع لينا العنزية المافوق فريات جهاك با من أرمونا بافورأ بيئه ملخ اورفر مايد كه يميها فو يبله مل منه قعا كه غطية وعند في نها فتستميل ينهمُر النالوكون منتفيل علا وتيراب برياب بالمعدركي ونتل بهي وكن أيعني وبيار شاار بینا تی وعظام پہلے کا ختم فروادیا اس کے بعدان عالم صاحب سے بطرز استفادہ پانچاک عنظن کیاہے؟ تا کدا تھ دیج اں۔انہوں نے فرویا کہ افعہ کامعنی ٹیٹی ڈزیاد وجو رک گئیس بکیداخو (زیادہ نتصال دو) کا آتا ہے مواریا نے پر جستہ فرمایا کر مدیث دی جس ہے "بسانيسي مثل صلصلة الحرس وهو اشد على" (مجمي مجد بدأي مخيران كي آواز يمن آ تي ہے اور وہ جھھر پر سب ہے جو رقبار ہوتی ہے) کہا ہیں ل جمی اضرال پر وونقسان ور) كيمنتي بين كان بيرووه حب هب ام بخو ورو كنز (عن ٨٩ بخوار ما ، وان عوايش ٢٠٠٩) (٦) يين مان! ورامل مين خيال جيجيجي آهر تفا": يه

منتهمالامت معزمت تحانوي تدك مرودب كانبوريس مدن يتع وانبول في

بدار به المستناج وتن يالبينا التاؤج عنات في البند ومحي بداوتني وكان ورثل بعض المرطم سختورے کی ممارے میں معروف تھے اور پکترید وے کی طرف بھی وکل تھے۔ اجرعلا و ولويندي زباه وقوله زوقف فالعسوم في مغوم في طرف رائح تقي اس نفي مدهمزات محيج منظرات علا وه يورند كوه عنو ناسته مي وي وركسانين من ماهنز منه قبالوي ون ونته في جوان بقهاور ان كەل يىل مىغىرىت ئىنى دېندۇ دەمۇكىرىنىڭ كالىپ داھىيە يېچى تغا كەيجال ھىغرىت كى تغرام بهو ل تو عانيور كان ما وروية الطيم كا كرمنا وويو بند كاللمي مقام كيا بيجاد روومقلولات وُ " قَلْ : تِ مِنْ بَيْنَ كَالْ وَمِنْ كَا رَبِيعَ فِي مِنْ يَعِينَا فِي جِلْسِهُ مَعْقَدُ وَالْوَرْ مَرِت ثُغُ الْهِنْدُ كَيْ تَمْرِي ثَهُ وِينَ ابونَيْ وَالسَّمَانِ النَّالِ لِي آخِرِ بِ كَالِورانَ وَفَي مِعْتُولِي مُسْلِدُ رُمِ بِحِثْ أَسُّوا والنَّ والنَّهِ تك ووجا وجن والعرب أن بند في تقرير النازي المرابعة على المرابعة المن المرابع المنظمة المنابعة همه عندي غربيشات يرتني وراس مقولي منشركا متباكي فاعتلانه بيان ويسفا فكاتوه ومناه کشریف نے آئے جن کا حضرت تی نوی واٹنگار تھا ۔ حضرت قبانو کی اس موقع پر بہت مسر عرزه ہے کہ بسیان منز استانی کے استدائے کلی وقام کا انداز و بودکا میکن بوزیر کے جوں می حمنه بينة في البندَ في ان عن رُود يُحَدَ أَهْرُ مِ وَمُحَقَّدَ كُو لِنَهُ فَرُوبِا أَوْمِ مِنْ هِي والعنزية مونا نافخراکسن ساحب شوی موجود تصانبوں نے بید یکھا تا تبجب سے ہو جھا کہ:

حضرت ۱۱ بِ تِوَاتَّمَ مِي ُوَاصِّلُ وقت آيا قادة پ کيون بيخه مُڪي؟ شُخ البند نے جو ب دیا آبان دراصل بيمي فيال مُڪيم مُکي آصيا تھا!'۔ حضرت بل أن مراحة وجه الوو تُقاشع مرت کا کسي مودي به شراد مرتبط عليم مُخصر عليم المُ

 ا به فی ما هنرت منتی انتها سند استها ان همل سند اهن منده فاکس به منت تا و دفر بادی به معدید. میکن تماک میدانکندهٔ آخرین نیست کمی منت فاصل انتراک ساید به رای هم ایکن به خوار از سند کند بعد از طرح تاک نیست دونی و این ساید است و است و با این ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و

قریبا القد نذگور آفسیش که اما تحواظ فران بیند داند با به احتراط با داختی تروینی سام به است ندانجها در انجول ک تقییم دادات معرف مودن اشرف می سام ب قد نوی قدی ارد را است امرای که خلاصده عربت ایون معامب که میان شیخ و بند ایش با ۱۳ ویژی کها بیاب با ترکیل)

ا معرب کی از بدیک ریبال رهان که بارگ ایسال امول قرار کا آپ که ریبال مناب کے جورتر اوک شروع دو آپ کو گھر اماری رمنت شروی دو آپ کی میں تیریب ہے ين هن واقع النظر الفرائع المن القراء الكياسا فالاصادب تراسي بإسابه كرات تقواء الاهترات والتحريف والتحريف المنا والما يقيلي كفر سيدوكر الفقة على إفراء حافظ تيس عند القرائع الفرائع والمنافع من المهاد المنافع من المنافع المنافع والمنافع و

(٩) _ مين ماوز هے ميں سادگي اور طالب علمان وشع : _

آپ کے شکا کور رئیگر مارق یا احداث میان میدائشترین مدانسی مداشتری والایند تحویر مانت جی

بان کے مقربے پیدا بھی و کی کہنے کوزیاد و بہند فربات تصادراب آخری زائد تک آ

الن طرف نها بنت می توجه او نی تقی دار دو مراس کی ترغیب و تو نیش سے سلیے معمول دیگی گیئے سے اہتمام سے تو کر کرائے تھے۔ نیچا کرتے بیٹ پر کھا ہوا کر بیان اور شرقی مفلق یا جا سہ ہوتا تھا۔ بلی آئی ہیئتے و حرب کی حرب و نیٹان دار ٹیس بلک نیا ہے سا و اسقیہ یا و حواری دار اور حمد استدار علم جو کر حربی مشین و شان دار ٹیس بلک نیا ہے سا و اسقیہ یا وحواری دار اور محد آسٹین یا دوئی دارج نیز (محق کیادہ) اور سر پردوئی دار کن ٹوب ہز کا تھی۔ کشش رشک کی دار روئی دار ول ٹی اکٹر استعال کرتے فرائے ہے کہ دائے تھے کہ واق کی سروی تیس ان جاری رقا کیاں سے بردا کا م دیا۔ (حیات شخ البندس ۱۹۱۰)

مرده اور بند تکلف طالب نفائد مقت کے اوکول کی محبت سے نشاط یاتے اور رئیسانہ مازو مامان اور بے موقع تکلفات سے نمایت حقیقی ہوتے رکمی تقریب ہے ریاست را میور بیائے کا اتفاق ہوا اور کسی معز وضی کے ہمراہ لیلور سیرے نواب صاحب كَ مَكُفَ عِنْ بِهِ كَ مُرْوِيْنِ يَكِيِّ النَّهَانَى زيبِ وزينت تَكَى ربا بَهَا أَتَتُ اوراتس بِ س كلي تھیں ملکف قامین اور بستر تھے ہوئ تھے بنم وفر دانے تھے کہا اس قدر افتفاض ہوا ک قريب قعا كالهركلات كرفكل جائف" فود إبرة شف ريسول من مناسبت اور نكاؤن في ہلیکن بڑ رگی جنلانے کے لیے اظہار نقرے وال کی فوجین مِرَّفز ندَّر ہے ، یدرو منامہ تقطیم غربائے واخلاق سے ملتے واقر وولوگ جعنوت کے پورگوں سے نسبت یا مفیدی رکھنے والے ہوتے قرحصرے اور بھی زیاد واقعظیم ہے جش آئے۔ ایک مناظروں کے مبلہ میں ر وست رامپور علی مطفرت مولا کا حراست امره ی رحمة الفسطیدادر بزے بزے ماما ، بلات من وهرت كى خدمت يكن تارة يا تجويف رقرماه يا الوكول في وهي كيا كر حفرين ووم اتار آ وے کا فرمان یا کہ مجرآ وے کا قر تکھوا ویں محمد کا " آ نے سکہ لیے قیارتی " دوخو دیجو میں ت كداييه مووى كوكي باكي جرمناظره ك ليركمايي ويجعف كالتاج بساوراكر يرجولها كدما خرق ك كة ش كيز ب موجود فيل ق ادبي خوب بيد (ص ٢١٣) العابروارک وراستنگی ہے لیکن بلک واقعی خورے عشرے اپنے آپ کوئیوں پی القیر اوراو فی مسلمان تھنے تھے ارشان فہدیت کے خوبے سے اپنے تمام کی بات کی گئر آئے تھے مذالید وصل بھٹے بر آئے ویدو ہوئی اور سے بھی اس بٹائٹ سے مطالع تھے کہ ان ک اس ورشیا تے ہوں تے ہے۔(سی جزور)

(۱۰)۔"میول اور قربہ چاہتا ہے کہ کوئی جو تیون مارے اور انسٹنگ نہ کروں جگئیں رائے دھنورہ میں مساکا تاتع ہوں!'۔

ہ وی اٹھا قائم صداحب (ناٹر قائل) رائدہ القدمانیات علوم دکھا الاستان فیلنس نے الاور ٹوٹن چینے ال کو کھیا ہے الاسنے انگر اللو تام اسپتے الاتو دیا کے کدالاستان کے انتظرات موالا التا البتدائی الترب

استه دارد النظام اليد كالاصف أسومي جمل يين ود البيئة معاسرين جمل من (أكلر آبت تين . خما ماري الدينية مندي خما البيني بعض مواد النشرية بيد أمايان ورجوه أرقع كنداليس الوحة ورحت عاليان الي مناوحت ووالبيعة آب و بالكل اليك الدني اورسعوى الدان محصة تشف منوم وكما زات في الناو كن في المراب عن البيئة المينية وكان في المحتمل بيود اكميا تحالات المياة المميك قر داید کرا میان ول تو به جایتا ہے کہ کوئی جو تیان مارے اور اف تک اور آروں کیمن رائے۔ دمقور و شریعت کا جاتی جون کے (من ۲٫۱۹)

(11) - حضرت شخ البندرهمة الله ملنيه كالباس: _

حضرت تعانی رہیں اللہ طبیع کا پارٹ کا اللہ اللہ کا پارٹ کی درس تھے وہاں وہتار بندی کا عباسا کہ جایا تو اللہ کا اللہ اللہ کا کا اللہ کا

حفزت شی البلد نے جواب می ویاتی کرفہارے ماکی رہائے تکی ہے تیں ۔ حفزت تھا اُوک رہائے تک ہے تیں ۔ حفزت تھا اُوک ر رمیہ الفہ طبیعت سے اوگوں کو تو تحرک سائی کے جامع جیں وجب ان حفزات کی آ حد کی اطاع کے بند سے کہنے آئید کی اطاع کے جامع جیں وجب ان حفزات کی آ حد کی اطاع کے بیش فی تعرف اُنسٹان کے اپنے کے لیے امنیشن کے وہاں ان کے اپنے ہوتھ کا درجلے بوال ان کے اپنے ہوتھ کا درجلے بوال ان کے اپنے ہوتھ کا درجلے بوال ان کے اپنے ہوتھ کا درجلہ بال کا درجلہ بال کی اپنے ہوتھ کا درجلہ بال کی درجلے بوال کی اس کے البلہ کے دوجلہ بینے ہوتھ کے درخل میں
بالساكة فمأكرها مثاة رينان حابعا لبطائه

وعاد شروع فراها بها بها من على فقت كماساً كل فوب بيان فراسة وو بال محافاه بها التحقيق
(۱۲) ـ فكرة ترت.

عفرت فی انباد جس النامی قد می اور بینی این النامی قد می ایک دوز بینی این دور بینی این دور بینی این دور بینی این دور با بیان که دور با بیان که این دور با بیان که دور با بیان که این دور با بیان که داد که دور بازد که دور بازد که دور بازد که دور بازد که داد که دور بازد که دور بازد که داد که دا

(١٣) را المن أن الله الميشر من المن المنتقط كي ما تيال كفات وي الد

قر مل ساکھ میں ایک آمنی فوردی چیز ہے اس وقو کیا اختیار کرتے ہتا ہا ہے حضرات قر او انٹی کا بھی بیدن چیز و سینڈ نے ایک بندس کرٹائل دیا کرتے تھے۔ بیسے مرتب کا واقعہ ہے کہ میں امر وہ آیا و کے میلے بیس کیا تھا۔ امر ہے موان چھووٹسن میں دیسے دمیش انقد طبید (عینی البند) بھی آئیک وقت کی دموت معزب کیول فرالیس جھڑت نے قول فرائل کا کام میں ہارووالوں نے معزب سے ورفواست کی کہ آئیک وقت کی دموت معزب کیول فرالیس جھڑت نے قول فرائل کا کام میں ہارووالوں نے بھی ے بھی درخواست کی میں نے تعذیر کرویا کہ بھیری طبیعت انجھی ٹیٹن ہے ہیں ہے میں صفاور بوں افائل ہے بچھے کید مخط کی ہوہت کید ہائے کہ طبیعت جو انجھی ٹیٹن اس لیے دھٹائیٹن کہد مکنا ۔ اوگوں نے کہا کہ ہم دھٹا شکولائین کے دھن نے کہا کہ جہاں دھٹا تہ ہو دہاں ک مدیان کھاتے جو نے بھی شرم معلوم دول ہے تو حضرت موٹانا کیا فراستے ہیں کہ اہاں اجمان الیے سیوشرم فرہم تی جس جو مفت کی دوئیاں کھاتے ہیں ا

لیس معفرت شہر قوبانی بالی ہوگیا ورس قدر شرم داس کی جوبی کے معالی کی تھی ورخواست میکر منکا اور سکی خیال کیا کہ خاصوشی ہی پہتر ہے۔

آیک صاحب نے موش کیا کہ معرضہ ہواب دے سکتے تھے۔ ٹر ما پاکہ یہ ، کا ضہور تو برابر واحق کے ماتھ ہوتا ہے جروں کے ماتھ تو فقائل ٹش ٹیم ہے اور بھی اداب ہے۔

(للقولهات تحكيم الامت جلد امن ٣٩٣)

(۱۴) _ حطرت شخ البند كاملا قات مين سبقت فرمانا . ـ

ا دشا افر دایا کسیس جسب بھی وہے بندگیا ہوئے کم ایدا قان ہوا کسیس ما ضرق ہیں سبقت کر رہے عول ورند خود معزمت تشریف ہے آئے تھے۔ پھر فر مایا کرا گرخر بینت میں داخل ہو کرفو ہشت بھی ندہو کی تو کھونگی ٹیش ہوا (جلوہ ہیں۔ 20)

(13) _ مفرية بينج البند كي شان فنا: _

ایک سسلامختشوش فرایا کدجوبات ایورے معزات شرقتی دو کمی بھی جو ویجھی اپنچ کومنائے ہوئے افخا کے ہوئے تصادر جائع ہوئے کی ہیں ہے اس کے مصدا تی وقتی

ے درکھے جام چڑر چنت ہرکئے سندان محتق ، جرہوستا کے ندائد ہوم و سوال ہاتھن ۔ حضرت مواہ نامحووصن صاصب و ہوہندی دحمہ الضاعلے فرماتے نئے کہ باوجود تفل علم کے اور سادی تمریز حضا اور پڑھائے کے کوملوم تو حاصل تھیں ہوئے مگرا سپٹے جہل کا عمرض ورہو عمل کے آخ کو کھڑیں آٹا جائز۔ ﴿ جلد اسم موہ) (11) ۔ احضرت فی البنڈ کی اپنے شاگرہ برٹید کئیم الامت صفرت فعانو کی پر شفتہ میں

ا کیک سلسلہ کینچھو بھی قربانہ کے جو اپنے معترات کی شان اوران کی حل پرتی اور سیانھی دیکھی ۔ابیداک کہلی شاد مجھا۔

(شخی البند) منزت مواد : محووض صاحب رهیندا خدافید چس دخت بالناست دمج بند تشد نفسه لاست قوجی جی منفرت سے بغرض زیادے و لیے بند حاضر برا تھا، هفتات نے بڑا حی شفقت کا برتا و قربان و دو ہاتھی میں دفت یود آئی جی اور ان مفرات کو نفر می تا موخر کیا جیں ، اس دفت جب کرچی و بودن می تھوا کی حاضب نے مفرت سے حض کیا کہ اسائل حاضرہ دفت الاشرف میں ایبان موجود ہے حضرت اپنی زیان سے کی فرد یں تا کر سائل حاضرہ میں جا فشاف کی صورت تم دو ہائے۔

عقرت نے جواب میں فراہا کرا اوہ میرا کافا کرتا ہے وہیں سے سامنے کچونہ اور لیے محاسیر سے کہتے ہے اس کونٹی اور ٹکلیف ہوگی ور کہتے ہفتے اور ٹنفٹو سے رائے کئیں ہو آئی مرائے واقعات سے ہداؤرتی ہے جب وہ واقعات کچھ لیس کے تو خود می رجو ہاگر میں سکتا کہ

حعزت مبيها موصلاتي يبدا كرنيمها وبقول مصبور

ا اُسْرِيدِ فِي مِنْ مِنْ وَارْحَى رِيْمَا فَي مِن كَلِي ق

تغروه و ت نهر په مونوي مدن کې يې فراليا كاحترت كاليك فام متقداه ومعتدمون صاحب جوس مدوايت بیان دیتے تھے کہ مرض اکمیت بھی جے معرف دیا الی بھی تھے۔ اندا واپ کی خبر س کانور عَمْنَ مِنْ مِن وَالْعَرْتُ سَنْ فَرِمانِ كُوالْ وَالْجِرِيمِ، فِي يَكُوا فِي راسنة سنة بنت والآل بياه أمّا ف اقوا جمائیں معبور ہوتا" بہوا گر حضرت میرے اختلاف کہ باطل ت<u>جمتے ہور حضرت کوا</u>ن ہے ء کواری ہوتی قوامیع مسک، دورشرب کی نبست یہ کیے فرمانکے بھٹے اس لاؤیں ہی کچھ ا فِي السنة منت بنت جاوك " ياعظ منه كافر ما ة عمار وينه كروهز منه الله المقر ف وَ عَلَيْمَ منه ے کیجی طرف الف منے۔ کیلے باراهنر شائے "س کی ایست فریو اوٹونا کو اور ہے اپ مان

آلونی وقی آتی ہے! ایکھن میری ۔ ہے ہے اس طرح اس کی (*هنرے **تعا** فرق قدین القاسر ورا

وَيِهِ مَعَمُ السَّاوَيْنِ فِي كُولِينَ صَابِرِ لَكُنَّ وَالسَّلَّ عَلَيْهِ السباق النائ كالحفق دنوي منداور مس توانك اور مات كهاكر تازون كرامغرت والاكوان لوگوں نے پہلےا ڈائل ٹیمن انسینے اور قباس کرتے ہیں «مغربے بیسی استی اے کہال کا دید کال دا قبال از خودهگیر سنگرید باندورنوشش ثبیروشی (جديم عره ١٠٤٥)

"اور بورخيل عن يون بهي أنات إ

کی جمی ایک رائے ہے"۔

عَيْنَ أَفَدِ بِثِ مُعَرِّمَةٍ مِهِ إِنَّا تَعْمِيرَ مِنْهِمَ اللهِ خَالِ صاحب واست إِرِيَاقِتَم فَر مات بين المعنوعية في ميندره ما المعاقباني بذاري كياميش بين الجيازات وبهرت يون أربت تقييم بخدری کے طلبہ کو دوستا یو کرتے ہیں کہ جائین ججر کی دائے ہے وہ بیقسطونی کی و بے ہے این بلدال کی رائے ہے اپیا ای منزکی رائے ہے اور پر حفرت نیخ امریزکی ، اے ہے اور ساماتی ے وضیفہ ہے کہ اہم کیا تجھائے ہیں کہ وز ٹی رائے کس کی ہے۔ تو کی تجھ شرائے ہے کہ از ٹی را ب النائج مبتری ہے۔ ایکن دو باقی رائے کا ظیار میں میں اس طراح فریاستا تھا '' اور بکھ خاب میں اور انگلی آئے ہے۔'۔

آ ہے و کھی ہے تیں ترقیق کا کیا ہا تھی ہے فقم کی حمیرانی قویہ ہے کہ دوسروں سکے مقد ہے تیں۔ آ ہے کی والے اور تو بیاروز کی ہے اور تو اقتص کا بیا ہا تھی ہے کہ قرباتے بیری کیا ''دور کھی تنول بیس بین بھی آ ج سے ایران میں اس علم وہ کئی جدوم صوف)

(١٠) _ فدك لي ميراخيال ركفنا اور مجھ رسوان كرنا!

المعنوب المادوة في تسامينية والحداثير المدساحب شُّى المبتدك شاعرة في الدو العنزات كُنُّونِي شَدِيعِ عليم مسعود المدشُّ البندك مريد في رديك مرتبدان وداول كالسينة إن جارياق برالحا والورف زيلن مِرْتَر ينسافر والتحال الن سنة لبردست تشخيك

'' مُن الحداثاً بي مِن سنا الناد منك معاجز السنائين بالمعود المداثاً بي ميرسد المرافي كنا بينيا بيّن عمل سناً مند والتي الافتين كيا وأب سنة معقدت جوزتا بوان والكرا قرت عمل * ب سكة والدائن بي مُحكِّن كمووست كيا كيا مجافز خدا كناسية من الخيال وكفتو الدريجي رمواند الكروان

و کیفنے السینہ شائر دواں ہے اس طرح فراد ہے جیں۔ میداس وید ہے کہ ال کے اند رائنہ کی معرفت اور دوگئی جس کے مراحظ اپنی میٹیت میکو بھی نظر نیس آری تھی۔ آئ وہ اللہ بار اس کا خیال کشن الکھی جیزیں یاد کی جیساز بات کی جادہ کرکی قرصو جود ہے لیکن اندرون دائند کی امرفت ہے خیال ہے۔ (حوالہ بازائی 184)

(٥٠) المريكان كالمحتر وكربازار كرور بالنار

بِنَهُ مَنَ اُولِيهِ ، مَتَمَ الدَّلُولِيَاتُسَ كَالُولُ فَالطَاءِ فَى مَنْ مُنِهُ ، وَقَعَا وَالْ مَنْ عَلَام الاستَدَلَى لَوَلَى صورت الرئيس روكُن مَن الاست و مَن الرسنة كَالْمُر مِروقت الأس كَيرالَ الله التَّلِي الريادَ الذِن عَمَل الشر مساجد عِن مَنظِر بَهِي فَيْ جِنْ تَعَلَى جَوْزِم مِوفَى عَلَى اورُرم عَمَل م الله الريال الإل عَلى بيدا موتى ہے اجمعید مؤجوفی ہے قو توساعے بچھائے سکے سلکے سے ا کے بیان اور میں میں کا نہم کورہ مجھتا جا سیجے۔ جھٹر مند نینٹنج کی منجد بشر اکسی برا ارسی کا قرش جوجہ تھا۔

موهم و السال پالیک م جیفود ملی صب فراید آو بران استجد کے ایک اس سے آپ کے دور است باتھ کے اس سے آپ کی دور است باتھ کی اور است کے دور ما بال کی روائی ہے گئے۔

القد الادال پاکسیر بھٹرے ہوئی تھی ۔ پراٹا ٹی کی بیروگائی گئی تو دھٹر سے بھی اوائی ہے گئے۔

اللی شرکت پراٹی میں بھٹر کی میں ایک ایک کی بھٹر بنا سے باللہ سے بھٹر کے است میں بھٹر کے است میں بھٹر کے اور کی است بھٹر است بھٹر بھٹر ہے ہوئی۔

اللی ایک میں کہ کو بیا تو تھی ہے اور ایک مجھٹر کی دور کیدا ہے ہوئی ہے اور ان اور کی سے بیار کی سے بیار اور کی سے بیار کی بھٹر بھٹر بھٹر تھا اور ایک میں جو سرف بھٹر کی سے بیار کی اور کی سے بیار کی اور کی سے بیار کی کی سے بیار کی اور کی سے بیار کی کر بھٹر بھٹر تھا آپ اور اور کی میں بھٹر کی کی بھٹر بھٹر تھا آپ اور اور کی کر دور کی بھٹر کی کا دور کی بھٹر کی کا دور کی کا دور کی کر کی بھٹر کی کا دور کی کا کا دور کی کا دی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کار کا دور کا دو

مسمان اجلدام اعدا)

(۴۰) بینسی اور شفقت کی انتها دار

معفرت تا فوقو گی و فات کے بعد حضرت فیڈ کی عادت تھی کہ ہر امرات کو ا حضرت کنگوش کے پال سامنری کے لئے گنگوہ کا سفر بیدر کرتے تھے۔ جسمارت کو چھٹی کا محضر بینز ای وقت سبتی ہے انکو کر شکوہ کا راستا نیختر (مشکوہ اور بند سے ۲۲ کور بینی میں میس کا سفر ہے) حضرت آوان عصر پر چنے اور عشاہ کشوہ پڑھ لیج تھے۔ جسد کا وراہ ان حضرت گفتوی کی خدمت میں گذارتے اور آوان عصرت قریب و ایک ہوئے اور مشاہ والی ترش پڑے بینے تھے۔ برسیار عمول رایا۔ مردی ہو یہ گری بید عموں قضاف و وا۔ موذی محمود صاحب کا بیان ہے کہ آئیک وان مجم دو تین طلب اسار کیا کہ بات اندین سے مجھی

ساتھ چلیں کے فرمایا انبیا بھرا

اس ون معترت ف ان طلب کی دید بیت سے پیدل سفر کرنے کی جائے اداد و کیا کہ متر حواری برجو

ا مهار کا ایک نو (کمور ۱) کرای پر اے لیا امر تراوہ یہ کیا کہ تمین طب اقریق اپنے سے الم النظام کے دروازے پرآ کیا ۔ حضرت عمول کے مطابق آوان صفر کے قریب درال سے الفیاد میں اور النظام کے دروازے پرآ کیا ۔ حضرت عمول کے مطابق مولوی محمود المجمود کے درال المجمود کے درال مولای محمود کے مولاد ہوئی مولوی محمود کو المجمود کو المجمود کے درال مولاد ہوئی المجمود کے درال مولاد ہوئی مولوی محمود کو المجمود کو المجمود کا مولاد ہوئی المجمود کا المجمود کو المجمود کا المجمود کو المجمود کو المجمود کو المجمود کو المجمود کا المجمود کو المجمود کو المجمود کو المجمود کا المجمود کو المجمود کے المجمود کی المجمود کی المجمود کا المجمود کی المجمود کے المجمود کی المجمود کی المجمود کی المجمود کی المجمود کی المجمود کی المجمود کا المجمود کی کرد کی المجمود کی کرد کی المجمود کی المجمود کی المجمود کی کرد کرد کی المجمود کی کرد کرد کی المجمود کی کرد کرد کی کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر

جعد کووانیس موٹی تو بیطائی تھیں اے کیا ہے وہی معامد ہوگا تو پر بھی موار ہو تھے اور معنزے پیدل چلیں مجے۔ باہم شورہ ہوا کرآ تو کیا صورت افتیا دکی جائے کہ یم پیول چیش اور معنزے کوئو برموار کر دیاں۔

مونوی محووصا میں آئی میں ہے۔ کہ علی ہے کہا کہ ترکیب آئیں کرووں کا کہ معفرے اپورہ راستانو سے بندا ترخیس کر الیا و فعد سار کرورہ ہے۔ پہنا تھے جہے کشوہ میں روانہ ہوستا تو حسب معمول طنبہ پرزور و یو کے سار دول نگر میانک انگار کرچھے تھے و عرض کیا کہ معندے ڈاآتے ہوئے بھم سار ہوئے جہا اب والیس علی میانک بوکل دھنرے سوار دول خواہ انز ب کی گر ابتدا معنزت کے سودا ہوئے سے ہوگی ،جب بے میں اکتفے ہو کر بعند ہوئے تو معنزے نے آخرتی کی فرمالیا اور تو برسار ہو تھے۔

طلب نے چیچے سے موادی جم دھنا حسب سے کہا کہ اسباقم و اموجو دوڑ کیب کروکر حفرت و ہو ہند شکسانو سے اثر نے شدیا کیم چنائجے موادی صاحب نے وائسی استعمال کھا۔

جب معتریت مورا ہو گئے تو آنہوں نے تو کے برابر ہی '' کرمعتریت کا نوتو گی اور معتریت عالمی ایرانشداد رمعتریت حافظ صاحب شمیرید و نیر والح برکا کند کر دو پیمیز ویا۔

حضرت کی مادت کی کان بزرگول کا تقرارہ پیجائے ہے اس بھی جو بہائے ہے اور پر ادافقات بیان کرنا شروع کی بان حضرات کا ذکر پیلائے ہی حضرت نے ان بزرگول کے واقعات بیان کرنا شروع کی تو فہ حضرت کو داستے کی خبر دی خد طلبہ کور پورے چیس الامیکل کا سفر سے بو کیا کرنے کی آئی جو دیو بقدے جاری کی کے فاصلے پر ہے۔ میں دیکھنے ہی معفرت نے تھیرا کرفر دایا کہ اورائی ہی آئی میں کہ کر کو نوے کو اگر افر نے فر بایا بھائی ا جس نے تم سب کا حق بادلیا راوجادی ہے تم موار بور طلبہ نے ہر چھو معفرت سے چیسنے کا جس ارکیا ہے کو اس اور خوات تھی کر بینے تھے تھی کی کیٹیل ٹی۔ ہار کی بارگی ان او کو را و زخل بار شر علی داخل ہو کے تھی کرائی شان سے کے طلب مواجی اور معفرت پیدل چین مہات تھی کہ اور کا اور کو باتھ در سے تیں۔ جس سے طلبہ بھی جا ہے تھی آئی آئی و دی چیز سائے آئی دی ا

حفرت الدس کواس بے تھی کے عالم علی کئی ایسے کام ہے عاریتی ہو بطاہر علاء کی شان کی خلاف مجھا جاتا ہے۔ عار تو جب آ نے کہ خلاف شان کیا جائے میوشان میں ملایکا ہواس کے خلاف شان کا سوال کی کیا پیدا ہو کی تھا۔ (حوالہ بالا مس-عاد)

مزيد چندوا تعات

وْ بِل يَهِ السِي العراب عِن البَدوم والشاعلي في الواضع وُفا تيت سي تعلق معزت في الحديث

سولان محدد آخر و صداعب رهمة الشاهليد كي "آخرية الآن" المستاه تريد جنتم والقعالية أقل كيام بالشخ جن

(۱) دهمترات فی ایندنور مدم قد و به متعلق مناه یک دیند و میں بهت می خوش بوشاک مصحد نیسا نازندگی دکر آنی منز احدر کی اجاست اید نهای او کی قعا کرد کیصفود لامولوی می ند سمین تھ

هند مند الناري اليد خبارا و کو محمود العيمي تحرير فريات بين که جيد خباب جن عاضت موان ك مب كيس و شش مرفوب تحل الب نليدة الشع ك مب الاراق و مها والياس اور جوتا ورمر رى ان ايش القيار فريان تحلي جيد مها كين كي وشق او في ب البينع من كوف شخص بيامي كون المركز كاف كرة بيكوك تهم كالمحي القياز مالي وجان المحي حاص بهدها الكرة آن تي غويل جرد ارزة تراوي .

(۶) رئیس جھڑت کے آئی ہوگئا تھے۔ وراکیا تو حفرت نے وہ جو ہند تک میں ہا آؤ ان اور کے بھاکو معند میں ہے تعدام استفارہ تھے۔ یہ فراہا کہ بھائی تک سنے قرآن شریقے کا تر ہیں ہے رہ تو شرعے میں میں ملز اس کو و کچاور اکر پہند ہوتا شرکع کر ورورندر سبند و ب اور نے باعثرے میں اور میں اس واقعہ انتقل کر کے تو اور ہے۔ اس کا اعتداکی اس قوامش کی مدینات

أيمي أس يَتِغَيِّرُ مِينَا جوا-

ا ۱ م الما عترت في البند واحدت تنظيم المست في الذم قد عن شايب والكريس فا المقادف و كيف والشافق لب تك جارون موجود إليه اورجيس رسائل الباسلىد كاب الأجمي الم يجك إلى - المن الكارو كارسال الاحتدال الهجم الباسليد كاب الساس في المقارف المنافق المقارف في المن المقارف المنام التي المقارف المنام المن المنافق المنام المنافق المنام المنافق المنام المنافق المنام المنافق المنام المنافق المنافق المنام المنافق المنا

تمالي

السلاء عليكم و على من لديكم "فظ ردومووغزل كم علم 18مرم جارشن" ـ

دومرا مکتوب:_

وحدن مسئات وخيرات والمنفقيس المدامع بخرورت التدويري والايرة

نامد مما کی او دیست سند داختان به اید دوانگریمی و تفصیل می ادنید آند. همروستها دامه ایند فیوهم میزد نیم ساحقر او در فق دامتعاقیس تند مید قیرید سندست جی اسب کا مهلامه میتون قبول دور دانسا میانیم واقع اسن شدند یکند به فقط ایند و تمووی زواد بند و امرانوان دوز گذشته

(2) مالله و كم ما تو الن المسل القال والرجود وفيها و المن كور كيف الله وقي في الموسك المسلم والموسك المسلم والموسك المسلم والنافية في المسلم والمسلم
(۲) منتی محود مس ساحب نے بردانت مواریا کا رق محر جب صاحب میں مراہ اور الموام کیک واقع منا یا کر دہب معن من فتح دینڈ افر کیا از کے لیے بھر ایف سند جا دہب تھے اور اور اس سند اگر قرار دوار دانا گئے میں وقت کی بات ہے کہ جد سے دکان پر آخر ایف ایس سا آرائی اسام (ابید محمۃ سردین ہے والوی آؤی کی کی خدمت کی وائی ہے کہ اس کی ایش سا آری گئے گئی گئی تھ مسئے تیس کی درت شردی وال والے خرجی نیاز ہو دس آرائی ایش میں جو بھی انہوں نے میں بردہ سے اور کا آگے رہ جا دیے میں وہ اور کا دیار کو میں فسال مراہ ہے گئے البار انہ سیکھیا ا

(ء) ريدونرا اوا توجي به المنتامول تا قال في محرطيب مد مب التي منا مب سف التالياك. الميام عبر مغرب من بشر يبطره وقت التوامة از منا من عنظم البنة في البنة في مجلس مناسب ' وگ افتیکر ہیں۔ میرے براور فورو مواوی کا بیرمز جو مقبر کئے دھنوں گئے کیند فور ماہ مرقد ہ المدرز قال مکان سے 'رم پائی ناسند و مواوی حاجر مرحوم سے فرمانے کہ اشوائر و ساور نارا چھچ سنڈ کے حفوم میں اسلط موز اسٹ اس برقر مانے کٹا اٹم باسٹ کی موک میں اون معون میں فزرد کا خلوم ہوں'' سے اور این اعفرے کا فرق کینے کو میں کا درکھیں)۔

(يا خوذ زاآ آپ جن البلدونس ۱۹۵۸ (۱۹۵۸)

معربت مور، نافح محرصا حب تفاؤي رمدالله كي فزييت ...

معترت قارق محد عاجر عباهب رهيبي واست ريج مخمرا الكش تشق البي آخر يرفرهات

ú

تشیم ا امت مجد ا امت عید ما دارست اعترائه که انترائیسی به حید قدانی قدان مرد ای دا اعتقاری قدارت گذرید آید بیشداستا ا در ایمن دید آید بیشند ندر بی بید مام در اگل آمایش بزاهین به در همزت مورد آن فراب اسب قرانی آی بود یک جید مام در اگل در و مال از در این مرب ها قیم همزت داری ادامند تو ای میده برگی در را در این شیخ فرایاز شیخ همزیا این ادام به ترکیف ادر صاحب نبست بزدگ شیخه در این شاکردول به سینید. شیخی به میان شیخی

هفترت او الدولي محدود التا وتقوى كالن الهيا للدام تقائد أيد والعرب قائم في شكور للأم يضالات المائم المنظالات

'' کے جب '' کی کیسے جگلہ دیتے میں آبان میں چھے تھیٹا ہے کئی پیدیوں بات میں اور ان '' کانٹا ہے کھید سے بگھڑھ کی تھی تو جہ ان میں جن بھی آگی چھڑوٹا ہی گئی وہ باتی ہے السدا محد ہے گئی خام موجھڑوٹا ہیں یہ تی وہ ان میں گئی مواثی ہے جدور''

حمنرے تا تو تو تو آرا کیو کننے کہ طابعتی کے اسے بین پیرے سے دو دوسوق نے جو کیو اور انگلی شاؤ در اور بھی و بیٹا جا انگل طیف عنوان سے معانی جاتی جا رہی ہے ہوش کیا کہ احمارے اجس چیز کی معانی جاتی ہے رہی ہے اس کو بیس بھی ایر دوس اقرابی کہ ہے۔ العادة على ففقت والديد قمى الكل معانى تكلى به وهواده ف أشخص قال بياس في قوراك المباترة الميأنان معاف على كرور المعراك والاست مبت عدد أنها وينكن عدوات والأول معمر مناه الأوليكرز جمي بالأرش بالمعرف الدياس المعمولة تقل معال) المعمر مناه القدس موالا تأكيش المحرصا حسب مهاد تيور في رحمه الشرك واقعالت

(۱) به عاجزی واقعیاری: به

في الدينة الفارسة الفراسة والتأكوز الياصا حب دهدة الفاطية و التوجي المدينة الفاطية و التوجي الدين المدينة الفاطية و المسابقة الفاطية و المسابقة و المسابق

(٢) (١) بنده تا ييز با متبارات هم بنه كان قابل أن كريطا دا مادم كالمقال كافيد كرد اسكان

ئیے مستریس معنزے شیع الامت نوران مرقد واور بعض طارکا انسکاف ہوا او معنزے تشیع الامت نے معنزے مبار ٹیوری نوران مرقد و دکھ بنانے برفریق کافی کورانتی اگر نیاجشی تفصیل '' خوار فلیل کے بیام مرے بی موجود ہے اس بر معنزے تکیم الامت ا و القدم قد وقع برفر الشاجي كذا الرجح أحدا كي تعبير شرع و الان النا عليه في عبارت الأالى عاليه بعبه اوى لم و الذوة جزيا عليا والبيئة لم فأيم كذا الاناف أن تشار كساد والعابس كما الاناف كا في المدكر التفكر كم بالداخشة الامرائش بفيد الله مسئلة على جو تبيح شيال جي آيا عوش كرد البيئة العلم المعارث تشيم الاحت الفرائسة بعد التفكر برفره يؤرد يشير كذا تواطع اود الفياري جن جن ال طرح الع كردا من دويا كال البين عابر الإنواز تغييل من 4)

(m) ـ " معفرت سبار نيورگي نواخع مين اسلاف کانمونه عنظ" _

من المنظم المستادة المنظم الم

اپیر اور) یا فی نیا رہا تھا اللہ بڑوندا و 10 شے وعدہ کری تھا اس وجہ سے میں حالت میں انہیں۔ حوالی نے دہب سیار نیورانز سے تاریخی 3 حضر ہے تکیم الاحمات المعمر اوقتی اراستان میں ایعما جب جو الاحت کر کئے تھے مارے یا جائے اور کے سال معروز کے نیاز کار آری المینی کے آراز المینی کی امید ویکی۔ اطلاع کی قرآ کے لئے تھے ایک الاحمات الوجہ کی کارٹی کا وقت معین کیے اور تجمع سے قرایا ہے۔ اگرا تھا میں تاکہ مادا کی ایمان کی ایمان کے اس کے اللہ کارٹی کا وقت معین کیے اور تجمع سے قرایا

المار به النظام أو المستوال المستوالات المس

(ارمان تاريخ ش (۳۸۹)

از زُرِّ آریا بیندو کے شیاب میں آبان آن انس میں اعترات مہد نیود کی ہے ایو واقع برین کیے ہمالامت کی قرائش ہے سال خدود انتہار کے باوجود اعتراک میں ان کا انتہاری کی گئے کہتے ہے۔ کر کی اور اعتراک سے ان ایک کیورا اعتصافی کیوں چائی السے سال با کرا انہاں کا در اس عال

(۵) '' بيعت كي تجيب الفاظ ال

۱۳۳۰ ترکز تا افعیل بیش هفرت مبار نیوری کا اعمولی کندا ہے کہ اعلیٰ هفرت "مُنگوی کی هیات میں اوّل تو کسی کو زمیت نیمی فرد نے بیٹھے اور شرکسی کوشو مے اصرار ہے بيوت نرت بھي تو رالغاند کالوات بتھے اسکوريون کرن دول بيل امزت مول باز ٹيدا تد مهاهب ہے تعمیل احمرت انھی رائے۔ ﴿ كَمْ مُرْوَاتُمْ مِنْ صُلْ 2 عَالَمَا

(۲) یا 'الزام علم سے استفاد و' ' یا

" في ريجو " في والشباعل (سانجي ولي اللهم من سنة ٢ و الكيدوو وبن قبا مُؤرِثا العشرات في سنة البقيام من ساتھ عن بالمسود والان فيده الدائم بات كيفور ہے و کیفین اور کوئی تو تل اصواح زونو شرور متنب قرماد نی دور عشریت مولا تا میدالیمن معاحب رهمة المذعب جواجعه عن معيد رعد ربي مخالع موه بجي جواكمي بقط بدان بنية مريّز مستنقل كخرجاتي التحلي الارمولا بنام عوم بهبت عي مستمام ہے گھر جائي کہا کرتے اور جہان جہاں مواز ہو گئا ہے۔ الكاتبة الفرينية الرادون روانات فورات علاحقه في مات الرائعلان أرُمَ مورت تخفق قا (يافوزان) بالتي كن (۲۵۳۵۲۹) اسان شراع منج في <u>التبا</u>

(4) يه ''اختلافات مين هي اخلاق كريمانه كامظام و 'ر

والانتفقال بأواب كمي مال بالازنقاء ويفدكن واليدورا بباقان مجون سے ورضادسو و محالات الساريك سندين ماوي مرسن سينور كا وسزت ہے معال بعد الدهمة من أو منفعه منه قبال لا أي في ماريات بطيعاه رمودي العر^{مس} بانسون معتريت المنظ الأبائم يمط البياني تقريق الأساويج جوكين بيناه وكبناء كلومونون عباهب بيني ورميان من آ ہے کا کا مقتص کرنا شروع کرد ہا۔ اعترائے وقعہ رہو الجدیش تیزی کا آئی ۔ مولوق احراسان مجنی تیزی برا کے باتب آب نے کمل بیا اور فاموش ہو تک دیب آب دیں برا نے کھاتھ آ ب نے خود بندی ملام کی ورمعیا فی کے لئے باتھے ورعہ ارفر دیا ''ار جو سے کچھوُمت کی آ ب کی شان جی دو کی بوتو معاف فراه به بیتا اسان بند د خدا ب اس برجمی و فی معذر مت گذار كى يا ها يا كان مواد كن سارسية الله التركية فوكل التروية منته الشراء والمفر التركية وأني فو وجهفرات مهار بيودي كالب بخيرا الب كراث متنى مديعه بين النابخ ميزات المنامد بيث والمرف تعل كيو تحااه رفغانہ جون ہے الْعَبْ مرد ہے آئے تھے۔ یا فر تھا کر واقعیل میں 1947) (۸)۔ ''میں ایٹ آ ب کوآ کی روٹوں پر پلنے والے کئے سے بھی ہز تھتا ہوں''۔

الله المعالم المعالم المعالم المعالم المعالمة المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعارض يون عمل أربياء الكار من مستقلة وسيرة الماليا

حطرت مول C مفتی عزیز الرحمن صدحب دسمه ملک اعظم وارالطوم و نورند) کے دانتھاہے

> (1) '' ہے بھی کا ایسا کوئی وہ سراہم و شااس عاجز ہے نہیں و کیلی '' معلم ہے مواد کا محرمتھ رکھائی میا دہے ہو جہاند یا گرخ رقر ہے جس

المعطرت مولانا محرمتطورهمانی صداحب دم نشا مند الحیام برقر . من جیل العطرین مفتق مدادم این مراه منصور ایران مورد م آسکان استارا العطوم

العفرات مفتل مند المساولات معمل المداعد المساولات المعلوم الدائد المساول العلوم الدائد المساولات المعلوم الدائد المساقلة والمساقلة المساقلة المساق

هند سه تنظی حد هب علی جنسال دید من او باری قرار این و به بیند استفاد ای آنجهیس در گفته والساله می و نیستان و دوان آن التبایل به تنظیم می در معدوم و دما قرار که دند ک ایس بدره کندارد و ویز سه و کهنیس ایس کارام نشس ب به

یے جات عاصفور ہے ''جورتی کو گھر جاں گئے او فام ٹو روی امریکو الفوں نے اس کے او فام ٹو روی امریکو وافوں نے اس کے اور فام ٹو روی امریکو وافوں نے اس کے اور اس نام کا اس کے اس کی جارہ اور نے اس کی جارہ اور نے اس کی جارہ اور نے اس کی خوام کی ایک میں تھا ہے کہا ہے گئے اور اور ایک کے اس کی خوام کی انواز کے اس کی اس کی کر چوام کی افوال کا چینے چینے اور اور ایک کا موارا میں خوام کی اور اس کی خوام کی اور اس کی خوام کی کر ہے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے کہ اور انواز کی مرم سے آراز کی مرم سے آراز کے میں اور انواز کا ایک کی مرم سے آراز کی مرم کے آراز کی دور انواز کا اس کا ایک کی مرم کے اس کی اور انواز کی مرم کے اس کی کا ایک کی دور انواز کی دور کی دور انواز کی دور کی دور انواز کی دور انواز کی دور انواز کی دور کی دور کی دور کی دور انواز کی دور کی

نهي ديمه - (تحد مشاهد الريع) نهي ديمه - (تحد مشاهد الريع) (٢) "المونوي صلاحها وتو أب لنظ النات عن من من النابع الذات المن المن النابع الذاتك المن المن المن المن المن ال الميس والتي منظ في همي "

مفتي توقيق خافي به حب زيامجد الم قريرة وسته يول

هندند موی داشتی داید العمن میاند که می مرد کشفی مقام بیند که انداز دخیر این بات سند لگایه جا شما سب کدا مهایان دورشن در اعتیام دیورشو سند معدر مفتی را مهایات این بال آنهان فلم مشکرهٔ فراسید را به میسرد کنند کرایس تقصر نبین ها بیش اورسادگی کا عام این تماک هنداری و مدهد اسیار اسان ترجیح مره مات بین

العظ من التحق من التحق المسبور من المؤوق المالى في الإنكر المسال المحلى الله على الدولان المحلى الله والمحلى المحلى الله والمحلى الله والمحلى الله والمحلى الله والمحلى الله والمحلى الله والمحلى والمحلى والمحلى والمحلى والمحلى والمحلى والمحلى والمحلى الله والمحلى والمحلى والمحلى الله والمحلى والمحلى والمحلى المحلى والمحلى والمحلى والمحلى المحلى المحلى المحلى والمحلى والمحلى المحلى والمحلى والمحلى والمحلى والمحلى المحلى المحلى المحلى والمحلى المحلى المح

چن نچی یافی شومنده بزرگ دو بره به زار جائے امرائی محدث کی شکارت دار کردے۔ (۱۹۷۶ میزون باید نیا تھے " سر ۱۵۰۳۲)

.36

ا مام العصر «متربت مولا ناانو رشاه شمیری رحمه متد کے واقعات (۱) یا تواضع وقع نیت کامقام باندانیه

حفرت عَلَىٰ آلَهُ أَنَّى مَنَانُى مِد حَبِ زِيدِ مُهِ مَمَ مِمَّ يَرِارُ و تَسَوَّيْنِ

ه با ما بعد حضرت الاسرسية تجدا فورشا وحد حب تعميري دعمة الفده ياطم وُفَعَلَ مَنْ العَلَّى الله على الله والأ گار منظى تعليم الماست معفرت مولد 1 اشرف على حما حب قد غوى سن البي اليد مجلس علي أنش الي كه اليد جيرة في تلسوف شركتها هي كه العملام في ها ناريت في اليد وأنس بياسي كوفوا الله حبيها محقق اور وقع عمد موقع مجمعة البيدات بيده القديمان كرائة فتهم الأمنة سن في وياسيم كنها وال كريم سن فرمان على مواد الما فوقع مجمعة البيداد العرب كاد جود العمام في احتمالية في ويشر

ا ٹی اللہ سے ٹناہ سامپ کا واقعہ معن سے مورانا گھر الوری صاحب بیان فرد نے جی کہ مقد مہ جماہ لیور کے موقع پر ایسے معنرت شاہ صاحب نے قادید نیول کے نفر پر سیانگیر تقریر فرد کی اوراس میں بیانتی فردایا کہ آجو چیز و بین میں قواقر سے جارے ہواس کا اعراکا فراسے القرائد تا ویا بیوں کے کو وٹے اس براعت النم کیا

''' پاکوچاہے کہ اوس رازی پر کفری کو کا یک بیٹی کو گا آن منزعوے کہ ان اسلم احقومت میں طار کہ اعظوم کے کھیا ہے کہ ادام راز کی کے قوار سعوی کا اعام یا ہے۔ اس وقت بڑے یو سے مار کے گئے تھا سب کو پر بیٹ کی او ٹی کہ قوار کا ارتبو جہ میں وقت پائی گئیں سبے سائل اعتراض کا جواب میں حرال و با جائے کا مواد نا تھوا کو رکن جو میں واقعے کے وقت سوجود تھے آنہ بات میں ان

''تنا رہے ہوس اٹھاتی ہے اور کٹاب نیکٹی رمولانا البردالعلیف صاحب ناظم المقاحرالعلوم مباد پاوراد رمواد نا مرتفقی صن صاحب کے ان مے کہ کیا جواب میں ہے '''۔ نیکن این جے اتی کے عالم میں معترجہ شاوصا حب کی '' واڑ کوئی

'' بی حد حب ' تکھیے وہی نے بیٹس مال ہوئے پیانآب دیمی تکی اس جورے پائی ہے۔ '' آئے بیٹین ہے۔امام روی درامیل پائر ہائے ہیں کہ صدیعت'' لا شبعی معلی المقبی علمی المضلالة '' تواقر 'معویٰ کے سے کوئین کیگی مہذا انہوں نے اس مدیت کے متوافر معنوی مونے کا انواز فرمانے ہے مال کر تو معنوی کے جمت ہونے کا بدان ساحب ہے جو الدیثی ار نے بھی دھوٹ سے ہوا ہے ہے۔ ان کو بھوکہ مورے پانھیں اور شاہدی ان سے آتا ہے گیا۔ عبار سے پانھند اور را را با اپنے لا اور لی شاہد سے مورے پانھی ماہ انگی اس ہوشمیوم اس تھا جو معنز سے شاہ صار میں کے اپنی فرار و مجمع پر مکھتا جار کی ہوا ہے۔ ورا معنز سے شاہ صار ہے ہے۔ فرار

ا این ساه ب ایر ساه ب این نگر (وجواب ایر به چایت بین به مین به نکدها اب هم زمن این نے دولیا، آلائیل وجی میں میں ایس انگرائیس و جاتا ہے

(٤) الته بي وسرف ون المهم الورشاه فيصلكي الإزيت سيماً ا

المعترات و الأوسف الأولى يظلم قرارات جيل كه طواقي الكه تيب مسلما يم أهم. النا على الميل المقراف والمواقع فراتيين النيا معترات الدواسة عب كوفهم عناد المعترات الدوا الدواب النا الأول الناء المن قود رائد الشاسان عمل المداكية في المنية موقف و فراق الدول في الدوارات التا الكرار و فقائمة عندت الدوسا المبدأ في عوام

اللهم من الله والعلوم المن الشبر قدائد على في وقد عليه البيان التي فلك أن الأمان الله الله الله الله الله الله الدائل عن بير عمورت م الزائل المنها والموقوان كالمنطقط المنها بيا وأنسا وفي مقاطله فكيز أن اله

- ٻتي-

ويسيغم فيقتل اوراب والمقا أفخف أمريانه والكاره كالمرائز المتحقق مي ورجاهي الرائوني

المجنّى مكنّا بي تكنن تعفرت شاوصا حب اس قافله مرشده ارت بنسافره بيقية بمن في السيس تسو الضع لله الشق مديث قاملي بيكر من كردگها يا قدار جنائي اس اقد يمن برب انهواب من معفر مديموا انامور في يقليم اواينا فيعله للمعنى كفرو اتوانون في الفرات المعارت شاوسا حب كرد م مند ما تحد الالمعنو الدستو الاسالم تحرّى كن دانتهم ما الفائق البيار هدف المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة بروحي خود بيالفائة مناف اور فعد التساخرة المنافرة بروحي خود بيالفائة مناف اور فعد التساخرة المنافرة ال

الترب كوصرف مولانا فحرائورشاه نكينه كي اجازت النالا

یج ایر همخص جربره قت آن بول می علی مشترق دیتاً بهورای کانی جمله دیب انتظیم کتب نے اس مقام کی نشان دی گرتا ہے کہ

'' میں مطالعہ عمل آنا ہے کو اپنا تا ای بھی گئیں کرتا ، بلکہ بھیشہ فروا ساہے کے تابع ہو کرمطاعہ ''کرتا ہوں بیا'

بینه نی احترین مودان کاری هم هیب مد حسید مفلم قر بات میں

''' اللّه والمنذ بين بهم في تواست بمجمع تبيس و يكون كه ايت ترم طالعه كرد سيدوس يا كرّب برئين تيك لرم طالعه عن شفول دول الجار كرّا ب كوسا منفر كالأمود ب الداز سنة بينجنة أو ياكن شخ كرة أكر بينفردوك المنفاد وكرر مع بول ''

الاربياني فرهاياك

یں ماریک کا بہا کا مطالع کے بعد سے اب تک دینیات کی کی کیاب کا مطالع بے ہنوٹیس کیارا '' (بینام عالم ۱۹۸۶) (سو) ''منظم کی مخطرت''۔

موا عباد سالمراہ کی ہیں کہ آیسہ مرتبرہ مجمل سکانہ مانٹ میں ہیں ہے واقع ہا آپ صاحب اہل ومیال ہیں اگر بغاری شریف کی شرع یہ قرآن ہجید کی تشریر تعنیف خرما میں قرآب کے عوم کی مفاعلت کیراتھ آکتہ و بچوں کے لئے بھی ان تصابیف سے دیجھ انتظام تمکن ہے ۔ 'س کُرُ ارش پر آپ کا جواب بیاتی کہ'' عمر بحرصہ بٹ کیج کر گزار اوقات ' ف مولوی صاحب ' کیا آپ ہے جائے ہیں کہ میر سے احد بھی جبرا علم فروفت ہوتا ہے۔ ''' (امراف کے جبرت آگیز واقعات میں ۱۹۸) ('م) کہ'' حقیقت نے بیندگی'' ا

و بو بند ہے "مباقی" کے نام ہے تیک اشار نظام تھا۔ انگام جیدرآ باداورآ پ کی ملاقات کی تجرائی جمل سرخی کیساتھ شائٹ کی جارتی تھی ۔ "ایار کا وخسروی بھی علام جملس مواد زانورشار کشیر کی جریا ہیں"۔

اخبار مهمیانیش قد کرسی طرح آپ کوعوان کی اطلاع جوگی اخبار کے تنظیمین کا بالرحقیٰ کا اظهاد فریائے ہوئے ارشاد فرمایا کر: "ہر جند کریس ایک فقیر ہے تو ابدائ کر اتنا کی گئر ما جوابعی تیس کراس طرح کے منوانات کو ہرداشت کردن کیسی بارگاہ نسر وق مواد کہوں ک باریا فی اعمرف ترقیکسے ماسی محیور آبادے انورشاد کی ماد کا ہے " اس ترویک اور ا

(۲)"ومتاؤ کی خدمت"

عواله کی آور کیا تیمنی آبادی کاریان ہے کہ تعزیت شاہد جب اور اعلوم داور شد کے مدر عاد کر رہتے جو اس سی اور میگاہ کا سب سے برز آعیدہ ہے۔ ای زور نے کئی معزیت کی ابتد روز کی کے بعد

ما منا سے تشریف ایسا کے جدود پیرکوسعوار تشیم سفت احمد کی درختری دھنری دھنری دھنری دھنری دھنری دھنری الشخط نیند الشخط نیند دسالاب کے بیمال ہوتی معنوت الل وقت کو آرام فرمات ہوتھ ہوتا ہے ہوں ویات سائید دوز منز ویا دہ ہے تھے کہ الوائی حضرت تشمیری تشریف ایسا ہے ہے گئے اس کو آئے کے استان میں بیاز دو کے دہوئی اسا ایسا میں بیاد کی کو کرکے دھنرت آرام فرما و سے جی بیادی تشویلی میں جانے ہوئی ہوتا ہوں کے دہوئی اسا ہی کو ششر الل منظمی کے دھنرت استاد کو کئی تیمر سے تی موجود تی کا احمال ہوئر آرام میں تسل دی آئے ۔
(اس اور) (٤) " علامه ونورشا و شعر الصفرت شيخ الهند ي مجس مين" _

رشاد فرما ہے کہ بھرے گئے ایند داشتا اند عید کے پہلی فخر کے بعد مجس کھی اور بہاے کا ادار چیش چیش میں میدائے کہ بی ہاتھ کی جی شخص رہے تھوٹرے عاصرا تو رشاہ صاحب شمیر کی روش اند میں خاص ہو جمکارے جینے رہے تاورکسی کی باقری میں جسرات نیلے یہ جیسا آ بست آ بند اوک جہائے کی در جیلے جائے ہتب معترے فیج البندوم شاہشہ ایدان سے خرد کے کہ شاہ صاحب آ کے کہائی کہنا ہے؟ تو ہرا نمائے اوروش کو تے کہ تی ہاں فلاس عدرے کے کہنا وصاحب ان کے کہائی کہنا ہے؟ تو ہرا نمائے اوروش کو تے کہ تی ہاں فلاس

معترت بنج البنديمث مذيليج البام حمت فريات بالتقييعة فناوصا حب الهم آست ر

١ فغولات فقيد الاستجاء (١) هيداد ل ص ١٠٠٠)

(٨) "علامه شمير ني رحمة الله عليه كوحضرت فيخ البندكي مفارقت كافم" (

ارشاد قریبا کریس وقت حفرت شخ البند ده تنامند طیستریش بات کی جس علی این جو روانا بالنی قریب آلی قرشاه ساحی نے باوجود کیکرندی کا حق پر حالے کیلئے آگر چنو کے تقریبی رہ برت مجل پر هاری گی تنی و مشارفت هنرست کے قم میں بچھ نہ قربایا بگذا راویو قرآن آ یا درکشاب بند رہ کی اور معنوت کی خدمت بھی حاصر ہوئے وہند ستاس وقت بوریانی برق انا نے ایکنے بیٹے نی نہیں سوقی کے ساتھ ماکر بیٹھ لیکنا اور حمز ب کی دوقوں بند کہاں کو باز و سینے سے جمالیا حضرت نے تنکلف ست کام نہ کی جو رہ ای رہینے

ی فرویا که شاه صاحب آپ آرمیزی موجودگر همی شیمات وش آنت تقدیمی شار مورد و آق شیمات وش در آخر کند را گرز کمی شایمی قرفقه رست رستمانی کرسندگی ربود اعدات میرد استی بزیمان در ۱ مواند و بادش هموا

(۹) "بحروا تساری کے مسین بیکر"

آ کے فرزنوں جندومزے موار نافرہ انظرشاد صاحب تشمیری زیدمجد بمقع برفرہ کے ہیں

این دوارق از او جوه نم در مین با نمی فاضی این تقریحته این از اسانی ایران نام و حال و خود در قال کا جوه نم در مین تشکیل کے ساتھ برق جوق کے کی جات جود و دامید زعری اس بیقمس عالم میں بہت تمانی آگئے تھا ہے کی جنمی خود در ترقیق کے بہتیا توں سے سافر ایکن مورد میں داری جوز فر بہت تشکیل کے کتابے موج ایکن ایس براہ فران میں براہ و اس کے اسافر ایکن مورد میں داری کے اسانی جو ہر سے منتصف او ایس سے بین تشکیل میروش کو ایس بے سافر ایکن بوسر جاری کی اس بے سداج رائی

ال كولايك تمن تحرود بها نهر معلوم يه

ا کہنا ہے ہے کہ مزادم میں جوال خود کی دخود دائر کی کا دعظ اور کی ساتھ اور آئے کی اس کے اور آئے گئے۔ مراحی میں انتہا ہے جو اس انداز اس میں ایک اس میں ایک ایک اور انداز اس میں ایک اس میں انداز اس میں انداز اس میں

وفرون کی موجود کی رون وقت و کستان و برخوست میں میں معند کا خبور قال از با آپ انہو کی سیان چک جی میں کمان کے ایک التن میں جیسے ہی اور تھا کا ان آپ کے سامند آب آپ میں افراد تعالیٰ کی جائے ہی لیکن آب آب کا جائے ہیں ایک اور در اور در آب کہ باز الاس میں سامند کر اس میں انہوں انہوں کے سامند میں کی جائے ہیں در ان کی کتاب واضح انہوں کے اور انہوں کے انہوں کی مائیڈ کئیں ہور اور انہوں کے دوران آبھی کئی ہے وہ چھاں کا کتاب اور انہوں کی کتاب کو انہوں کی انہوں کی انہو کئیں ہوا ہے۔ اور انہوں در کی جانب ہے آب ایک گئی آب کی انہوں کا کتاب کی انہوں کی انہوں کو انہوں کی انہوں کا انہوں کر انہوں ک

ا کتاب کے اوپ اور اس سے سرحی قابلت کی بیابر کستانتی کدف اسٹا تو ٹی نے آ کیا ملمکی وولٹ سے دادار افر دیا اور اسپنے اس کو وکے ایم اسٹوران کے روز و ڈاٹن اسٹوری می ورب نا لب رہنا کہ مواز زادا اوس مراحی فرائے تھے کہ ایپ انفر سے کی ابند کے دورہ ان اصلاحی و سے آنا ال لگر افران برائے ہے کہ آپ کے کہا تھ ایورہ ان

لانتشارو منعيامه ا

(١٠) يَا غريب خالب علم كي دل شكل كريت بيه معاني ما تَكْنِي كَا تَكُمُ السِّهِ

موارد الهيامات الكندا أتنيه خاشا ومأوزان والاباندانة هيورة باداتين

چوقتی مسیده در سید به نده نکی ایستان سندگیا دفی اکنید کاف سد د امسازی آریپ تا بیای بیان جوال وقتی شخصی که قبل سندار

النس میال تاریخی بندری وتر غرقی معمرت شاه مید حب کے بیمار باز مروز باقتیان والراهلوم والايند شررات فيرب مجبول فخصيت طائب مم آمه حقيت المهروفي به ا مجلمیت بناب تاتی کیا ہے اپنی کیا ہے ویسان الایاں مارطا مسلم سے فیساری کی تکر وَجِهِ إِنَّى تَهُمُ الوَّالِينَ اللهُ وَهِي مُرْارِةٍ رَاحِيمَ وَهُمْ لِللَّهِ عَلَيْهِ أَنْهُ لِي لِيسْ تَكر مركبي تغرث كالمصين ويمنتي ورشيقين طلوبهي محيا يشاهروت كالمطالية بالمرابع البلن المنادي بقدائك وزنار من نيس وينجها أبيا معاقل يهيئ كدنا والعلوم عن اجتماعات بإوقيل و بنا بي جلسون عن مجل ال في سوره، يرتفرنه إذ في - " ميلي فينه كيز _ جن يرجو كين كفت ا کرتی رہیں معماد ہے تھے یہ بطخها قریب بلی نے سے مریز کرنے ۔ نہ کا عمول تھا کہ أهلانه كاوقات من أي كالياب بالدلخ ومن مليزاً الأسكونا لينته أب يعد وين ويُفكر ا کھائیتا روای بیائے والے ہوئے واس کی کے توزیری و پنجا بیال تشعال کروی تھی یا کی بیتا عور کچہ مدستور داخل تجر والک آوجہ مرتبا اس کے کسرے بیل مجا تک کرد مکھا توا یک بوریا الميك الدنت جس منتائم ياكا كالم البتاسات كسموا كم مناعي كوفي يتغ فيم تقي عمي المرهبرات ر لَيْنِ ، رَبِي مُولِا بِالْمُغَنِّي مِنْ الرَّسِ مِنا حب سنة أبك روز خلاف معمول إلى خالب عَلْمُ يُود يك س بی خصوص لشد. ب میموز کریم رے ساتھ سائٹ والی نشست پر میشیار بینیا پرانالہای وال بيطلى ولا أو أيل والي كوفت معدر بإده بيا الهاس يج غد كابا عش بزياد والفا كوهم بت عمانا وجي الريت بول وحظ مناشاه وسياح النسال ين تحالي أقر يروال ك ساتھ جارتی تھی۔ جانع وہن تیب ان تھر مستقلائی۔ان تاہم جورالدین تین اٹنی افیروک عوات البلد إلية تحقيقات دوران يررد وقدان كرد ورانتا معترت استادتي منكوابت مثل

بالمنا بالمجوم كبالأسيان مآرام كالقبيلان وقت الحاقية مهان جالبات و

تهارے ان کافی نہیا تیں اس منا ہے معم سے بھا ارتشامیاں شامیس اٹائی سٹ ناپیا ہو اور ایریاں۔ آئیسے اورالدیکل انتشان ناتیا اورائی فی آواز آشا ہے سے وال مسائیل فائی اور اگر اور اس ماہ ماہد اورائی آئی میں اورائی ایری این وجھٹی کے اورائیٹ نیس کی اورائی کی میں فیصیل اورائی اورائی اورائی کھٹے وائیست اورائی میں میں قبل اورائیٹ نیس کی اورائیٹ نیس کا اورائیٹ کی ایس کا ایسان کی اورائی میں ایسان کی ایسان کی ایرائی میں اورائیٹ کی اورائیٹ کی ایرائیٹ کی ایرائیٹ کی اورائیٹ کی اورائیٹ کی ایرائیٹ کی ایرائیٹ کی ایرائیٹ کی ایرائیٹ کی اورائیٹ کی ایرائیٹ کی ایرائیٹ کی اورائیٹ کی اورائیٹ کی ایرائیٹ کی کی ایرائیٹ کی ایرائیٹ کی کا کر ایرائیٹ کی کر ایرائیٹ کی کا کر ایرائیٹ کی کا کر اورائیٹ کی کا کر ایرائیٹ کی کر ایرائیٹ کی کر کی کر ایرائیٹ کی کا کر ایرائیٹ کی کر ای

''مونوق ما دب آپ این کوف ایس که بیشا فرید خانب هم کی آپ نیا حار شخان فران بیز اشل نسانده نا ف اور جرکی علامت مید آپیکا به معوم آس خالب هم و آپ نسانش و مسترکها و و میداند بیمدونده حالب هم ب جربی ای آفر و کهمل جمور و معدر جانبیج آن میدادگی و نشکتال

احتراسته التادائية الديم في قيل كي كيان ياتيد باقى الا الاستان كالمساح المساوية المساوية المساوية المساوية الم خاصياهم المسام تعمل المينية في خلاط أس المين المستور الكار الميد و ذا التحالات في في عاليا المرام في في عاليا المساوية المينية في ديان المساوية المساوية في أثر بوال هم الما الفي كالما في في تامي المينية المينية المينية المينية في المينية المينية في المينية المينية في المينية المينية المينية في المينية المينية في المينية المينية المينية المينية في المينية ا

(۱) ما الميسانيب بيامل محتفى جول جس كاوامن زاوآ خرت سے خالى ہے "

بلگار کھی آب کی پیٹر اشتیاری سورت اختیار کر گیٹی کہ تا اند ماہ رختیہ مند واریکا بر کرنے پیٹائی کا سرمان ہوی کہ اس وقت آپ نے جماع کو دکا مقر کیسہ قد مدالت سرمین کیا انسانی آب میں مدائی ماسدی میں ہم کری کہ اس مقر میں وجو باندا اور بانو ہب نے بعض مشہود معاد آرکیٹی کے اس مدائی نے بعد قراب وجو از معادلات اور مشتقد این ماؤہ سے اللہ ہے۔ بہاد اور کیٹن کے اسمور کے دوز جانع سمید میں اپنی کین کشر ایس کیا گئا الشفراء المقتل المستقبل المست

يا فاد ليوان لا النا أرك و ياك كالكن يأد يطاري و يواقب أسليمي الإنام و والمعادي و الدي و المعالم السادوك و يشكر

'' وارد آراز ہو ہے کا دھے دیے گا ہے۔ آنکہ کی العربیت اور در دیت ہو ہوئے ہے اور در سے آن

حوسو<u>ة - نن</u>ج ب بن فقيدت والمدران جمع به يناو آب نه هو بين هو بالمرفضة بيلا. مجمع وفيد سأن الينة المواكد

" بوجا حبدہ ای تو بیٹ میں مواد کرتے ہیں احال تک ہم کا بیاد ہے تھی۔ افل کا ان جی ہم اے ڈیٹا سے آرہم کم کیاہے کی افراعت شار کیس آنے

قطب الاقطاب هنترت خليف لما ام محكودين بورگي رحمدالله ڪوا قعات (1) يا سيدالعارفين هندن درنه محرصدين صاحب مجر جوندوني ک محبت اند

ا ترک تعلیم کا م ک کے جدآ ہے مستقل العنور سیدانعاد فین کی محبت میں (مجر العام فی اُل قدر کا

رونک اراب اینتی تعلیم کی از ماق با تر عدوی مصری آند این اندل اختر مراتبد در اینک

عَلَى إِلَى فَى عَدِمت كَ اللّهِ القَفْ أَرُولَ الدِرْ فَوْالَوْالِيِّ فَيْ أَلَّ اللَّهِ مَا السَّمِيت عَلَى التَّدر

ا مرشار میں کی وقید اما آیان کا جو آن ہوں گی شار ہو اگر سے اندا آئے ہیں اور جو آئی ہے ہیں گیں رہی ا استہدار سے شعر اسلم اسٹین کو ایون سالہ کی اسٹین مان اور جو آئی ادائی اسٹین ہو اور اندائی سے بات الدائی اسٹین مرشد اسٹی جو الی نشان مائی ہے آئے ہی تھی مائی کا شہید ہے ہائی واقعہ اور جو ان بازی واقعی کھر پڑھ نی کا ایس سے جاتے والی کو شکل مائی کی تعدید اور انداز کی سے اور انداز کا انداز کی سے اور انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی تعدید اور دائی سے اور انداز کی انداز کردائی ہوئے کا انداز کردائی ہوئے کہ انداز کی تعدید کردائی ہوئے کہ انداز کی تعدید کردائی ہوئے کا انداز کردائی ہوئے کہ انداز کی تعدید کردائی ہوئے کہ کا انداز کردائی کے انداز کردائی کردائی ہوئے کہ کا انداز کی تعدید کردائی کے انداز کی تعدید کردائی کے انداز کردائی کے انداز کردائی کے انداز کی تعدید کردائی کردائی کے انداز کردائی کے انداز کی تعدید کردائی کے انداز کی تعدید کردائی کردائی کردائی کے انداز کردائی کے انداز کردائی کے انداز کردائی کر

عيول عاشق العشق قرمز بالنط عراره كانتين والجماني تبيت

الجرجية في شافيف المورش في شير شور و منتقى ما يك الان الطرعة البيدا الورجي في المراجعة في الما يناه الموركية المراجعة في المر

البولدز دوداور البخش جواب مات التحديد أيف أو في الموكن أو أكبل في المداهر بشرع ومات يا المسيديون الموادر أوطل) فيمنا المرجد وقات اليام المداهر والمصاور والمساور والمساور والمساور والمساور والمساور المراه الماس المساور ال

٣ _احرام مهاوات وبزرگان و ين واسا تذوير

الفرین ایران متاسع اور مثل المرابی تنظیم الدوران المرابی فرد اور الدوران با رقی الدوران با رقی الدوران با رقی ا ایرانی او افزار الدارات القارات وی کے مراو فی داخل ایرانی الدوران الدوران براو ایران الدوران الدوران الدوران ا الدوران الدورا

ا بين مر تدكر ان الهر بالأن أن بين الدروق شريف كما والحي تما الهي تما اليوان المساداران الله والا الله والله والل

(m)_" حضرت كيمريد" مامامنها" كي تواضع وانحساري" ال

وعامضا جماعت والبيب عامضتي قبار ماراه الايخاف محمالك الساجاف

(٣) ـ '' فَمَا مُيت بِرِينَى عِمِب جواب''. ـ

(a)_"محبت کالژ":_

آ کیکھلیے ہمار کی انگلے اس سے اواد کا اندھی اور کی دائد الدھ اوف ہا ہے ہیں۔ معند ہے اور اور کی سے بال جماعت کے اسپاؤک العدر سے کیا ہے ہوا اور کے تقیم آن المنظمة المستضعول على الأو جوتا في منظم عند المناسسة المجول وحرف وفي في أنها المسابعة الإلك المنظمة المنظمة ال الياسانية - ينتي جوالت وعلى تقارمة أن على تدفعت الورز تحق ودنا قول المنظمة المنظمة المنظمة على المنظمة المنظمة وينته المعارضة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة
بو حرات کا از ہے افال کا تھیں ہا اور سے انقتیل ایا اسانی جی انہیکا بمات اور انتخاب ہاں ساتھ اللی آخو سے پائیٹر اول بالکن کینے اندے بھا وار اور دارو قراعت وائٹرین کی امدی ماتا میری آخائی بھا اجوائز سے (امفوال موجود ہے میں مام ال (1) کیا انتخاب کی بیرو کئی مارو کی آلان

معند شده برن پر این داشد کے بینے رمیان دعد فر نارکی تھی۔ اب آن وائد داشد ان کے پر سنڈ پوچی را دوگر سند کو امیان انگی تین سائن مکھا بھے چاہئے موسولی میر ان العراصا صب موجود ان در سے دیران آنا ہے وہ سے تھے

ا هفتا ہے۔ اور نے وہ فی کے دیا ہے کی صداعیت اونی کو انکارٹ آ روز دونا کا دور رکی میں سے فرار اسپید اگر کیٹن کوشہر اور سکت پریا سے برزاز وابیدہ فالا احتراء کے احداد اور کو باز کر انکارٹ پر جماعہ سیٹانے کی کا پیدائشی تدریخ فور کا کوئی شراعی ووسٹ والے ہے۔

اليك وتسلم سيان بيت ويعميت كالرّب . (ابيته من ١٥١) (4)۔''حضرت کے خادم مولوی شیر محدصا دیے سرحوم کی فنا نہیں''۔ مراقد وتيم يرمغان ك ي اقريش همزّ بساء ربنيا من محدد يون براير الكريمتي کی طرف جارہے ہے۔ ابیا تک ملفرت سے آیک جگد این تھوری روک کی۔ ورین مرش كوز ب موكنة ينتيج أبينه و في بما منة أمي بن بوكني مبية قرار بجور بين بين أرمعز بين عمامت وطائف ك الجدرك لك ين راحت عن مواوي شر الارصادب مراجم (العلى مودویان ﴾ کی معاری بھی ہم کئی ہ ولوی صناحب دوسوف ایک نہ ہے نمینداز اور امیر آ دعی تھے تھے تاہے وہ ہے کا کھٹی جات کینے تھے آئے ہی ایک وہم اپنی کھوڑی ہے کو يَّ مَا مَا يَقُولُ كَا وَقِرَالِكَ عَارَثُنَا : وَوَكُلُ لَيُجِهُ عَلَى لَتَ بِعَدَارِهِ وَيَ مِنْ فَعَرَ لُومُوتِ وَحِيمَةٍ فَي مَنْخَشَ جِن مِنْ القارمواوي صاحب سناس ساور كا جارات أن بالبور عي الحرابيان رهوب شراكيف ففل فيدار ، كالرائي فيمرى سداس كاجهم و فيداد، ياري تعلى سداس كي فدست كرك أن حال إلى البيل أن كان كالقرام في لي م كيز اور من بيد والداراور کیا ہو دہاتھا۔ مفترید اس قام م سے ش یددیکھنے رہے اور کر بیافرہات رہے موادی ص حب مراوم و الله أن أن أن أن ب منه وله الله الله والله الله والمستال والروايا فرادات منت والجرم واوق صاحب وكلوزي برمواه بوالياكا والثار وفراء واور بيماعت آت رہ نے ہوگئی ماس واقع کے بعد تر مفقران ماتھ کئے اور انسوس کر کے بیٹے کے اعمارے کی مناج يك ان كرسجونل أيون فمين آفي لا . (الشرم - 15) (٨) يَا الْهُرُ جَمَاعِتُ كَيْ خَدِمتُ كُرِينَ بِيعَةٍ وَمِأْلَ بِينَا الْحَالِيلِ لَقَيْرِ الْجِي خدمت نيل ليا مرتا"

الیک دفیرمونا نا جیداند مترکی و ین پردش بفت کرانف رسند تو هنورشان مانت بها عنت سند بر اواشکل می سند کنزیار کات کراوران کے کھے بادگر: عور پ تھے دقیام فتر اوالیک ایک کھا تھاست ہوست تھے ۔اور مفرات کے ریابھی کنزیوں کا ہوجی قدر مواری سند کی نے بھی جو کر ہے ہوئے میں پائٹریاں اخوالی ساموادی مرحوم کے بھر او کیاں مووی مداحب مجی تھے دوورہ مؤمر اعفر سے اسے بوجو پیٹل کھے الاعفر سے نے قربالیا اسلاق سا میں ایمیت میں کمٹریاں چائی بولی جی سام اس میں مدسک کی قدمت اور فی ساتھ و بال سے اخوالیس فیلنس فیلنس اپنی خدمت لیٹنس ایا این ہا

(٩)۔ "من فاند مرتب وجي سرك فل كيا".

(۱۰) کھانے میں نبایت مادگی'۔

الميد العدميان في التي بخش تركمان بدئه الموسك في دعم سائد * كيدفر الى كراجا منت شد لمنظ خال بإنى عن بينغ (ليجوسك الزال كراية المياجا إلى الدين كي المياجا الرائد الربي تجاليه كيا كيا الدائم ودة بيد سنة تكل بقدعت شده توقع فروايع وسندتك في فروست و (کے ۱۹۹۰

(10) رغم ريب آ وي ئي دلجوني كا جيب واقعيار

اسی منظ (نامیده مازی خان) کادا تعدید کمینی اوسی دریائی ورکینی آو انجال است اوریائی ورکینی آو انجال است نیست اوریائی و رکینی آو انجال است نیست اوریائی ایران است ایران در میده از اوریائی است ایران ایران ایران است ایران ایران است ایران است ایران ایران ایران ایران است ایران ایرا

بيدا تعالن في بينياً وكان فودات في مساحب فيندار بيصاديان كيار (مس ١٩٨٠) (١٣) _ " تم مستى من جاؤ اور من اونمو ل كودهكيلياً بمول " ايد

اعلات المفارين التي طور پر ايس اليد تقير ادر مواري تو اليال في الد تقير ادر مواري تو اليال في الد تقير اليال المان الخوار با اليال الموار بي اليال الخوار بي اليال الخوار بي اليال الخوار بي الموار
يوال چنته و أس تنفيره اين وارگ پا مها بيشد دن نيونو يو خان شان سازه جس نيد موقع پا دب آپ شايد بيده ريب آوي وري مهدموار کرشاخو د پيرل پيش شاقو ووشدت اگر پاست سازه قرار مورد چار (۱۳۳) آپ آپ نيل دسته در سانه کينو ار پيها زا کر انگلي چر جرگ شام کي چني ما کوهن آزاد

سلف جائی الله او اس مرادم سند و آمر ہو کہ اس کی انگلی میں پیواؤ استحداث کی ہیں۔
ار بیا کہ بدو ارمانی داری ہوئی گرفت ہو گئی ہیں کہ اس کی انگلی میں بیواؤ آ کے ہیا ۔ او انجو اس کی الله او انجا کے استحداث کی خدمت میں جائے گئی ہوئی الله او انجام کیا ۔ او انجام کی استحداث کی انجام کی استحداث کی انجام کی استحداث کی انجام کی کارون کی انجام کی کارون کی انجام کی انجام کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارو

(10)_" أكراجازت موتوكة كوروني كالكراوالا جائے" _

فقیے جمال مداری طریعے نے بیان کیا کہ مقان جی دھڑنے معلوق جو افتار سامپ کی جو میں جاز خاد ہاقرمان ہے تھے کہ آیک یندر کا درواز و اسکان سائد ہو آ جینے ایکھ اسٹ چاہا کہ اس وہ دخار کر جو گاہ ہیں بائم احمام نے آنا خاند سے اختا آئے اوروائی کا آئید میں جہاموں نے پائیا ہے آ اور کی تیم اس واقع آئی بیا کہ آب باز میں موقع ہے اوروائی کا آئید خاد میا ہے اور نے جو اب علی موشل کیا گئی ہے اللہ تیں اجازے اس کا استعمار میں اور ہوتا ہے۔ از اور بیا کہ بیکن وہ داروں کے بیار گئی ہے کہ کے ایک کے تعلقوں کی کیا گئی انداز کر انداز کا انداز کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کیا گئی آئیا۔

حقرات ميان عبدالرحن وحمتها متدهايدا الباء وأتحين بحرجاندي شريف المعترت

کی دھوت ہے وہب خانور جیسہ تن شائٹ کے بیے انگر بیٹ اسے آئا میشن وہ جوہ خسف بینادی در کم دری نے دو آمیوں نے مہارے بیشر آب نے شتہال نے سے آگ کے راد واقعی مشائٹ کی تاوہ میشرے میان صاحب رمیا میں ہے ہا تا ہورات التوری یارد دوقعی لاکا مالدرہ آبیا تو بیٹی کے در آب نے شاقد موں میں تھے رکو کرتے ۔ اور بیما آب کے بیچھے چیچھے کا در برشتر ہے ہے ہے گئے۔ (میں وہ میر)

یخ المشائخ مفرت خواجی فضل علی قریشی رحمدالله کے واقعات (۱)" میں تواس در کا کتابوں اور مجھے جوتوں کے قریب جیٹھنا جاہیے"

آپ سے معند منظر کرنگی کو با میار پیشر بات اور ب این کا الایس منگیان پورش بیساز منظر ناحد ا است اسپینایی و مرشد معنوست خوجی مرا میاری راه شانند علیه کی خوادر القی منگیان کا از باد الایساز از این از این و مهمکن هذای ایسیل جدیه کرنگافی برخش زاداره کندما نمواقش بیان صافی منگیان کا از کارش خواد کارش این از معافظ ا است تحار و دران مقر جدید محوک مناتی تو این چناچ بایشا اور محکی کا جزیزان انجاز و ایران کارش این از مساختا دیگر نوش سد بچواد شامانا کارش اسپیز چار در شدکی زیاد مناسسترش فدر دار کار

میرے ہی بھائی آ سارا دن ہی دمرشد کی تلس جی جو کر سوم و معادف آپھنے اور جی ساداون سپٹے گئے کے جانورچ اوٹ جانورقود کھی چرتے اور جی گئی گائی کاٹ کاٹ کاٹ ک ان کے مند کس ڈاٹیا تا کہ تو ب میرادو جانجی سٹام کوارٹی آئے تو ہے ایس چارے ک ایک کھٹوئی کئی مربیا گئی ، تال

ر الت کوسورٹ واکٹ آرہے ہیں ہوا کیول کے درویان بیٹمائیٹن جنب و کیٹ کرمپ مائے جہاؤ انہا کہ ہیں چاہ جا کا در روات امنہ امنہ امنہ کرنے جہا گزارہ بیٹائیٹن کھا۔ جب جروام اندکی مجھم چل جیٹھنے کا اموقع بلٹا تو بھل بیام چھے دوستا چھے جند جہنت کرش تو اس ارکاکٹ دول عور مجھے جوٹوں کے تحریب جھنا جاسے ہے ہے گئے ہوئے صاحب فراست ورصا حب تھڑ <u>عقد ووجات بن محض سے نئے میں تم سب و مالی باتا ہوں وراس قریب گی رہے وہ او</u> (دي عامير) " **التي تيجي هن**ع سكما تا ہے؟" ر (النيات سريب س 154)

جب وعرب البرايد المرامات عبد في البينا بيروم مشده مرت أي من والساء وعروه علوم بريندك وبرياح المناتوس أنافوالت أيعب ماتحك كالدرياس فالرابي ورة والمركبان فعفرت قريقًا في كن تعزيز كاني مطوعو الجني تقيد عليه بتصعيد التي مناع شرك يا-عطات! الجمي لوگ ملاقات ك لئة آما في كـ اجازت او تو آب و كي كـ تبريل ا كروبرون يهمغرت قريش نے فرمانوا الو مجھے تعنع سلحاتا ہيں؟ "عفر عاقر بھی ای حال میں سارا دن على يُرَرُ مَوْ عِنْ وي رياب مب أنَّ البيخ هرول تُوسوها وي وَهوت قِرِيَّيْ حَفْرَهَا إِ فَلِيْفِعِهِ ﴿ إِنَّ مِنْ أَوْلَا مِنْ كُلُوا مِنْ لِمَنْ أَمِنَا لَهِ لَمْ أَرَا ہو" جوان باقد ہو **کا م**بھی کرتے ہے تھے تھی رصائے انگی کے انٹیکر کے تھے انسلع اس بندات (احت اس) دا)

ے بوہوں وور بھائے تھے۔ (۳) کھانے میں ساد کیا:۔

حضر بندة قريقي رصاحت كي خافتاه يرجها الاقاحة وحتر فوانن يجهائ ك لينح كيفرا شخص جوجا فقالہ عاصر من کوواتن عیں جینے کرا یک وقعہ شن دو فی اور وصرے واقعہ میں آن کا مکترا و کسی کا بینالہ بکلا ویا جا تا ہے۔ وہ عزے لے لے کر کھائے ایجھی کیمان اسکری ایک پھول الى كرز كارى تارجو آن شەجىسىكما جاتاب

جعنل موقات به " مِمته" تحقی کے بیٹیر تیار ہوتا ہے تائن انسان مج بدواورقر وٹی کے اثر ات تے کہ لوگواں بر رقبت طامر کی رہتی تھی۔ (البيناش عندا)

(٣)" چراتون چينا جا ہے تو حيث بين سكدا": _

الب وقعہ حضرت قرایش تبلیق مؤکر دے ہتے کہ این بیار شریف کے بہت ہے كزرجواريل جابا كدهنزت فليضفا مخذك البارت كري ميكن مريوي كاستهماه فتأدن آر جاکا موسنا اوب سجحاری عنت شد خداسدے قربایا کرآپ ملیحد و بیضی به میں میں المجھد و بینی بو میں میں المجھد و بینا جا ان اوب سجحاری عنت شد خداسدے قربان تھے موش آر شد کے اعظر ت المجھد و بینا جا ان اور میں المجھوری المجھو

مردخان کی پیشانی کانور اسید چمپار بنا ہے پیش و کی شعور

(ایتاس ۱۹۸)

۵)" جورج مارج كرنے عن الله كالحاج مود وير أبول بول سكا

ایک وفد معرت فرنگی مید می تشریف فرا مقد رنب داخ استان من صفر بنات معد بنات معد بنات معد بنات معد بنات معد بنات معد من تشریف فرا منظم المنظم ا

(۲) حضرت قریش رحمته الله علیه کی وعانیہ

جب الفريق عبد إلى جمن القدافواني علي تعيق على الماليون في الماليون في المالية في المالية في مشرره بالمنظ ووأن أيحل مين جرته يف حاشري ولي حالت ليم المراتي أثر ولي أما لات ر باز اليوالب الفرامية ميمان ورأة الف ما خروب بدائعة منتدقر بركي داري الدائعان عارايات اتو الماه الذين المنظر من المن بخلس أب المساول عن خول بنس أو أراه ها الما أن يتمثل معاتمال - بات نوشن الدارية بسائنان بسائنا وليرتزيد عاديث تمي ينديناني ا آپ نے بھر کی معنی اعظ میں آئے باتی رمنتہ العد تعالیٰ عالیہ کی خدمت میں ایٹن فر مان یہ آپ مسار پر ہے ان سے جمع میں انہاز کر ہے وہ سے آئی آرٹھا ڈرعم کا وقت ہو کیورٹھا ڈرعم کے جمع وحرين قريني وزن للاتون هايد وسيانوم فراف حاضروك قوموه وزير فأمفر وماسكن ان وب بندرند اند والوماية لانويو و تابيع البانولوطانية المانوكوكانية الم سافسان مثني وجوش مرسا ندري والإبراء كالرراط بالمتناعة وسيادتموكم الحارش لتقا ال يا ومرشوب من ب و ب ونمونش و يكن أو ب وت الله شريف مريب بشونتم ت و المربي في أنها إلى ورار الراحي والمراجي المناجير وهو الصالحة الرائد الأعلام كالتأكير والكاملة به تاريع الرياسية إلى ويتها إياسة كرواج بيانية المستحف عنا في أوت عناقاتي عهراء بالسيادمان بيوياكي فتصفاري دمي بالمعق الماكنان تم يثن بي العالم أ ر باران ۾ اهل گهڻ پاڻان ٿيا. هن هن هنڙي نامون ساڙ پيان ۾ هن انهاي اين اهم هن ة النقل إنهالها في فراطير من الفرائل و يناه الفريث في المساتم المراجعة أنه أو أن المراجعة ے فریمن شریقین نے رواز ہے رہے آئے اُر کورہ ہے ۔ (رہا می مودوات) وَ إِنَّا أَوْرُ فَكُرِينَ مِنْ مُعَامِّنَا عِنْ مِنْ مِنْ إِنَّا إِنَّا أَنَّا مِنْ مُعَامِّلُ عِنْ مُعَامِّل

هم بالدورة المعالمية في المواقعة والمعالمة الدورة المعالمة المعاقبة المعالمة المعالمة المعالمة المعاقبة المعاقبة المقتلة المعالمة المعادمة والمعادمة المعالمة المعادمة المعاد

الأمال لاستان الشفايات المساع الرقيعي ستأس الأسارة

(4) النظمي من النظام المن المنطق المنظم
والمتناديد فعلوس ويتاسيه والأنجو يتأس وحرا

(1) مجنس فيخ كاحيران كن ديب...

آب فرما من من التواقع من التواقع المن التواقع التواقع المن المن المن التواقع
(43747,5)

مِلَن بِي جِرَيِّن ئِرِيبِ بِيَصَفَى بَرَّت ہِ -(۱۰)''شاباش اتم نے میری ملطی مکڑی''۔

العنزت اوان البدائد الله صاحب التر يورق منظيد العالى تحريفه منظرت العالى تحريفه منظرت العالى تحريفه المستان ا

جود میں ویسری جسوں میں جھرت فٹ رحمت اللہ تعالیٰ علیدائی واقعہ کو ہر ہار : بواستے اور قرمانے کہفاہ ل مولوی صاحب نے جھے اس تنظیٰ پراّ گاہ کیا الشراس کو بڑائے نجرد سے اور مزید فویش بھٹے روس جس جھرے ٹٹ رمت اللہ تعالیٰ علیہ کی تعلیم کا تعلق تھ کہ اپنی تلظی کو قرمت سے سنواور س کی سیج کرد رائھ رائٹ ٹی اورت اللہ تعالیٰ علیہ کی تعبیم ایک جیسے طرز کی ناسمے ہوتی تھی۔ (میں 2 سال 2 سے 10 میں 2 مار 2 سال علیہ کی تعبیم ایک جیسے طرز ک

(١١) ووران مفريما عت كم كمرورلوكول كم باته، يا وك ديات: ـ

معتریت بھول ناعیدالّی مک صاحب اسم ہوری پر کا العالی تحریفر ماتے۔ ایس کر بادر آل میسے وا آفات بیش آئے کہ سفریش اعتراث بیٹی رحمتہ الشاق کی علیہ جد حسد مک اکن در او گون کی خاص مواری کیون کرمان شده به ساز در بیشته با گذار در می معد شده تفظیم کی مع با سند آرام کرد شده در منا در دارم می شده توجه به در از در با در مشیراه تا میدود کاش در سا قوق بی خود میشا که آز در تنجیز اس میدا تا توجه به در دارم می تنجیز بیانی در در دور در قوم تا تا تا تا تا می م میانی کرداد

حعفرت مولا نامحریاسین صاحب دیویندی دهدانشدگی آداشش دفتا میت آب شکفرزنداد بهندشش انتم یا متان شی گرفتی مد مبردنداندش برقر، شدس ایر سده الد ، بدا عربت مواه محریسین صاحب دمراننده درانعوم و بوبند شدیم عمر شیره و فرد شرحهٔ

'' ہم نے مارانعوم ہودہ قت و بکھا ہے جس ہی صداریوں سے سکراہ فی ہدری نئیسہ اور مہتم سے لیٹرا و بان اور چہائی تک مب کے سب سا حب سست: دک اوراہ ہا، اخذ تھے ، دارانعوم میں زبان میں اور دور نعوم اور رہے کو شاخان و معلوم ہوڑ تی کہ اکثر تجرورہ سے قرشید میں محاومت اور قالری آ واز ایسٹ کی دی تھیں ا

حضرت والد باجدم بوم وارا عنوم كرقرن اوق شدها ابعام تقدا حضرت موزئ تحريجهم ب حد حب وحشاط عند مدارى الداخوم ومنزيت موازة سيواتير صاحب والوق وحشا الله غني وحفرت طامحود صاحب وحشاط بنيات عليم الراحت سيدى موازة محمود الحسن صاحب وحشرالله عليه سعاطوم عاصل كند وعشرت عليم الراحت سيدى موازة الحيازة في وحشالا معاليا بالمعترث موازة عادة محمد الحيد وحيد وحشالا المائي متهم الرااعلوم وفي و حضرات بمرسيق في المعيل موم ساقرافت كروه فقات عالم عندات موازة والمات وثيره الله المتمود والمعاليات عن المواجعة عندات حاصل البادة والتكوم في عالم عندات والمات وتهدائد عود المنظ المتمود بإيهاده المرسوع المتمال البادة والتكوم في عالم عندات والمائية المواجعة معیار پر بولٹ کے باد بود اس تقویہ نامانشنگ کی اقتیاضہ درستا کے ماتھے۔ درجانی میں ا عدامت میں نگادیا کیا تھا اور پر تمام فران کی خدمت میں ازارد کی تقدید کا شدید کی انونی کر ان بولیس میں دن اسال کرد فرایوس دان سے لیکر پولائی تقدیل تا تھے۔ فرانتھے میں ان کہا نہ جا انونی میں فراند سے بالا مجمی با مرداں شرائزہ میں انکی تقویل کے باد کوس کی صحابت سے ان کی تقدیم میں برج کے حدید کا رفائقی اندائی کے فاتی کی جارہ باد کا کھیں رفاد

همتنات داند داجه رامته الندهايد سده دان في البيد فاليان تصوصيت بالمح تحوي كه فا رحام ب معام ب القداري من العداد و المساور في البيد في الميكنة والمهاج في المعام والمحتفظة والمهاج في المعام والمحتفظة والمعام والمحتفظة والمعام والمحتفظة المعام والمحتفظة المعام والمحتفظة المعام والمحتفظة والمعام والمحتفظة والمعام والمحتفظة والمعام والمحتفظة والمعام والمحتفظة والمعام والمحتفظة والمعام والمحتفظة وا

حفظ سے والدرم بھوم کا احق همیا ہے اس قدرتن کے روزم و معمول سے ور مشاقل میں کھ سے
ان والداور او کار اور تکمیہ اوق کے ساتھ کیا تر والداعت آپ کا معمول تی و قرص میں چند
اسال معمول و بیز ای سائی کے ساتھ بہت سے امرائش مسلس کے دسیتے تشویکر جی مست کا
امائٹ آ کے ان مسید میں اب سے پہلے ہیں ہے اس مرائش مسلس کے دسیتے میں وجہد ور مسبکہ اور
ان تعدد اسبال کی انداع آ ہوئے اور این و تیوان اور افراز میں آتا ہے اور انسان کی کے سرار سے سجد میں انگیا

ا مع بندیشن ۱۹ مفر ۱۵ ۱۳ مدار و در معداه می با وقاعت سام آیک و دن پیپ انتقر استانی و ۱۳ قبر آن ها ۱۸ سامت معدامون قرابیان بایت زن ۱۳ آن بایت از ۱۰ و با با باید آن و تیمول با چاران

ان کانے تعلیمان الاب پرازید اندو ہوئی خواہب ہوئی سال ہے۔ اورو کے جی مرافعہ میں ا والد سامی مہتر مند نے اواکل فراموش تعین ایرا اور خواہب اور مرادیم کانے جمل نے پیریشی کے آئی مجمل معلوم الوق ہے کے ای وقت فرار ہے جی مدخل آلاقی ارباع بالد فراد جی مرفوعی ۔ ۔ ۔ ۔ (برندائیس شہر شہرے سام ۱۳۹۰)

تحکیم الامت حفرت مولا نا اشرف علی تفاقوی رحمہ اللہ این ملتوفلات کے آئینہ میں

ا آیاں نئل آراب ''تخلیم ایاست کے جو سے انگیز واقع ہے' لا مرحیہ تا ہوئی تھا۔ سال مدنی ایسے تحکیم الله مت ' حتریت نداؤل لڈس سروانے اور موفوانات قبل سے بیان آن سے ' اندازت کی شران عبد ستاولنا یہ با افل و منتج ارزاز ہے یہ تی ہے۔

(1) - تب باربالهم حافر بالشيخ الدر

المجتناء يَقَارَ فَي مِن طَالَ فَيْلَ فَرَاء بِإِنَّى جِهُداً أَوْنِي أَسْمِن فَتِ مِن بِهُ لَلْمَالَ المَاقِوا أَمُّ يها منه والألا أساور الشجاع الدان تعين وأسين في هجه الدول هي سُجَاكا الدول على سُجَاكا المدهب يها المجمى حدالون المناه ورقع المنافي أثر المالوي في تدام الشائل الما زُكار فرض تحصه فسطن المنافي الوقى هجاء فالل المنافز من تحريف هي المنافز المنافز على المنافز
ا استوان کرد اخراجہ 19 ہوائی افت کی تھا کا جواب کی دیے تھے تکنیج کھیے ہے۔ کشنا اور چی وم یا دک پر بخت کا ارتجاب و اوا است کے خااج اوا سے کئے ۔ خدیا ہو رہت سے پہنچے مینچے کی قدر ارتجاب می کے اور چو تھور کی اورتک اس بھیاں سے سائمت کیتے دسپند کے جو رفعا ہے اور سے کے لیے میں قربان و

" بنی بال النداق لی کی درکاد سند او آگی و فرنا آش کانیا با سکتاب " " (اس 40) (۳) به ایک بارفر باد که رسب میش کش سکه صدید کورو کرتا بول گو کش جد کیساتھ و دو مکنگن پیجر قارتا بول اکیونکل فور کر سند سند می قدر خلک کیز کا دونا سب ایس سے تبایت فوف ایونا سے درصد قدالی معافی فرداد این به

استغفارا ورکم بھی فرق نہارت مثوار ہے ، دونوں نہت تھے بہتیں ۔ بھی اس میں جو کہ دو جاتا ہے کہ جم کہ وہما مثلاً بجورہ میں وہ رائسل کو بی دونا ہے ۔ خدائی مخوط مسکے قو افران محفوظ راسکا ہے ورند جورا ہر قول وقعل رحال وقال ہمیا ہی چار فرقرو ہے اولیٰ حامت فطرے ہے خال کیمیں۔ مجھا آ اب اوشعراکٹویا آ یا کرنا ہے، جو کی گئیٹ میں پاست تھا۔ ۔ ۔ ۔ ٹ

المستأثم يمرك عامش بالإنواب المستخرج الناجم فشوار

بلک برای نام آنا میزانده تونی ماری ما بات کوتول آنا باشند اور طاعت و نیم بیا تایا می مواند. بوتی ۴ رمطلب براید کران می زود تایی سنده و مواند فروست درگزد دهنوهم طاعات مجحور مصوين وووده مقبقت ملاعات مل تبدين تسبه بين أأما

جس طرع کوئی ہے قامتے طور پر پھھا جمل رہا ہو یا کوئی خدمت کر رہا ہو قا جھٹوں کی خدمت سے مخت فاریت ہوئی ہے کیکن محش ال حملی کیجہ سے ان کوئٹ ٹیک یا جاسا ان ریٹر کے ایور کا طاعات میں کوئی بھی پر فیال تارکز سے کر ہم نے گھٹٹہ مجرانند الند آیا ہے۔ پیٹر ٹیسٹر کر اجاں انچ جے رکھ تکر ٹیک ہوئی رائی خاصات پر میں کہتا ہوں کہا گرموانند ولڈ تواق تیست ہے۔ (اس درے)

(س)۔ آبید ملسلے کلام شریخیا بہت پر شاور بہت ہی نہتی اور شکتی شد ہیں جس آرا ہو کہ رقال کا حقیاد اندھال کا اختیار اللہ عقام کا اختیار ای شق کا اختیار تشک ریہاں شدہ کرج سب سے زیادہ طروری چیز ہے جی ایمان اس سے جذا کا بھی کیا اعتبار کوڈک فضا وقد رسب جگز بندین کیامعوم کس کے سنتے کیا مقدر ہو چکاہے۔

البيان كن يخزيز ناذكر بين الكريم للعم يكن المال، مقام سياف كريم يكون بن المساود الكريم المساود المساود المساود المساود الله المساود الله المساود المس

الند تعالى جس رصت توكشاه وكراتا جائة مدكوني الن وروائية والأنس به ادريس رصيعاً وروائه جاجي كوني الشوكيل وكرانية والأنجيل" .

(ه) - بار باقر مو که به جواحظ باقتس کی جن بیل مرد فع که ایپر مدخول ایس بیل و ال اسپیقائید و موسب طالبین کی برات سے سباری ایونی اس آیس والاند تحال کو شاہر سے اللہ استقال کو شور ہے کہ ایو ہے بادوں کی ساون موامر آئی کینچے استرائی کا ادار سے خدم سے ہائے ہے ہیں ور جس کو اسپیت مامور موامر ہے کا داروط کین سے تابعہ ورود او واقعے کی والد جو یا گئی ان بہت نہ جسک کا یو کھا اندائی کی ادرول سنگلی کے لئے بیشور واحد کے مطابق مطافر بارسی میں فاضل شدیدہ و مستحملات عامرا

حال بيدة أنه كرسه كريش بيني و دوا ها إمال بور البقد العقد قوائي عي فالطور بيدك بيني كي ايوا الله و الرابط الرابط والشديك يحق وه وجوا بيداً مروية اليوود ها يجا تول بدرالل و ما البعد بيا بيني سريف بيد تراكي أن وكالمت بدرا أرس بيني وادو ها بيا أيجوز و بدراة القر قديد و بالفوار الرطال الأركز في الرواد بيدة الإجابة اود بإلى شكالا بالسنة في يافي آن بنداد مات القر شيداً والتي التي يجوز والبية تعلى بحي بندو والمستال

ئيد، ورموقد پرفر وياكسرو السائد رهم ہے تاقبل ورندگوئي كو ل ہے ليكن الحدوث البيع شوكا العقق ہے اللہ تقابل کس الرباع تعلق فر الاستفال

ا میں قمال کے دسیدا لیان ملا العام العام اللہ اللہ کی قرائے اللہ انقبال مرض سے شفال ہے ہوا آو اس سے عرض اللہ الراحظ سے اللہ کی تعیم کئی تھی ہوئی در آمند ہے تر اوا کرائے کی تعلیم عی آجا راحا سے تھیا تھا کی اللہ اللہ کی تاریخ ہے وہ کی کارساز میں الشرائے ہی ہوں میں ارکھر کسا کا انگر تھیں آن گور باب انجوز آرائیا ہے تھو الدر الرکھ کر اس سے در مدن چلوا تا ہے تو امراک کے اس باق جهام العدن على ندج العظم كالقل جهاز المأورها الثانيك كام مياست برماني البعادي في دوكرت تيران البوجي كال شيل (المساعة)

۱۹۶ که است سنداهی دار گوهم باهنی آو قزاه مهر دینه کی دو رفیط تنگی بود و دفت نبایدند شدند. است دانشد حداثی و تنگی داد در شن سنده می قراد که از هفته شده و اور بال خدافر و و آداست شک که ایک آن این تا قروع کال در دوران این تنگی جاز ایجند دول در در این و تنگوی ند دو آو نش اس به حاف افغا مشکر بول ب

عداكم الميانحنان سياة النه كالقبل فواضع الماء كينة في دائل يس بين تعالى والخسسة كا الأشاف إو إداء الأقل به يقيت وجوى قوامرًا بإدول البنائج أيد عد حب سأرب المياناء المستعمل المعمل براهم مانعا با

وعادُ سولي 💎 الريمود سائيد

على بِهُوَ مِوْرَ مَا كَمَا مُعْمِمُ مِنْ فَصَيْحَ مِنْ حَصَيْعَ مِنْ عَلَيْهِ فِي مَا يَا فَصَى بِهِ وَالْ فَ السنة ؟

امنی والمنتقب سے انداز و مربیا جائے کہ حضرات القدش ایر حق تعالی کے تفست اور اپنی میریت تا انس ورایت انگرشاف تعالیہ جب علی تو اس مصرات کے واقع کی کیفیو قرال کا بالٹ ہے اعترات میران ورجیا فرابیا

(4) بخر مایا کہ عام و گول بھی ہے اگر کی کے بعد رفا فوے جیب ہوں وہ کیسہ جھائی ہوتا سے ان گفر اس جھائی پر بہائی ہے امران کا فوے جیول پڑھیں جائی۔ وہ آس کے اسپتا فوقر رہند کے واسطے میر سامیر دا یہ جوقران بھی نگاتو ہے جھوا بیاں ہوں اور اگیسہ جیسہ اواقر میں کا تھراس جیسے ب

عامة الناس كير الحد مس كلن اورايية غامول كيها الحوص يد خابر بولي بيد - والتي عفر

ے دننا رحمت بھن میں جیسے تونی شخیل طبیب اپنے اند رقموزی می بھی نسر کوارائیس کرے۔ ایسے می عاد سے معترب بھی خاصوں میں کسی کوتا می کوگوارائیس کرئے۔ بھی وہ ہے کہ جو جھن با واقف انگ کوئٹ حوالی اور محت میں کہتے ہیں۔ یہ والوگ میں جنگا دا می میکی لیس حضرت والا کی بھی محبت میسرئیس دوئی ۔ ورنہ ممارے معترب میں تو کئی کا پید بھی ٹیس سراسر وجب ہی وجب ہیں۔

يقدد فارقن وتهم منطقض والفراست - " (الكه لطف في وزامد محاواست ومجود فيرست

(A) فربایا که کیستشهر اسب نے جو کر میرے دوست میں جھے دُفھا کہ میں نے الایت سنت چ کیس دوسیے کُرُ کا کیٹرا منگا ہے ہے۔ اسے بھیجنا چ بنتہ بول ریٹن نے کھا کہ میں ایک طابعہ بول مربول میرے بینان سب ہم کے لوگ تے جی رہ برجی آتے جی دورتی ہی اور فریب بھی سا میں شاتھ رکیٹرے نے فریر موب بڑتا ہے۔ جی ٹواٹن او فریب او کان پردوب ڈ انا نمیس چاہت البترا کی جی جوب جی فریب او تکان کی شرورت ہے ۔ اس میٹ آ بھی مناسب

الیک صاحب وقع با ندسے نہایت اوب سے بیٹے بیٹے۔ قربایا کہ بھے ال تعلیم ہے وحشت ہو آن ہے۔ بس آن کل رم پرئی خالب ہوگئ ہے۔ محالیہ می قد صفو ملیک کی تعلیم و تحریم کرتے تھے کر ام وقت ندید تے تھے۔ یہاں تھا کہ جب صفو ملیک تجلس میں تخریف مات تو سحایہ تعلیم کو کفا ہے جس و ہوتے تھے (تو کیا محالیہ ہے جس کی زیادہ کو آن ہوئی اور عدے واصل کر مکن ہے کہ (جامع)

(۹) فرمایا که اختاق فی جس سند چ جی اینچادین کا کام نے لیتے ہیں۔ بیشرہ ری ٹیس کہ جس سند کام بیا جائے دومندا خد حجول ہی ہو۔ دیکھو چنار سے بیگار فی جاتی ہے تھراس سند بھار کا دیوٹیش براد جاتا۔ دولی جگہ جمادی رحتاہے۔

ا المارا حال بھی کئی ہے۔ اللہ تعالی اسپے بندوں کی مجھے خدمت بھرے سے سے بیعتے جی تھرا بنا حال بھرخود ہی جائے جی کر تھر کہاں جی ۔ درجہ تو اللہ کے فود کیک مالم باقعمل کا بی ہے۔ قر ما یا کہ ہمار سے معب بڑ مگوں کی اخیادی شان تو ایٹنے اور قروتی تھی (علم قبل ش بڑے بڑواں سے مختاز موسے کے باوجود سینے آئے کو معب سے تعق تھے گئے

خربایا کد محکورا بی حالت پر بھی ناز اور تھر ٹیٹ ہوا جہ بندا اس بعیدے کہ خدا جائے تیا مت میں کیا مونظ ہوگا ۔ اس بیا صلاح موں کی خراج میں کوٹل تیا ۔ ۔ ۔ ۔ (مس 99)

(۱۰) فرمایا کربھش دفعہ کیرے علاق ہے جب بیدا ہوتا ہے۔ مثلا امتیاز آدی جوسید ھے کرنے کا کام فریسے قوامل ہے قوامل ہے اس سے جب پیدا ہوگا اس چکے جمعری شرورے سے کرکھی طریق کوافقیار کر سامہ کیرکاز ہو قو ختر ہے کا زیر ہے کہ باد جس ہو تا ہے۔ جب کازی سانے کازیر ہے کہا تعددی جاہ دویا تا ہے اور پیدائی ٹیمن چائیا۔

فرمایا کر جب صدفے انتقال کرتا ہے تو پیرا طیال فورا ادھرجا تاہے کہائی ہے محافظ و نہواہو راورا گرکوئی عاصی قرمت ہوتا ہے قرطیال ادھرجا تاہے کردرگذر ہوئی ہوئی۔ کسی اسٹا تخلف ضیری ہون می تعالی نے میں فیاصلات فرمانی شائدے

ة مايا كرما مست بيمي قرق مي الاستياقر اليساد مست بيمي لعظت " كاست اد ياكد الشيخ ميمي كدويت البرود وفي بيمي كرانم أو مشاقف قداكا يا داش ما است بيمي فوجب أعظف سيد بدرت فيمرت وتركما ل واحل كرائب بيم والعلق فيمي

فرمایا کدا نسان کو ازام ہے کر دہم ہے کی تحقیرت کرے اور اسکوائیے ہے کم نہ سمجھے۔ اس کا طریقہ ہے کہ کی الحال تو پیٹیول کرے کھکن سے کہ آمیس وٹی آیہ جی بات اليكن الدوروز كذا الخطف ب معالم في الوسطاف كراء ب عدا الرجورات الدركوني البدأ كناوز و كه طاعت المتحلول الدولول المتحال الله المتحلول والمتحلول والمتحلول والمتحلول والمتحلول والمتحلول والمتحلول المتحلول المتحل المتحل المتحلول المتحل المتحل المتحلول المتحل المتحل المتحل المتحل المتحل المتحل

(۱۱) فرار اک درسه مین کی کوفاعقه جو به تو تقییمین کرهاد و مجلوانی نشیده یکی تنگیمی غین ہوتا رافحد دندمیش را جوکر حجبہ گرتا ہوں کہ اس میں اس کا فائد وے نے علوا کہ یو ایک مثال ہے واقعی اور مُلا ہے جھکوا ہام نوالی نے آنھا ہے کہ اٹرائی شنم او سے متعلق کی جرم میں ، دشرہ بنیار کوظم دے کیا اس شمیرادے کو اسٹنے جونے لگائے تو دوبیاند مرجو تے تو وكائه أفرانها والبارية كالموساكلي زروكا كرمي الباشغ اوسته أغفس ول ومغرت عهد دعيا هي 🚣 قرياما كه معمالة حب تك مسملان قبيل جوتادب البيئة آربيه وكافر فرنك ہے بدائر پر تھے بائر ہوں کو برام کوؤو تی ہے نگر استدالی تھی بدا شدو کی ہے ہے کہ کو کافر ھالا امين ن بوكتر بالإاميما بونس شداس كي مثال الجمي عن تعالى شد تنب بروار وفروا في بسيدود ب ہے کہ ایک مجتمل آمزی فریصورت ہو گھر چیزے ہے ساتھ نگا رکھی ہے اور دومرا فعل يُختف وست كيلن. سِنجر چير سه يرايي دُول دلخه سيئة ظاهر سيك بياي سنكه ووروست کے دانت و دریادہ تو بھورے ہو جا بڑھا اردوس ہے اسک ترینے کے دانت بوصورے ہوجا بڑھا امی طرح کفر کی سوئی دور ہوئے کے بعد احجا تھے مادر افعال کا جاؤرات نے کے بعد مسعمان تکما تھے۔ اور اپ تی ہے جی مکن ہے کہ کیا جس اٹیٹ بیشی ایک ہوکہ وہ سرے کے مے دین ہے انجی ہو یادور وہر کے تک جس ایک انہا کنا و دوجواس کے ترم حسا ہے آ کھا جائے راس حرث ایسٹن<mark>کس جی کوئی ایس برق اوجواس کے میب مین سے یا با</mark> میب ہو اس کاکس کو بعد است بسیما حدیث بطاق دفیع است خانم سے۔

قربا یا کہ برائٹ کا طرابقا ہے انداکندہ مجبود ہے کہ فاقر دیمی ان میں اثر ہے کہ روبو این جائیگا برائے دائے ملافین اسٹ کی کی جاروب حکامیتیں جیں کہ انہوں ساتھ امنی اعتقیادگی به امل سے ان کو ہزائی حاصل اوقی آسی نے ان کے ہزادہ کے ان مکارت کش مکارت کش میں۔ کی اور قرباد محمداس علی است کیس راؤ منت کی مقبقات وض حازمت سیند ساہ منت ہو ہو۔ انجائے ، کاڑ ماہ مینتے ، وقیر وچرفیجرل ر

قد ما یا جھٹو کو کئی گارش کو دینچائیہ پیشطرہ کھی گئیں ہو اگ جی اس سے البیما ہو ان مقبل کو قرار بات ہوں کر فاعل کو ہرائیس جائٹ مان کیسے موسی و قرار البیجے مامسی و ہرائی استجھے۔

(۱۴) ایک باریک معاصب منطقها یا که بی بشتم کهنا بور کهی سب اندرکوئی که ارشین با تا شعلی مناملی منامای مناقان به بکندجویش مرام شیوب بی جوب تی بری میری آنرکوئی بران کرتا ہے قابقین بارپید انکے کھی اور رکھی ٹیس ہوتا کریسی بردانی کا ستی ٹیک کے ساتھ اولی تعریف ارد ہے قوالد آئیں ہوتا ہے کہ جونا بھوجی کون کی بات قابل آخر بقہ ہے ۔ اور اس کا پر خیال اس مدا اسوائو کا ہوا ہے ۔ اس تعلق نا کوارٹیس کونا تا اور اگر کوئی میری آخریف رکھ ہے ہائی نے جونوی کا براہما کہنا معلق نا کوارٹیس کونا اور اگر کوئی میری آخریف اس ہوت ہے ہیں براہما کردو کا تو ہوم والفیت کی ہوئی کہ اوک اس ملے واصفہ و ہے ہیں۔ اس ہوت ہے ہے اسانا کے رہا ہواں اور اب بھی تا کہ اس ملے واصفہ و ہے ہیں۔ اس کریس مرت ہے ایو اسانا کے رہا ہواں اور اب بھی تا کہ کر چاتا ہوں ساست اللہ المیری ج

میر بیار تی آئی نے برالی کی ہویا آئدہ وکرے وہ سب میں نے تبدان سے معاف کیا۔ اس لیے تکو آب کہ کوریر کی طرف سے واقع ہے قور بنا چاہئے میں ویٹنز می مسب کورل سے معاف کر چانا ہوں جارا راہمی ضرورت ہوتی ہم کیا ہم فٹ سے چارک اج زمت ہے کیا ہما جمع سے وق شکارت برائدہ درس مکنات م

ایج فرویز کرا بریش مددندند دون ورده مرسد دمندان به بی جوانو تصرفهایا کن عاصل دو . (۱۲ س)

(۱۵) کی پارقر بایا کی و یک جی جیائی ہیں میت کون و دوس، کیکن انگلاست کی اصابات سے خاتمیں حمیس جمعیہ بیٹی ادھیر ان کی بیٹی سے کہانا ان حاست کی جاسوات کو ٹی چاہیے۔ اور الما ان حالت جی بیٹھی کرنا ہی ہے ان طرفید کرنسی جا سے تاریخ میں بیار میں کو شریفیات کو احمال پائٹھیر میں ہیں جی کا بیار ہے جاتا ہے۔ انھے میں کے جھڑوا ہے احمال کی والمان پر مخصصا است سے اور جمعیوں اپنی اسامان کے فکر رہتی ہے۔ (میں 18)

تحکیم الآمت حفرت موزا ناا شرف ملی تفانو کی دمرانغُد کے در قعات (۱) "سب ہے زیاد دائمااور تا کاروش کل دورا دبیاس جھے انتش آرا "۔ حفرے الدَّس الحق مُح تَقَلَ مِنْ أَقَى مُعَالَىٰ صاحب زيدي بِهِ مِوْ مات جِي.

جمن بزرگوں کی باتیں کن چرھارہم اوگ وین نیصتے ہیں استحیال سے چرشنے ہیں معوم ہوگا کدا ہ اوگ اسپرنا آپ کو اتنا ہے جمیقت بھتے ہیں جس کی معد و صاب جس اچنا نج معر سے جمیم الاست مواد کا اگرف طی صاحب تھا تو کی مصاب ہوا گایا رشاہ ہیں ہے اپنے آپ سے کی الحال ماور ہر کا فرکو اختال اسپیز آپ سے اُنھل مجھتا ہوں ۔ مسلما ناکو تو اس لیے اُنھل مجھتا جوں کی ایمان کی تو نگی وید سے اور ایکان ہے اور کا فرکو ان جو سے کہ ہوسک ہے کہ دشد تھا کی ایم

به مبعقواته مع کو ختیقت اور به ایسیانوات کی پایشند نه ایسیانو کی مبعقه بیمرانسان ایپ ا آگیجهانورون به محرکات کشفالگ به به از اسلامی دنیات جلده می مهم)

(٢) يُرُّ حَصْرت تَعَالُو يُ رحمه العُمَّ كالعلال " ـ

العفرات فی توی رحمت مداملید کے معمولات میں بیا اے انگی ہے کہ آئی ہے کہ ا مام العال تاکہ رکھا تھا کہ کو فی تعمل میں سے چھپے شاہلے اس سامہ تحد تاہیں البند المجمل کی آباد الکیں بار باہوں تو تھے تجا بات، والرو باعضرت فرادات کہ پیرانتھا کی شان مقافا کہ زب آری ہیلی تو وال دلی اس سامہ میں طرف اورووآ دئی اس کے بارش طرف جیس میں اسو ما کل برند تو بھی کرچ جس طرف نیک مام البنان جاتا ہے مائی طرف بینوں جات

ایک مرتبرة پ نے پیدا ہلان فر ایا کہ آمریٹن اپنے یا تھو بھی توفی سامان اخدا کر یا رہا ہوں تھ '' وَنْ تُحْمِی آ کرمِیر ہے یا تھو سے سامان نہ لئے۔ جھے ای طریق یاسٹ سے ساتا کہ آوائی کی اپنے توفی اقلیازی شان نہ اور اور بسس مریق ایک عام آوائی رہتا ہے اس طریق ہے ہے رہے۔

ہور ہے معترت ڈاکٹر مہدائی ہے ؟ ہے قدش الند مروفر ہوا کہ بنتے تھے کہ بہاں قر معامد عبدیت اور فائیت اور بزر کی کا بنیٹ شکٹی اور با بزرگی کا بنید بندا سپندا کا دیشتاس اس اور چنتا ایل بندگی کا محاج یہ روسان اکتابی انتقابات الندائند تی کی بہائی تجوب او آباد ہے شہر بڑھا کرتے تھے کر۔

هم خاطر تيز كره باليست داو 💎 جز ششت في تيبه وتطل شاه

ليني الفدتمائي تك وتنتيخ كورد - ترقيس البين كماسينة آپ كوزيده وتلكما اورد و تباري الديد الديد الديد الديد الدي الفدتمائي كافتل توامي تمنم به بينا مند جوالف تعاني كساس منظمتنی اور بدنوی كاسخان وارد منها ارسان بال كی شون اور بال بن برای شرف ترو ماش دور ترون اور برای الدیم ترقی و استان و مسال به السام مساس منابع به مهراري و برای تروی این وقت استرای في عدادي و استان به سال به مدي ها العظم شونه او حدي التي رامك واقع به هاد حذي هي عدادي و او حدلي ۱۳ مدي ها (مورات الح 184

و کھتے والی آیت بھی اس بند و فیاد اس سے کہا جا سے کا کہ بیر سے بندوں بھی وائس ہو جا ا

اس عدمه مرده کرانسان کاسب سداهای مقامه اید کی است. (۱۳۳۳) (۳) این افزاهش وقا شیت کی آیک جمیب مثال "

سفتی مخطع با آستان اهترت مفتی محرفتفیق صاحب هفتر مند مواد : نهیش اهدائه وانی نه تد کروانی نه تدکیر و منترکتر برفرهات تین.

جب احتر قدن بنون عاضر بواق معنزت رصته الدياية في سند يه منظر و التنظر في التنظر في النظر في المنظر في التنظر في التنظر التنظر في التنظر التنظر في التنظر ال

کیا رئے بعد پھائھ بیل ما مدشاہ واق دا ایستان سیامی سیامیکا است جیہا ہے کا بھا ہے۔ گورڈ والو گراس اور ہارا مقام اللہائی تاریخ میں الاستانی کی گئیتا اس المسائل کی الکیاری اس اللہ اللہ کا الکیار مورڈ کھی نے ایک اللہ کا استان کی رہا اور آخری دیا ہے اکثر تھا تا ہو ہے کا اللہ کا استان کی الدی اللہ اللہ میں ا اللہ کی اللہ کی دائے ہے کہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی الدی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ ک

جيب الرق المستنق جواهات الاتأناء عيد كم جاء العيد الأس التجاتمو جيب عقي ما توانها من المراس الأراك التساطنية المبدؤ بعدد التياملي تعاقم المراقع المرافع المرافع المرافع المرافع التيام أمرتا المبدأ عندان المتاسطيات في توقى المساماته المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع التي التعالم المرافع الترافع الترافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع ا

(عم) " معفر سے تغییم ، مستدا در معفر سائد فی سندر میزان اختیار ف وہ رہ والوال بیز بر وال کی تو اعض و لئا ایسے "

همترات موار ناهمین اهم بدائی رفت مداسید موره هرات شافوق رفت امن میدان در مهان میک و بینه این اختراد در این مین همترات افکر انبار رفت امند مانید که در مورد به مرفزانشین ک

كالدحار بمرعاب

(من ۱۳۴۹ مند) بیل مولا تا حمین انو معاجب عالی به هغریت قو توی رهنز القدعیه که است هم این به ۱۳۴۰ مید که محفظ محفظ موان کیام تو مولا تا میت تا توقع به سنانه اور قربا و که آنها به امیان معال به به به تا از اختا قدید اگوای ای محصل این میرا کرام تا دور به به در و دان میسی مختسب یمی این به در فائد است میتاثد او این ایمیت وقت که و دون محبوالها جدم رو و دان میسی مختسب یمی این به در فائد است میتاثد دوست مغیر ندود کی میرام و و دو داختیج بیش کرد

> ر ا) '' کا فوں نے میکند بھی شاتھا کہ انگے درمیان کے لفنی ہے: چاتی ہے: '۔ (محکیم الاصطراع)

(۴) "و يوبلد شده المند ب الله جاملاً ب كه برا الدول وكمّا ب قصوصاً البياد وفول برارً ول بنك الملافف كيكراك (مسلم المرابع عن ١٩٠٠)

لَيْمِن جِبِ موادن عبدالماجد صاحب من شامواد المسين الدسام ب عد في في معيت يمل يَجِي مرتب عَي رَجُون عاصر: و عَنْمَ عَبِر الرجِد صاحب أبيا و يُحِيّق بين الألَّى في تفعيل غود الن كي ذا في بدري ك

اعظ من قرآن فرز رسته الند و به ساله و البراء المن المن بعد الفرائد من ما في كالفروس و أمر ما يحلي قوالي فقر و الإسار بسياله والدار في معاجب السام الدوسق مبدالمر جدمه و مب الفرائد القالون والهند الفرطية المنابع بالمنطقة الواس المن المنافقة و مراه و أمر أو قرأه فراست بين قوالمحين فقا و الجوال الكل الفرائد من المدنى فورع في الواسط الدوسة

بمحترض مقدم فريومي أمر المطرمطيكم وامتزانف فليدير كالتدر

والما ومدتهر وموا كتوبر بالحث ما قراري دواخل السيدة جناب خالقاو تكل ينخي كنج عوالك بدف ولداريم ومان كي حاضري واحت والإنت المنا بيأم الساق تين

يُون و مورَبِ يُعْفِي وبادوبَ فِي ﴿ مِيادِيَّ رَحْبِ السَّاوِدُ ويَامَا

نگولوآ کا امید ہے کوآ نزائب بان پراہنے اوقات کو مشائل ھینیہ شرام رف فرماد یکھ دیکھے۔ مشاق وابط ارسٹ کی مزار سے نئیس۔

ا بهت آیک بند دری توضی محتور اندایش کی دند ریزگری دور اور امهیرداد جول کرکسی فیدهمک پرهم خدارد الیمن مدک به میل شده مهر به در زناه هفتریت مودن فی قدانوی دیمن امتد سید و ادامیت درگاههم اور آب معتمرات شده اما برای وقت آب و دیویت کرانی فلات کردهی تست که میش و می بدوری دروس می دنام می در تماییت در در کور برکزال بوری اور مختری شرمندور

المفرقي في مائية ب كاموا الأواست إركاقهم كرد بار ثان بينجاد بالسب الورمولان أو تب ست الدرز ب وموا الارتباعي ورتعلق بيدا أو كالسبب وللة المعالمة م زوفزو

اب مناسب اور منز و رق ، ب که آپ مواد تا سه می زیمت کرنیس - جھے تو کی اسپر ہے کہ مواد نادامت برکائیم آپ کوٹ دیش کے سائیں ہے تووین رقوبی جب حاض ہوا تھا ہوش کیا تھ کرتے ہے جب تشریف ایک اور در تواست کریں تو جناب من کوش در بیعت کریں ۔ تواجہ طرابقت کے العمل پر دیمت کریٹ کی تیا دور مشید کارا کہ ہے ای بند و پڑیش کی زیروڈ امید ہے۔ چھے روسیا و وجھی کہی کھی وجوات عدالہ سے وافر و ایا کریں نیز مور کا دامت برکا آنم سے بھی وعاکی التا کرد ہاکہ ہیں۔ (نظیرہ میار فیے مسیحین امر خفران دوج بندو جہاد یا دل کی پیمیمان میں اور میں ہوں اور ان کا میں اور اور اور اور اور گرا میں تامیکا جواب اوا دی عبدا کہا جدت ہے کی جائے جستر سے تھا کو تی روز تا اور اور ایسا

> یوا با ۳ متر وی دکس موان ۳ مین اندها «سیداست نقیم ۱ مناه مینکرورش انده و دکان «

موادي عبدا أي جدها هب ك نام يرم في نامه ياراي شمام عود وتولي زامت فايز حاكواس مهارين اركا خاهب تش رجعه جواب من أرب والتبقاق تين الكن يُوكِيا في تعلق مجولت على مصانيخ الن عن جموع تاطب بنات كي ياده بافي تبحل المدال الميدم ش كرنے كى جمارت كرتا ہوں _ مجملا تو وي عذر بينے جوز بافي موشى ليو قوايا موقد و سيامندوا يوطن يركراس بي معاوق صاحب كالقرري سهاس الجياميد مع كدائها مقوروب رجرع فروائي كي ترووض بيار بيكري ى فتشائمته وسوفلل والشيور بي كالمواق معاوب کی پارہا ہے۔ وولچوئی جمیم قلب ہے ہے ووآپ نی کے انتہا ہے ہے مسوب ہے آلیا آب ویگراده شدک دوال دخانت ست خوام و سین جا کرد در سدگان و محدست و انست كافي مع تبيئ تنع كالداراعظم مناسبة الصد المستمل بملي الاقات عن الشراع والفاتعا بالورائل بيزميرآب شامير في سفارش وقبل فرمايا ويمس كالشرشعريز الزون اورأ مران الأف ل و سيضع في خيال في الهي وَعِل بحق الحق تقويمت به لا وثيين البنائين وسيداول والدين رِ تَوَانِ مُودِمِيرِ فِي هُاهِ وَمُطُورِيُ مِنْنِي . سوابُ بِعِي مِيهِ في خاطر منظورة ما في ب اور جس طرب كام جل دباب جلنه وإجاب كوأب ان ك مخدوم بسياه رجحوه فاديم سينا استخ - ال بديد تبدل ميں مير مي اوران کي وينو ان کي برينا تي ہے۔ 'س کا گوار اگر ڈ اخلاق سال ۽ ڪ يعيدا وربهت البدستينا وبسيداس كالجحاب بالدارستيا وابركوا فسأخب سينجش الادست آحماد ى صاحب لوائرى بالند فالتم في ماناج ون كى لقررت سے فيار ف سنة تفيف مالا يطاق سن جو ہر پہلو ہے منفی ہے۔

والسفاحة كارونك زميانشف بياسية بإساز فبالمجان بمهادي الرول تريابهم الها (مکیمه مستحر ۱۹۹۳) (، نوز زند . بوید مسلمان نرود و ۵۸ تا ۵۸) (۵) " عضرت تعانوي ومبتم وارتحنوم والإبلدكي وين بورشريف شرقش يش آخريف آوري" المتغرمة موارنا هبيوسه مندكي رتم تهاصيه ميدمندها ورسواتي مريوست ببيار يبورك والقول مي مارہ بیووہ مدل جو بہائی اور معمی کام نوے واسے تقعے اور ان علاقوں تیں تواوری واٹھو تی يزركان كأنواط ليقرك كشاجها فالحميانة كرالحاقها البياغروات دوي كراش كالتباقخ إور الأستح ألف كنه العلاووان زماعت كالأرن وأنجى ومان بزكامه واقعارف والإجاب فينتكے فود مواد نا مربوء توا' ندہ ہتے ۔ پڑنا تی منفریت کئی البند و بمشابات ملیہ نے موہ فاسندھی رحمته القباليات أنيارج اللازعي فحير بورعيان ومنده الارسالي وباست جوديور جیں الوارااحضوم الوزند الکے تجارف کی فرطن ہے مورا نا سندھی رحمتنہ لند ماریکی رزنما **کی ت**یں وهريت موزع شاباش فيسلي تنوا وي رهن الله بالمار مهرت والأجما فاتحدا تعربت المسهد وارا تقوم و يورند (فر رند "هنات ناغوتون وحملة الله منيه) يامته على اليك سر ركي وفد روال قر میارد میردند کے دمور فرزنو سب سے بیچے دین پورٹر نف قشونیف کا کے موار ڈ سندگی رحمة الإربائية عليد المستراحة المتراجية والمناس المارية وأوض في آحد في العلامية مروق تحريح حعزت تقانوی رئیت اید مار در مهتم صاحب نوبرنیس تا و که هم میاد قیام کهای کریس شدند یا جن کے جم مجان جو کے ۔ووکس بات کے انہاں جن ۔موطانا مرتوم داوی جن کریش وقت جاری مجازی سے مریل صدور میں بیٹی تو مول کا تھا تو کی ذیبے کے باہر خان میں برق توجہ ے ویجھتے رہے۔ بیر قرباہا ، مبدانتہ الجھے بیبار کی اندوا کے فرشیو آ ردی ہے۔ میں خاموش رور جب نان ورے احیثن برائرے تو نہت زیادہ عنظ ب بھے ۔دو وروقر ماد بعبدالله إيهال مجيئ أن الله ووسف كي خوشبو " رقى سناه من المنظ كيامة عفر سنال أنو الله والون يصابحي خالي ونسيره وأب

ريو يد الفيش براهن ورداله المدمني كالمجيل وفي مواريال موجود تعيل المقول وأك

محمد نیول برسوار ہو کر رواند ہوئے اوج دھنزے رحمتہ القد علیہ بھی بیٹھ اٹی کے لئے اپنے معمق رہے چھل کر سرک پر بھی گئے تھے اوجی وار بن سے سامنا ہوا تی کر دھارے تی تو کی رہن اقد علیہ قرود محمور کی ہر سے افرانی سے بار براہ سف سے قراراتے تھے الحریہ اللہ الآئے ہے جسس مارو یا الجمیں پہلے کیولی ٹیس فالیا کر جہاں اس یا انہ اور فرت اللہ اللہ کی شد کہا ہے ہے کرتے تھے کہ فایقہ عد حمید تو ہزار سے درتی صاحب الاحترات اللہ اللہ کی شد کہا ہے گئے ہے۔ اول کا ال جماعہ

خوش و من پورش بفیده میں ان بر دگول آن آید سے آیک سنڈ محل مودت و مقیدت کی خواد اللہ والل وی تحکیل روائت کے ساتھ سراتھ ہو ملک بڑھتا ہی چلا کیار جنزت و این اور کی دستواللہ علیہ اور محرب تھا و کی دائرت اللہ علی کے درمیوان تاحیات اسر بیام کا سسد جاری و با چن نجید ویک و قد مورد الرفائس نور دکی توقیعتے جی اور استفرات قبیل مساحب کے بیغ م مسلام سے ان کی مازی و ویوگئ

الشاقيان ان كي بركات كريا تفاعف وسنا" (يوات تي الرح السامية)

العظرية الفاق واحت الفعظية مند ها ادائل ما أن العشر في بنجاب الكالية من شدنيا الوحظرة والنابية من المعالمة المستوية المحتملة المستوية المحتملة والمستوية وا

حضرت و بن بيوري اس موقد بركز الي تعدان بزواول ك بحر إذكر بف النائد عند المقتر المائد الله النائد المعادم العرو في وحشالة عليه النازمجي ساتحاد بيا ادراس هوري "استدرو وركزا بي شرايك شرائيك وره وارا معلوم م يوندوا الراق ألل بال الت أنفها كالمدوقة القليام وأنهاب

(فيرم وأن في مهدام (١٥٥)

(٦) يا" معترت تحييمه الأمت كي فزانيت "ابه

حقق علم والترواح من التربية على **كالمثلج المدينية ومن منه عايرة ما 2 جي**ل ا

المتيقت بيا سبال حوده ميريد والموضل متياز تفاوه بيرتوك بينا آب ومهاد بيدا أب و كون تحفظ بيب شرعت المراب المرامع بالمناطق والمرامع عند المناط اليرك المراب المواقي في الياب علمان الخال الواليا ومن المرامع بالمناطق في في الميروم وأب ززاء ميرق أكره وويق ومها المناطق بيا المحتى بيان وتحميل بيها في الميام بيها الله المراب المراب المراب المراب المواقب المراب المواقب المرادم مناطق في المرابع المناطق الميابع المرابع المرابع المرابع المرابع المراب المرابع
الرامران الداملة الشاكل خاص شان تحقى من الينية والدائل الفاور الدافق البياء والمعلمان المسلمان المسلمان المسلم المسلف القالة المسالان المسارات الموافق المسلمان المسيد محاوس بإلى المدركون الموصوت المامل توقعي والمسالان المسارات الموافق في والمنظل المعلمان محاولات الموافق بيادات المسلمان المسلمان المسلمان

(٤) ''يُعِنَّ أَيْنِي أَنِي فِي بِمنته مرداط كِبال منته له وَأَن ؟''نه ا

الکیند مرتبہ تغانہ جون بیش تغریرہ آیا موار نامد کی رحمت الفاطی کا کرکھوں نے عرض کیا کر اعتراب مرد کی امالہ الفاسرياتی ایسا آ الی جی القومیت کا مقابد کرنے جی افغال الک جائے جی افرار کے کیک الفارے ایریان آئے ہے جائے سیافیاں آ الفارے کی اور رحمہ ماعد مدید کے ایری کی انسان کے مراتب کو فرائع کا ان کی تعرب مرد نہ کہا ہے ہے۔ له فرما في المعلم المعلم المعلم المستران المسترا

(A) یا این اغالط کی اصلات کے گئے اگر تیج افران ان کے سلسہ کا تی مالانہ

فتن فحديث معرسته ورناتو ومرياصه مبددت التسليق الشريي

لکن کے بینے موائد و کامعنول مناہلے دائل با حالے کے دوران میں آرٹوں والہ م البعالة كالكرارا البركا جواب مجولتين فين البوانية والتأميل عن البياء المتراور بياها أراج اله ا کے درآ کراتنے واقع کے ماحقرے تفاقوی فار عدم فقد مارش فارے میں کر بھی اپنے رَ اللهِ اللهِ وَفِي فَا سَلَمَا مِي مَنْ فَا فَهِ أَبِي مَنْ أَنِي أَمِيرَى الْمَا يَفِ عِينَ اللهِ مَعَلَوه و وَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَا اللهِ مِنْ مَا يَعْلَمُ مِنْ مِنْ مَا أَنْ فِيمِرَى الْمَا يَفِ عِينَ اللهِ عَلَيْ متغياكره المدينة كديجك كوالي كمعي كالحميزان ووياسة قوان والدوالا والأراول جِهَ لِيهِ بِحَصِينَة جِبَال كَيْسٍ وَفَا خَرْلَ اوْ فَي مِنْ أَنْ وَالْمَالِيَا لِرَبِينَةٌ وَالْ وَفِي سناء قراراتها ہے کو جہاں تجھیٹر یا حمد ر ٹے تھی کا ٹیٹ رواہ ماں دوسا ہے و قول بھی تھی کروہا ہے تا کہ جوَقُونِ شَعَطَى أَوْ لَكُلُوهِ وَأَنْ أَوْ حَتَى أَرْسَدُ مِنْ سَنَا يَعِشْهِ بِكُنَّ مِنَ كَافِهِ الْأَوْ وَالْتِي سَنَا أَعِلَى تحراب بالركت معفرت موارة محد يعقوب سامب جمته الندعيان الصارية ويتناقو بياضعت السنة تلحق كالريش تمي تخين مبيها رنك مولانه (عمد يعقوب مناحب رمن النامار العيران علقت کانمایل قبراور معفر مندلتن از باینات و دوران و بان می جمال می مقام بیانی خوه میدو شاه در المجال النظ الى واقع عد وال كما يوال الراب على ج الإيد الدالب الكلف أبراك مول بالهيا مقام مد في كيمه شرخت أياة رااس ل أقر بركوو للجينة البيار في بعد أقرام المياريان آ کرتا ہے، کے مماشنے ان کو ہم اور ہے اور فی واٹ کر موران کے اس میں سالی یاتھ ویک ہے ا الناظرة الألولي حاميهم كي مقدم كي موان كالقرم كيه معارض أنه مرارج الدوديج الوقي قو ا این گفران سندفورا و برای تک ایس از جواج قروالیت امریسان خصور میں فروت کر جھے ہے للقعى حوثي اورسرف آيب ورنى نبيس ومكه تحوزي تحوزتي ومياجعه روار وأنز جوش ختر اور ما المارقية بنت والدو قلي محمد التيم على زوني مواريا كواري بالقول التيازير عارزة في تحل م

یا مصابیہ سے کی جمع میں جو تی شاہدہ و تی سیدہ و کھیں ایک باتوں سے گفتی سیدا کم کی آبی ایک آبید شان جوادر دس میں سے ایسے آلے تھے اور سے قراس بواس کی تی کیا جو اور بولی یہ بال جمی ہی اٹھے جمع انصابی شان جو میدان شان سے اسرآ جمی چمار تک جو تی رہی تا ہے ہی اس سے پائی چو آجمی چھار کھے بی روج و سے تی را افاعل سے سم انہاں کا ایسے)

(آپ آبی اجلدیامی دستا)

(٩) ين حصرت مكيم الاست ك فرز تربيت كي وضاحت "

حطرت فعيهما إمت تخانوي أورانة مرقد و كيه ورثني ساست مزائد زور قعاار خجيم لامت بوائد كاتفاضرها كدم يه إن من شعائ كداء يرحب والعراض أو واصف قرباد ان پاچس کی معد سے تو مرتبیس جائے توانس کھی حشرے تو داندہ مرقد و کی شانے وٹرانسٹا ہے زواقف رے بیکن میں ہے ان سباد کار کے درمیان میں وصاف میپنزوجہیں جس لعام کوٹ کوٹ کر ٹیر ہے گئے تھے اِسااوقات ان میں ہے کی کاظہور کیٹریا ہوڑ تھا یہ انتقال ا نا کارون انجاد مکل بھی زموں مرتباد کیجھا یا کہ معاصر ان کے ما تحدثشت و برخوا سے ایر المقتلون أبراتي أنشار وتحديق كالمفرون تعاكد تأثل ويداورقة ثل بشك قمازز لحامظ بيته نور بشدم بقدوے اسٹانس زنزریت کے متعلق بازہ فرمایا که سطرز میری عبیمت کے باتک خلاف ہے اور چکتے جدر و رزی گففت اور ندامت بھی میوش بننا بور ، و رو کرمو دیا کرتا ہوں ک بحائے سرطران کینے کے اس مرتب مجی تبدیکی تھا دیو نے بیاں سجو کے کے جال سجھا مکل تق ربحانے اس ججوز کے بہتری نابھی کرمکیا تھا الیکس جن واقٹ پر مسلحت اسٹان کا اید خاب ونا ہے کہ اورکو کی مصاحت بیش گفتر وہتی ہی تیں، اور رہ میں تنب سے جب تعب کے ایس ہ ا بنے فیسامل کی خدمت تجور کی ہے اور اگر جمی اس سے کی تفر کر کی فو جر بھی اسالاند خوش : خلاق بھی بن کر دکھرا ووں کا۔ بھر اصل نہ اق قر سکی ہے کہ کسی ہے جو تعرف کا انہ كرورا ورابيخ بيكوس ت يكوركون بتوليا كعديام دمشالفاعلين

المدؤ ما أتى بشخت تراجي كار 💎 و يونانه باش سه ملد تدو تعرف عند مند

(انثرف السواغ ۱۳۱۴) ("آپ بینی "س ۴۶۹)

(١٠) _ ' همل اسينة برا بحلا كينے والول كو بميشد معاقب مي كرتا رہتا بول ' . _

حضرت تحافی کا ارشاد کے کہونٹی صدت ہے شدہ کی بلک وہ اس کے حضرت تحافی ہے۔ حِذْ اِسْدَی قَرَیْسِ آئی رعایت رکھا ہوں کر دوسر دِس کی ظرفتی اِن دِمَّا اِنْسِ یہ بیت تیس یہ کہونگی ایو گی۔ باشلہ تعالیٰ دو درور تکب کے اشمالات از بت برجمی قیرا میری کھوٹی جائی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ اِن سے اسم از کی قوش بھی وطافر اوسیة میں اوراک لئے بھیے اور بھی فیسرآ نا ہے کہ عمل آق اگی آئی رحایت کروں اور بریر سے ساتھ ایک ہے فکری برتیں۔

﴿ الشُّرِفُ السَّواتُ مَا ١٣٠٠)

ه مناسطة الوق كالمشهور مقل سنبه كه شل السينان البطل كينيا والول كونيون مناقب أي كرزا بول (١٣٨/٣) (٢ ب علي ش-20)

(۱۱)۔ ''میا آپ نے بھ*ے کوفر مون تھے لیاہے*؟''

آ پ ئے فلیفہ مجاز تھنا ہے؛ قدش مونا نا شاہ میرائقی صاحب بھو لپیری رحمت القدملیے فر ائے۔ جس سے

ائیب بار حضرت رحمت الد علید مزک سے بعثت کن گذر دہ ہے تھے مرکاری بھٹی مامک پر جہازہ لگار ہاتھا۔ آیک عالم آہ رقعوس رفی نے آگے جا جہ دکرم متر سے کہا کہ جو فی ڈراس رہے ملتو بی کردو تاکہ جارے معزرت گرہ سے بی جا کہی مدعفرت مواد تا نے میں میا اور فر مار ک آ بیکڑیا تی تھا ک میں کے مرکاری کا مشربہ فیل ویں وہ اپنی مان مت کا تی ادا کرد ہا ہے۔ کیا آ ب نے جھاکو فرجوں تجھالیا ہے۔

الله اکس جمید عبد کی شان جمی - ایک طالب هم نے تواہمی یاطنی عالت اور تقلی سائل کا استفدرہ وقول جمع کردیے ہی پر معترت نے قرباد کریمی نے الناکا یہ بوائے تعماک آب ایک نفذیش فتی سائل کواور انوال باطنی کوچھ زاک کی کریں راور قربا یاک ين ئے بيٹون العائد العرائے وفقی وقتی سائل الدیا تعویق کائر ہے۔ سال العرب آرادہ العاقب کی شیقہ دلیوں جی الدیاد العالمیاء کی العربی تعلق قبال

بروں سے ان کی جھ اوقیم نے انتہار سے کی تھائی ان کے ماتھوں حاملے وسٹ جی رہیں۔ ہزرگ نے بارش المجھ ماج کیا سے الفوائش ہے کہ بڑھ ہے آج کے تاب نے واقی نو مائی رہ آواز کا ٹی کہ اوسیاد ہے اور بھی نے کہ سیامونٹی یارش کی ہے۔

بقر بان بر میش بواند ان (معرفت ایس می از به ۱۳۸۰) آزامی آو میرا ایس فقش بهتی درست نمیس بولا از

جور به شنع بساليد والي مواهيدات من فسامت شان والمساوية المدادة وال قبل الفرائة المين الرائع في الواسط تكريمة اليف المدان والرائع المساؤه أم أو كال تقله منية الكلف تقداء فل مها الدائعات ألب شام لوكيل لين القراماة الهادون الا مهال منها من الموائد عند المهار شام المراكز المائعات ألب يمني فرائع المين الأوائد المين بياد الموائد المراكزة المائع المراكزة الما المين فات محمد والمساوية الموائد المدائع أنه بيان مبتقدما المشاود في شهد والمهانة والمراكزة المحمد المحتدة

. موله نا بخشش احمرصاحب رُحمها ملّه (عجازهجت حضرت تمليم الامت دحمه اللّه) كَيْ مَوْ النَّهِ وَفَا سَت . _

" بولكن منهاك الدوال مراول المردومس وخلاطت المساجيج أبيا بوال

آ بہار تدور ایست جمیل فیکن بائٹی سے الیے حض کے بھیما احمال مواد الانڈ ف حی تھا تو می دائسا اللہ فی قدمت ایس حالت بھو سے اسم مستقلہ عشرت لکر میا مرو کیا خدمت ایس حاضر رہے، کہانے حرصہ بعد تغییم است قدمی سرو سے اسپے فیکن یا گئی گئی فیکن نے ساکیا۔ اللہ اللہ جو ان ٹائر آ ہے اللہ سے تعیمما است قدمی سرو کا کھانا حضرت کی دوست کو دست کو دست اللہ ہے اس رکھنے الاست ماکنوں حسار مداعد سے تکیم الامت رائسا اللہ سے مورز کا اینام ہے دیا ہے است آخف فر الاست باشار ہے ہے وہائی تھے اللہ اللہ الدور کی تھیم کی آمریکی میں

مشغول رئے۔

ا تقل بيادان و اسان بعد فليهمال مندرساند کا بيام دسافها فت فيرم قليمو برا حواد که دسول دوا دو به و شدسه خوار خيرا و دسر مند به اکنون آپ ريز مکيم و دست کی خدمت من و بيند

ارمال فرويك

المعلقات والداليين تو آب كي ارادت المصيحي تعروم رياليع خلافت كالمتحلل أيت او مكن حوال ومركز من كريم المدر مكا وفي الورجوش كوخلافت وسيعين كيارواك

معترت ليأفرياني

ا اگرا به تک میر به بادر بود این مضاکته امب کال اراوت وخلافت تقویش کی بیاتی به به خدام بازگ کرت از

آپ بمیش کازیجے کا کہتا ہا جا ساورلد صیات جوتا استنہال کرٹ تھے بھکی وسورت ہے بھی ''وِن ویورٹ کُنک پانی جائی جائی تھی تھر کیم بھی او گول کے تقویب آپ کی طرف ماکس او ٹ تھے۔ (برزم اطرف کے بائے میں ۲۰۱۸)

ہائی تبلیقی جماعت معترے مولانا محمد امیرین صاحب رحمت القد علید کے۔ واقعات

(۱) _" تواضع وفنائيت" _

را) - الواقع الواقع البيت -مقرر اللهم الفرائد مولا فالواقع في ندوق رصا ندرٌ ب كند كروش قرطراز بين المولانا البيّة كوهم يقالهن فرائد كالمستقل كبين تقطع بيتية البيدة عالم أثبًّ اوراق بزي إن الماحت كنافت الربوك كالمساس والكن تن الميسور وقول قريا كيسر حيال خاكسار أو المات الماكرة وأو الماتفا البندوز جيزيك وريد ين بناب موروقول قرياتين وفي تمثن أو وفي تمثنات كرهم ولما عام سازاك

المبيعت كالبيارتك الن ك تعلوط سے أب كلف جعفقاً بين اللحج أحديث مواد كا للرائم مو

صباحب عمر بھی چھوٹ درشتہ بھی کھٹے اور آپ نے جگا کرد کئی جی دائید کا بھی ان ایس کا میں ان وقع ہے۔ فراہتے ہیں۔

المسترای باسد موجب مسرت دعون بروارة الدالای فی شویف آدری کا ب مداشتیان المیدرا کریتولی باسد الشنیان المیدرا کریتولی به با ایران کا ب مداشتیان المیدرا کریتولی به با ایران کا کاره کو کا ایران کا کاره کو کا ایران کا کاره کو کا ایران کا کاره کار کا با ایران کا با کا با ایران کا با کار

أيك وومرات فلانش وصوف وتح بيفرات تيره

'' رمضان المربادک کی دل بنگی او روس پاک باد کی برگاست واقوا داشتہ سے استشاد والی ال مبارک جو چیق تصلی شائد آن مزاہر کو حزایہ تو تین دکھا اوست رہنا سے فامیو ہے وفائد اللہ اللہ اگر نیں اور روز اقوان تر تین میں قراب سے میروا الدوز رحمی جمع جیسے منسطا کا کیکو صال ت بوجھو ایس جوزمان تیز افرار کی مها وجھواں سے حیق تحالی اس منسینہ وشکیس کا کبھی ہے' وی رقر ماکمیں''

يُوبِا حِيبِ نَشِينَ وَهِو وَيَالَ ﴿ مِلَا ٱلَّهِ مِنَاكَ إِلَّهِ عِلَا أَلَّهِ مِنَاكَ إِلَّهُ وَيَا لَأ

لدرسة قناه عور اليسائد عرقه بالشرق

ع الإسماع والمنطق في الدينة وصفرت لمحتر مهدنات المحتر المهدنات المعاملة وساوا وسنت إلا أنهم المسال من المعاملة والمعترف المعترف المسال المواقعة والمعترف المسال المعاملة والمعترف المعترف المسال المعترف المع

(۱۹۶ مغران ۲۴ مه ۱۳۳ تم ۱۳۳۰ م)

کیٹ مرتبہ الیند مد حب نے ایک قابین بریہ کیا ہود نا کی طبیعت پر جمی قالین ہوا ہار ہوا ماس پر الیب بوق طبیعت تقریر فر مالی اور شہر ہے ایک جزیرے مرکبی فدمست میں یہ کیفر دیگر انگرار کر ویا کہ بریدا اسٹ نے جھا و نام بھی کر بیش ایلا قاریش جس کو مالیم کھٹا ہوں اس کی خدمت

من فاش كرك شهد وأس ووجه الأبوال ال

مع ان کو ایمونیخ اسے ہوئی کا سے تھی کہ بات تھے کہ مونیکو فرائوں وہدی کی سامنے ہے۔ جو اپنے تھے کہ ہیں نگاف مارش اور چیش کی ایس دمونی مودیکو نہ کہنے میں اسے کہ مرابط میں اس اور اس جسول کے موقع پرانکی جو ال جا اور ان آور موس کا بھی جو تھے اور مواوا کا ہی مرابز تھے ہو اس کے موسی کا امیشام مرابط کے تھے کہ اور بیٹا اور انتہام ان مود آ انٹری مارال میں بھی اس اور پیشاد شمک کر انگ تھے کہ داکھ اور اور وہ اور بیٹا اور ہے ۔

ا (الشاه الصاموع : محمد المام العالي في المواه العام (MA . 1944)

(٢) يُرُا عاجز أن وأنكساري أنب

آپ استنابار بید نین اور داخته و ما شرکته آندا نید بی کا سیمی الگیام انسانیق ل کنار به پیرختمی کی سنج ک طابق قصیعتی کا مدولاد و تروق ایکی را جمانی است تخد حول ناتیم متعور تمانی مده میدر در در ان کی المدارد

raix

المعنى المان والمنت في على وجب كه المنام النابو ويستنجل النظ التصافيل روز الديم التراسق الحد الله إن تبني الله الالمراسب الترابض النابي فيه المراجع التراس والمناوس المناسق التراس التي المان وقت محمد به تعنوت في نظر إلى الشاروت بلها والله الإالمواق المانات المساوس المناق المان المساوي المناق المراسف المن عمل الفاعل المؤرد المراسف في رمني المدهن الوكلي ما يلما قوار وتعمدا والحار بإعمال المناق المراسفة المناق المراسفة المناق المراسفة المناق
العفرات کا اشادہ میں منتشر کے جدد جنب اس کھو ہے تھی سے الاست کو مضوفر ماری جو ہے۔ اور یکھا تو محسوس کیا کہ فی المشتیف اربی ہے دی کی حالت بیش مضر کے سنتے اسٹر میں کے ایشو ہے آئیس بہت کیکومیش حاصمی دوسکتا ہے۔

هفترت کوجو تین چار فادس اضفا دار ب ستے ایوسی دیوائی بتھان کی سر کا ان دوقر رائے ہوئے ان کی سر کا ان دوقر رائے ہوئے میں مشاوات کی مشاور کا ان کے جار و دول کا قو گئے ان کا مشاور کی اور کا کا کہ کا گئے ہوئے کہ ان کا مشاور کی خاص کے بیار مشاور کی خاص کے بیار کا مشاور کی خاص کے بیار کا مشاور کا ایک مشاور کا ان کا مشاور کا کہ ان کا مشاور کا کہ کا میں کا مشاور کی بیار کی مشاور کا کہ کا میں کا مشاور کا کہ کا میں کا میں کا مشاور کی کا میں کا کہ کہ کا کہ کہ کا کا کہ
(٣)_" آخرت کا انتخصار":

ا من آفیل کا بید بین آفیل که آنها کا داشتند ادارا خاص و تسدد از محمل کا اما مشاخله و جاری در با بازی در میاده این این شاخله مشاخل به کی رشد اما و بیانی و با آن این با افراک ماهید در می علمان این بازار در می داند که است ما شفا آن مین می در کافی اور مشخص بیانی چنز ادار

اليد م الهارا الم اليدار الله الله والمنطقة عن آما الله أو السنال والموات الموات الها الله والم الها الله والم المها الموات الموات الله الله المنطقة المها الله المستال والمن المحات الله المسال الموات الله المسال الموات الله المها الموات الله الموات الموات الله الموات الموات الله الموات الموات الله الموات
ر بیس العقر آن الفترین موادی میسین فلی صاحب وال تعیر وی رحمه اللہ سے و واقعات

(:) يا احش مدروزي مدي الرازي وال كالواب شايع كالمدرود ما

علوم ٹر ہوں اور مؤامل طریقت کی انجا بھٹ کیتے ہوست مقام معرب کے باہ جود مغرب عود نے بھی ماوی اور ٹر مکی کا وسف کمی ٹوٹ کوٹ کرجو انوا تی سائٹ کو چوکام اسپنے باتھوں سے درکے محصوص میں موس سے وہ کیٹران کی الم نہت درنے ملک مقرادف محصو مقدود فریا کا کرتے ہے کہ

'' مثلاً کے باز میں ہے یا ہی اس معال کا حق بولایات دولا کے اور قی اور طمق تلاما دیا ہوا اتفاع کچھ جوارے مجانف ما بھا ہے طمول ہے کہ الجو کا مرائع کی کوانے کر ہے ہوگا'' ا

(روایت موار ناهبرافرزاق مزدم) از می این شخ کے انقال کے بعد اسپینام پیداور شاگرو کے ہاتھ اپر بیمت کر میں ان جا فرق اور مشکل و شاده که مدافل به ندران ایستان ایستان ایستان ایستان ایستان به ایستان به ایستان به ایستان ا به کار مناک در اور به اداره ایستان کشوم که داند ایستان به ایر دشون بسید بازندن به این می ایستان به ایستان ایستا منافع به اور ایستان ایستان می بداده ای ایستان به ایستان به ایستان ایستان ایستان ایستان به ایستان با ایستان به ایستان به ایستان با ایستان با ایستان با ایستان با ایستان با ایستان با ای

(٣) ـ " طلَّه كرام كي خدمت كالجيب واقعه" . ر

علائت موال فالعام الدينان كاليؤن براه بيدا تعاش أن كي سرتس كا شرع بيد الآس قامطاهه كمي وتتبيل من خالي يروي

المستهدات و المستدر المستدر المعالمة و المداري كل المستدر المدارية و المدارية المستدر
(*) _ * الله راضي آميوي ، مين سمجِها ابوين بإنيان نين ' _

البيئة في المرشده عند موارنًا في ساوكي كالأيف والقد سويانا غلام بذر خال ان

طرب بیان کرت تید ک

المعنى النياني وأرام توابور كالني الإزام هرائد موالا كالى خدمت على نذات في أي كالم مرويون على آرام رست في تتوزى ويدعوا يا وكالا دون كه فرافين منجة المساهم في دولًا في اوره هرت مواد المار من ينج مدت أرار منها تين ما تنزي أم عن الدياه الماري في ولا الم قريمة فا قباد الله ما الماري المناقب المراق المؤام الماري في الماري المراقبي في ولا الماري المراقبي الماري الم عمرا المساقب المراقب الماري الماري الماري الماري الماري المراقب الماري المراقب الماري المراقب الماري الماري ال (الماري المراقب المراقب الماري الماري الماري المارية الماري

(۵) یا اینچیدای کلم اینش کاما لک مانم بیش بیندوستان کیکیمرکز دولی میش مجعی نظرند: دانند

ا تعمل ما تعمل من الماسيد و أساز له أن والمسالة وهوا المحولي والمبيد و في سند " فيوند مناسم أن أسامة مرشن و من ياسك كر

الما آیک باردی شاایک بالمعتفرت می ازی شیطم تعتبی کاشیوش کوروس هجوال بینچه اس وقت اعتبار مود تراث کی کا کاروی آمرائیت کی این وجوارد رست در شدی معموف سطح به انبول نے اوالوں سے مطابق والای شد و سابقی چاپید دقوائی شاہ والای سے وقتار سے سے ان کی ریف کی کی مفراس دانت میں و کی ارائیس بیشین شاہ بایشین جب انجیس اور ایک ان اور کا ان سے شاق تیس کی بیوری برائیس و انداز کر ایک ایک می ایک می کار ایک باید و ایک باید و ایک باید و ایک ایک باید ک می کردی میں بھی کار تیس با نفوط ہے کہ ایک ایس می بھیلی کار در سام و ممل بند و مثان کے مرافع کی باید و مثان کے

(۲) یا اس طرح کاایک اور واقعهٔ انه

ی سے ملکا جنر ایک و تحدید مواد تا کے صافزاد سے موال کا عمدانزاق صاحب مرتوم نے راقم الحروف سے عمدانسوز قات بیان کیا کہ ''الک بزرگ عالم دھنا سے میں کی شیرے من آریمیٹی سے آٹھ ایک اوسٹ تا کہ کچھ تھے۔ کی

عارف بالندهطرت مولانا ميرانه فرسين مداهب رئد لله كالقات هنزت قدس ملتي مرقق هاني مدهب رياعية مرقع وفرات بين

ا معلا منده بران مداه مبدأ هذا مد وها به مديد المدارة به بهم منظي منظي منظ المدارة المنظ المدارة المنظ المدارة المنظم وهافي الأستركية والمنتاء كل والمنداء المدافقيات المستركة المدارك بي المنظم المنظم من منظم المستركة المد المعلام المنظم ال

ا ان کار ایو بغذ کیا تھے ہیں۔ ہوتا : (۱) کیا '' نیکار دہمدروی اور خوت کی جیتی جاتی تصویر!' کے

المورد الله المورد التي المورد المور

النظوائي أمرية شاست كن من والتناه المنافزة والمن الشوري الدكان الدائري الدائري الدائري الدائري الدائرة والمناف المناسرة فيوقر مولايا كما شارا الدائم في المستأنيس القلل من والتنافر المائي الدينة المحلي الدائرة والمجل المن المواجد والمنتقل والدائم والمنافرة المحلوم التي التي التقول ما التي كارونيك الحداثية أن الجهتار بيانوران المواجد والمنتقل والدائر المنافرة المسترقيق المن التي المقول المنافرة
الشهر المساومة من علي المجلّمة و حرق البي المبيعة الموال المساق الما المبيّعة في المديني على المساقان مي المساومين أن المين أن أن المرادمة في المجلّمة المرافقة بالتاريخ وميموان والمدالمنة و في المرافقة المرافقة التال وقائد المدرد أنها المارة المرافقة من بالمرابع في في سال المعالى والمدين المارة و الكافا وشرار به کران میں آمیے آمیدا مراد پائیدہ جیں۔ پائیسوں اسافر نیز برائی میں بندان کی خدمت بوطنز میں میں سامب کی آموست کی دوئر کئی دو مرواں کا اس طرف معمیاں جاتا مجمل آمان فرقدا از

ورونيا بدعال من في ظام 💎 المراض كالأماري والمارة م

عمل نے دیکھا کی اس کے بعد بھی میرش کا ان یہ کافیف و داشت کر ہے۔ کا سرمہ جارتی وہ ایمیان کے بڑوجوں نے انہیں کا تعدید بھٹ ناسے بھیدا ہے معیان مدا سے لیکھی اسے مکان کو بھٹر ہوایا۔

یا مشراً استان میں جن کی ملف کا نموز کہا ہا مگانا ہے۔ ایستریت کا احتیا انتظام کے بعد خلافت میں انگیہ مرتبا مدید حویہ میں تمحی کران ہو تیا تو ' انتوات امیدا موشین سید ا غاراتی انتظام کے تکی کھا اور کی کر دیا۔ اور فر ما پایٹر اس وقت کی خانوال کا جنب مدید کے حال مرتبا مرتبا مرتبا کا استانیس ایدوائی تاریخ میں پر حداور ساتھا کو ایٹر معددی اور افوات کے اس متنام بلادی تینی جائی انتہام حضرت میں میں حدیث کی زندگی میں کئم آئی۔ انتہام وقت میں میں حدیث کی زندگی میں کئم آئی۔

(r)_" في شيت كامقام بلندا".

معترت الدارا وفق محركتي والأني مداوس من تح مرفر مات بين

الكيام الخيور عالم وين وارك سن يعنس بيرس مساكل بين النفست ميون صاحب كوشويد التقديف في بين كالكيار جيش وعرائي منت رج الكين التقوير 100 ن في شائل بين أخرى سنة كم كوئي المناسب كل الكري بيان قود في أني ريستنيرة مات رامتا المساحرة الماسعين المات المساحرة المساحرة المت المتي وتدن كرامير في المستاك التكرف روست به ما أني تشرق بإنجار المتكرف من مدود سنام. المتي وتدان كي قطرت في تمين تحي

التجوام تقل النوائل وزرك من اليساء فرائعها مناوات في كما فرائعة المؤلفة والمسافي كما فرائعة المؤلفة والمازة الما من القرائع المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلمة المؤلفة بِينَا نِيهِ وَالمِنْ هِبِ فِي إِن لَي مِيتَ مِن أَمَازًا مِنْدَقَ وَالْمَا فَيُدِيدُ وَمِا قَوَالَهُ بِولَى إل جَرَّهُ مِنْ مِنْ وَصِرِ مِنْ مِنْ وَمَنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَوْ أَمَا أَنْ فَرِمَا بِأَلِي قَوْلَ مِنْ فِي مِن وال وت فرماً مرفع زادة كرائ في كند باوريقي ورش بوسة والين آكة وتيهر بروز كرالي مجه نماز كالإطال دوائة ميون صوحت مستبعر معادن مجلي نماز كبيلية ميدان مين يختج محيد اورخودان ج مگ ہے کیا کہ آئے کیا جاذب ویں تو آئے نماز میں ج صاور زیرے پرخش جیرے ہے وہ کیے رباغها كدميان معاصية تأتبي فأوقة غززلوكول كالصرير وبمحاثين يزها سيرآ فالنهال المنظورة فالزيزها لمناكن فيشرك كركيت كالأبيان المتاق بالميان حدوب كالابالات میں شرور آجو ف رمیال صاحب نے مقیدت مندول کے دل میں بار بار پیرخیال پیدا ہوریا يرتبع في كي بوكي ريشكن آن أبحي بحوب التي شدت من مراجح يشتى بري الدر بالكاور وكلي الم ومُثَالِن فيس فن يجيور ووكر بجرو مجمع تنفية ول اورهنموم وأنين مواله والدوالد صاحب في اس. خلاف عاونت قمل پر احتف دئیا کرآئید تو بھی آباز نج کا ندیس بھی ایامید تیم ر فرہ ہے آج بيكياما جمانقا يرقوفه مايدكه المراسقعدان كموا بتحيين توكيجو عالموجي ووروز يبيفاز يع هادت تيرانوكول كوان يا بدلماني شايونش محجي اس يحراش كيد جوجاؤل أيونك يججها نوازه تخاكه ورشاك اقتصاء ومقدرين نبيل يمنح عالم يمقدش متفاكان بمن كيانهور عياب أنر برنامي يبينو تبراأيك عام كي زيوال

سویسے ان الل القداد جم دیناداروں میں کن تقدر بعد المشر کیں ہے ہوری تر مؤوشش اور سی کا محرصرف میں وہ ہے کہ اسپ کا افسا کا کوئی کڑور کیا وہائی کررتے اس کو مجروع کرتے کی کوشش کی مائے ادراس کیلئے ہیں کو وہ جا کڑھ راتے ہا۔

ب ك اورا كر كالوچل ج ك بوائد كو إورى هرائ وليس ورسواكيا جائد تكن المجالة المجالة المجالة المجالة المجالة المجا جب اسلامي وها في جي الاستان بي توسم ورج مسين اورول فريب دوج الاسباك إلى مي مينتكوول التي وقربان بوشفة جي _ هنجينت توليدت كران وزركون ووكيوم الدازوجود كرونواتش منشاوروي وبرستينا كالفط و سنة يجهل الروفال ولله إلى أو آيته بينا الروبوقواكود لدوار كيفته جي الندويس بين هنساكي مواجعي الأوالي والجرشري تحاشكم الأوروان عوافر الاعرامات

جافظ أتفسم عنفرت توبي مزيز السن صاحب مجذوب رامه الغدك وأثنع وفنائت به

جعلا مت مواد با سیوسیاران ناوی رحمته الله هارتخ مرقر و ت جی

الع كالإمار الاسف في أساري وتوافع قبال فيز السيون ب بالعربينور عاما مدات اباز ور<u>ا ما چ</u>وخرید روسینهٔ باتنو اعدامها ارا این چی چیل ندخوار این تم ساوه ایونوک البينة المناق بين يحجج بقصال بالمنظل عنائجاه وسية تشكاله جروباتل نداس تحامان ہے زیادہ کہ دوائیلاتی فی خلارین ماتھ میں مقد است ورائیووں نے ہیڈی نے جن إن وه و علقه بور أخور ما زار المنه و في منطاقي يا كنوات في نيخ الحريد التي خواكي ا جاتے ہیں ماور فرایع کے بیان ڈوائٹی جاتے اوران وحی کھنا کے سمار

فرا<u>رات تقریر</u>ا ہے کے بارہ ماموری عمل معرب<u>ات فی</u> میں ریاسے مشتبات میں ان کا ان ان ان کی ب را قراع المراقع الابتداء بستاج را والتداد وكلينة بين واليتها أحراب بشام سناها أو هُ ارْجِي اوراب أرة ميري كي ترقق بين درن أيس دوار - (مُفتر مجد مبيس) ها ؟

" ند دائے انہاں ہمی ہے کرٹیس '''

عضرت مفتی محدمسن صاوحت مرتسری را مدانند تعالی نے ارتزاد فرویا

حفرين فولې محية وب رساحب وحمد الله عذب أليك عجد (مُشَدّ منت) يش يولنك و او يا و و فراهم والنصائر من بين بيني في أن من النص النوجات اليمان مجي وعالم أثاث الداولات (= = =) : () : () : ()

فرايع الفيدي واحفرت فربوسه اسب ومتداعة ويباقعان جمواه عمدا بشراس شار سيتموم والأ

ورفره وسيصطفا بعائش ابعان محل سيكشش أأا بعائش اعداد بحل سياكش أ

(بند بر ۱۳۵۰) حضرت مفتی عبدانگریم صاحب محملوی رحمه الله کی بے تعسی

البياب أرزندار زوار قتي احسر معترت والأمشقي مبدا فتكورز زرق صاحب

دهماندقر شبيل.

حران البيادة المستعملية على المانية المستعملية البيانية المن مان المواجعة الم البياني سيأت الماني أول المن المن أن أن أن المن المناطقة المن المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الم البيانية المنبطقة المناطقة الم

مُعَلِّى مُصْمَعِ إِنْ مَا نَا مُعَلِّى تُعَرِّقُ عُلِي مِعَالِمَةً مِنْ مِعَالِمَةً مِنْ مُعَالِمَ وَمِ

ا قا حادثهم اور بالتشامی زان مرادم عام سال مدامه الآلی جماله اند - پیدگوارایش مراحو هیشنگ دهم سا وی ساز با شد مرجوجی آلید بر رایجا تنویز و مساند

عُنْ الرسنة مركا اللينة ومن وأورثد ألت بيالتم النا أكسام لل من آن قعاله على وحيال الدكل وزمان والإيدار من قد أمر الدان وأستان منظم ما تحواليون من جم مناكي تبيت منه وأستان أو يناومن رة ليلامه الب كنده يممى القول سورت سع محق وثن بدنا كناس بول (روز شيم شنيد سن * و) (٣) _ " منتقل وسلام كالشلاص اور زايدا شاز ند كي " _

با المتان بين أن مع بيان من بعد المان تعقل دولة المن بعد والات مرافق المساء والات مرافق المساء والات مرافق الم المرافق المرافز بي المرافق المرافق المرافق المن المرافق المرا

(ينتونجيم تختيرت ساس مهو)

(٣)" قريب کي دليوني" به

محتسم فيتي حمد الرحمان في موم عن منا ما مثولي ومديدة الكيام القديمان ويت

<u>زر</u>ار

اليك مولات المنظمات المقتامات العدائب ودوائل الوال الحقوال المنظمات المنظم المنظمات المنظم المنظمات المنظم المنظمات الم

اس فریب متعین سے اور آیور ہو کا دے آب نے با کی محمت سے فوش فر دیوا اور انہیں ہے جھا سے فریان سے ایک انہاں سے جانے سے عادا کی مختصان کیس اوا اگر اس کا جو ال فوش ہو اسے اراز ایا گئی انداز وکئی اوا محتال ہو الکے علم انتقل کی کیس معود ہی کا مطالب تھی جوا گا انہی بردا انست دائر اس کی ایسے محتی فریت وارستینی اور بھے برائے کیا وال کی اج سے انظم انتراز سے دائیوں مارد سے کس ور راضائی میں باسے د

(با غوز الایون الدین میا مهرم شوده ۴۰)

مورن مير لجيده، حب تجمرانوي (فليفدي زخکيم الاست «مدالله) کي توانش وفيانت -

يروفيهم المراه ويدسا المساتح ويضامت ميل

مو او حيدا جيد مده ب شاه عزب آخدي رئيسا الله في وفات كند يعد العزب قداوى سند تعلق قدام بيا وررا وسؤل بين فوب من مشاهد كان آب وكشف مبت الوث الأقحاريال عمد أن الموفى جزئ وفر بين وفرق كالديمي قال والدي كالطابل المورد آب شاركا فلا الجزائس جن سية الشداء والديدة الزوال الفرق في أن أحق وقال

کی ہوات پر جہ آبات ہوئی میں فی تھیں وہ فرائی پر انتخاب انداز کے بعد اعتراف فوق ہرا۔ انتخاب خوان فردا کا کہ سال سے بولند کی انوارٹ ہے اور اس وہ اقد سے ادارگوفی ان کی انتخاب فرنس کر انتخاب کی کہ مدیر قول کا فرائی ہو جہ کی انتخاب میں اور قر آتی وہ انتخاب فقد میں امرا دیکھیں کی کہ مدیر قول کی وہ قبل وہ قبول قرار اور آب کو لا اسپ آر کے فروسے کھی

ا میں سے بید مسین آپ تو ہو ہے جو پہلے کی آئیس دیا تھ الحد خوا ہے ہو ہے ۔ اور شک کی میر تکی کہ آپ اے روائٹ کران کے ک

(يوماڻ في ڪرچ غ ٽيسان)

مفتی اعظم حفرت مولا نامفتی نحر کفایت الفرصاحب دهمه الله کے واقعات ال (۱) اس مقام کی محمد بیندین بھی اس درجا کا آخل نہیں دیک از

هنترت مواز گهر منظور تعمانی صاحب رساعند؟ پ ب تهرا رو جی آمریش

ۇرىت تېپ

البيده الذا السيام الإستطاعة المفتى معالات كالتس عفرت كالبيرة في الفرائ المائية المسال المائية المسال المسائل
٥ قديوت كديوها الأصفر عن تقي مده ميدكي الناج في خصوصيات من الأمث أربية الدان ك وجي يفحل والقيم، والمائة في لها الناسية، بإدوات في عاماً

النظام و بالمقاعة الموادات الموادات و الموادات الموادات الموادات الموادات الموادات الموادات الموادر ا

آسل)'' پن کام خودا ہے ہو تھو ہے گریائے کے عادی بینچ''۔ موری نیاد مخل سرحب دیونی الدرس پر دیمیوں ملی) آخراز ہیں '''عربی سفال کر نے اور برتن ما آبو بیٹے میں ''ب یا داوجسین نام رہے تھے ''اورا اور مصون کا مود مجمی خودی ٹرید الساتی تھا ہے'وون الآن مکٹوں کی والی وزینے وکٹر اوریں بیٹنے سادولہائی تیں بھرتے و کیوریکی کہدی ٹیں امل تھا کہ یہ دی لیک مقبول اور باکٹر یہ واستی ہے سازید کا موقود دینیا باتھ سے کر نے کی ہودی تھے۔ اس کے کسی کا کیا دوا کا موشیکل ہے بائد کا جات ال

مخدوم الملت علامه سيدميلمان تدوى رحمه انتدك واقعات

(1) يا الترام تصوف كالعاصل الوالومن الدين إلى

أعزت فليعرفد انتزاب وبالأغز وبدائي عادتي رامه الله الشهائة الدين تجابي

ن, تجن

قر مانا کہ میں میں ان کا دنی نے حصلت تھا اوٹی سے جب بیٹی طاقع سے کی ادرائ وقت جمل میں حاضر تھا تو سیوصاحب نے حرش کیا کہ کھیالھیوں فرار دہنینے یا حضرت نے فرمانا کر آپ چیسے فاضل کو کیا تھیوں کروں ''ایکن اسپے بزرگوں سے دوس سے ان کا خوار کرتا ہواں اور دوسے شید کرتن م تصوف کا حاصل اسپے کو من دیتا ہے جمل میدید، جب پر گرہے طاری ہوگی رچی ہے تھا ہی وقت بہ تھرکہاں

مینت چاہاں ظاہر ہو کئی ہے۔ زمنیدہ تم میں وہ آنسو آبیہ کے کیفن قبالت میں کا اضافہ (مارٹ)

ال ڪياهو ڀاڻهارت ڪ

وركيفوز اشاا يبتلك وبالشراصان ووعالم كا

معاذ الشهبت كالبائدازج يؤت

فبركياتمي بناسنة فيمحبث إيباه واند

تحصر بنتاج سندگا خودمجیت تن کازنساند 💎 (مدرق)

بگرمیوساسی قراندیون کے رقمن ورکھل پی شریک ہوئے ہوئے تیس ساوٹ کی سے ہوگر سدادی پر باتھ دکھ کردو نے نکھے فرایا تھام ہر جس کی مجھا تھ اے معلوم ہوا کہ سب جہل تھا پھم تھاں ہوسے میاں سک بیاس ہے ورمیوسا صب نے فرایل پ نے کس انداز ہے آق مرکی سے کچھرند پیدائشوند و گل ہوا آن ڈیس پارو عزاقہ آن میں سے سیسے قرآئ کی آئی میں تاز ان ہوا ان کس بارو عزاقہ آن میں سے میں تازی ہوا۔

(ابدارع معترت عارثي فيرش ١٩٦٣)

(٤) يا اليما في المارسة الرئيسة والراجة فراحية آب ومناه بالسياء ... في الإسلام الناسة الدارة في أرقى الله في صاحب ويدم بديم في التراق الي

عفرت ميرايد ويحدوي دمته المذهاب جن كيظم وتنس كالموطئ ول درخه الار و الكان رياق و وقود الإواف منات بي كدوب ش ف الريات الحي التي التي وجدول مِينَ مُعلَىٰ مُرى وَقُولُ رَدُولِ مِن يَعْلَشَ جُوفَى تَعْيَى رَامِسَ وَالنَّهُ وَالْأَلِي بِيرِيتَ مُعلَى عاك مِينَ مُعلَىٰ مُرى وَقُولُ رَدُولِ مِن يَعْلَشَ جُوفَى تَعْلَى رَامِسَ وَالنَّهُ وَالْأَلِي بِيرِيتَ مُعلَى عاك کی ہے ہے کا وق عمل یا وق جنسے میں انعاقی میں جی آئی یا تیمی ان انہیں آئی واقعی انہا ہے میں آئی قائم علم الرائح في الأوم الأتنمو<u>ل الم</u>راحي ولنه والمسائق الأثن أو في والوريان ماها فهو كه منفوت موارع الته في على معارب على فوفي تحاله جوان في خوالفاه تشريقهم بين وراعفه تحالي في الندخ فيطن جهيزا ويستبد بيناني بيدامر تبدلك فدمجون جاسنة كالراد وأرابي وخركر كمدقد فدمجون تتخي كيزاد الهنزائ والإستان عاري تعلق كالفراي ورثى وزولان تيم والتند إسبادالين وقصت بيوال بين أوحلات ترازي موالها بالرائية مركز الزينا الوقي فيحملة ووقفة والعزائية أوقوال بالتابيك لياوقت فكصفول أباك يثمالت ورساها مرأو وكتيمت الرور باحم أنغل ك عنورت ورق دحويها بالأقيام عديد بينا ليويم كالسائعاني عور میں ہے جس بڑی گئی کا ہر وہ تدریوں اس نے بعد اعتراضی تھے تو اُو کی وتعشرات طابعات المبات اعتراض سيوسيد النائدوق وتهشا لعدويه ينياني المسابو أوفر مهار

" بن في در . _ يطر إلى يش قاول وآخرات " بالوه فاو يا هيا"

معتری آمید بیدن با برای فرمات میں کا مغرب تھا فوق سے بیا تھا تا کہتے افت اللہ عمر مینے فی مراف سے باس کیے حاصل قب ایدار مراف کی اید تھے نیدا محسول بواکستان سے

ول يرتعنكا للسرّعيات

ا به استهما الشارة المع التي عاد في الصاحب في مات في أراس المثلث الدولامات. الميوميلية الدولة الدوليات المدوليات البيئة آب أوازه الناوكة الدولة في تحو الم مشكل ب البيار والدولة عاكمة كالمواقات والمعمومة ميلة لا ناده في محمل بيش آب والوراث والوست ميرج الكروج بين م

سیاتہ اُنسع ورفنا کیت اللہ تھائی نے اس کے ول جس پیدا کردی۔ اس کا انجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد ڈوشیو چوٹی کا مراہد تھائی نے اس کوئیس سے کہاں جائیے دیا۔

(العايق فطباك للمدلاس ٢٥٠)

(۳) کا محترت میدهها سباکی علامه بنورتی سے عاجز التدورخواست!' سولان محد پوسف لدم یانونی ملامه بنورتی کے آتا کر ویش رقم از این

معرمت علام سيد سياران ندو كا تورانة مرقد وكي بها لمن قدر اور طوم تيت ب كان كاوانت بيم

حامر، قبِل سَدَالفاظ شِي "علوم اسوَاي في جِ سَ شِيرِ كافر بالأخِس سَدَم سَدَ بند بدر بدر جبال عم اسورنا قرار الشخر آستے تصان کی بینتسی و تواضع بفلومی و تنویت او بجاسر آخر ت کی گفر و کینے کے واق فری تمریمی حضرت بنور کی سے فرمات تھے

'' مجھ سے ارتدائی دور میں بعض آلی افزائیں اوئی بین ان میں کچھ بیز اس پرآ دیکھے خیہ موااور میں نے ان کی اصدائ کرتی ہے۔ بیل جابتا یوں کہ آ پ (حضر سے بنور کی) جیسے امنا است میری کن بیل قور سے پر عیس دوران میں کو کی افزائی تفرآ سے آقہ تھے۔ متنبر فرد کی تاکہ میں اس سے درجور تاکروں ''

معترت سيوعه حب كالياوث دراقم الحروف في مناهزت ورق عنه سأقهاء

د پیات مد عودی آبرش ۳۰۳) (۱۳) ' معین ان کی تواضع دسادگی کود کچه کرتومنحر دی بوگیا' '۔ معید اور سے اور و رضاف می شاہوی کا دیور صاحب ہے ہو ایم اور ان مراقع اور انگرا اور گئی۔ ان ایک ایک کے ایور سار ایس ایک ورقع مواراتھ ان مطالب شابھ الی تھے۔ اس کی اور دلوں اندر دائے کا اعتراف اندوں شاہری کی مجموعی مرتب کیتا واقع کا آنا ہو گئی شاہد ہے۔ ان مراقع ف شاہر چران کے اوالے ساری و سے تھی میں جاری ہے کہا واقع تھا تو کی شاہد ہے۔ واقع اور

امن برخیر ((۱۰۰۱) من (۱۰۰۱) کی آن کے بیرس اسپ سے ۱۹۳۸، پھی اسور کا آن کھی پیرا آج مربی امرائی برخی آئی ان جرے کی کہ بہت جہ مہرسہ اسپ اموک شداد میں سے ارائیے۔ ۱۳۰۱ تو برہ ۱۹۰۹ بہری دی از فریعی تو اوق سے میدس اسپ کوظ افت سے ارائی اوا ۱۳۰۱ تر در جھے اپ کیم فرائن کا اسپ بعد ایستان کے وکے موجود تیں۔

(التين مو سنة تريش (١٩٠٠)

(۵)" ورخوا ست نسیحت". به

قوش فعل من الدور و المشاق الدور و المشاق المعلان و المعلون المعلون الب إوال توسه المساق المعلون المعل

النها كرستم ل بنده كمين ومج سيوم وب دانده جائز اما ، ق منان كون التركيف كالديد التي التركيف كالديد التركيف الم الاجرائيل ليكان التركيف التركيف التنف ، كل من الإنبال الوليخ في ما يبيد من العاد التركيف الديد و مات الإنجى ق المدون المركيف المرك المركيف المدون في المركز
المنظم و المعادم بين وخش برد في الله كالإند منظول ك المناه من المناه من بين المناه من بين المناه من بين المناه و المناه

ا تُشْخِطِق مِنْ مِنْ مِنْ الرَّامِينَ وَا خَلِيْنِ مِنْ لِينَ لَقَبِ رَبِّ الرَّامُ وَلِيا لَا كَارَجُهُمُّ سامب كورهم الرائد الراوحة ي منتقل ووكنا كذا هما حد ميدت عبد من خواري على جو كال حاص بيا الرافوني في إذا الرائد (المنتز الرومين (العرب))

(٢)" خلافت بير قراز يُ"ان

 باخیرا درتاه انتفوس کی دبیری کے لئے برطرح انائق اختیارتھا۔ استخارہ واستخشار دائے تیم الامت نے اپنے تلبی دا میسی متریق کی خاطر استخارہ فرایل استخارہ دست کو بختویت پائی ، مجرحشرت دالا کے ہم آیلے تحق ب نکھا جس کا عنوان نشا کہ سرساسہ یا استفارہ مجمدان استخارہ " ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس استحار میں کا حافظ کو اسمراجی چاہتا ہے کہ آ ہے کوخلافت دول ، میں نے اس ملسد میں استخارہ بھی کرنیا ہے دائے آ ہے کا کیا مشروع سرچا ا

" أَ لِهِ الْحَدِيرِ السَّمْثَارِ وَكَاجِوا لِهِ مِينَ إِنَّا

اس اصراء پر عل فے جوابا پر عش کردیا کہ" حضرت دالا کا نکتر بداگر ای بندھ کر قد مول سے۔ سے نہیں تکل کی کہاں جس اور کہاں ہے اسدار کیا"۔

عطائے خلافت:

عقیم الاست طبیب افردت اسپیغ مرید ول کو بر مرحل پر آن مانسته اور پر تکت رہے تھے، اورا کشر البیسے اختیف بیرائٹ ٹیں کر فود آندائے جانے والے کو اپنی آنر مائش کا احساس تک ہوئے خیس پانا قدار بیال اس '' استفارہ'' ہیں مجمی صاف معلیم ہوتا ہے کہ سید السائلیس سکے'' تائز'' اور'' حال'' کی آنر مائش ہمی مقسود تھی اور خود اسپنے اقد عال کا سشا ہر دہمی چتا نچہ جب سیدالر لکیس کا وہ جو اب جو ابھی قبل ہو چکا پہنچا افر معنوت کیج بیمد مسر در ہوئے اور حاضر ہیں ہے تر ریاک یہ''افرواند وی جواب یا چہر کی گونے تھے۔

نجریہ اس کے بعد سیّد والا مرتبت کوسلائل او بعد میں خلافت یاعتی عطافر مادی اورسند ارشاد پر این کوششکن افر داریا۔ بھر خود و بی حیات شمر ابعش اسپنے و میرتر بیت افراد و بھی اسپنے منیف بھاز

ے بیروفر بادیا سیدوا قد ۱۳۳ کنوبر ۱۹۵۳ و کاست د شخ الشیورخ کا تاکو :

ا تی بات کے دادی جا فظ مثان ساحب دیاری میں (جو غود بھی مکیم الاست کے فدائی اور علیف جازیتے) کرنے

* " هفترت متيد صاحب كوخنافت عطافي ما كر صفرت والأ (تعليم الاست فال مرجسرور و مطهئن عظائمه بالموافر مايد كر" الجمدالفه فيصرب بكي فكرشين مير سد بعدا بيندا اليسادي موجود مين"

مرشدادرود بهی مرشدها اون بیست تُن محقق کی نکاوتحیق میں بیادتها رَونَ معموق القیار ہے؟ الله بیان کا مال :

بہر حال کی کا تا شرق و وقت دفوہ فلیفہ کیا ذکی کیفیت بھی قابلی ، یہ ہے، یول محسول بوتا ہے کہ اس مطالت فلافت کے ساتھ ای معنوے والا پڑھتی اور فلائیے ہے ، جہ ہم ہم ہما تی گئی ، حوافر ق عمیر میں او سکتے ، اس فریش : و ب کر معنوت نے جوفول کی بی ہے و وان کے فراول پر شاہر ہے ہوفوال جس طرح معنوت والا کی تھی وافعی میں ورث بیا ہی طرح شرع ایوال تھی کی جاتی ہے

(باخوهٔ از سند کنوره میمای سنس ۱۶ ۵ ۴ ۴ ۴ ۱۰ ا

(۷)" پرڻوڙم اکيڪا"۔

مقار مدائل کے متاب ہیں اقرائل العمد بنا کا ایک افل مقدام ہے کم خودان مقام میں اس کے مرخودان مقام میں اس کی رسال مجمی رسال کے مقابلہ میں افرائل کا قرآن پیدادہ جاتا ہے آا کا لی متاب شعرا العام کا خواج اور کھیں اس کے انتہاں ا کیا دورائی میں جو بات آتا ہے میں کا جاتا ہے ایک انتہاں کی انتہاں کی انتہاں کی شاہ میں ہے اور اس اس کی شاہ میں ہے اور انتہاں کی شاہ میں ہے اور انتہاں کی شاہ میں ہے اور انتہاں کی شاہ میں ہوئی ہے اس میں میں اس مقام کے دسورہ میں اس میں انتہاں کی میں اس مقام کے دسور نے ایس آتا ہے انتہاں میں اس مقام کی دسورنے ایس آتا ہے انتہاں مقام کی دسورنے ایس آتا تا ہے انتہاں مقام کی دسورنے ایس آتا ہے انتہاں مقام کی در ایس کے انتہاں مقام کی در ایس کے در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں کا در انتہاں کی در انتہاں

ا و ها رہتا ہے۔ ۱۹۶۶ فیاس پر آب نے اور ایسا کہ جورہ فی آئس ہے آب ہے کھور اٹا تھی مجھ وال انہیں میں بہتنا آبیں اور آب آبیٹ پر اس میں اور و جا ہے اور میٹنی الشور کے اعتباط کو انسان انسی تھار این آئی فرارہ کی اور دیشت و واس کھائی ہے۔ ایک و النامو بیٹے انتی سامات اے آبیا۔ و افراد کی میں کی ہے اور ان کی ورامون کی تھی و انسان کھائی۔

اليها ورائد والله في موج و من بين ووشعر إن سد ريث المناسبة (10 صدات بكل) أسند (10 بيئة مسل) و المناسبة المساسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناس

اس شفر دو و پر میر و معترف سامه و شده میسای به مشفراه و با شفره و می به دارا و خدامت فیگی این میران از و معمدان مینه میافتند کمیر و باشوی میشود از میسام شن ق که این او اینکا عور انتهام کا جوزب شود در و با جاز می میساده همات اقدار میشه تهدید و اورای میسایش فراد.

'' کیوں ایوباہ چاہیے۔ کی آبیٹ تھی نے بھی آئی ہوئے قاباف تھوری ہوج واٹا خسر ایوب انوک تو بیٹ نے بی ہاند ہے جس قائی مقت تھی تھی تھی نیال آئا ہے کہ یا جو ایک کریمہ ہے۔ انوک جس ایک اور ان کے اور ان کیون جس را اللہ آج اس مقام ان کی سے فرمار ہے تھے ۔ فرمش اس جواب ویں کرد ہے اور امس رناصش ہور ہے اور کو سے کے ایک اس را آم محق کی علم قدر انکر کرمشوائے ہوئے اعتراب نے اور کا افراد ہا۔

الالأنون ہے اس لئے اس تم شاہ نیا اسے جن الم تھی ایک قرمی بھی ہے ۔ اس تے تھے کہ بیدا معمول وید تعصر نے شاہد نوانٹ وور پھیائے کی بدائن سے قرارے سیافان کا واقعی جن راہے قائد امار ناری کی واقع اور انوائی سے اس ماہ ماہم بھوتی کا مائن فقر ن سے بیادون ہے ۔ واقعی تا بیانو جناک فاق والسا مست الفق سے فاتھی لاا و منت بادام آئی ہے اور افرون کی تھے اندار ہے۔ اور انداز اندار کے انداز ہے۔ اور کے مقان منت اور نامہ مند ان مند عدد ان مند ان مند ان کا اور انداز انداز کا انتقال کی انداز کی قرار میں انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی جوا انداز ان کی تو سام ان اور انداز کی کی انداز کی اند

سند ہے ہے مسلمان میں جو رہ ہے۔ اس رسالہ کی سور مسلم و وقع ہے ہا ہے۔ آپ شناہ کی برات اور در کی آم ایف کو کہا ہے۔ اس مسلم کا پ کا ایا جاتھ اور کھا اور آپ کا اور اسٹان کر آپ کی مسلم حمل ہے کہ اور کی ان کا کی محل کا وی میں مسلم کا ایس مسلم کی کا در ایس مار اسٹان کر ایس میں کہا ہے کہ ہے۔ اور کی ہے ہم جی کہ کا کی محل کو اس مسلم کے بار میں کا ایک کا ایس کا ایک میں کا ایک مار کے اور ایک مار کے ایک ک اور کی کا اور ایک استان میں اور ایک کا کی میں کے ایک کا کہا ک

النب آف منه والأحاء منها تالين

(باختان) گزاره سیمان "سرساه به ماهای عادمی

(۸)"اب تلانی مافات شرمهمروف بول"

علیم اور سنده منده وا داخرف فی فی در الد کی فیلی می اور استان به این می استان به این از می الد که فیلیم می است معاومت فی در نوک مین از این قدره النبی انتقال میداد و این الد و این طرف این این می سند. و فیل منذه هم افت کی طرف آن شد را این زمان که کی این با این که انداز و میدوم و می سند است به ما که ترب و این م مرکز ترب و فید و سند ترسیم و در سند ر

مولانا و عبدانها، فی ندوی نسب نام دوریک نیما نیمل قبل رقبط از بین ''امن بار دین سند: دینا نیم نی هور پر کادیمی ندا تی تقی دوتمولا انجوش آگی اوراب تا اتی ما قدت بین هم اف دس ''

عی مسال ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۱ مود ما مرتد دی مردومهٔ و دیسهٔ تو بسی ترفیعا ب ۱ واود او کاملا و زمیت احد یو کامرا ب بیار نمسانتر پی کامرا ب تو قود و آو کام در بیت امرا پی تکویلی ای کن پر ماتم امراز احد می کند مرزیش بینهٔ آن ل و في تبيب ميامان مرتبه مولا (مسعود ما لم غود کي مکتوب ۱۹۹)

الله الله الله الله المعتمرات و ما ما تأثيرا عزا الرحلي حيا «ب المداللة منه والقطات

15:162 1-15-16 Ext.(1)

المعرِّ عندا لَدَسُ المَتَى آتَى مَثَّرَ فَى اللَّهُ فَا اللَّهِ مِنْ يَدِيمُونَ مَقْرَ مِفْرِه سَدَّ وَال

معن سے والد صاحب رمین اللہ علیہ نے یا رہاؤ کو فراہ یا کے مقتل میں آٹی ادا ہے ہے۔ اسب و مین اللہ طیانی میراما مرار سے بعد اسے میں مقتل کی گرہ وہر اس و ناکس کو جمیل اللہ اور اسا کا کہ ۔ ان کا عربی مرف ایا میں مقتل مار اولی وہر انجنس جامع وہ استانیک سالم کر اسٹ کی ایک ویکھیں کر ہاتا ہے۔ ان ایکھ ملا مرز ان کے لیکن وہی ایکٹر میں اور ہے ہوئے کہ ان کر آئی تا مرد انا وہ میں اللہ علیہ کو ایک میں استان (۲) کے انتہاں امیر آول وہیں سے تعلم میں اطاعت میں وہ کی ہے انہ

ا ئىڭ بۇ دىئاتىن

المنظات المدها حيد من رائلة الله حيد المناطق المواقعة المنظلة
وں کے معرضا سے فرش ہی معمول رہا ہے جسیاد ٹی ششند کا کام ہونا فرموارہ وحث الدملیہ کے درجتے اور بم عاطلت کرتے توان عیدامیر کا فلم بنا کر تا موش کرد ہے تا۔

(ایشاحی۳۵۳)

رئین انتم معزب سولانا سید مناظر احسن کیلانی دهمها نشد که واقعات ر (۱) "مولانا گیلانی کی صاف دی ":

ع طل پیکریز ہے کہ مولان ایو ڈی کے ڈائن واگر کی دور رہی اور معنا مدومعنوں ہے فی و معنت اور ایمن کے ماتھوںٹا کی افغائر کے کی جو مجتمد ان صابح ہے تھی واٹا پ کے جم عصر عنا داور علاماء روٹوں کی ایس کے ڈائن کئیں ۔

اس کے ماہم مود ہا کا دلیا آئے قد رضاف اور بیٹل المش تی کو بھی این ہزائی اور استعمالیہ '' ہور قرور کا شاہ ہیں نیس ہوا گیا الکا شراع قواشع ہینے وسیتے اسپینے جموع ما کو خوب امبیار ہے ان کی حوصل افوائی کرتے ایک کر بھی کھی کرود کا بھی ہوتا تی ہے ہاگئی شروطا اور ما تا۔

مواريا ندو<u>کي ځ</u>انعا اند ـ

الشيخ بطنع الحواد الأربية وأنه أسحاري الكرافي ويكاو فيول المحاوفة في رزا كاروا والموال والمساول و الن كي أم تراك مسور كون را القد بكه قروول وثما أروول أوا قابوه سائل الدار والما والموال المارات والموارد والم الكرافية المها الفائد رقال المحاسمة في الموارك المواقعة كرافيروا في المواكن وقال المارات والوفى أوامي والمها المها الفائد رقال المحاسمة في كام يل بديارة حافقا كرافيروا في المواقع المارة والمراسة والوفى أوامي

> خانساری ایی کام آش بمیت مم<u>د اون</u> کواهلی کرویا"

(هيايته مورو) محيد في من ۱۹۰

(r) معتشس برقابونا

سور یا آبیان و قس مسلمان ہو چاہ تھا ، دویان رہتہ آبھی اب اور اس ماندیا ہا قطعہ موقع نہیں ہیں جانب میں دہندگئی اور نہ تاریخی ورثر کی بسندین کیا اجداء الانا تھو حسن میا حب قدان مزار سے جب شکاف و گیبات کی ڈکارٹ تھی اور کٹر آئیزم کے ڈرو تھا چاہ اب وق اس طرح کی بات کیں جو کی مالید اعظوم ہوتا ہے ای ان سے موالہ کا تقدید اور اور تا سوئٹ جائی اور بالدی اور کا موالہ کا اس کو اعتراف تھے کی ایا ہے اور دو پیچائی بھی ایر چاہید کا رہے اسلامات کا ابدا ابدائی پروٹی پروٹی موالہ مشاقل کو بی کے مرح شد تھے جادر ایس سیسی مسائل طرح سے کے داخر و اسپادی مشاک کے ایس میں اس کا میں ایس کا دیکا اور کا ایک ایک ایک میں کا میں اس کا دیکا میں اور کا ایک کا دیکا میں اس کا دیکا میں ایک کا دیکا میں اور کا کار ایک کا دیکا میں کا کو ان کے انسان کی اور دائی کے دائیں اس کا دیکا کی دیکا میں اور کا دیکا میں اور کا دیکا میں اور کا کا دیکا کی کا دیکا
" با به العال (در من و جن ال 2 باقتی السوکی اورقاعتی المدقاعی القوت معاملات و العالم المعاملات و المعاملات و العاقب العالم المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات و المع

اليورو بيناني والمُكن بمن بين وحدى فقي المُنس وهو بعد وحد الما أنه والمُنان المراد الما الما أنه والمُنان المو الموادور بالدود مروس في فن يوسري المودراتي كند ما مشافودي مجاوا الي وسية به الاالدود الما الما الما الما الما المقابل الموسود الكوفي في المؤلي والمؤروجية والمحموسات في جم المروس كندها والمن الما المراد المن الما المراد المن المن المناف المن

(۲) مرشد بنتے ہے کہ پڑے

أياد في ما أيس عائد في سند و كالمستان المساحة و المساولة
و رشاه النظر أبي المرابق أو خليا المنظر أنها بالبيشة الناسية في المرابية الناسقة المول المنظمة والمستقطرة الرابع المنظر المنظر المنظر المنظر (المن 10) (المن المنظر
چ وياسال س طران وکريس آيا جس بيس تو آشيد اور خد معال ہے

۱٬۵۰۰ مدے بولی اگری درسده روحه و پکاموس الیمن اب تک و دصاوتی دل با نکام و و دین با و بوکسی در در جرامیس آنی تحص را بسیالاً و با کی انتقابی زندگی فیر کی طرف اور اید استخداب شرکی طرف و صفاحیرت اجبال ۱ بیند ۱

- ئے کھی ۔

ا یقید " بها مورد عبدا باری نده کی رامدانند) دمیت بنند دو میسی شده بارد و این باندی بها مرحمی راور اب قرارش رامد خمیم را مند مدغله اندن کی نیابت و خوافت کی دوست مدفراز همی از راسی سازد بارس (مید)

(۵) آليخ كومناك كالبذبية :

مواً ناهی این ٔ و پسیانے کا بار جذبیتی الآک سیٹے کا بھورٹ بی اموارا آپ کے بائل اینے وطائے کی گلی میں کے ایسے آبا کو فکا حسن مقبیرت کا انتہار کرنا تو اس ویکیل والے کرچی ایسانیس دیس میں ترجیع راحسن کمل ہے۔

مير بيدا كيده ولاك جواسيد بينة والمستشخصة تيان. -

*** پ ئے اربیع میں ورا میں جو اس مائد پہنے آئا تھا اس آئنے کے مرحمہ معلوم اور ایک ۔ پر کا تعلق انتخاباتی ریتھا مائی حمر کے میں قبل کو اس جمہ ک انظوم کے مرحمہ کا قرق المراج اللہ ایسا کیا۔ مرحمہ کا کہ رشع ہے۔

> آپ کی انقیات اسلی تو پانچوان کے تکلیدا اور ۔ پال شعرتوا مچھا کہتا ہے دو بھائ تو این کا ویضا ہے۔

الجياعم ورساسب وبوأن بعاه ودمرق وستاج اورمحك والوان أكسر والقاق المجاجات

ب س أي من شيئت وي عواقي عبد

آ پ جیسے صاوق اور یہ الدین کے شامن گھن گوہ کی گروش کی امپید قائم کر لئے دوں کہ شاہد معالمہ کر نے والانسن تھی کی ماہ برت فی مانے وقتی ہائے ہوا وہ می گیا تا میں بوقی وہ کی سیار کے (کمتو نے 1912 کو بروگاہ)، اور میں 1924)

(۲)" باوقاراور مادوزندگی":

العيدرة بالاستكانيات كالعام كالدران مولا تأكيفا في في مباب سيستوره ب تجوره أما الكيدة فعاكار قريد في محل سيكونوس سيستكام ليلتر وسيشراس المدت وتوافيس عنداوري. فروان كردي وادروي مولويات فريق العدر كالدركان الوسيط قوار

موال تا ندوی نے لکھ ہے

آیاں ہے گیا۔ نئی ہوہ جان توریال میں ان کا سرطہ تمانی ہے وہ بھی ہمسرواں ہے نہائیں۔ اسٹی ہو بھی ہمسرواں ہے نہائیں کا سرطہ اسٹین ہے وہ استا مسلما کا بھی ہمیں ان اللہ اسٹین ہوتا ہے ہمائی ہے ہمیں اللہ ہو اسٹین میں اسٹین کی صوارت نگ اس سکست میں اور ایر فرق کی دوگا۔ انگر میں رواز فرق کی وہ توان اور موریش ہیں ہوگا۔ انگر میں رواز اور موریش ہیل کرچی ہود کا بریند کے مجروعی رہنے واسٹے اسٹین کی کھیوں میں جانے واسٹین کا البعام ہی ہوئے ہوئے ۔ سے انہ کا میان کی کھیوں میں جانے واسٹین کا البعام ہی ہوئے ہوئے ۔ سے انہ کے میں رہنے واسٹے اور اسٹین کی کھیوں میں جانے واسٹین کا البعام ہی ہوئے ہوئے ۔ سے انہ کی کھیوں میں جانے اسٹین کا البعام ہی ہوئے ہوئے ۔ سے انہ کی کھیوں میں جانے وہ سے انہ کی کھیوں میں جانے وہ سے انہ کی کھیوں میں جانے وہ کی انہ کی کھی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کی معلوم ہوئے کے سے انہ کی کھی ہوئے ہوئے کا میان کی کھی ہوئے ہوئے کے انہ کی کھی ہوئے ہوئے کے انہ کی کھی ہوئے ہوئے کی کھی ہوئے کے انہ کی کھی ہوئے کا کہ کا میان کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کا کہ کا کھی ہوئے کا کہ کو بھی ہوئے کا کہ کہ کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کا کہ کی کھی ہوئے کا کہ کہ کہ کی کھی ہوئے کا کہ کی کھی ہوئے کے کہ کی کھی ہوئے کا کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کا کہ کھی ہوئے کا کہ کہ کہ کہ کہ کی کھی ہوئے کا کہ کھی ہوئے کا کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کا کہ کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کا کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کے کہ کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کو کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی ہوئے کے کہ کے کہ کھی ہوئے کی کھی کے کہ کھی ہوئے کی کھی ہوئے کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ

اس کا یہ مطلب ہو اوٹیس ہے کہ شتہ حالیاتی کو ان گھرے رہی سے تھا۔ بکہ مثنا یہ ہے کہ ال میں کیر آئی ہے کا بھی شاہر تک ٹیس آیا اور شاہاس اٹنے تطع اور رہی تین ک انتہار سے آیک مارٹ و

جيه ولکيل پروفيسراه رخم و ممال محالانا سے آيت عالم، بانی نظر آت تھ۔ (من ١٩٨٨) (٢) را مماد کی کا کيك واقعه " ن

عبارة الدين عبدالرس صاحب في مواد كياا في كاليك واقد البيع علمون هي ارت أبيا

اللي<u>ة -</u> اللية إلى -

العود و المستفين التعمل من و تحليم التكاوي من ركن قوط سب تنظيم في من سال العود في المستفين التعمل القودي العربيل عام من المستفين التحويم التعودي التحويم المستفين التحويم التحويم التحويم المستفين التحويم ال

جب او دارگیاد کی وداراً تستمین می رخیت کی اطفات کینجی تو آب سند بیوسد اب داند. ''چوادائه مستقین می دخیت کا کیا تجد سے کچو بی کنیس آج کیا کی تعمیمیت و میر سداس بنتی بسیری وقل سے بکھو عارت نگاوگرم کے موالا کرنے بیز کا تصور کرداں '''

ران الوب علي من الشياعة مع مان الشياعة المن المناطقة المن المنطقة المن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة (المنطوب على المن المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ال

ین الاسلام حضرت مولان سید حسین احدید فی رحمه ایند کے واقعات مکارم وخلاق

وس ملسد مي مولاد البدال جدار ياداي كالاثالا الحافر ماسية

' سپینا ہزدگوں کے ساتھ ہو موہدیگی رکھتے ہوں ۔اسپینا خردوں مٹر آمرووں اور سرپیروں۔ کے درخی پیروائی رکھتے ہیں کدخاوم کو خدوم بنا کہ ان چھوڑ کے جی دوں کے شعر کے '' کی اب جا کر دوئن دوستانا ہیں۔ '' جم نے جراوٹی کو الحق آمرویا ۔ '' کا کساری اپنی کام از کُ

بہت مذہب کدیے شان محمود المن شیخ ابتدہ یے بندی کی تھی ۔ آ مریشی ہے تو ہائٹینی کا میں ان سے زائد کمی کوئیس پہنچنا ۔ فرصت میسر آئی تو کر شن کی شرح بھی اپنے تھم ہے کرتہ امر پھر تو بت اثر بنا پر دوائی آئی ۔ وراکید مختصر انعالی یائی کی شفعل اور مطول تورہ وجائے۔ سنید جا ہے اس کی کورل کے نائے۔ (1) '' ورو کی کا دروال ہے '' ان

لد فی درویش مقرال شراج ناسال او ایش با بیشت فارم برگری کارندیش مصلی پر گفتر سے بوکر تنجید میں مشاق ک سے خدا ساکنز اوش کر سے کہ ویشنگ روم میں ایکوال شد ا کرز<u>ے ہوئے ہ</u>ا تو جواب میٹا ہےلوگول کی فیفٹراپ ہوئی۔ جھو<u>جے گئی</u> تھورے ورد میاد اگران کوئیر من ہے کہ واقد اب ہندول کو بریٹائن کرے۔

الما بينة دائد و الأران أريف كادان المرفادة في الدينة على الدينة المرت المراب المراب المراب المراب المرفادة المركان وقع على أمن المرب المراب ويما أل المرب المرفق المرب المرب المرب المرفق المرب المرفق المرب المرفق المرب المرفق المرب المرفق المرب المرفق المرفق المرب المرفق المرب المرفق المرب المرفق المرب المرفق المرف

(۴)" تواضع اورائنساری" نه

داران و السازیت اور برتری ومر بلندی کالسلی را توانش اور وکساری میں مشمر عدر چنانچے رمول الفقیکاتا کا برشاء ہے جو گلمی بھی القد تعالیٰ کے لئے توانش الفقیار کرتا ہے۔ اللہ اتعالیٰ اس کو طور رقعت ومر بائندی عطافی سے چین ایکن توبیعت و اکنسادی صلی شات عبدیت ہے بوشنس مجی اپنی تقیقت کاش مربوقا وہ مجمد توانش بوگا اور کیروتم ورسے بانگل مزاد کا جو غلیہ بہت کے بالکن تنفی ومتشاد ہے۔

حضرت مرائی کے متعقق کر شاہ مطور میں مولانا عبد اصابعہ وربایا ہی کی تو برگذار بھی ہے کہ افاریم وحقہ ام برز کرچھوڑ کے تھے۔واقعہ مسترت مدنی تواضع انکساران کا کیک جسمہ تھے گئی صدر مقدم برز بیٹینے تھے اور بیشانش سے کے لئے کیلس کا کوشہ احتیار فرمات ہے۔ معمد مقدم میں ایسان میں اساس میں ایک میں ایک میں اور ایک انسان کا کوشہ احتیار فرمات ہے۔

- آئے۔ چھوٹے برے وا آپ کے غلاسہ قطاب فرمات تے اور بیشا ای الماز سے

آ المشوق بالث مصح كذا من تصول البيئة إلا من بالمنطق الأمو مند الارام البيد المن موجح المثلو الأيجي العالم تلف أو يال كي كلم والأيجي المبيئة الأكسانية الأراء .

(۳)" وه بریل مصدام پرزنگ دیات رہے"۔

على أيليا مرابيله عنه <u>التدمير في طريعت في بالمحي</u>ل مياه والأخر مييت برايات الإران الخوا معلما المعني تحيير ال<u>ن المنا</u>كر مبتائيل عن ال<u>يكية أنهل</u> معلوم الدوان مها المنيفين أن والعراء إن مها أسعاد

یا کی کے بغیش کے بعد یک مختل سندھ سے پانوں اور تمرویا تا اور ان سابرے را دستا دو کی پیکا لیک رہاندہ دو ہا تا رہا ہ تھے رہائی گل پائی واقو تا س سے ہائی سے اوال سے افال بائی میاہ رہ باتھے میش سے انتخار اور ایک قائمہ واقعہ کی تھے ۔ تھے ندان سے اور تا اور اور مشارت میں مشوں سے اس رہے تھیں ہے اسٹنی جمالات یا در دورانہ پورٹس را اربیانا ادارہ کی دو اور سے رہے جرمی اور کر بینیا ہے ۔ (ایشا ادارہ) رہے کہ میں اور کر بینیا ہے ۔ (ایشا ادارہ) مون مند و الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد المون المدائد و الدائد الدائد الدائد المدائد الدائد الدائد الدائد المدائد ال

. گافرهاو آم شام

نو بنکل منت به مان رمیدهای کمال ۱۳۰۰ میکینون مورد بینتری بعد میزد دفتور (اینتامس ۵ (۶)

(١٤) " مدرَر وكرة الندونسين جركا جونا نداخيا ؤكة السر

موری میرانندند روتی نطرے رائے پوری ہے زوجہ نے اسورا فل مسم ہوگئی بھی بر سبادی خصیب منتے ماانکا بیان ہے کہ بھی مدینہ مؤر دیا خسا ہو الدرمولا نامد فی ک قیام این برائیس دور جائے موازات ساتھ میں نوبوری بھی فرز پزیھنے کیوائی بھی نے موازاتا کو جوز دفیق لیے موازاتا ایں دفت کی شامونگی در اید۔

وہ مرکب اقتصاد ہے۔ ہم فراز میں مصنع شد سند کھے۔ تو صوار نا سند ہے۔ جو تا انہوں وہ سازہ دکھ میاکش چھنے جو تا ایسور دیدنے جیز جاند شوارش و دیوں تاری سندوشش کی کراچوں سندوالدہ انہیں جنوبور جی سنڈ کہا زیرا کے سنٹ موارق کا در کھنے افراد کا کر جو کر کردی کا اور شعبی انہوکا جو تا در افراد کے درجی سند جو کہ دلیا ہے جو جو اسر پر سے انتاز کردیکے کھنا ۔ (ایپیٹ میں 1114)

(٢) يا خداد ند تعالى كوكيا جواب دول 6 "؟

المنطقة العالمية في ويُنفيت من أسمية وقالت أن زعين جهب أبيات مداب أن قالمت قرامات تنطقة منها منزوت النق تنجيه وقات منه آبله ورقس من الميان والماسية المرقع البرين الماسة المنافي منه بالمدان واراعلوم ا

ا و بالط الاوفرون که وشد دوز آماز بیزه آمر ترثیم سے پیاط رو بول به بزی آونای بوری سبب خداد توقعاتی و کیا جواب و خلاوفر ما کریاند آواز سے دوز شروع کر و بارد روی قدر دو سنگهای سے پیشتر بھی اتحاد و شروع بوسیائیں میں ایسا کیا ہے۔ (4) یا آئے ہے اطمیقائی سے انتیجی طرح کیا ہے: ''

چه قتن در این خوان بخیاجیده منت نے صداق آپ کا نوان در ایپ بات با ایک کے لئے اتفادہ رہا تھا۔ مہائوں و بیٹر تھتما رہتا تھا۔ اور افضہ یہ کر جیوں ہر ارسے فریب حاکم محکوم والا نے زیردوا آ تو اسب آیٹ دستے فوان پر مائٹ کی تک میں آسٹے میں توسر تھ کفٹ کے نظر آ کے لیے داخل میں گئیس فران ہوئی تھی سانہ کے مطابق فران میں مائٹ میں ایک فیٹے کھٹا تھا لی قربات دیتے تھے۔ اور تھا ہیں چارہ میاخ اے تھا تھی بہتی تیس دیس میمان کے ماسٹ دوئی فتم اور نے کئی تھے۔ اور تھا ہی جارہ میاخ اس مارہ مائی اور اس نے ماسٹہ کور یہ تھے۔

المبران أو الذي كسوات كم على أو رائل طبيان من كروتي مجمان جودك شروط المساك أو المراد الما المساك أو المراد الم الكورا أو المؤلف ألما أن ربت عظم حالا أكار ب المساوح في الما بيوس بيني عظم المساك الميام حيات الميام على الميا والمراس المقالات الما الفيري في الوراع المراد والما الموجد المراد والموجد الموارد الميان الميان المعالات المعالات المعالات الميام الموارد الميان الميام الميا ا من شار مند و مشرعت شار الما و جدائي الياء و الناسطة المواكرة البيدا عيده و عاد الصحافة الم وه باروقر بالا الشيئة الله الشيئة و المهامة المشركة المشركة الناء والمدينة بالمواكدة على علمه الواقة المواكدة الما البيد و حال الواقع إلى الشركة المؤلود و علمة قريد الياشان بي أنه و من بياتي بياكورت أنه و المواكدة أنه منهمة المناهدة المناهدة في المناهدة المناه

(۹)" اسر رقی دانت عباد، زه کر کند ارقی آن

ستاه الاسب و في الاستهاري الدين الدين الدين الدين المستهارة المست

غر م بگرین<u>ند ن</u>ام روبیان (۱۹۰۵)

(٩) [المخدوم فووخارم بنابواتفال

وه الأنبية لهاجية ريوبادي كالمستنفوش وتوخرات

عِلَى أَنِي الْوِلِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَوْمَ مِنَا يُوا أَقِي أُورِيْسَ فَا النَّسِي أَمْ رُولُ وَقَلْ مَا وَأَفْرَ

الن سيديل " بيدُوجُ في فيش ويكور مواد ناتُوجِي جو ب تُحرُّ بيرة عَي

البيئة تُخْتُ موادّة مُعِدلِهِ مِنْ هـ حسبه فِي كُلُقِي النَيْلِ بِسُرَتُو صدوق مواداته و الدي براها به الظائم والقلبي

ان کا کرم می ان کی گزاشت ہے وہ تدبیبان ساکر تاہیع کوئی ہی تھی خدمت مرید ہی ؟ آگیب ہے وہ سے بیش بائی ہے آئی ہی ۔ آئیپ کا سامان اپنے و تحدید عراق ہے گئیں ۔ انگین وال آئیو مواج دند تین روستی و شاہد وزیران میں اور ان شنید و بدید و انگیل تبدیل موافقی تکفیفات اور خالم میں مجمال کو افریس حال کی ڈرمونٹ کی ہے تاہیب ہے ۔ دامرواں کوشام کام لیٹے میں و فلطف شائیو ہوتاہ ہوا کا کوہ دران کا کام کرر کی بیس تا ہم تی ۔

(30,00)

البيد مرسية أيد المحل عالب م معا الب أو أيدات المداعة المقال أو الأراف المناف المساعة المناف المناف المناف الم المنابال عمل حسد من مد المنافظ المناف المن المناف ألم المناف المن (سُ جي ا

(١٠) "حديث زيادة وقطع اورغا اساري" إ

العالطة الوالعالوز فعالى ساحب أتوارقه وتشايين

الدياتي في تشارِّي للساحين بيداء المرابح إبوامته مهجوفا السائعهم قالغة تماني اليانو السائعين إلا أكسا ان ہے اموال نے پیٹر بھی واقف جی اوا انام ور پائٹے جی کیاس زیائے میں ا و از الدر کور و حافی پشود بوخور ای به به برای مقلمت دو با بهت و ملتو ی و بازگی عاصلی زوندتی ہے، بنہ آن ل کے تعمل ہے ۱۰مولانہ و حامل قبل دورا الطوم و یو باد جیسی یا مظلمت و بی ور آناوے وصور ورٹنگ تھا۔ جائروں عالم ڈانوا فی اٹن کھیں بنے مثالات کے مصابل کی لاُ کی و فی شروعت تمان معد او مشاخ تین داران کان مند دانون ک فات تا این کان معيقي جن بالك رئيات الدامل في وبندورت ل المعلول وموض بين المول م الا ين ويا و بورستان کی زخت آن این ثبت بندن تنفیم آریازوں کے نیل منٹ کے وال فیومت اور مت ا کی تاوہ میں بھی ان کا بی ش وقت مراہ رکھا ہے ہے اور کئے ہے اور کیٹے عبد و دارو ریانی انکا و تاریل عن ۾ ٻيه انجيني هنڌ رم ان ارزي العقوم تون ۾ بيندانون سن ۽ واروو ان ڪي تو اڪرائي اور الجهارال قدرتنا كالأن وأول اقريب والشاورة الشفاؤه وقي شار ووويحي العاز وتمك كا أستين بكرارياه جزائن ومقعي يساله في كالسار فعر بيضاد أروبية عي من وب تجعثات كالأعشي وقالا ہے اللہ حواروبان اور اللہ اللہ علامے اوا توافع اللہ ہے دور من کیلے معترجوان مسلمان ا أيحى توورية مراكوات بهاج بالعقيء الغائشكاة أوامية وتل يواملات

(۲) ما استعمال کے ای مقری جارے پیمال کے ایک بھا جب نے جو جو رہا ہے۔ دیل و نیول کوئی تھی فاص میٹیسے ٹیس رکھتا تھا اور معنا ہے سوانا کا سے ان کا کو ٹی تھا در کہ تھی ٹیس تی رحملا ہے اوال مرفق ہے درخو سے ٹی کا درجہ سے آجا جس کا جو سے چیک کے جو ہے کہ ان کی ہو جات سے کو گا دو تھی ہے معلوم جو ٹی لیکن اوروہ کے نیٹے کی مقروم مقدرے کے تھی رقر بالیا اور ان کے مہاتھ ان کے گھر ان جو کر ہا گئی ہے وہ تا ہو ہے اور ہے ہے۔ اور اور

(على) - اليك أديب المقداد رحمية المعفرات الله يكسانا أكرد المساقود إذا القد بيال أياك المعفرات الله يكسانا أكرد المساقود إذا القد بيال أياك المعفرات المؤدم في المؤدم المؤدم في المؤدم المؤدم المؤدم في المؤدم ال

و به من من المن المنازية المناع و المنافع من المناطقة المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية و

(٣٠) ... أني أبال يجل أن بالتعديث معناها كالمصفوف عن الديمين المهم مسلحتوں فی بار بھند ہے ۔ باند ایا زمند دی نے این تک ما ترا بھی شانساتھ کا و مرمقار ہ أمريك أليب وخداهما مناسته وعش يوالهاهم منتا بسياهم فحساه ومقرأه وأحراب أحمالكا وف خالس خورے اورا بریت جدور بیزی دوریا ہے کہ اوٹ سعمول معموق وقا کی خوور کا اور جاموں کے منظم مند کو تھا ہے۔ دینے میں موراعش منڈیو کی قریبے تین مال اور اس خراف م بیٹنے میں جمعہ کے بینے ان کو ان تو شرورال جونا ہے) یہ ملسمہ اب اند فی باری باری بات با دینتر سے نے قرار پاریش کا کرول اوگ آماز کے جس اوران اوران اوران جس وطن ال أن أن الراهل <u>. على أن المصحة والمالية .</u> المالية عن المواقع المالية الم کا کہاؤگ ''کس کے اوراع سے کے الکارفروہ ہے نے دیون چلے جو کی گے۔''س کے ابعد عام طورے وُ ول و معلوم ہو رہے کو کہ حضرت کے آپ مافیصد فریالا ہے تو تھ ال توش ر جالوگ آ ما بھی نہیں دریں کے بافر ہنوا بھوت قریبا کو کھی مکٹر کسالفا کے ہندے آئیں اور وہ کیس میلئے کے لئے اصرار میں امریشن انکار کے تعاربوں مرشن میں کمیا کے معترب کی معجن او رحمة من باولات بابت محمّق من اس وصاف شرورت اور مو <u>تحر</u>اي ايس ف. اوما جائے مان مناز کے ان اسریٹی اور تو انٹی کئی اور ہے بھوٹ مانچو کئی آھا ہا کا اپنے آگے۔ ایڈ بیا بیا كت ين ين أيادول وري في الإقبات المائي كالأمم ب وسيتك إلى ما المائل (باغوا از " تحد برهافویت" مس ۱۹ ۳۳ تا ۲۵۴ (كالمستحالة المنافخ بتياء

(۱۱) آسپیغ سر پر پائی کا مذکار کوکرا پیغ شنگ کند ایجار سے انتخاب معنز سے اندین عنی توقیق عزتی عزتی اید بید محمقر براز بات بین هندیت بدائی روی سه عالیه معند شنخ البند کے ان با نکار داند میس سے بینے جنوب کے سے شن کے ساتھ نیدہ بدائی ععودتین برواشت بینی اورائے متعدد ندگر کوئی رکست کے

المنزجان أجوث كأكرك مجور

اهتر برواند وجد عدر بروانداه من مورد في لا كان صاحب وشافاه عب سندوالها الكرات منظاكر معترستا مدفى دستراند عابيه جب شنّ العرب الأثم ان الحجيات في معترب الأصار المهند المناكم ويش الكرن في وفي تقرير ويتحقي والراء فقع إلا ثين المسال الم إلى آلفوات وأجداك العمامة عدم في تود الهيئة من إلى كان الأركز المهان في شاه المساورة القول المهان والدائر عود ا

(۴)" سارگی دیے تکلفی" ہے

هند بنده و فراه من او المرابط المرابط في المرابط في المرابط ا

(٣) نور تهده از

بندومتن ن کے شہور کیوڈ سے میڈردا اکٹر مجھاں شرف مفتر ہے بد تی کے جارہے میں انہیں تاقب میان کر سے جو ایک تکھتا جی کہ ۱۹۳۹ ایس کیموڈ سے پارٹی کی معلما نوں ہے۔ تاریخی جی مشتر پر معربین پر امور تھے اس فام پر مقرر آبار کی کہا کہ ان کے بار سے بیار ہے۔ بيش آرون برس اس مو اللي قرائي ك ينظره الا مدارة الله و الله المرات الله و الله الله و
و آیک جوں کے طابعہ معدد انگلی کی سال ایک بیاد کے وہ رہا دیا ہے تھی معد افسانی ۔ تکرید کے میسری کے پانوان میں کے اداری کے دب وہادت کے انتخاب کو رہوا اوالا کا اللہ حمد میں اصفر میان کو آپ میکھا میا آواب سیاری میکن اور کی انتخاب کی تاک کر گئی گل میکن کی کی کی سیام بیان می خواہد میں فریشوں میڈی پر الل میٹرو کے احداثو آرا می ایم سے اسلامی کو اور انتخاب کے اور انتخاب کے انتخاب کے بیان میں انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کر انتخاب کر انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کی ایک انتخاب کے انتخاب کی ایک انتخاب کی ایک انتخاب کی در انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی در انتخاب کی انتخاب کی در انتخاب کی دار انتخاب کی در ا

ييان كاخاوق اورفر اخد لأوام في مافهو تدقوه

(مهرول كرية بيداتميا والتعابط من 94)

(١٣) تَنْوَقَ هٰدا كَلْ خَدَمَت:

العفرات المرابي العرفي والورثي من ودايت المبالد المبالا على المرابية المرا

جو ___علات مدنى مجويك بيغ را يتدمكريت كي ذييان أوحراره _ _ أعلى بين الوانون الكرية إن جي مُندراتي طرحُ مافعة كيالارجوده وحت سنة والدينة كي كوابيه . اليوانين وكل صاف سيده ويزاق تا تروه الديج ويومقيد منته كندما تحدم مش كورك وكالإنشوري بغرونواز كاستية توكيحوست ويرسيته ماش والقدكود كجيؤ ماتي فيديس موزوز فوايد نكام الدين تو أحوق ف أيف ما تني سن و زيما ك بركور يوش ون سنة جواب ما كه يده وال المسين امر لد في مين أوعيب من السناء وقت المعتمل بيوكر معترف لد في كراو بي وتجوايوا وروان المسالية أرروك تصديح بعدا معرفي مناياوي تجزاك اورنا بجها كالواحد مااتة خوادها والمسابق أجاريان والمقادقات يعب يتصفي سأبأ المساكن فبافيا أأساء منداوريرا بهما أبيار أكران السياب ك الساحل كردار وواكي كريان بيان بيوج تو شاير ميرها جمه بيان تار احتراث المرام المساوري في من الوحقة ويناه في منت إليم الما الموادوه منت ما ے کے جمعتم مذال کا میں آبید میں میں ایک بھرائن کے بعد ان بارٹ کر میان کا بھی جلد کی انگو مرجیا أبيانه إليها إني جوني بوقي أفوار يليناآ باقو وأجعا كالمعنو والمنافية بتنس تنس بينا وست ممارك ے بھڑ کا وجورے جیں۔ یا در کی رمسلمان دوئیوں (اسادف کے بیرے کینے و قعامت کی وال (14) بمجھے سے اتبات سنت کیاں ہوتا ہے؟'' اند

ارشاه قربایا کراکید مرج احق می و فی مک بینا به مان دورتن سیس آن الا الده است المرافق
(۱۶) مير ڪمتو بات قابل مطالعه کبال ٻير؟ ''۔ ز۔

وتراوفها وكرهفرت يثخ الرسنام موانا وحسين خدعاني عظم كزعض

(۱۷)"معلومتیں دو کیوں ردیے"۔

ارشادہ مایا کہ اعترائی کیسم تیکنی آخر پانستان بھا ہے۔ کتا ہوں قراما کہ جھائی تم اوک فیل مرت اوار جب تکل ہوا اور جو نائے ہے قو تم اوک اسے کیموا و ہے او اس لئے انکو کو اور حافظ کی تجوائی کی تجواؤ و سیٹے سچار پانٹی صف کے رحد مب اوک روٹ کئے کچر واحد شرعہ زاد انجام نے کارشاہ قرمان کے معلوم کیس و کی ان روٹ کا بیان ہے تھی انہوں نے ال

(۱۸)'' شیخ لاسلام حشرے مدنی کا حضرت علامہ افورتی کے نام ایک استحاب''

. المعارف سے جیست کر نے کی درخواست کمی جھڑت مدنی کے نام ان کا جہ جوالب کر دیا ہے۔ اعمارت سے جیست کر نے کی درخواست کمی جھڑت مدنی سے اس کا جہ جوالب کر دیا ہے۔ واعلی جمہ انجام کمی کیا جاتا ہے:

محقام فتقام زيرميهم والسلام يبح ودحم تدانعه وبركات

ووہ اور سے وعضائر فرازی ہوئے ہے اور تک اور تا میں میں سے تھا کر شکل مطلب ہے۔ انواک ہم اور تو بزرگ کیے اللہ رہے نہارے اس دید کی چیز سے احتراث تھا فوی مرتظام کا اطلبہ الانتوال مرتبہ آنسوف ور مور میں معلوم ہے۔ ان کی اور بورٹی کا ان ایم چینے تکا آنوں کی مرتبہ ہے۔

ع كرنا تخت فيه موزورام ب آب دب كدمولانا كى بارگاه شار موغ ريخت بيرا آيون ن ورس سے مل احتراف قرمائیمی معول الحرشفیج الدین عباحب (حروم) کے باس سے آ ہے جوٹ جنا کے نوم مسکنز مرکما اور قائل ان کے بعدوہ تھیں وفعد زیارے کی بھی نورے آئی ے تمریحی تذکر وقت نے آیا تھا۔ ہم جال اُس جنائے وجھو نالاکن اور نگ سد تب سندھس تحن ہے کر چیدہ نیر واقع ہی ہے جس اپنی استاد صنت ورآگزی قابیت کے باتھ ندمت أب المن عاضر بول بالعفريت كنّعبتل لكرس الشهرواعع يؤكوهنز من بيرة ومربورق قعرال الند سرہ ابھو یہ ہے بہت ڈیو دومنا سبتہ تھی اور علوک جس انہی کے بلے اور کاروہ ویند قریب ہ عظے۔اُ کہ چیدہندی کے لئے چشتیہ کے ان کاروا عال کوزیاد وز سفید فریات تھے۔ تم انتہا میں حفرت ميد صاحب جي کا طريقة ان کو پهند يوه قيا بهر حال مو دمودت په بولی کړ آنجاب ے بانشانہ گفتشو ہوتی کمراب اس وقت اس کا موتیا نمیس ہے۔ آپ روزان و کرفیلی اسم ا الت کایا تی برارکونیا کریں ایعی قلب کی طرف جو با کمی پیشان سے جا رانگ کے سے جاتے فرة كريدخيان، تعفين كرقب سيافظ التدبحيّات ورحسب قاعلامهم العب منهنا الكخ وَأَرُوهِ فَلْتِ مِنْهِ بِينَ بِهِ فِي مِنْ إِن مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فَعِيلًا كَانَامُ لِينَاتُ والْمُوقِيلَ را ہو یا ہے۔ بینتر ورکی ٹیس ہے کہ بینتقد ار کیسائل مجس میں جوجس طران آسانی ہو بھواہ الكه يجنس بين بالشعد بحاس بين كرين راكزة فرشب بين بيوة بهيت بيتر البي كرا زمنيين ے جس دفت جی آ مال ہے ہوئے البت اس اقت معدور شاہ کا جائے الرائد روزاند بوريءوني جاسيداورس سے زائد جس قد رجي آب جي تي ترك الناسا تي جي جي ال حُورَ مَكِسِ اس مِن كَي نِهِ مِجِنِيةٍ _ نِي قَدْرَتَوْ عُل سِيجِيَّةٍ كَرَفِيعِتْ فالإيهواب بِالصوبميث وبنا ہیں نے لئے سفید قرے۔'' کو واد قت ملا آڈیت

عرض کرون کا داگر نواب وغیر دکولی چز معلوم ہوتو نوگوں سے تنآ مروشاکر ہیں وگوا ہے صافہ ہے اس روسیا دکفراموش ندار و کمیں ہ

والسلام _ نظف اسداف حسين الترغفرل به شعبات 9 <u>9 مي</u>

(١٩) " بِيُ تَعْرِيفِ كَلِ إِنهَ مِنْهَا مِولَ وَتَحْصِحُتُ وَفَيْ مِوَهِ سِيرًا أَ

المعترات مود : مرق کی جو ها رو کی شاخی سمجہ شی نداز جمد کے بعد آق میتی۔ انتقراع سے آل الیان سا اب نے آگی شان میں تعراق میں کی ایک دائوں سے کے معترات الفائد العزال ہو گئے ور این سا اس آلی کی بیشند سے رواں ویا اور آتھ ہے خروج فرار می آتھ ہے اور مید الفوی بیاتقرار آبادت واحاد بعد کی دوشنی میں قوام الی فقیسیت بیاتی ادر مند بیاتم بیشند کی خواست میں کی سلفسائی بات بیار آتھ اور کے بنیاد میں افاد تی والی مالی بیا اسود کی تالیق کا درجید دنی تالیمیں شائل تھی وہی کا تعریف آپ سائے برمارہ والی اور ال

جم کی ہے اپنی تو بیٹ مشاہوں تو شہد رنی ہوتا ہے کہ وُٹ اسود کی مُلِطَعُة اور سے ہیں۔ رضوان اللہ تعرافی تعلم المعین وجول کھے۔

عبال نیت میں خوص قدر بهال تحریف ہے۔ مہاں میں جناب سے خطاع استان میں بنائے ہیں۔ استاج حضرت مواد ٹاکی اس بات کا عوام پرزیروست اگریز اتھا۔

(رو بت منید مامید مسین مها سب بهوههادی ا

الرحي الأسلام من مناطقان المسين المديد في كنام منافع والخدمة الله عن المعادل المساول المساول المساول المساول ا (٢٠) " ووستول من مناطقي الورقواطنع والكساري" ما

ا تمام فیندش از آنها است کے باوج و قواضع وانفیاری اور دستول سے رہے گفتی '' پ کی طبیعت کا بزولہ بینکسائٹی اریکسول نہ ہوئے و سینے کھے گر؟ پ اقبیار کی تنصیب کے ریک جند

راقع العروف ك و مد جناب حافظ والبعضيين صاحب العروق بندا الانتم ك ما العرب العربية. والدعنا مب چونك ما في الدادانة صاحب الوره خريث كلون الدومنرية كالماد كي خدم مند. ومعربت عربة بصدور لانك رب تقدما الله يشخ هنرية كوان سعة كر تعمل ها

ه<u>ا ۱۹۲</u>۶ یک امروه مین جهیت علا کا اجلاش بوا ادر و و آمین کا موحرتها مندر سد بیبال

عقر مند فی دعوت کی کی جھڑے کے ماجھ منتی انتھم ادا نا گفادیت اللہ مد حسیایتی منتے کھ میں جسید مغربت بھر فیسدا سائرتی اوشیت کی حالہ می کی دھی تھی۔

حضرت سند فرداو فرش هیلی براه دامست حافظی سن شور و بینا شود با گران بود لیسپ منظ و کیر آر محمد بحرای بشوال هنرست مفتی کنایت دند ساهب سید داند فرتب ای سند یا مجدد موکند به (حواله با بایش ۱۹۹ درون موادن اسیدی و جسن صاحب)

(١١)"امتيازيستدندفر مانا": ـ

حفرت الكياتقريب شرائيم إيرانيم إيرانق بقد الاستاد وسنة تقدام النا آسعد ميال صاحب مجمع براوست شده ميال صاحب مجمع براوست شده ميان ما حب مجمع براوست شده ميان ما حب المجمع بمراوست شده ميزيان معاصب شده الميست أن الميست الميست الميست بيروس الميست الميست الميست الميست بيات الميست
(موال بالص ۱۴۹ روایت که اینتم ب رنجم ایس) (۲۴) انتخلی تولین بر وشیخته سیدا نظار انت

کی سال کی بات ہے صفرے کی سنجیں آٹے بیف ان یا معرف کے سال کی بان کی سال کی بات کی سال کی بات کی سال کی بات کی افوات سے ایک بات کی دو سرے سا وب حضرے کی افوات کر رہی ۔ البت جو سند کی سال کی جانب سے عام اجاز سنجی جن کی بھوت کو البت کی بات سند میں ان کی جانب سے عام اجاز سنجی جن کی جن سند میں ان کی جانب سے مام اجاز سنجی اور آب سند میں ان کی اور آب سند کے بعد کا دو تا سنجی کی اور آب کی باز میں بھی اور دو تا سنجی کی تا ایس بھی کی تا ایس بھی اور دو تا میں بھی اور دو تا ہے جانب کی تا ہیں ہے اور جانب بھی تا ایس بھی اور دو تا ہے جانب کی تا ایس بھی اور دو تا ہے جانب کی تا ایس انہ ہوئے ہوئے اور اور کیا تا تو دیست ادر ایس کے اور جانب بھی تا اور اور کیا تا تو دیست ادر ایس کے دو تا اور اور کیا تا تو دیست ادر ایس کے دو تا اور دو تا تا ہے تا اور دو تا ہے تا

ا يا اور كها كردهند منه أم الأم مرال على الجديث في الهال مند في يوسيد ينين المنظر من سنات أما يو كوني مقرودت بيان التي تم يكون بين والبول

﴿ حِلا وِ السَّاءِ الروايت قاري تُقاسطان الدين صاحب ﴾

(٢٣٣) ''غود جا كريا في پريا''ن

الید مرجوالید فاحد و المحقی جرگتی مرح کا معلی کا میسام) تعدد دو زیب پر آگر کنا ایوکیا اور کیا کا محصول فی او دهنوت کے کردو کا ایک ایک ایک ایک ایک تصدیمی ایک تصدیمی انگال سند کسی کو خوال او آیا بداخرات ایس کی آواز کا میچو تصدیمی و دیجا کردل سے وید میں بوقی مجد کا افزاد و اور آور جا مروال کناس کو با کا دار جرایمی سند آیا ہے سے اواز این چاپائر دھنم سند کی ایک واقعا نے اور آور جا مروال کناس کو با کی بازد

: ۱۹۱۱) من تقلیم بیشتر از ۱۹۱۱ با س ۱۹۹۸ داریت مود نافشش نفر یم حد دید کشتی) ۱۹۳۲) ۲۰۰۰ بنی تقلیم بیشتر کشیر باشت بیشتر از

کسی جھٹے کا وسید ہوں یا قدم ہوں کا ''وفٹوٹیک وسینے تھے۔ الیک وفٹوٹیک وسینے تھے۔ الیک وفٹو ایک فیر مسلم نے آئیں کے قدم نے وقیمونا جائی آئیا ہے اس طرح کا تھیں قرصت کے جیسے قدموں مسلم نیساز کھاوں

آب جاريان ۽ ڪنهن آريان ڪسائين گئين ڪاقيام ٻين کرني **ڇائ** ٿو آپ ان طرن يورڪ که دوهن آريان آريان من ڪن مصل مصافی کرسدا ڪ لڏمون ڇڪي بندڙ آپ ڪري قرائ

> ا بيد م حيدا ديث في موقع برق المياك سآ وموال في طراق جود . (مواند) الحصيات الدويت مواد الفخط الكريم خال شكل ا

رود ہوں کہ معتصر کا استان کی انہائے کہ انہا ہے۔ (ra)'' جست مہرک سے الی صاف کی'' ۔

النيب و فعد كا فأراب أنه أنها ب المناه ومحته م في البند الله يوفات أن و في صاف ا الرائية المنظر العلم عليه في ما يوالقوال المناه المناه وقت بعقل في لا فو معطرت في الاعلام المناه ا بهینا و مستدمها دک سے دوری تال کوساف کردیاں ۔ (حوالہ با اس ۱۳۹) (۲۹) از شاکرد کی خدمت کئیں

المهاريط أو بي من قراب شي المواجه المعالية الموادة المعاطي ساوب الطريد في من المساحث المعاجه المساحث المعاجمة المستورة في قراب من الاستورة في المراجعة المستورة المعاجمة المستورة المعاجمة المستورة في المستورة في المستورة المستورة في المستورة المس

الموارية تعد المفدخيان فراج الحويفر النَّهي وارزه ورَّمُ الحِيرُ عالمَتْ فيهيار

مو ان آیک تنظیم از تربیعات نم محدیث دوفقی دور با با این دهودا باید دخی فرایش روندوست بینتر کننده بسده مدمت کرت چی در قبل کند نربیس و دشد بدر وی باید و ایر بیل کمی قود دفتوکوت تربی در هم انتیکشون به از کرداند و کست او بینه جمل با فی جراران که چی در دوک در کردیدارگر که چی که دفتوکرت و مدربیعهٔ و که چی

بالم طور پر منز واسپ مزان کی موست اور فیر مغروری شجیرگی کے لئے بدارس میں عمر بدام اسمال کی برسب سندیوی شفید سے وقت مشر منگی دیتی ہے۔ (انوال برامی ۱۳۳) ۔ (۲۸) ''الیک روید قبول فیر بر مرا'' ا

عد ایا کے ملیعے عمل هنریت کا عم ال تھا کہ بزئی دقیم ہوگئ کرنے والوں سے فرہ ویا کرنے نظے کہ جو ٹی کمی فریب آ وی کا بیرائیٹ، شن فریا کئی مورو بیٹے تحوالویا تاہوں۔ نَيْسِ آ بِ فَيَ آمَد ، فِي مَا مَشَاءً مَا سِيحَ أَكَدَ وَسِيمَ أَمَا أَوْلَيْنِي ٱلْمُسْتَخِذُوبِ أَمَّ عَال صاحب فَيْ المَشْرَتُ فَى قَدَّا مِنْ يَمِي ٱلْمُسَامَةِ بِيرِيقِينَّ أَنِيَا لَوَّ مَعْمِرَتُ مِنْ أَمْثِ سِيعُونَ } فَيْ فَيْ الْمِيْلُ فِي الْمِنْ عَلَيْهِ ... (حَوَالِدُ بِلِياسِ ١٣١)

(Pa)'' تعوی<u>د کے لئے</u> خود ورخواست''۔۔

الیدم سیامت سے زیبان فیٹن آ وہ سے انید وز ک عالی میدارجیم سے اس فعلی آخر نے اوسٹانو الاسٹ کی اہلیے تھا سے انتخاص سے عرض یا کہ عالی صاحب سے بچے ل کے لئے آمویڈ اور بیٹن آماد تھا قربا ہے جس کے آسٹ نے سے روزات تھویڈ تسمیم بہوتے ہوئی روزنوں وور وال سے تو یڈ کا موالی آمر ہے بین ساور وو پھی ایسے وقت بجیل مہاں خانہ مقتد میں سے تجابا ہوا ہے۔ (ویشا)

(٢٠)" و يُعِمَا "ميادسترخوان جَيمارے بيرا".

قرام نے سرم کا واقعہ ہے کہ ایک ول قراوش سے فارغ ہو کر آ ہے۔ کارے تک تشریف نے کئے ہم او سائو ٹیٹیٹے میں یکھی میر ہو چی تھی۔ جب ہم لوگ اندر پہنچاؤ و تھا کہ معرمت دمنا خوال بچھارے تیں۔ (موالہ با فاص ۱۳۹۱)

(٣١) الروود كے مكان يرتشريف ك كے اور صفرت كى ال

والوبند کا دنگ ہے میدو لیے دارٹ ایک مرتبہ معفرت کی دگومت کی دورت پر حاضر بوکر عرض گذار ہوا کہ معفرت کھانا تیار ہے تشریف لیے چلنے ۔ معفرت کے بہائ اسوات معمانوں کا کا کی تجوم تھا اور معفرت کھی کو مرش معمووف تھے۔ آپ نے آئیا ہے قربایا کہ میر اسوات جاتائیں ہوسکتا تم کو تا سیس بھیج دواچنا تی سیدو و کیے گے کر حاضر ہو آئی ۔ دوسرے دن فہاز تجر کے جدد خلاف تو تھے اور اچا تک میدو کے مگان پر بھیج کے اور کنڈی کی خاتھنائی۔

میرہ نے درواز وکھوارق و فیل ہے کہ مغرب بدا مند تو دروازے ہے کئر سے قیما دوناہ روازی ہے۔ مسر مند اور بچھ شدت کا علامت روئے لگا۔ آپ کو سکالن جی سے گئے مطرب نے فرط العمانی القر فرانب التی جو میں نے کلی تھوا سے رہوں ' سے سے اسلے اوار اروپا تھا کہ تھ خواکو اور مربور ہوئے (ایت)

(۶۴) البم تقبيل تقم کے لئے حاضر ہيں الب

(٣٣) "موف يجيح گاهن بالكل جول إنتما" إ

مونا ناعم العمد مورتی (مجاز عفرت علی) فروت بین کریش نے «عفرت کواپی سانت کے ور سائش پرچہ ویار مفرت نے فروانی ر

ا کہ شن آئے۔ وڈ کر جرق بڑو کا ۔ اس کے جدا مغرت ابول کئے ۔ ڈ ہے آ سام پہنچے آ ایک دن موان کا خبرا الصدور کھے کرفر وہا۔

"مواف يَجِهِ كالشراع الكر بجال بإقارة بالشاءة بالشريحي وتيس ولايا.

ا تقال سے دعم سے کوجس وقت بات بیاد آئی اس وقت آ سیکے پاس باند انہوان کئی میکھیے۔ متھے۔ انہی شام سے معرف سے ایک فروم اور مر باورے موانی، کی

(فوال وال الم

(۳۴)"اشيازي برتاؤ سےانفناض ال

الیک مرتبه معنونت بهار شد اور و پرتشریف استه داست بیچه بیش . رخه مواد تا منت افذ صاحب دندانی سند دخوا مستان که چوانهم چی متنام برانی (عشع موقعی با آوانی شامل که غیرای که دارالعلیم معیدیکی مرتک بنیاد معنون است و مست مبارک ستدجيل راولان فالداو أغشت ميريء وتواست اجحوف مان

الروان الم المستوان المراس المراج المستوان المراج المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المراكن المراكن المراكن المستوان المستوان المستوان المراكن المراكن المستوان ال

(۲۵) الرواسية ال

تران دیر مهران می باید به که به بیمنوروش مهروداه نوف و گرمسلک که منتوع برامهمی نوی و بران بینچه دمنتی امن ف دبید تشعیف اور کنراد بینچه اس کندن سه مراه تروستان به ترکتین و که کتی مهامل کا کام اینا مشین و برای تمار

سن من المستان المسافرة وقد المستان ال

ہ ابسطار کا مطرعة النے موسال شوات ووقاری رعافی کے النے النام منظم و النام مسلمان الكالف برواشت كالساوية والبلتي كاللي قريناً مراور في أربي

(موازي (ش197)

(۲۹)"فوہ کے کتے جی ۔۔۔۔''ز

حفزت کی عادت تخی کرتر و بحد یک مجمی مجمار کوئی الیسپ بات قراد اسینة جس سنده عمر تن بهما بشاشت بدیدا بو جانی در مسل دور موب تا دورا بچه بهک معمول تبدید شرویمی تمام

ا یک مرحی آب کی بیششت سند قائد و انجائے ہوئے آب کے ایک جیسی مقد و صوحہ قربائے گئے کہ الد حضر مند آئندہ سال اگر جم والسائڈ کی آئی کی قوطوسا و تبجد میں تشریک جوئے کی وجوئند ندائی سے بین کر حضر مند کو خت اختیاض جو اور تنظی آجید منجو کار فراند کار ایک کرد۔ محام کے کہتے ہیں آئیا ہے تمکن شیس کرنے جوہران (اکیف طائعات) دیند ہوا ہے اس کی جیہ سے جاری نماز قبول جود ہے تا

حصرت کے بیافروٹ کے بعد مولوی سران پر تو گر بیاخاری رو ایوا بینیون رو گل افتانی فرما نے دانے بزرگ کی جائے بھی کانل دیونگی۔ (ایونا)

(٣٤)" نمازۇ ئىرچىل سىدىنىڭ كەلار

'' نن'' ، پنگر دیوا سی نکامیاں نے مائٹ ہید است نے دائر نے ایک سے ان اور ایک است ان اور ان ہوار دیو بندگی جائز ' بد ہے ہا ہ تھریف اور ہے جی اسٹ سیسٹھول ' مانی پارٹی کہا آ ہے ہے ساتھ بادگی ہے در بولوگ یا ہرافل کیتے ہیں ۔ وہنے جیول سے اور معدد اور اور سے کہا ہے سرایا انسٹون کے بند کے فراس معرف ایکی بیٹی میٹی میٹی جی جی گئا کہ اور ہفتے ہیں۔ اور کر سے دو ہے ہے جو خوکر وال سے دور کی میڑھی پر کر کھی ہے۔ آ ہے آ کے دو ہفتے ہیں۔ اور کر سے دو ہے خوک کا فعا کر دوس سے بھی سے مائے مائز کر کھا ہے تا ہے۔

میا موقت کاوا قد سب جسب جزارون افاین اوب و حز ام کیما تھا آب پرمروز قبیس . آب پرج جون پری تھے کہ دومرا و قد بیش آبا ہے۔ بول تو سرعوں آقا بیا حضرت کے لئے خان ہو مکی تیس بیشن الیک وزیراتی سب خول یا جات میں آب سے آسکہ اور جب آیٹ صاحب نے سے بیٹھیے بیٹر نے لیٹے انتخارہ کیار تو معند ہے وہیں کو سے ہو گئے موران کو روکٹے والے علاجب پر سیسر نامان ہو سے اور فراع کے انکیا سوسی میں سے انجہ وسے کیوں روکٹر کیا گا ۔ (روایت موران کیسی) ایمین میر طاروی میں دھون) ''اسکیٹو ہوست میٹی انام مل ما' سے چندا قدیا سیاست '۔ (1)'' اصلاح کیس کا خوال ایک ٹیس برور سے کا ایک جب ا''

" كُلُونُهِ إِينَا أَجِ بِدَالِهِ فِي إِلَّا أَوْ بِكُورَةُ وَتَنَالُ الرَّوْدُ وَلَى السَّاوَ أَفْ

العد العبيطم وشعود المي من التنظيمي بين بيا المسابوك لفنا فاؤيل المسابود المراوري بيا المعرف المسابط والمسابول المسابول
تجی استان آست، اید مورد در بیر کال کرفیفر از سیامید ان تحصالی آر رشتند (کلتی به شق الاسلام اسلاب هر ایشت ش د) (کالام تحر و کارست تجاه بیزاً مرافق تحرق شد آخرات و تحقیل آن

'' بتدا ہے نہایت کس برست اور اعمال میں کائی واقعے ہوا جوں مقام حر

المسلمي مختلف المور مي وجما الوال المؤليات شي جدا المعالف أو الوال البداء والمساحة والمراكب أو المراكب أو المرا الكابرة كا القنادال المسكم المبالف الأول المساولات الدائعة والأولاد المراكب وأي وي الما قد المستحدث في الما الم الموروب بالمورجي المحراج والمعارف ويرقعهم والما الموال المسائح المستحدث من المراكب المتراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب والمواكب والمراكب والمراكب المراكب والمراكب والمراكب المراكب والمراكب والمراك

(۴) "محرومیت نے دامن نے جھوڑا" ۔۔

الم الم المين الفرات عالق الدائد الدائد المراق الم

(ال-۱۰)

(۵)"آ پکامجھ ہے بیعت کر: خت ملکی تی "۔

الأموعة إص الدماوب (طلق ي الاستاني أوي رسالدطي) منفتل ال

الذا بین اسارتی بختیمه از اینجه زارسرف باطنی افتقال بین متبک میں النائی بادگاه میں خیارہ ان کولینش حاص دورہ جدائی گئے موقع مست کشواسیند ان سند استفادہ کیجئے اور آپ کے برب بین دسرات ان سندروفت کر منطقا بین وراز اداری کی خدمت میں حاصر موقعیق بین ویش اتحاد ایوان کی ندیدہ نیجا آسان سیدار و جوست جواب حاصل کرد آسان سیدائی شیخ افرند'' لکھتے پر اظہاری واقعیقی : ۔ (الم)'' میانشین شیخ افرند'' لکھتے پر اظہاری واقعیقی : ۔

''آ ہے ''منا اس آئے اور کھنے ہاد مرک فوقات جی پہلی طاقات اوجی ناقعی حجوز ادیش پہلے کی بود خواف قانون دوسری ماد قات سے مالاس تفایکو آئے ہے۔ نے اشہار ندکیا انجرکوئی شرورے بھی ایس وقعی۔

الجھے آئے لائے اور اند ساوال کو کھے گرافت افسوس ہوا معال کھے فوٹ ہوتا ہو ہے تھا۔ ان رسالوں کے الکھے پر انفرند الاورا کہائیں فاص آئی افلا میں ہے ہم کے ساتھ والدہ کیا ہے۔ ایونا لفتے تھلی کا فرب اوراف اور ہے جس کو آئے اعترات فور تھٹ تاریاں آئے کو مطاب ہے فاید اورا لفتے تھا ہیں تا اسلامی ہے ہو جس محترات فی البند راسراف سے مب اور کس وقت بھلو ایونا فی امیری کا اس میں ہے کہ ہم کی جس سے جھے کہ ہے دوران استعمال ہوئے۔ اورانا کی امیری کے دوران میں ہے کی بطنی اصوال کے سے محتی طریعے پر قوج مرز وال رکی اور کیوں ندر کھتے وہی ان اوران میں اوران ما گرمیری قابلیت فی معداد استعمال کا سور اوران

> بهشق مندیرک منظرمندمایده دم. درجهم کدونتال بیکادکشت درند

مِيهِ اللهُ من يَوْقَى ما أَنَّى ما أَن والله والله الله والما الله والما الله الله والله
ے یہ کی طرح جھے دیسے کا لائق ونا کا دو کی حالت واقع ہوئی ہے۔ یہ کھیا بھی تھے پہنے چھٹا عشق بٹوں کا دھڑم کی بیا پرنہ بھی آگھے چگر کی ۔

مهر بانی کرے من کے انسداد کی قلر سیجیے وجتے ہائیل میں انکوم واد بینے اور دوسرا ناٹھل چھوا ہے بس میں ' مادج' یا ' شاگرہ شیخ البند' تحریر فرمائے ' ا

(منكوبات فيخ الاملام بعيداش ٣٣٤)

(4)'' اگر آ پ حضرات کا بھی معاملہ رہا تو بہت جلد مجھکو ہندوستان جیموڑ تا' پڑے گا'':۔

''اگرآپ معترات جھ کا استے میں ہے شاد کرتے ہیں اور نہر اور شدیل بہاں ہے۔ انگلتے ان جو زکی اُفر کروں گا ایس خودا پی تھی افکار شدیا ہوں ، جھے کو مندانشد ہی خلاصی کی کوئی صورت نظر میں آئی ۔ میں تحریموں کہ حضرت کٹکوئی دھر انقد نے کسی جا ہے ہم سرے ساتھ یہ (میسی خلافت کا) معاملے فر الم اور اوگوں میں کیوں اس کی اشاعت ہو گی۔ کاش! حولوی ماشی الی صاحب دغیرہ کی ہے اس کا انڈ کروشفر مائے۔ ایکی بالوں کی وجہ ہے۔ جو وں برومید آئا ہے مان کی وقعت نظروں ہے کہ جاتی ہے۔

خدائے تکن ایسے برگزید ورندے جو کرچنگی نائب فتم ارس کھنگائے تھے، محد کو دکھانے اور کم ویش ان کی محبت عطابو کی گر کر دی کے سواکو کی چیز ہاتھ نہ گی ۔ خدا کے لئے بحد پر دم سجھے اور ان کشم کرچشروں ہے عالم کو کر اور سجھے''۔ (مجال یا باش ۱۳۳۸)

۱ (۸) شدهن محود کی جول مشارشید کی جول مشاقا کی جول مشاهدادی "ناسه" این مساحر در در کارس کارس کارس ایران می از می ایران می از می ایران می در ایران می در ایران می در ایران می در ای

"آب الى برائى المرت كرنے كے لئے بہت توبا تھ الكفات كى تكورب يى الحرش ان سے الوك على تين آسكا جو ي كوئى كاليت كى بزرگ كى جائتنى كى تين سے بك خلاف اس كے اسے اوكوں سے شناب على جم كا جو كاف عراست كا سامنا جوی ہے ، میں بہائے اللہ کے کوان کے قارقہ مرکائی ہوتا کملی حالت کواس کے خلاف یا کا بوں واس کے بجر اس کے اسٹی اسٹی اکا بر آئیوں اور کیا کہ خلاوں ، محکوم اللہ نے واس محود کی گئیں بھا کا ہے مند رشید کی مند کا کی وند اور اور اند ایس پر مجمی جواسد جوئی رہاں الگرخداد نے کر کم ان بزرگوں کے کا مند معرشت وافظائی اور شل باتھ کی میں سے کی تھے ہے تو بازی آواں وقت کان کرئی مضا اندائیس ، میں ان بزرگوں کو بدنا م کرنے والا

(كمتوبات في السام ص مهم)

(9)"باد ماندکل ت کفتے ہے اجتباب بھیج اسے

(حَنُو بِاللَّهِ عَلَيْهِ الإمامَ إِلِيهُ الرَّالِينَ (١٠٥)

(۱۰)'' آپ جمونی مدرّ سرانی چیوز دین !'^{ان}ت

الهجناب ومول الغدسلي الغدهلية وسلم في ارشاد في المعند المسلى

ا في في هنده النصار حديث النواب الهيئة الإنهاء المراسان المراب المراب المراب المراب المراب الأراب المراب الأراب المراب ا

الدانشان لی کے پہالی درخت وقوق آنیا جواب میں نے الا اُسریر انگری اروان الفاق کی میں ا سے تکجر اور قرار میں جاتا ہوا ہو قریر کی جاتی تو تکفی ہے اور چھر آپ کھی اس کو اور میں اگر کے اور کی اس کو ایس ک جو نگے رہیں میں کا تقریب ہے وہ ہے کہ برائر میں قرور ورشیر کا عبدک مرش اور وقوع میں دوتا ہو تا ہے۔ ایستان میں دائس کا تقریب ہے وہ ہے کہ اس مار جہدا میں کا عبدک مرش اور وقوع میں دوتا ہو تا ہے۔

آخذ وم الملية حضرت مفتى فرحسن صاحب المرقس في دهميا لله كوا قعات بالمن من تعلق معرت مفق ما حب كالمؤهات

(۱)رفریایا

ا الله الله المعلق الموري رواحه المبه الحرائية في أو الراحة الفقيار له أنواحه كه ويندي المعلمة بيم وروستي من ومقاريع المعلم ومناطق في ما

16/2

قوائم الرئيسة المرائية الإلها على الدستصب تنجير الدقواضع المن البياني الاكرافية على الرئيس بهوائل الرائي قوائم من فير الدرائي كالولام ورئية والشارد في تقلق الوظائم الدي تقلق الوظائم الدرائية المرائع جيمة فيفودا وأفرا في حالت فيفرائه في وارد المياقود وقط فيفونها المسائل الرائع المسائل المرائع المائم ال

عفرے 194 منیم الامت مفرے تقانوق قدی اید رو) فرماہ کرتے تھے ک

ا من الله التي عين المن القدامة من المنتقل المنافرة الموقعي عيش المنافرة النافر المنافرة القلال المنافرة المنا

(۴) یا آئید کے خوبے مہارت والعرافیز اللہ مہاج روٹی رامت اللہ عالیہ فرات شیرا کہ الاست سفتی میں دیسے اللہ اللہ عالیہ فرانا کے لئے کہ آلاک میں مسابق میں کی کو العالمات ہو اللہ میں قوم میں میں اللہ اللہ میں کئیں کہ جسب بھارت فائدہ بیاجائی ہیں آئی تعرفی مول کو اللہ میں ماسیق وزیر ہے۔ (اساد کی معرفی میں کا معرفی میں میں کہ اللہ میں میں ہیں ہے ا

(۵) اور ب شرق و قباق مردم بول الاستان کار استان المساوق المساوق و المول المراک قراری و دونی حالت چی واقعی و بدارتی و الوک چی ایشتری این و ایام و بازی ا اور سازی الاستان

(۱۶) منا الامكان الدن الدينة ثيرون (موقف تذكرونسن القبات ثير كداب يحي العقر المناه الدكتة معهد مناه الما والانتخاص الدثيروا في المينة مجازات الحافول) اعترات أن المهن جرائز المنان مناقر عاقر مات كان

'' موادندا آپ سند مایندهٔ بریت جو به نبی شرمعلوم دوتی بنید معافی فرمایندا آپ نیخ مهمتر بیدا خوادی) دخور به یکهایت '' به

(عند سے تعلق آرا من امرائی اور ان سے مشاہیہ تا بایڈ و مفاق جس ۹۴) (۵) ہے کہ ایسے نوبی جمہ مشکل فید رہے جمع سے اقد ان صوفی تحد را ورسد اسب العست و انوازم اتحاد فی بات این

آزاضع بیدا دریت بین معربیده فتی صاحب به تااند ملیه جین باد به آوالاتر بیت فرمات بینی همه بیمی آز بین قرمات بینی معرف استفرار معربید استفرار کشش که متعلق بیش و فعد فرمات بید امیرا از درک دادرید استفرار میشودی مین مینی بیمی بینی بعث به جاتا سنده میش به جاتا میده میشد به میشانده می استفرار میداد میشداند. استاری بینی بینی فرق کهای با بیات اورا که درگ دادرایدا انجاد جار باید با درای تخیرا مشاهد میشداند. علیہ بھی قائش کی بھش وقعہ فردنے کٹا وگئی جو بھی استی صاحب انتی معاجب '' کہتے میں اس کی جد ہوئے کو اوران عطاء الندشرہ صاحب (بخدی وحد الند) کا ان استوا ابول امان کی فراعت کرتے ہوئے کھے'' النقی صاحب 'فقی صاحب '' ہدو ہیٹے جی'' (فیزش الذبح برش 19)

واقعات.

(۱) ''میں بدی میں آ ہے ہوں ایل مثال''۔

ایک میں ایک میں ارشاد قرمایا اتقان کیون میں فاتھا دشرائیں۔ کے جس ٹیمر ہے میں میرا آئیا م اقد وہاں ایک دواز ٹو اپر صاحب (حضرت ٹواپر الا ایمان صاحب محدوب میں ارضا اندعایہ) آگر بقید الدن درواز سامی کیا تھے میں انراطون کھڑے اور کے کارواؤ ان ہا ہیں چھیلا اگر دواؤن طرف ہاتھ دکھائے۔ میں نے کہا ٹواپر صاحب ریشھرتو کو یا آپ نے میرے ایک تماری ۔

عى بدق عن آب دورا إلى الثال - برعمل ابرفنس ويونو. بدنعه ال -

توليرها دب شافران کہا تو ھی شاہیے ہے ہے ہے مادی کی اسٹا اوپر چیکا تا بھر ساتھ ودیا ہے ہے۔

ورہ ہے۔۔ (۴)'' آپ حطرات ہے تعنق میری اپنی مجات کا ذریعہ ہے' گا''۔

ا ہے خلیفہ بجاؤ صفر ہند ڈ آسٹر محمد اختر انسا دہب مقالیم کے ایک بھر پیفید کے انوا ب چمل معفر سے والد اورشاد فرمائے میں '' آپ کے محبت نامد سے دل خوش اورا آپ معفرات سے تعلق

میر کی ایک نجات کا ڈر پیدسپنے کا اور بیٹے کی دھید ہے واحقر کے لئے جسن فرقر کی وہ اور منتخر مند کی اور فریا کرا حدال فریا ہے وہران (۳۰۲)

(۳)''میرے پاس کیا ہے ، پھٹیس ایکن ٹوگون گوشیہ ہو گیا ہے کہ میں دنیوار ہو ان''۔ موال فو الله الدر الله في الشدي الاحتراك المراسطة المساحة المساحة المراسطة المساحة المراسطة
(*)' الله بياتو بيدا أب يه بين آخرت منك من تأخمن قا كار د تخص كا قرب هذش " كيا" -

المعترات فدان و المرافية القدام وبالله المدانة المعمود وريا تعمر أوالت بين المنافة المستحدد و المستحدد و المستحدد المستحدد و المستحد و المستحدد و المستحد

(٥) " معترت مفتى مها حب رام تدانند عنيه كي كما ساتو الله ال

المنيف الداوع وشرك بيناج ولي أن هانت يل المنت الأراض من الأرك شهرت القرائل من

ا یک سنگ و دیافت کریٹ کی فونش سند حاضر ہو کئیں ، جھٹریت والا نے ایسے معاجز اوہ صا حب سكة ويعركه لواع أكريده وكرك آخي ساخيول في جواية كهدديا كريور سدياس الحي كوكى چيز خير بس ب برا وكياج الحك اس برعار معتقرت ومتدانة عايد في فودى السية **چ**ېرهٔ مبارک م رو مال ژالهاله او فر مايا ۱۰ ان سيه کوه توانيمي په جنبه آ^سر پزيم نيم کنمي **ا**ر حضرت والاست الناسي فرويا كرجو يكي بي جيئا بوع جيلو باليب في وش كيا يدير ب ما تحديري جيموني بمشيره ب الساكات برية وال كوابادكرتاب الدريدي الريوج بالمجعوزة بالدادال تک کردکھا ہے اس کے پھٹارے کی شرعا کیاصورت ہے۔ فرمایا اس سے پھٹارے ک صرف ایک بحد صورت ہے اور وطلاق ہے جم اس ہے کئی خر ن طلاقی حاصل کرلو جس اس ے موالور کو تی صورت نہیں کر روز افت کرنے پر کرریا ٹی گئے وٹی صورت اکان مائے جعفرت والرئے وشاوفر الإربي مثلاث تابول بنا تأتيب وال کے موالور کوئی مورث نبیل ه يرجب ود. ته كر يعي محكن أو حضرت واللاسته النء فت تحك النياني جر ومورك سنا وومال نہیں اتاوا جب تک کر میرجیوں ہے ان مورتوں کے نتر نے کی آواز کوئیری آپ پھرفرمایا او کیموان مورتو ل کا ملا ہرتو ایسا ہے جو قابل نفرت ہے کمران کے دل شر و بن کی محبت و مظمت سيدا كردين سعميت أتعلق شاونا قامير سعياس منكري بيضافة تحراك اس واللہ ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ معرت والا اپنی کمالیاتو اتفع کی بنا ریز سی کو المحل اور كمتر فه يحجينة تحد بلكماس كي خويول كازبان مبارك سن اللهارفر ، وكرت را ١٨٠)

(1)" لا ہور کے جامعہ اشر فیدیمی دری قر آن"۔ مفق مظم ہاکتان معزت مفق محرشخاصہ مب رحمتہ تقد علیے تم برفرمات جی: یا کتان بننے کے جدمش تی مجاب میں مسلمانی ل کے تمل عام کے زیانے میں میر سے کرائی آئے سے میسج آب لاہور می آکر مقیم ہو چکے تھے اور مدرسے کے شمرکی ایک

عمارت نیلا آلاید کے تامیل جاملی مربیکے بتھے اور درس نظامی کے ممل انتخام کے ساتھ نوو وري قرآ لناوسية كاستغدجاري تقام كرحفرت متنى صاحب كي سيقنس وولعميت كاليك مَدْ مِن الدَارْ قَعَا كَدِيبِ بَهِي وَحَقَرِ بِإِلَوْقُ وَمِرِ اللَّهِ لِمَ البَهِ رَآ حَيْرَةِ وَال وَمِن قَرْآن ك کے ان کو برے واق وت ق سے والت دیے در فود اور میں شریک ہوکر ایک آیے جملہ م واواستحدان وسينة عظيه، نياش كوفياي ومرشد بإعام السينة ستقد ين ومريدين وومريل كما ا آئی تفکیم و تکریم نہیں کیا رہا جس ہے معتقد ان کو بہنمال بیدا ہو کہ یہ و تھا ۔ بے بڑگ ہے زياد ويزارك بين بكريبان وَالِي جانت وجادكون تدك منطق بان كابوت تقد معزت عقی صاحب رهندانند ملید بری کمشاه وال سے جرابل علم کے ساتھ بھی والد فریائے تھے سار بالی نورے بھی آئی کے استرے بررسے کا جارے میں دمی قر آن اطعابات میں جو تقرم بوني اس كان صرف مقامي طورج التحسان فرميا بالدائس فالتكام كيا كديقق مريوس جمع س مائے نیا کنبر کی جامع سحد میں دوبارہ کی جائے۔ائیسم پیاشتر آگیت کی تر دیو محمالیک تخرمية وكوني تقي توجامة مبيدنيا كنيدجل بالقاعد والعارات كما تعددات بثل جلس كالتقام . کیاادر شارت بینده ایش نادی کدمیری ای آقر برای منعنبهٔ کرلیمی این کے مطابق بات ا جَمَالَ عَنْهِمَ وَوَبِارِ وَيَقَرِيرِ بُونَ أَوَرَ شَارِتُ بِيَهُ وَالْوَلِ فِي أَنْ كُومَنظِيدًا تكي كرلياء (جِنَهُ عَظَيم خخبات۲۵۶

(٤) ' بینا جھے معاف کردو امیر می فدمت کی وجہ سے جمہیں ہے آ رام ہونا پڑ ا"

عظرے وال نابین ما اور والفقد العصادب تعشیدی زیدج محمق است بین: معارت معتی مدحب رحت الفطید کے بیٹے مولانا مید مشاحب واست و کامتم آنگل جا معاشرتی کا بورے مجتم میں ، انبول نے ایک مرتباس ما جز کو بتایا کہ باقی کی بیٹنے کا ب عالم تھا کہ آیک مرتب کو میں موٹ بورے اگری کا موسم تھا ، بینوا باعثی شرور کا اوکئی والان کی انھی اور انبول نے اپنی جربے کی کو برآ مدے میں رکھ نیا اور ایا کی رج نک ہاک سے معادد على جمل مجرتيس كلته تقد البد المحدولا وساب في بالأراض الدولور تعالا وشروي المدورة المحدولات المدورة المحدولات المدورة المحدولات المدورة المدو

13

فی بائے میں حضرت ملتی صاحب اور حضرت الادوری کے باہمی تطاقات الارمون کا کشد جس

تفت وقت کی بنا و پرائیسی و قدا فتصاد کے ساتھ وخی آن دون کریس ۱۹۷۱ ویس اسپیغ براور بنارگ جعزت سولا ؟ تو بعید نشدها حب واست بر کائم کے ساتھ کیلی سر تباتر میں شہیع میں جج کے لئے گم جواتھا کہ معنوست ملتی صاحب بنارے استقبال کے لئے اور و سے کر ا پڑھ آئے گئے گئے اپنے آئری مناظ ایر اور فالیا پہلے تھے باطند سے فتی صاحب و بداوجور والوں وآئری ملام چڑے مرد سے تھے آئیوں نے الاورش میں اپنے

مولا کاروم نے شربیدای موقع کے کے فرمایا ہے۔

السالة الأناج جواب برموال بشكل حل هو ويعقال وتال

ما قامت کا انتقام ان ظمامت پر ہوا ہائی جامعہ معترت الاجوری کی خدست میں ہوں موش تحریت جیں کہ نیر سے بہاں آئے کا حب جہاں آپ کی ملاقات اور ڈیا رہ پر متعمود کی وہاں سب سے براسفصلا بریت ارآپ ہے اپنے میں خاتر رکھنے وعا کا کہنے کے ساتے حاضر جواروں کہ ایڈ جل شریع افاتر ایمان برنفیر ہے کر ہے آ۔

عقد سے اوبوری امرات ہے اس کے جواب عمل قربالا کا اعظرت الطابی اور نے آپ

سند ان ملک با امتیان الا بحد اوران بی جدید به دی این تیکناند در او امرای بی فیده میدن از امرای بی خدم میدن است سبته به حتریت کی کام برخی و بهبید به از قبیر و دفیج احظ میدی کام مستری او کی را مسالفه سند به اتحد از اینان آبید به میدی موشی کردون آن میدی شایع اعترات به دوری اورانه میدند آبی میده مید اینان میرای مجمع به در محمد کا انداز و دو میکند میده میشرات به اینان و دو میدی اوران در اینان اینان اینان اینا معید سند در قوامت کی کنده در میرانوان قبل کرده رسد به برمان و دو میدی اوران کام کام

اعترات ، بودی نے ابواب میں فرویا کیا ایوپ سند یا مواشر نیز اس میں بواجھ میں انجنتا ہوں کے علام نے مشہول ملی بیان بھونے کے بنے ایک میں مائز بنانے بھیا ہے اوکٹ مان سند کرائے ہو اس

(9) يا ميرلاك تحيين فلقت في ينايان

آب ك فاهم فاس بناب محداقيال معادب تحريق بالشريعة

اعقرت م شدی مواد نا انتخار محوامی مدام به قراراند موقد و سند از مداناز کار سند فره یا کند. معلوم سنج اعترات گشوی فقرس مراه عقرت در آن مهاهب فقدش مراه معزان از ایر محم نیازی از شند شده تنج

ع الأن تحيل خاتف الناجع المائية على المناكوم المناجع الأوقاء . على النام المنزية في الأنهاء

الرباطيا "معلم تأخون قدال أوفي يوفي بالياري ورائع ورائع في يافي والمستدموا المختب العدمها حب العدالة موادة محمود من صاحب العدالة موادة شاوتها والمهم الماحد والمستدموات وركي محمد العدالف في في قط وريونك العرالة مختلوش المسائلة الميان موادي معرض الهارة المعامرة عن الهيئة " ب كو المدارجات وي في في في عنافرات في المستقومة في المستوان المسائلة المراد والمراد المسائلة عن الهيئة " ب كواراً ا ید ووتو نیل بادری و پیشین ہے کہ س اندی است انتی سادہ بار اساند پی حالت کا انہود آدارہ ہے تھے۔ یا تجا بید داخد بند دستے مرش یا دست از آب بندو ک د کان بیٹن نیسٹیس او ت یا ایسٹر بی بی پیچیکی سنو شاتم باد آئیس کر سنتے کہ د ب اس ایسٹا معمان نے تدرس باسا موجود ہے اور ال بعد ہے یا اسادہ ساتھ میں ساتھ (10) '' آدارہ کی تج ایف میں ہے تو سانا نے کی آخوا اجاز ساتھیں'' ا

رهمتالفا عيد شاكيل ي بياندو والموكروية حس كيام بالمصاور في في الب

عِيْنِ اللَّهِ وَأَمْرِ بِهِ فَا أَحْمَتُ عَلَى سَامِ إِلَّهِ مِنْ فِيهِ النَّهُ وَ مَنْ عَمَّا الْمَالَى مُحَد تَحْمَقُ الرَّمَا فِي لِيهُ إِنِيَّ مِنْ إِلِيهِ رَمِيْ مِنْ فِي فِي الْمَهِ يَتَ سَامِتَ وَمِنْ فَوَقَ أَنْهُ مَسْرَى أَنْفُونَ قَارِهِ وَمَا مِنْ أَمِنْ أَوْمَا لِي أَمَّا مَارِي فَيْنِي إِلَيْهِ كَفِيتَ فَامِنَ الْوَق مِوالِيالِمِي اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الرَّامِ عَلَيْهِ فِي الْمُعَالِيِّةِ الْمُؤْمِنَّةِ

> تودانت مراره روی سق دزیاد و موان المی ستی جریع زیش قدیم ارزال کن بیستان که شام رهند بوی

یا هذا ہے کی قوم بالش کا رش تو بھرائی ہے۔ ماقود هنرے کی آنا نہت تا مہ کا مشاہر دہمی اس مد ہر بھی ہیں و مسل ہوا کہ اور کا قاند والی روا کی چیٹی کرنے کی جرفت میں وقت ہے ہوگئے محق رجد میں دھامت میں مات اور اپنے انہوں سند وشن کہی ان معتدے اور والی تو اسامیہ حصارے کی خدودے میں مات اور اپنے آنہوں سند وشن کی محتدے اور جاتوں ہوا ہے۔ اسا دیا ہے ان معتدے کی شان میں ہوئی می گئی دو کی می ہوئی میں ہوئی گئی ہے تو چیٹی کردہ ہوئی ہوا ہو اور میں فران ارساد رشود وال

الأريدي ترييب من منة من كالطعاع زمت كما

بي شاري في الإينان و رواه وهو أن قواس مسلم في ييو من وادو فو و في الينا جي ر

المرازية (٢٠٠٠)

(۱۱) الرمجيس بين سب سنازياد وطقير مين جول" .

کوفی مجلس شاوتی تھی جس میں پہنتی کا آپ نیادت و روان بھر میں کی جارے کے سنڈریٹ م کمٹر یا تصدیر میں کرتے تھے ۔

م کو گھٹی مستعد آ ہے ؛ اعلاموں وہ کو دروا سے شفا آ انہار ور ر

ا کہ خوال میں ایک منظمان کیا ان کا کا دھی ایک جو ایک تاکھے بھی جمعوں ایمان کی اور اس کیس جی اسب سے اور دیکھیے جس بھی انہ

(٢))" يم كن بيون جون إين بيانوللات كنينة بيومت تعمو إنه ر

(س) " اعترت الفقى صاحب ئے اپنی تقیری کوال طرب پھویا ہے تینے مرفی اینے چوزوں والیئے پرول میں سے لیتی ہے"۔

ه منوسطه فلتي مداهب في ماوي عن شان الهوايت الذات الدهم ورضاء فالمود. التحلي الده مناب شب يودل شبه كوسلة من ليجوز المستقول مساقداد والضيفو وشار و عبد الوالي الله للكل الن وفائت أنظيف بدارا الإن توزيل عن الإستشفى ووكر مناسقة أن يا قدان كوروا أن يأتلا وعالد هذا كذكر زور وسينا أن

(۱۳) آنیا قرآ میا کا ۱۳ مان ہے کہ آب کے ذراید ایم کارٹی کی معاوت تھیں ہے بولی ہے آن

(۱) ما آیک دفعه ایک صاحب من صفرت مفتی سامب راندراند سنامه کند سنخ وخی کیده اتفوز کی جدرتی مفتی کید تعور ای من جدارته واقعی آن به تیم کها که مفترت (۳ سیدا و دما سکر سن وارور تکلیف و ۱۳۶ س فی دو که ایرا که در سایعی آنور در سیاف شد مکتان قرال سا محکم مه سندگی معادت تعیب و جائی سیسی آن بیده اصل ایران آب را که بیدارد. که ایرانی مدد مشال جائی سینا از

(۱) ما العظرات أو الم التحليل في كليف أن مع التدور و ما طقوا أن الله بها في أن الدولة والتها وما في تحلى أن وأن الرعموراً المعطوراً والمعطورة في الرئيارة المؤال ويسوريك الذا المواقع بالداراً والمعارض المسلم الملحمات المداورة والمرئية والما المعارض المع

ا من طرق پیا تخوف مجی میر سے بعث رحمت این کی کہ م وغیر و مرحیہ (مسانو رہ و ما (اس کشر از راحید الاقل تعدل سے امریکا کی کاش ف نصیب دور جہ ہے۔

د کینے: نبدیت وقائن سال بہتنم میں دیاتیا ؟ (10) ' بھائی امعاف کردینا میں کے تنہین بہت کلیف دی ہے''۔

(هغزینه مورج مفقی مراسن امرتسای نوردان که من بیره اند دوخت بنس ۹۳) (۱۲) که میرکی کیوبساط سے کرواین کی خدم منت کا کوئی او تیجا عمو کی کرسکوال ۱۹۱۱ ایک دوار آیک اخر رکانامه ناز دهنرت کی خدمت میں ماضر بوا اور مرض کیا ک ب مدائش فی سے متعلق ایسے مشمول تھے والدارہ ہے ایکو معلا ورکار ہے یہ مشرک انتی اساسے آشرائے اور میں کا ایران کے شائع والا پاروو پر بدو عدا شائع بی کنی ہو اے ایکائی ایسے 19

ا تهوال سے انتہائٹ ٹن مرجوع کا فرندنی سے آئیں مود کی جی سے کا دی بھالوں سے درمیان تھورا مودنشند دو البین ان کے اما گذار سے مطلح بچر ٹاپ بچومت اس جمعین انتہائے اندازی کے امار برجامہ کے دیمن (کھن آپ) سے الاقات کا بھی ایسام تھسر سے ماہ کے اندازہ انداز

ا بریانی اعمل قرائز و این به شده بیمن با او می افرات با دری کسا امراد مصالب گرم ای آهلی دوق سبته این کی موجود و اگر در گزش این کی جاید او سند ایروی ندو مستد کام کی او کپیدا جوش م مشور این کیک میکی چارش مواند به این با در بسائل این کی تهم می مواش سبته همی این شاه این و مشتری این و در در فی پیرویمی سبته در بسائل این فی تهم می مواش سببه همی این شاه این در فراند سال در در و فی در

ة المعالم و كاسب المدار العرام يدائد أصرو في دا ول كه الخيام و بي المسترق و من الدارات المستروع و المستروع و ا المعاروفي المبال المدارة عن أمالي مفاقه ما المسيئة في الاستراكية المينية في المستركة و المحاسسة أن المستروع و المبارع من المراكز و المراكز و المراكز و المباركة و المراكز و المراكز و المباركة و المستروع و المستروع و المباركة و المستروع و الم

(١٤) ١٨٨ منزية لنقي صاحب كي شران تو أشيالات

" ب شیفاردی آن گردیده مشاعد مناسوق محدر درصه ۱۹ سان داشد. گردیلی بات بین

بيد فروال بين المطفع فريقت مبادي المنت المرايد ومت اهرت مغل صاحب

رحمت المدعلية على احتر عدجز من محمول كي ووقوائش حتى الدرائة وفي الثيني كالبيراوزي الثراثيّة وأيوفَ فالوفَي الثينَ عوصف من من كي كما والمناطالية على آمسته بين أحرّ وزير الوو كيوكر الراج وركك بكرتائية ال

معن سے قداوئی کی قوانع المحال معرب بھتی مد دب دستہ اللہ علیہ بھی آئی تھی ور آئی دوریاد قرائع کرتے تھے کہ العمر سے تھا توی دستہ اللہ علیہ بھی پیوکند میں آئی آئی تھی۔ سب الل بھس بھی آوائش آئی تھی اور معرب تھا توی کی مجلس بھی بھی اس النے آئے ہے کو سب سے تھے بھی کرتا تھا دو قرار کرتے تھے کہ معرب تھا توی دھ تہا اللہ علیہ بھی اتنی آئی آئی تھا تھے تھی کہ اگر آتا ہاں سن آ واز آئی کہ ویا تھی میں سے مقرکوں ہے؟

الأسبات يبليد معربة فحالوي دمشا متدمليا فروسة كريس وربا

عفرت منتی صاحب دستاند میدتر ما یا کرتے تھے کہ انجفی اوک جب وہ بارٹش پڑھ ہیں۔ جن تو (فو بی ماجھے پر مکو کر فرما یا ک) تو ہی جول مانو کینتے جن انتینی انتہا او خرایش ہے ماکھ کیتے توری -

هٔ اما همترت تما وی رمیداننده به کامتورآقل قره یا که هیچهنگیرت ایک ای نترت سه بیشن همتر به فترت سهال

یاہ پڑتا ہے کہ معنی وفعا پنی طرف سے یا حفرت تھا اول دھن اشدہ بیاں خرف سے یہ میں مرش وفرہ و کہ اہم آمرین تھائی کے افعال کی تعشیں پولیس قرید ہیں ہیں ہائی کہ افروش ہار کیاں جرائیم ہوئے ہیں مال میں سے کہا مرافق کر یہ سب کہا افران کے فدار کا میں گیا مقدت ہے العمومی ہیں ہی کی کے قطع کے برد کیا ہو آئیم کی افران کے ماست اقدت نہیں اینسان الدان کی تن تھائی کے سامند بائیدو قدت تھیں کوئی تھائی سے کس مقدر پر امتر ایش کر سکا۔ (44) امسیمان اللہ اعظومی کی مح تعلیم قرمائی اور کھیرے بینچنے کی مجی تم جر سکھلاہ کی از

وري مربير ديكها احتر (حضرت صولى صاحب واحت بركاتهم) فير المدرس ش يدهنا تما تو

حضرت منتی معاصب دسته العقده به سبار حقر سندهٔ ما یا کرا طفیا دستها نگ د با نه وادر به خوب کرد که جمیعه بینی ادم سه در کاف سها مکند دبتا به کراس کی خوبی سناورد به او کلیف قد مینچهای طرح فرای فرکتی از کا است بست حدان الله مفاوت کی بمی تعلیم فرد کی و توکیع سر مینچهای بینی فرد برسکه با دی به

(٩٩) '' جب سقاء وشر، بي چُه نه بعوقو بد ث شر) بيا آ ديگا '؟'

الکیا و فعد نیما مدارس میل هفترت منتی معاهب رسته الفته تنظی نیما میا است و است الفته تنظی نیما میا آن الفتر می سند الفته تنظیم نیما میا است به مرتباط الفتر می سند الفتر می سند الفتر می سند الفتر ال

مجیب انوان سے اپنی عابر تی کا اظہاد قرامایا میون العد ۔۔۔ اولیا القدیمی بیشنی حق خوانی کی معرف ارسمی پہلی ہوئی ہے تو جشع ہمی ہوسمی چی جائی ہے ۔ اس را - نا شروا اور اقدام مجمی تو اسے اور آخری خوان کی فناء ہے۔ ہور گواں کا ارشاد ہے کہا اجس ما کسک نے اقوام کے حاصل دیکی کیکھوئی ماصل دائیں ال (۲۰) اندر شہوس کی اربیکھیٹن ماہوست اگر

الیک و تصالیک خالب و کی گوتای پردا انداور فریغیا ' قریب نیج ساجیها کام آیا!' ریمی ندفر بندی کرد خورث ب بهرش به ساخیال فرما با کداس کاخصور ندخورد کا کیدوس دارا کر فرریا کراچی تهیس دارند کرد چیتا با بهرش از جیب تا اشتاحی کی شنگ نوم به ست معالی ما تشت

مجى واكمى ئے منا بولائے ہے ئے اپنے آپ کویا کل مناوج تھا اور شاہر دھنر مندن شان اللہ ا اور تھائی پیشدی میں کی فواجش میں تھائی ہے ہیں ہوری قروفی کے جھنر سے وہ شاخلہ کے اصوب کما بھی میں ہوا اور بہت جد فہایت سر دگی ہے جامنہ آسندہین کے قبرستان میں سپر وخاک کر النازيل كحياتي آنان تصيكت (العناع بيدا) في التعبير معرت مولانا الحميل لا موري رحمه التدكروا قعات:

(۱)" قسر تاورسارڻي"۔

مفكر سلام عفريت ولا يُسبع الإنصن على تروى رميه التدخي مِفْر ، تع بين ا بمولوكول وخوب العاز وقعا كدمولان كمديهال حمرت ادرب يت مادكي كيها تحد اُنز مان وولَ ہے۔ اس کا تیج کا کہا تھا معال اور آکیف ہے پیوٹ کے لئے مولانا دیے عزیز مبدانوں کے تعالیے کا انظام باہر کرتے اور تھن کے تھی غادم یا مسجد کے مانتظم کو آبکو فقر محابت فرما: ہے ایش ہے ان میمانوں کی میز بالی ہوتی رہتی۔ کھے ایک مرتبہ احيا تك ان كالغراز واورهم وواكرمواه كالشيخرين عام طور يركيسي وزران اورثبيا معيار زندكي ے۔ رمضان السارک بھی خوارے معلما نول کے بیدل بھی کچھونہ کچھ اہتے ہمااد آگفت ہوتا ے نیکن وا تاکے میاں میں نے اٹاہمی اہتمام نیس مار و

واقعد بالترث أنه كدرمضان مهارنها شرمعانا كي خدمت بين تيم تفاه ولا بأب ألب را ز فر دیا کیآتی کھا کامیرے ساتھ کھا ہے کا افطار بم لوگوں نے داندے کے روزی کے مطابق صحید میں مائی با مچھوماز ہے ہے کر نما نماز مغرب کے بعد مورا یا نوائل میں مشخول ہو تھے ، فَا رَخُ وَ إِنَّ تُومِيرًى صَرْفُ وَ كِيمُ كُرِقُرُ وَإِنَّاكُ مِنْ وَكِي صِدِ حَبِ مِنْكِي كُورِ مِن الطلابق وينا عجول كما أكدة في آب ما تحكه فأهوي بي تسديد كبيرًا. تحييا بينة ما تحديث كالشارد قرود هو كالأما في صرف دوفی اور دال کا بیال تھا جو بلائنو ہائی کی تھی ۔ ای وقت دی کا میر کی جہرے اضافہ کی ا ثمها به موار ناسبانه کلیات بوسن فرمانیا که مولوی ایوانسن صد حسید (صودان جحید اکثر ای ط بن وبغرائے تھے)ہم ہے تو روال المجھی ہے کر یاجس مقصد کے گئے پیدا کی گئے تھی اس کو اس نے بعدا کر دیا تعربهم نے اپنی زندتی کا مقصد میرانیس نیا۔ اس کے بعد بعنیا کسی معدرة بين مُعَالِبُ مُن ثَمَّ بِلِيهِ بِو كَعَادِرانِهِ معلوم بواكداً في وَفَي فيهم مولى بالتدريخي ب (هفرسندا: جارق وحينافقد اوران _ك فلقا چينونا) .

(۲)" دندورجه توامنت اورانکساری": به

مولان جہاں اپر اور الل وں کے ساستہ بڑے خود از مور غیور واقع ہوئے۔ عقد اللہ و بن اور خصوصیت کیرا تھوان اعترات کے ساستہ بنگو آئے مشان اور اکا ہر کی حقد علی شاد کرت جمہد درجہ مواضع اور انکسر الموافق تھے اعلی نے قل سے نہایت جمکہ کراور فروائی کیرا تھو ملتے تھے اور ان کی نہارت تحقیم کرتے تھے اور بینے کو ان کے سرستے ایک طابع المرب فرما و نہیں تھے تھے۔

سعامرها دوسٹن نئے میں ۔ سران کو داخشینتوں ۔ سے بیجند فقیدت بھی اور و دان کے سرتھ داہے سٹن نئے کا سعامر کرتے تھے دائیہ شعرے مولا نامسین احمد صاحب یدنی دھٹ انتہ اور ایک میں ہے۔

حضرت مولانا عبداخادر ساحب رحمته الله عدد کیفتے والوں نے بار با دیکھا ہے کہ موزونا احترات والے بچاد کی کی شدمت میں حاضر ہوئے اور تبدیت اوب کیماتھ ووزانو اس طراق مراقب ہو کر بیٹھ کئے ہیں بیسے کوئی عربید درشید اسٹنے کے سامنے را کر حضرت نے کوئی ہات بچھی تو تبایت اوب کیما تیونکنسراور بشروشرورت جواب و یا دیکھر فاصوش ہو گئے تھے یا دیکس کے اہتما دکوئی سوال کیا ہوئیا کی گفتگوش حصر لیا ہو۔ (حوالہ بالایمی ہوائ) کے اہتما دکوئی سوال کیا ہوئیا کی گفتگوش حصر لیا ہو۔ (حوالہ بالایمی ہوائی)

آ ب الفرشی تبایت ہی مادہ اور ب انگف و تدکی ہو کرتے تھے۔ آیک افد انواب براول ہورک جوت پر براہ کی دکھر بھٹ سے شکانو اب صاحب کی ہم قب ست استقبال کے سنتے ویلو سے انتیکن پر دز مرابختم صاحب اور وہم سے خدام ما مشر ہو کے اعترات دہب بلیت فارم مرابکر بیف سے آ ہے رقو آ ب کے باتھ میں چڑے کا ایک مصلی تا ہم مس کے ساتھ ایک برب می تکی ہوئی تمی ایس میں ایعنی مغرور کی اشیا ورکھ ایر کرتے تھے۔ وا وصاحب ے جھٹر سے دھید عدمانیہ ہے معاوم کیا کہ مامان ورشدا مرکس آئے بھی ایس العلم بسے رمیہ ابلا مارے فراور

أعميزا المادن مرف وكواب جومير المام تحدثن ببالمدادوة فيروكوني ماتوفيان

چنا ئي

الله عاد كل تكل تحريف في الفيال المراجع كل المراجع الله المال

(٣) ' أيك النيشن بيلج الزّ تربيدل جله كاو مينج ' يـ

(بغناه وزوهم نبوت - عبله ۱۹ تاره ۱۸)

(۵)''ا کا برے مقیدت مشائع کا دیے''۔

أأبرا مقضب وللمزعتر يتاشاه والقادره أيوري رحمه بقديه يدقوان سد

(!) بند به کیمین الدر میون آن موز دهتریت آن استان سیدالعارفین قالب آن رشادمو دن شاه عمدالقا دورات لیردنی و مساهند ما یافروت میمی که هفتریت داری بیرن و اسامند میدین قیسه متعلقین میمن بیرون بهت بهت مشهورتمی که میشر آن فالات بهنتوشیمند به ود هفتریت مواد نا الدیمایی فردور کرایت کمورین

أيف وفعاكا واقعد بهاكدانا وورعس بميوت العهرائ الماعري كالقرنس بهاري تقي

جمی کے دوران روٹیوا و کئے پیٹلٹ تھیم کے گئے تھے۔ چمل نے بھی خاصی تھراد ما تیو فی انا کہ معترت اقدالی رائٹ چورٹی کے بہان جا کر چاہیے تھے لکھے اوُلوں جم تھیم کروں ۔ جم وہاں پہنچائی تھا کہ حمرت الاجورٹی بھی وہاں تھی سے ان ادارو ڈی ہر کیا حضہ سے الاجورٹی نے معترت الاجورٹی سے مضیر و کراوں چھا تھی سے ان ادارو ڈی ہر کیا احضہ سے الاجورٹی نے جوئے ایسے چھا ہی کو ان رااور جلد کی سے عصار کھتے ہوئے حاضہ سے کی خدمت میں اس طرح حاضر جوئے جمل طرح کا ایک شاکر والسے استاذ کے مواضح ادر مربے اسے میں سے مسامنے

(معرت و و ناحر على اوجوري وحمد الله عليات جي الترجيز واقتمات من ١٣٠٩) (۲) ميد اميراغلي قر يَقُ مه في فريات جن كهاد جور بين اليه مرحه بال روزي واقع حاتي عبد المتین صاحب کے بنکے ہم معترت اقدار تعلیہ عالم شاہ مہدالقادر مائے ہ تی رمہ ایف عليه قيام قرياد بيت تحرك أيف ون في الغير الغرب مولا بااحمال لاموري بحريف لاسة الموقت لقريبالك ومقيدت مندول كالجحن عاضر خدمت تحاويز هابينا ادكزوري كيبريت عطرت اقدى رائع كى رساند عيا باريانى يحواسة احت عند ادرارا اقتد عاريان ك ا درگر و پینچے ہوئے تھے آن عی عامت الناس توبراے ہم تھا اصلابیجمع اسحاب طم تھٹل اور معرفت وروحانیت کے باورلوش کا فائر جب معزت فی تشریق کے ایک ایک اور کے لتے معرت نے کری متلوا کر اپنی چار پائی کے بالک قریب رکھوائی اور اسپنے والٹ کے ب دونول بروك الإي مرم ايد ومردى اسطرت دابره يتف كدارك سيعة سفاسات عظه دوقول بزرگ مدام، عاامر فيرغيريت بي سيخ الكه بعد خاموش دو كيزادو مجلس بيمي سنانا مينا إجوالله كريبينية في بيوس بينوي ثين البيد وانوس بزركول في بطاير كومهم ما يأواني التعكونيل فرمالك ليمور بقول حلطان الاوليا عفرت حلطان بالهوص الثدعلية يه برور يا استدرون و وتفي كون داول: يان جائ موات مو

لیخی ایش تن وراسی ب صدق دسافا کے قلوب تی کو افی دریاؤاں مور سندران کی گروائیوں مسترجی براہ کی برائیوں مسترجی برائیوں کے برائیوں مسترجی برائیوں کے برائیوں کی برائیوں کے برائیوں کی برائیوں کے برائیوں کی برائیوں کے برائیوں کے برائیوں کے برائیوں کی برائیوں کے برائیوں کی برائیوں کی برائیوں کی برائیوں کی برائیوں کی برائیوں کے برائیوں کے برائیوں کے برائیوں کی برائیوں کی برائیوں کی برائیوں کے برائیوں کی برائیوں کے برائیوں کی برائیوں کے برائیوں

منتخ الاسلام مولا ناحسین احمد بد فی رحت القدعلیه سے عقبیدت (۱) - معزیت اقد س شخ انتخب مولانا موری رستان مید دُوحزیت شخ الاسلام مولانا مید

و ایک معرف افدی می اسمیر مواد کا احراقی دسته اند عبید و معرفت الدیده میداد معرفت ایس اسمواری سان احمد بدنی دهمت نشده میدرد : کیکر درمانی که بات نیب سے بیانتیا والسی دهمتر می گیری داش معدله میں جعرت میں اللہ میں میراند نعید کا بیاطوط خالی کیپ کے اکٹیز خدام ومتوطیس نے بار بات ہوگا کہ میں بار با کما حضر کیا دول و بال ایس اللہ کے مجتند کے جعند ہوئے میں کمر میں نے معرف مدتی کے اوازوم شرکا کوئی فی تیس و باسانا

اسے فروصنرے کی الفریر دیمیا نفسعیا کے بھی افوار دم جبا کا مقام مجھریں '' و ہے کہ آپ دمیر الفسمیہ کس بلند دہاا، مقام پر فائز تین کہ اولیا ، کرام کے مقام امرات کوفورا کیجان الیخ تیما۔ تیما۔

(r)''نشست گاه کابھی اگرام''۔

ایک وقعہ حضرت مین انتظام مواد نا احد علی ادا ہوری دھر انتدائی چند تھنٹا کے لئے۔ جمعیت العلم سے اسلام سے ایک جلسٹ مٹر کت کے سے کا دبھ مٹن قریرہ الاعمل خان تقر ایف قریب کا اراد وقر مارے تھے۔ عارب کے جمعیم مواد نا عمید اکتر کے صاحب سے مرائی علمہ اداری سے ایک ججرد کیفر ف مثار والا ہے اور نے عاصل کی کراخریت مدنی دھے وقت عالیہ ہے۔ میں کمروش ایک کھنے تھی تر مانا اور چر ہیںت کا سرائی کیلئے شروع فرمادی تھا اناش تھا ا ا كه معفرت في النفي مراحدة عليه بها القابيان الماس كم من ميفر ف النفية والمعفرات المرفي والماسة. القدمة بأن أشر الف كالإسعفية في الترفيلة المن والتي تشر الفساقر ما الاست الورقو والدها المبيئة بالمو الفعال من المجرسمو في واقواء منه يرفوا الشورون والعي وقاعت فرعالها و

1906ء میں شیخ الاسل معتقدت مدنی رحمہ بند علیہ کے وصاب کے آجمہ 1905ء کی بہتی سربانی میں جنب مدرسہ عقد ایک مدارت جلے میں شرکت کے لئے معترین شیخ النمبر کارٹی تھر بیسے اور سے قو جلسہ میں آجو ہی قرارہ اورش کرنے کے لئے وض کیا تھے۔ معتریت شیخ النمبر رحمہ الند علیہ سند قرارہ کا تھر بی قوصال کے الفالی زیان ہدا ہے ہے قاصر ہوالے تھر قرارہ و ہزاہ دو میں میا کردا کا آئے۔

(٣) " حفرت مدنى دمراهدهليكي فدمت على بيشره وزالو بيضف كانهترام ".

حسن مولانا توطی الفرسین مداه بنایت المستن می المستن می المستن ال

الیک اُنھا حکرت الکائل اور فی نے فرادیا کہ حکرت مدنی دحمد انتہ مالیا کی خدمت کئی جھٹ وحد کا میرے العظم سند بند کے الاس عمل تحمل تحق مواج و کھٹے دہشمتا چڑا ہے جمل وعیش وجوز خوجی بیٹھتا تھا۔

(س)''تواضع و کلمه ری''نه

حعرمت موالا تاحد ميال رحدالفه مكيدامير جاسعه دينالا بورسف قرمايا

الياس في تيمل المرق والمعلم سوادة العربي الدوري را بداخة عليه الشوف المياس كريس المياس في المياس في المياس في المياس والتناء والمياس في المياس في

پردفیسر هم الاست پیشن سامب شار با اقبالیات فرد ت جن ال جن تمایت الله مناه الاسته ما الدور مناه به الله بی تمایت الله مناه الدور مناه به الله بی تمایت الله مناه الله مناه الله بی تمایت
ة ب رمميانيه = بالعمومان ما بزارناه كان بلك ساه كار فروية مقعار كوا كوكر كانت بع یا ہے ، عندانی کے بعد اکثر معانق مجل فر ، ہے ؛ مرافر از فی کا بیاعا کم فعا کر<u>وں ہے</u> ، میں باب ب عاجز موازة فيرتكه بإلتده في وممالعة عليه كي وتوت بريده مدفي المدران كرمها وشعبت مثن ثنر كسيافير آزودر البران مهنزيت القدار موران الإجهاري فودالله موقد وتبحي كثير بضه فريا رہ کے رہائے مجھے مطاق روز آنک عالقہ خدمت اوا میں تمر وعمل وانتحی ہود تو آنے مسید معمول وس میاد کاروز کی کرنجز ہے ہو تھے اور آپ رنمٹ انقد علیہ کے مراقبہ بھی علام کرا مرکا میذرا کجنج گفتر ایو کمیا تھے بڑی تھا مت ہوئی میں شیوشیس کر سکا بھیا ہت کر کئے در مافت تل أم ويفا كرهم سال ألك خالل كراس قدر مرفرازي ووفزت افزال كارعت كياجيان مَكُولِعَرَاتِ الْعَرَى: هما لذ بل بيني مع إباقه است مهادك على سنة كم مجت أميز البح میں فرور" میں تمیاری تحقیم نہیں کریا۔ اس کے کا تعلیم کرتا جواں ہو تمہارے بھے میں ے۔ ووشے تو میں ہے وہ میں نے ہے جیما معزے آپ کو کیے معلوم ہوا قربایا کہ آپ مید عِ إِنَّ ثَمَّا وَهِي رَدِي قَرِ أَن وَيِيةٍ فِي الرَّوْرِي مَن شَرِكًا و تَصْحِفَاتَ فِين كُونَا ثَبَات قو مع الر ا بفال شرك و بدعات مين آپ بجي وي آچوفر مائنه مين جو مي کتبا زون جسيه مين ان لوگوں کی محان شتا ہوں آؤ تمہار ہے بتی میں ہے اختیار دل سے دیا تکتی ہے احتمار <u>ہے</u> فشش ے امراع قبر ہو جیو کوتمیہ را حال بناوے ۔ آگئ ۔ (rar_f) (۱) "اگرامهول ناخیرند حالندهری رحت الله علیه" به

(۷) ''رواداری اوراح ام منک کا بچیب منظر'' ر

معروف الله عديد عالم المرحد من المرحد من اوان اليد داود فوان و مراه الله على المستاهة على النه المداول المراحة المرحد من المحاولة المرحد المر

(رغوا زغدامالدين ١٠٠٥) (١٠٠٠)

(٨) " طلبه كاسامان الله كرمنجد إيجانا" : -

حفزیت او 13 میداختارسا اسب رحدان طبیع گفتارید و ۱۰ هورتیلیم انقرآن راوالیندی ایک مردیدهنزیت او ۱۶ میدادیشن صدحب بهسیل بازی رامته اصد طبیعه در دری بدرسرها و طوم میدادن بود کی میعت علی سیاری بود ست بسیل با و ۱۶ سب میخود ت شد ساتھ ایکھا یا بھی تقے دورا روآئیں میں شائٹ کے ایک مطرعہ موان اندھی اور رق رمن اللہ عید کی خدمت میں وائیلا جو ایش تھے۔

و نما کا همتارت مور کا امریعی صناحب رحمد مند مذیر بھی او دورا امینتی پر کاور میں وابو بقد کے استنہاں کے سنام ورود کے نامی و واکٹ میں تکی کارٹی سے دیکٹنی بھی اور موالا موالا موالا موالا موالا میا داخلور صناحب احمد سے فئل الکنہ مورد والتوجی ساماب و جوری واسا العد ملید سے باکش و واقعت مصل

ائی جو افغیت بی رہار ہے انسان کے حول کا اتحاظی ب حیب استری رہمتہ اللہ علیہ رہے۔ ورخواست کی کہ آپ ان طلب کو شیر افوالد کی معجد میں چینچاوی بد معفر سال جوری رسته اللہ حید نے ورائعی چی وجیش کے ان طلب افاس مان افغانی موسیعہ شیر افرالد پینچو والے طاعب مون کو دیسے معلوم دوا کھ مردون کی کیائے والے ای شی الشیر عزیر قریبت شرعندہ وہ ہے۔

> (خوام له به به ۱۹۵۰ تا ۲۹ تا ۱۹۹۵ تا ۱۹۹۵ تا کې 359) انځواکۍ تا دول (۹)

اینا ہے۔ میرکی تنامیں تھیں ہے ، میتر ہوں کہ جھڑے رصافتہ عیے کیا۔ از دک کے ساتھ تشریف ، رہے ہیں۔ آئٹ میں سام میں موقت قریق کچھ قریدیا سمان زیادہ جوہ دائپ کی تھواڈم ہے اس کے دیتے چھے ماہ رہیم ان کھنے ہیں! (۱)'' تقاریم میں کوسٹے والے ہے بھل کیر ہوئے نااز

ميداللن كما في لكينة جها كرهند بنداقيش الاردري رهما الله ويريان أيب روز بتحاويين بسلسينا اوراخلا قيت كموضوع يروجي أوات ودكاؤه كالكاماوي صاحب الل مقارميات بميشر تحيركو منته تقيير بلاي بشفيج الدروزيام كالتوليدين من عنياء سائل سنة بحك النائل واقول كاجواب عاوية براحة وساليك روز القال بين رراوان كاآمن سامنا دوار انبول نے قصہ ریک قونورائیک روسا ہے باز رکا ان کرنیا ہیں جی اروری عزكية وواليك منبدك النتم فالنفاعين بيجه محقة بشرم بوسك بالزائل أرباه بالجبيادين آ _ قرائسا معلیم کیدگریش عن میکندانه چل یا اور کید کرموادی حد دیا را با میکندیتان على جانب من أهل كيدلي كوري في أوار ب كويد كار وكان وكوك كويا بمرسرم وما خدان المناوية عَ سِيَاهِم كَنْ سَنْدَ قِيلَ عَمَا وَكَانِي كُرُورَ رَجُونَهِ فِي إِنَّا الرَّجُجُونَ سِيدًا فِي النِّر الحي وَ سِيَاهِم كَنْ سَنْدَ قِيلَ عَمَا وَكَانِي كُرُورَ رَجُونَهِ فِي إِنِهِ الرِّينِيةِ فِي النِّسِيدِ إِن النَّ ميرے فقيدے کو خرف شريعت بھے کر بيٹھے بها جلا کہتے ہيں قو " پ اج کے " کتل ہيں والمرضان وسدافت تعسب الماتياكرت في قوندا كاواش أنها بأومواف بيان سابقاغات كروديب تامويوت وركباء ويوي بدامب اتا كوويل آب أبي کے فلاف ایکن الیوں کا انتخل کیر ہوئے اور ایم دونوں اپنی ارز وہی ہے ہے اپنی ماتنی النمون كي مجي مجيرية لكان المرويز وكي من مها

(۱۱)_احد غراد ازی تی جیب مثال. ـ

فا آخر کال و بین افکر تصفیح می که هنرت دید این علید سے کی سف وکلیت کی ک چھوٹی سمجہ میں بھو شکھان سنورات آئی شرورا ہو جاتی جیں گئیں ہود ہے تھا مہیلی ک ایست ایم سندہ کا سب آئے ہے ہم تداللہ علیہ سے فراح میں تو اور گئیں کو در گھوں کا آئے ہدار اللہ علیہ سے جہ و بیٹھا تو شکلات کی تھی اس ہے شاہ مسید باوشنس و بی و کہر اور ہو ہو خوا سے اللہ اسپہ گھر ہے جی جانے بھی زامور کے اور بایانمنس و بیٹر باری بہتروی ور باری ہی جو سے سے باتر آسند تو آئیک دادود متوں کی آئے ہے جو بھا کہ گیا ہے تھی ایک جی تھی ایک تو وہ درہ المثل دويين كان والمناه التراية ويواعظ المناه كالمارية

مخفظة المغرب الابورق والساحد ملية وبشع والحساري شفقت ومروت كالأيب ببديدل بمسر

في - (خدام لدين النبراق (<u>١٥٥)</u>

عارف بالأحضرت مولاة حادانثه باليوى رحسالته كعداقعات

حضر بينه مولانا الجازات المحلى مده حب والمت و كالتم آلي في تركم و شريح مياً والت في المستون المستون المائل والمحلوم و في متلاث و المستون المائل والمحلوم و في متلاث و في المستون المائل والمائل والمحلوم و في المتلاث و في المستون المائل والمحلوم و المحلوم و في المستون المحلوم و
عقرات الدَّس عارف كان التي اللّ فعال كي محبت العموضة بديد تعالى و كفته التي الله الله على الله وَ الشّع واحْساران كَيْرَة بِي كَرِوالْي عِن مَرَالًا عِن اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ

فرماتے متحکید۔

'''انسان کس بات پرتھیں وخود انگیا کرے در انعالیک اندر پاخانہ وہیٹیٹا ب بھیرا دواہیے اناک اورو ماغ بلغم سے برے'ا

مرادرار مدان بارسی و به لی اور نودی کالن صرف اس دارت کو جانس کی مخوصت قدیم جدادرا کی دارت کی

عِد) (تَجَالِتُ ثَبَالِحُونُ مِن اللهِ عَلَيْهِ وَمُن اللهِ عَلَيْهِ وَمُن اللهِ عَلَيْهِ وَمُن اللهِ عَلَيْهِ

ا المن الشنط مثن البيد واقع من ما شاك ما بيد الشمل بيد براست والما بيد والما المدود المدود المدود المدود المدو الكوانك المنية مراجع ما يشمل والمحل أنه المنيد وبي المنابع بي بينا والمواد الماك في المارات المنية المدود الم والمنابع في منظم من المنابع المن منابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع

المحتمى الأوراس الداور الله الله الربالي تنم اليد فيارت الاوراث تي بير إلى الجواري فرات والمتعارف المتعارف الم

مع بدانا في فريلوا أرما لك ويوب كرفوروس بدكة وراقي تجدر

("تَذَا رَوَأَتُنَا إِنْ فِي السَّاعِ وَالسَّاعِ وَالسَّاعِ وَالسَّاعِ وَالسَّاعِ وَالسَّاعِ وَالسَّا

(۱) ''شمال کالدھے کا بیاتو ف والد نہیں ہوں کہ آئے ہے گی آخریف ہے میر ا نفس نیول جائے''۔

ليعض ووسقول سفائق أنها كه أيك م تبدأوق عالم ينجاب سعائش يقب السنة بدافيول سفاهم منه واللاسته اليازيت سفائر قرائي الارتقاع ثين هم المشاسنة والإين سياحد تقويف وقرامية في لم يالى رجب ووقع الأثر مراف الإنجاج تا يحكده عند ما الأورور العرافية آمر فی بهت از بازدگتی این کشفره به آمده وادی سده به آمیدیث این قد د قریضه کی دگوری این کوسته کارد کوفیف الله آمی مول که آمیکی قرایف سه میرد نفس نیجول به سند. این مورد کارد کارد کارد که این واقعه

الدور ب سال الموسطات ما مدا کا تقد الساخ من بایان آروی کی کیگرفش شد پاس نمایت فراب ادر ب در که ها تشاکه این ساله پرسوادی در بی قرمود آوزیک پرازا و خاسهٔ در سال در بی آرای و کنی زمین بر نیمینسه و خاسه قطعی این که مصل شخصه آرجا فشا بدای شده مهاکم تا می ساله با کردن و قرمت در سید

رائے میں جا فردا میں کی فریدہ فردہ افست کو سند الانکیٹ دارل ملا اس سند ہو چھ کہ اس کو سے کہ جمال سند ہورہ بازال سند کہا کرفر اخست کو انسان کر انسان کو انسان کو اللہ کا اوران سند کہا ہا اوران کے محص ویوں دو میں فردہ کے اوران ہوران میں کھنس سندہ کلور کو این میں فیارٹ جی اوران کو اللہ انہازے میں دوراد کیواد میں اور ایس بھیا ہے اور ایس جھی ہے اس کا مالک و اللہ والی کی تقریف میں کو ویا اسٹر ور دوا کرد وال سند کینے لگا کہ ایسا کہ حاصل کی اوران بھی اس اس اور کو کھی ہوئیا۔ وال سند کہا میں تھیارا کہ مادا فروی ہے جو زمین ہے کہا ویران تھی سات اللہ اور بھی ہے کہ المیدائی میں مع تھر بھی کی اور کرانے آخل ہوگ میں کی آخر بھی میں اوران سند کھی اور بھی سندن کو اگر

(٢) البير العال أواب ين كرزان وين بي أو المريكة وهنساه بإيام الد

حضرت والدائے ور ہمن ہے قواہنع وکس فقعی کیکھٹی تھی۔ اکیف موت بعضرت و از معنی قیاش نور صدحب(اور الدامنت والا الله مربع وال بھی ہے اور معنزت کے جم مسرتی تھے کا نے معنزے والدائے کیا الدائی کروست و رہند جارت وال معنزت والدائے الماد کر الاہمیں اللہ کی کی ذریمن و بھی مہا و حوالا و الکی وی دوئی مود کی کو رو بھوں اس سے بھت کرامیت کیا ہو کئی ہے ورن میر سام وائی قرابیت جن کرد بھی جست جاتی الدیکھے وطنساو ہ (1945°) U"te

(=)' میں کون اور میری رائے کیا ؟ جوعلا وعفرات فیصل فریا کمیں بیس ان کائٹنج ہوں''۔

(۴)''مبھی لوّٹ اللہ کے خاص بِندے میں بمرف ایک میں 'نوپڑار فخص میں ''

ہوائے آ

' مولوق مجرز آریا ہوئی نے بیان آبیا کہ جمی سال معند مند و الاسلیٹ آبیا ہیں تھی۔ ' معنز سے والا کے ساتھ تھا۔ نج ہے قر اخت کے جود معنز سے والا : ہپ جدو بھی تھے فریا منتے مولوق مجران انائمل صاحب میں اور بھی جو وسی آسٹ یہ مولی صاحب نے '' اخر سے والا سے عرض کیا کے معنز مند آب نے اس مغر تھی الاسر تجد فراص بندوں کو ایکس ؟ معند مندوالا سے قربایا کی۔

'' موادق معاجب جواوُّک بھی رہُ تھی پیلی آ نے بھے بھی مُٹ اند کے ناص بھرے ٹیر بھ ف انیس ٹیل خوارٹھی ہوں'' یہ مولی معاجب نے کہا کہ تھے آ ہے ہی کہ تھی ہے۔ کچھ کامٹیش ہے آ ہے ہیرے ہوالی کا جواہد بھیے۔

حصر من من فر بالا کو الله من بالدوا که رینده ای کودی تصادر مولوی مدامت من فرد کروا افراس کو منتبع مین الاحتراب ۱۹۱۰ مند فرما و که این کا تعلق ایر افت المنیند رسید مند ما تنور این ا مند داد میرود النی دوی منت مهم مند مورست دول م

مبالوی زنریائے کیا مفترت والای ی طرف متوج ہوئے اور قربایا ک مدید متورہ میں ناچتنی

مفيدرتش بير بدماتو تيني تقافهم كي شامراند في الريد يست

(سُن ۱۵ مُوالرِقِلِي بِينَ مِن ۲۰ ۲۰) معرف من المراجع المراج

(۵) "معفرت اقدى كَ جِرِن رَبِّهِ كَى أَوْ الْمَنَّ وَلَوْسَتِيتَ كُمِّ مَمْ وَمَنْقُلُ".

توامش والقسادي في تعليم برشتا البيام بدول كورتا جهام بدائي استعداد كل بعد الماري استعداد كل بعد الماري المستعداد كل بعد المدول الماري توامي المدول توامي والموامي والماري الماري الماري توامي الماري
فرمات بيريان

الو او ف الله في الله في الله في الله و الله في في الله في ال

مناظراسلام معرّسته مولا ناعبوالشكورصا حب لكمنوي رحمه الله كي فناتيت :-مقرّسه معرّبت موادا بوائس في ندوى دمه القدار تجريزً بات بير.

معزے شاہ (مولانا کر پیٹوب جدوی) مساحب رمت العد مولانا کا کھنوی کی ہے۔
انسی کے واقعات مجی منا ہے تنے فر بنا کہ ایک مرتب سے ایکے پر جس کی اناز پر حافی
سور ڈا والٹیں '' کے آخریش بجائے فسنڈھے آجسے میں سائے سرا خسنسٹسوں سے لیسے
انجس مخبسٹوں آج حدویا مقتدیوں بھی آنک مساحب بوسنساہ وادی اورجاد ہوئی آرمولانا
طرح سے سام مجی ٹیمی چھیوا تھا کہ پکارٹر کیا آجا جو بھی جاہ خدار دویا دو ہوگی آرمولانا
سے میری طرف دیکھا اور فر بایا '' دویا دو غراد فراز پر حافی جاہ شرک سے کہ کہ آ جہ ای باتوں کا

شاد میا حب فردائے تین کی وزانا ایسے جیل اُنقدر یا فردار ملم افغانہ کیا مستقب معنی بین اید تو امنے کا بیام تھا کہ بیشن فردیا کہ بدنگ میں بھی کچھ پڑھا کھا ہول فراز دوگئی اُنے (برائے چائے جی انجام) امیرشر بیت سیدعطاءاللدشاه بخاری رئیدالله کے دافعہ ت (۱) '' نے نسی و مبند ''تی ''۔

و وقید معره ف قد منتقد مراه دول آدمیس کادل فرط مقیدت سال کے لیے رابر تربیع میں بعد اور کے اس کے لیے رابر تربیع میں بعد دول کی گران کی اسکانی میں اسکانی قول کے سیاد کی گران کا جو سالند کی جوائی گران کا جو سالند کی جو را گران کا جو سالند کی جو را گران کا بیان کار بیان کر بیان کر بیان کار بیان کر بیان کر بیان کر بیان کر بیان کار بیان کر بیان

اگر دولت ایس در که به درویش سے دحتھ بایع مریستان جمو کے دائیتخت قویش

(حوادة غاية ومول مير)

کو حید کی پر جوش اشاعت اور سندی کی تروش میں جس ورباب ندانداز سے انہوں ہے حصہ اپر اس سے اٹکارٹین کیاج سکر پر شش رسول کی نزا کو ان اور تو حید شدا سور و در وز کو سکا میا لیا: سے بیان کریٹے تیج بوجہ ف انہی کا حصر تھا با اردو والے نتے تھے تو سعوم ہوڑ تھا کہ لذا ب الدوق الدولان بينية ثام من وثيوز آلز عند بعث الفتي الدين المبيد مدينة في شركان المراقة . الراب عند عند تعلق موسى وتا في كراب

جِمَّا بِ اور راوي ف إلى والأول أنش الشيء في رب

٣ والآن بم يكي جامع منها ي تخطيف اليام ومناه الدين .. (ونا بيناً وعنيف الدوي)

شاہ بی جنس اوقات دیسے دوسے میں اپنی سمان کی دیوں عوالے ہوئے ہوئے۔ وہل م بی سے اید کام ایا آب کے بیچے کر المائی حکل وئٹ دو جائی پیشور کیک موجہ کئی کے ورسے بیس تنہید ہے بیان کرر ہے تھے کہ جو تک موان کا مصاد انظیم وٹن کیلم فٹ بیٹر کے بیجے کہا اکٹے گئے ہے۔

آنونی قربات سے مناقی کے فہد ہے جم شرف میں اسے جو مصطلح میں شاہد ہے جو ان اسے انتقاد کی بھٹر اور ان اسے میں انتقاد کے میں انتقاد کی بھٹر انتقاد کی بھٹر کا انتقاد کی بھٹر کا انتقاد کی بھٹر کے میں انتقاد کی بھٹر کی بھٹر کی بھٹر کی انتقاد کی بھٹر
ا في الشهر آنها في مشرك الموليل في أن أن أن أن المستويد الميارية المواقع المواقع المواقع الميار المواقع المجام المنظمات

علی منظر و بی مدیدها منظری مدیر میداد رو به اور نظر در منظر و با فران کار در شده و بیگری و میده و میگی زمین به میکند در میکند و در و این میکند و در و میکند و با در میکند و میده میکند و میکند و میکند و میکند و میکند و می و میکند و میکند و در و میکند و

الهجاري التم الخاتم بالتي تواني من الوكول أو وسب قور مداور جاوه قورا هماندات جوة وحد عن النيس بيانها. الهجار والدوك وكالم ملح في موكل والتي يعلى قبل الراباء البيانات

 $-\frac{1}{2} (r_i \hat{\beta}_i \hat{\beta}_i \hat{\beta}_i \hat{\beta}_j)$

المعتدرا اليد بريك اليد يواي كه دستان بورت بدر واجه الوايان شوحاتو درصل ترامل کاهمت او البنده فی سيال

ي الله فاعن أمره والداخمة في الناص من الأسطاء المحينة في الناج التي الدياسة العالمية

ن ـــارون

خارگ جیسے تخطیب کو بیٹنے مائٹس ہے کہ اور ان کو بھی جوج جیسے جارہ بیوان مقرب نے اس بیاد خیار آجور از میں شاہ ای رامان ماہد ہے کہ اور سے چیس کیاریٹ بیل طور پر نجھ افداک ہے۔

'' پینتھی مقررتین در جرہنے'' ۔ ۔ ۔ (فیٹن پر سے سعران ٹال ۱۹۹۹) (۴) '' ایسپے سرم پرک کا رومان اگر آنر جمعزے یہ جوری کے قلاموں میں بکیلا دیا ''د

المنظرات را ادرائی را ادرائی الدندها الداسیدان اگر ایست را انتدا الله هاید ایران و جان است به اگرفی التقصد ایک وقعدان ایران است ایران ساخترات با ادواری داد الداشه هاید است و یکنوا کسان ای می امران مهم چراهی میشود منت کشوش می آزار ب است نواز ایران جان ایران به ایران میشود را ایران ما ایران کوفیش کیر ایران شاوری را انداز الله هاید بست قدار ایدا ایران بیشنی ادر است ایران میشود ایران ایران کرد و بال ایران کردشان از ایران در ایران در ایران الله هاید بست قدار ایران می بینیماد برا

(معرب مور بالهولی اموری برنده الله میدی برند الکیند واقد برس ۱۳۹۵ (۳) "میرے گذاموں پرمیرے ما لک نے میرود ڈال و یاہے " ا

حافظا غوان عمرة بشيئة كروش تحرم فروات بين

شاوی دور وال تی میروب ن بردویژی فراد سنتهای کی دل از ذاری ان کا تیبود ندخانش کل این کامسکند تر دان سدمند سناس که ایمونی بایندگیس کن دودان بات یا اساره ایند کار برگزاری ن ندگزای بسس ن بست می آنیش فارون برای شک دونار سیده کامسانم این سنتی قرفی نور مرتب کی مارفر بازرین تھے ا

اله يدى زندن بى آن سيد التان بيا بوان الله أي الوان و في اخدا فى الخلاق تشر سب سند الدار الداري العبر المسائلة ومن إلا تدارك والكند الشام و و قال و يا دورت عضو المدافيت الواد و الدار الدارك الله الشامين المنظمان وفى بالتا تعديث المان الرام بسائلة المان الشاقر آنات في المسائلة المان المان المان الدارك الدارك المان ال جوا ول الیک عرف بھی تول ہو جو آتا ہی ہے ہو جائے تی دان تا، احتداب ہے تا ہوئے ہو۔ اکٹر وال را دیکھ اتنا تھے بھی ہے ہے ہے ہے ہے ہے اس کے مواکس و خدا گزاں اور اور میاں ملی الفد عب دعم سکہ جداکس وال کا افرایک ہیں ہے ، کینا تک جو انسان کی ارائن الورکولی ممل عبر سد میٹھیس الس ای سے مختل و دم کے میاد ساتی دیووں ال

> ي. رب

راقم الحروف في بيان والقد توداهم من عن وسواس الانتسان منيا كى زيالى بناك مارس فيرا المدران جالناده في جسد بيش أن يك في القد ما المساق الكرامة المحلي لكان أرائية المحال المال المنافية المنافعة
وقت گذر آب دو و مائے سے فارخ آوگر فائب ہوئی ۔ ان پر اقت طاری تی وہ توب روی اس کی کیفیت می بدن تی مصر کے اقت اپنی توجوان دیوی جس کی تو ایس ایس پیافتا ما تو لیکر آباز در کہا شرہ می اللہ کے لئے جس کلہ پڑھا کر سلمان کر کھنے اور میں بابنوی اس مرح سے آئے ۔ حولا نا میرحشیوں صدحت رحمدالاند (مجاز محب تشکیم اللامت حضرت علاق کی

ر مدالنه هاییه) کی تو صفح و انگر رک

هند سه الدولان الدي مروائي تغييرات على معالات ورحوّق والحباق الاستشار مرتبر سه الدولان الدين التي القرآل المباد في والنّهي بر تصليمي توجه أربات البيال الماته أن يا يل الواشع والفياد في وحد وحد مرتبري والمحكوم أنها بها أن أن المستدور الدولان المستحق المنظوان الأبياد الدولان المحادث المواثرة في جدب والاز عال أنواد المال في فات على كيام أنها بالمستحدة المحادث المستحدال المستحدال المستحدد المحدد المحد

عظرت افتدال مورانا حمیدالفادر صاحب رائے اپورٹی رہے ایک عالیا کے۔ واقعات

ار ''ان کا درجہ میں او نچاہے القد کیا ہے بندول کو بیست کرتے ہے شرم آئی ہے ''۔ آئے کہا منڈ اند فاس اسٹریت میں آئی ہو ''تالی صاحب رہے الفد علیہ آئے۔ ''تَدَّ الدِیسَاءُ مِرْزُد و شائیں

الله الشامتين الدول المنظم الوال محتمد الموسق مين و التظام المنظم والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والم الموسق وهستى كالفيارون البرائي إلى المناص فحست الدائيسالا كالأي يجول المناسقة المعاددود و المعارض والمساوية المناسق أن المناص على المنظم المناسق المعادد الما والمسبود المعيون أن المنافرة و المسبوداني ميت الموداد وكان المنافرة المنافية المنحية المعمول المناسق المنافرة ا

یت (5 س) (مباریّور) کے آخری توم کے زماندی میریت کیسائز یا مواق تسیین اند النبھی یومفرت سے بیات نظے تھی البیاں سے ماخر فدمت اور کے اورائیوں نے ایک والد

اللهُ كارند وميرك مغفرت كالأرموجن ما كالس

ماجہ ﴿ أَيْلِ وَثُنَّ سُنَا مِن سِن إِنْ سِنِهَا فُرَّمَتْ وَثِيرَ الحَرِصَ وَبِ) كان يَظَام مَنْ <u>جُمْ جُرُنِي</u> ك وعانی سے تروق کے باعث میں فود افرار کے اعترات کی خدمت میں یا طرق سے معذور بعومها بقر هفترت في خدمت عن يمري عدوري كاحدار عوض كرات ورخوا التأريبي في يوري صت کالیا نہ قبل فرم کر مجھے بھی حضرت اپنے خدام میں عاش فرمانس السياسية على من الكيامة مب وقت وأفره هزية في قدامت عن الديان كالدار حرض نیا کے الائٹنے تھیم میں مازمالیک ڈال اسکول میٹر باطر بھے اللہ کی توفق ہے اس وہ غائش مجن بهت و بندارا ورخوش اولات تقدما أيف النهاان كل بغير كالناش كليف كيان كي يعاني وحي في الوسط معهم مواكسكان بافي الرآية بيولا علان مجي براتر بي بلسنويين اللبينل بر اجازي الديكل اليالت وتم بيت كرانيت سندان كريال كراته ويكرا كروواند تقبل سداس فيسلدي ول سے رائني بين بنسان واليد ورجه على اس وخوش سے كراب میرے الکیائے تھے ابیا آرویا کہ برخرف نے تیموہوئے کی ای بین شقول رہوں اس تجران کے جو قائل دشک و کی حالات اور معمومات میرے علم میں تھے تھے وولیمی ہیں نے حفزت سناذ کرسکھا ہ '' فریش عوش کیا کہنا جائی کی مجودی کی جی سے بوغال ان کی ت معقد ويتما الريفية هزت سي فالإنوبيت كي درنوا من كرية بين المزيد ورات عليدي ان أو و ف ك مردقت طارى موكى اورفكو كرة واز شروفر من ان كار بديد بهت اليوات عند كيوايت وندول كوريست كرف يصفراً في هي المعين الرؤمة ورب يجي نيمي ألب ميكي جواب أنكوكلت مرزان

معقدت نے اس وقت میں ہوت کچھائی خران فریانی کریں اس میں بدیدہ و ان کیں کریں ا اور غاموش و کی میں ہند منت کے بعد صفرت سے آود کھے طاب فریاد، رش فرید کا اربیادہ الشرقیانی کے بہت میں اوکھ بندے جی اشارہ انہی کا تعلق جو می مفارت کا فراہیں ہو

الممدانة يحين معوت ومدالة مبيات تشتف وكرابات كالهجي بارباعج بديواريكن وقدان برول

أنهي كرامتين المنافرية التي المارية العراد من كي السار براتين العدم بعثاقي بالند كان المنافرة المن الدولية بساقوج الإثناء بالانشاط بالتنافر كان كان لا إلى المنافرة هي قود وهي المهادول المن المنطوع المن المنطوط المن المنطوط المن المنطوط المن المنطوط المن المنطوط المن المنطوط المنطوط المن المنطوط المنط المنطوط المنطوط المنطوط المنطوط المنطوط المنطوط المنطوط المنط

(تحديث تميت من ۱۰۹،۱۰۹)

٧ _ بننسي وفئانيت کے جيب واقعات: -

آپ کے دور ہے مستر شرخاص مشکر اور ام بعض میں اور نا مرید اوالیس تدوی صاحب وحمد اللہ ماریم کے بے مشمس کیڈ کرویش رقبالہ از جی

ا وعد من الدرسي في الدينة عليه في من الدوم في اعترات والدائم المواجعة المراجعة المراجعة الدوم والدوم في الدوم والمراجعة المواجعة المراجعة الدوم والدوم في الدوم والمراجعة المراجعة الم

شاه ما قى حوقى قارتى بىلىدى ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئالىن ئالىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىگ

خواص ومعاب البذب كالصدف سي

آسی آئی آجری گھیں بھی تو جاس بھی ہے ہی ہے۔ انداور ما برآ ورد ہوڑ واقع کے ایس ہے۔ جو بادائی ایس ور سینا مالی ہو ہے کا امیر آرید کے بار وی جائی نہ ہونا اس ووٹر رائٹ این مجلس اور خانس مور ربعد حب طرح ہے ہوجو ہے۔

الساراة ليندن محمد البيسام حياته بينى سارب أن وكان بالتهن محم المهدد في التح يمس حمى المقل اللي حيد والمرادر في مع شيرات عن إيرافيس مبدأ في ساب بيديوري المعال إلا المعترت مبر أن الله بيا المستنسخ أيو بهذا معترت المنازر في قراري المرائي المنازر أن طرف الله بيا أن الحقوق معلوم الميسان المنازر بيا المعترت المنازر في بيا على المنازر أن طرف الله بيا أن الحقوة معلوم المعتمل المنازر المناز

على تهيد مرحمة التي يجد مسكن المراق قيام مين الله ورب على خدام والمبلب في الرمايان له قد التي التي تشريحي كما عشرت ومشان كهال مربي الأل يورك المان التي تشاق التي يورد ويلان في المرك في المرك ال التي المراق المركز في المراق المركز في الميك والمركز المراق تتحييل والموال ب الماس خاص المنظم المركز في المركز والمركز في في المركز في المبلغ الميكان المواجع المركز کن رونی کا رتک م شرح کی این کا نمی کمی جوال داوال آقر بھی تریادہ پڑھا کش ایجر ہوگئے۔ جا مواقعہ دوگئی جون کی ایس قرام ہو گئے گئے کا ایس سے جواد رکوئی اوجر سالے جانا جا جا جا ہتا ہے کو گ روحرانا میکٹی اس کی برائے سے اجائز ایکٹر روز اونا کا نام میا ایم خود اخلاس کے ساتھ چھار وز اللہ انکار مائیوں ٹیمن کیلئے کرتا محلوب ہیں جاؤہ

بیاتر ریافت ایک سادن دور فریک ساتر آریان کر بعض منزیت کی آنگھوں میں آسوڈ مکنے۔ ماریسمنو سے بریلی بریت دوئے فریس جموعت قربایا کما ہے وگ اللہ میں را آخراب نے بھے کیوں آئے کروہ ورکوں تھے شرمندہ کرتے میں والیک مسترشدات ام کوجوا پی مقبقت اور دفتین نے کاندند را الک سے ایک کانوجواب ویٹ بیابیت تھا دہ موش کیا گیا۔ مہر ایک مردیا آزاد میں سے انتقاعت کو کا عب کرتے ایک فوال کی جس کا مقعل تھا۔

بيركياتهم بياكرة واوتي مساورت وسائد والمساجع ميكرو على أعلى اورفكت كام ب

ساقى

ر شعر من آرفر بایو که جوائی جیر سے بیاس قربیاتی جمی آنیس و بیشه عرفز شیخ الحدیث کو منا و بیده اصل حفر سن کا حال فردش شد کل آنیش بیاست میش کا قبل آئیس تھا و جواجت اور و بیدائی طور پر اسپئا کوم آخال سے مناول مجھے تھے اور الی تھر کے بیٹرو کیک میدملقام بنور کرمامتوں اور بنوار علی و صوارف میت ارتئی ہے ۔

4: بنائس اور قابیت کا آیک داند جو میرے از کید تیکرون مجاہدت درصد یا کہ اللہ میکرون مجاہدت درصد یا کہ المات سے بھی باند اور بیش قیمت ہے بہائی آئل کیز جاتا ہے، سی انگفست الداند دہوگا کہ معشرت کی طبیعت وقتی تا مخوات ویڈ بات سے اس قدر غیر من آڑوا گھ ہوئی تھی اور آ ب کامؤ کہ تمس نفسی اور فتا ایت کے کس دید بر بیٹی آئیا شاہ را آپ کی طبیعت ہیں کس دربید منصد مرک دیوہ کی تو ت اور تی شدی تھی۔

وفات سے تین جار ہاوتی کا اتحا ہے اعترات راستا اللہ عالیہ کے دوخارم جوسا رق عمر خاتا ہ کے کھائے وغیر و کے فاعد از رار ہے اوجہ اپنی علالت کے الن کی دیو تی ہے اسٹیا کڑ کے لیے از رپيد معقد ورگ لها جرار وق جس ن معترات النظام و بات بقير معاد نا مهرب اورس ساه ميا النظام بين آخر الترس محالف کا انتخاص اين باهند التال الله الله الموجد فرايان و ال النظام الله المعالمة التي ال النظام المهمة أول گوتگليف وول النظام الترس محاله الايك أيس جود الدوال التي البول النظام التي أنك و و بيا ميش هميدان البيد البيد وول النظام الترس التلافق و بيارد. و و بيا ميش هميدان البيد وول النظام الله التلافق و بيارد.

العفرات المند المول من أنها كه يوطني في الدائوات الما يوسية أنكل الكي النظاف الدائم المائم كان الله النظام المواقع العفرات إلى طولت الفتح والمرابع أن أيسا لمائم المحال أنسال المائم المائم المائم المائم المها كام جهب مهات والمائف أنهاج الماسية قاص عمرا الكان تم مشكل ربقة عما أنك بالمحل المواكد المائم المن المواكد مائم والرائب

میں دال دوم ہے دین حضرت نے بن کودوں کی توجی ہے اور کردہ آئے کیسی آئی تحقیقے۔ بعد گھر دوانے گھر کھی گئر بھٹ ٹیس الدینے بائس کے دور کھر دوخ کا بات دام مد بہادی ہو اس کے جعر حضرت دعت النامید نے فارائ اور بھی جانے ہے کی دوخوزی اس کے بعد آگئے اگر دوخال اگر دانیا کیا دیے ریائی کی بیشت پر حضرت کے بعد کی موان طبیر حزید اس حب آئے تیف درکھتے تھے حضرت استفرائی میں تھے جب دوآ نے تو حضرت نے قامل کون ہے کا انہا ہے۔ تلکہ مذرای افرائی کے انہوں نے بہادال تا بادردا کشراک عالمان کو آئے انہا ہے۔

ا معترف نے ارشاہ قربیا تھے تمہ رق ہے دل کی ایسٹ قرب سدتی ق تھیں ہے۔ ایک بہت معتود ہوں وکل گئیں مالا ورند وال ملک فرم ہے تمہ دی ترمیس تھی کے اس آتا ہوا۔ اکروہ دور تھی تو تر نے میریس کا نفتہ اوال سین اوال کے انگیر انو اسانہ اراجا کئی تجے بات کیوا دو انہوں نے جواب و باکہ محترف اوال دونیا کے تما اور ادا اسانہ کی تھی تھی تھی تھی اس اسانہ ہوا۔ بعد دعترے نے اوال اور ایک محترف اوال دونیا کے تعالیٰ اور انسان کا انسانہ کا اسانہ کا اور انسان اسانہ اور انسانہ اور انسانہ کا انسانہ کا انسانہ کا انسانہ کا انسانہ کا انسانہ کی تاریخ کا انسانہ کا انسانہ کا انسانہ کا انسانہ کا انسانہ کا دونیا ہے۔

الله مسمورين تنج فالعرأ المواليا ورجود وافي وني ونتهن وهوا معني بيران بيرين أالهران وه مرق البيسة تكي أنا وجهود إلى تكن البرث والتي بقم تحي الارتيان أنها بالتي العالم والبول 🔟 ياليا تخطف ميا المغرب السأفي ميا الدامرأيي نهبت أربح تيها وبالواوية بدواهم الوار ورووقهم الدورات والكناكولينش المرازات ووالتم ألهم والول لوالن التي تي تؤاهفا بتات في يعر أواز ولي الورار شارق الو كرتم بالمان والعروزية والعرارية المراه المين في وتعبيد في بالمستحى شررة البيات تحفاكة تميد مسائل وتحد المناهات أحوال من في الني الإيبالان بالإعتران في ماية تهار في تمنيا زبيران قرمه انبول ك وغمل يواله واليموني بريول قبل ومناسطة الأفرور المرقوعات هيمها كما تأم مساول عنا أن يوسيه يويه أحل ويناره بوبكارو بالنسار وياة عمال كالأعمار أبرقم اورقب بسيط ويسبت وكثير أويعت والمساب بالمبايئة مدوكواه الانج فحرينيان ثابا المعديث وونطا والمرأ وقهمه النباب بالأرواي وثبرن بونيكن البياتميري بي تحراني بين أم الي بين المهول ے کے اوا و جو رہے واقع میں وی انھی ملتی تن بعض نے اپنے میں اوقع میں اور میس کیے ہیں عَلَى وَمُنْ مِمِنِ فَي مُعْمِرُ وَ مِنْ فِي حَلِي مِنْ رَجِي وَوَالْتِنْ مِأْرُودِ مِنْ كُلِيدٍ مُنونِ لِيرَامِ أَلَو وَفِي أَن مُوا إِن كَا عَن وَهِ مِن عَلَى مِنْ مُعِيلًا مَا وَكُنْ مِنْ مِنْ وَإِلَى مِن مِن مُعَيِّمًا أَلَيْ تَعْل الراشي مناظمة والي عالى الأمول كالجائيس في المائك بعدود بينات الرائد ر کار بالعدا حشریت کے مائز کران ما

٣ . مزيد چند سخل آسود وا تفات: ـ

الإن المحاجرات في بيان التي المعترف والمن الورق فور الله موقع و المرت المناسات الماسات المرات المناسات الماسات المرابع في الموقع في الموقع والماسات المحكم الماسات الماسات الماسات المساح المساح المساح المساح المساح الماسات المساح الموقع الماسات في المساح المساح المساح الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات المساح المساح الماسات المساح المسا

بيده القد المحي للموادع و دول أراحته التدارات بيروي البيدة المداق في تبديل لا خراجه المساحة المساحة المتيام الرامان في المياكر التي قراء من بيراء من التدائد والواقع من المبيدي فيه المتعاقبي حاضة بوالموال آهي <u>لحمد يا يتيمن في الرامان المرارة من أب أو بيا</u> الروامان في التيري والمراوش التي

الورانمياز نيكل فخاشاجها بيدوياه وفركه مقرية كي خدمت على أبيه ضاوم بالهارة تا تخابران ي الكيب كم في يبول حمل الرهبند بالتربيع بالتربيع بوعد فرمايا بالرجح بإدادة آتا سيند فرايا شراه ي جوب ٥ در معرت الى النبالي وشع في على ويدات اللي معرت لقاس مروك كانون تل والت عطامية الرساري فعلومي فد مائه الخ محفرت كاحطرت رائه الإرق كاطرف تفقل وقي چى ئى دىد دا قدة ئېيغېچى گذر چاك كەنتى جىنىت دائىية بورى نورانندىر قىد دىنىية خرىمە ش ا بينة كيثر ب يجيء معترت دات يودق ثاني كومبه كرا بيني متح كراين منك بهن يكونه بيايين عایت تواضع ہے معزت اپنے تینے کے کہوں کو استعال بیس کرتے تھے ور پونکہ امام میں بھی حفرت كل كنامية وتقى الركاليك الصافود بيان فرمايا كهرش اليك وفعانع بياكية بسادهم ك ا کیا آیک چی جوزا کیغ دان کا تھا ای کو **حومکی کر پکڑن بیٹا دان** واپ مو <u>کھیزیش ڈراد مر</u>دو کی وجهو كاوقت ووكيو وبعد مي جي يزحلة كمنا منزت ميريد انظار بين بخير بند عاضروا قر الا مولانا ، آمران رو کئے تقے وہی نے سکیت کیا ہوہ امرہ کچر در بافت فر مایا ، ہیں کے سكونت كيارياد بالرارات أيجراد وغث في ماياتو عرض كيا معرت كيز فينس مو ك تح الله الله عاض كالتل ويريوني وعفرت في خصر المعافرة آب كه ياس ميرات كيان موجود نیس جی انفر کو نے نیس استعال کرتے رکیا افوا حمل لگا ڈے وجھے اس سے تکیف ہوتی ہے۔ اس کے واجو بھی اعترات کے کیٹر سے پیٹنے کی جرات مداو کی ۔

الندائلُ معزت دائد ہے ، کی نے تولا نعافا اشاری معرّبت دائے جد کی تائی کو بانظین بنارتھا تھ الیکن اعلی معزیت کے دس کی ایور کل سال تک معزیت دائے ہوئی ٹائل نے دائے ہو کا قیام اعتبار ترین فر اللا اور و و بر تجاب کے اسفار اور مکان مہر ہے اور بہب دائے رائے والے کی زیادت کا اشتیال خاص ہوئے تو بہت بنائے اللہ الحاق شاہ و الدشیون میں حب مرحم کے حکان پر چند روز کیا مائر کے اور شاہ صاحب کی گاڑی میں اور کمی بیرس دو زائد جائے اور دائیں آ جائے کر کی وجود اجران موکر مواد نا اجینہ و اُندی کھی تھے ہیں ۔

الل معرب تعدى مرد ف البينة وصال مدة ريب يود عرى صديق صدحب والحرة على الل

رُونَ أَذَهُ أَنَّ الْمُعْمَلِ ثَمِّ المِنِينَ وَكَالِ إِنَّ أَنْ فَا فِي قَلْهِ الْحَيْ مَعْلَ مِنْ فَكَلَ مِن العد راحب إلا الحرق في سا الحب سنة العرب والعرب وقال فالمنافق الكيد ججهوا الأوال في المستجدّ الميكر الميار المن الكيان في خوارث أكمين والله المستبقية المعمولات أن أيضا الأوقيم المعمولات الميكرة وقوارا أيك والموارد الما المال المنظم من المن في العربيك في الموارد الأن جا الميكرة الميكرة وقوارك المعمولات المستبقية والميكرة والميكرة المنظمة المنافقة المنافقة والميكرة المنافقة ا

ی سر بین برید این از گافت به این ایس که داخل اعترات میاد با در آن اساس قد و کا قیام محمی به اید با کسیدی قدار انتها مشارات با رقاعی آن از اکا با دارد آن اکتفاعی است ساخت به میداید با با این است ایران و این این خدمت بین بود بین احمد مصارات با در آن ایدا است تصدا کو اگر در اقال آن قداد اور احمد میداد این با در قال در قبالی در این کشار مسالهای احمد میداید و آن فی خدمت میدان احترات داشته با در آن و قبالی در این کاران کشار مسالهای احمد میداند و آن فی خدمت میدان

۱۱۱ ایک و فدهه من نے ارق وفر رواک میں اپنے اعتراب فی تھو ایٹ اس کے تیکن آرہ آئے۔ اس بیر جملی بھی بی تی تھ بیٹ ہے ورث ہوں سے مطالب شام ان اور میں تھے۔ اور قر کیکھ کئیں اعلامی آرہ والبت آنے جا شاہوں کہ بھی بچودو مثال حقالت کی فدمت میں رہا و ان حوالی مدت انٹی کمی ایک کلے بھی معفرت کی زوان میادک سے اید کیٹس نوائش شام ایش کو ایک کو ایک کا کھی۔ آئے دیو۔

ے اللہ عند من اللہ بچری فی اللہ موقع وی فعمونیت اور بہت ای اما یا رائٹی کہ مواہ انجاز بھی۔ مجھی جس کسی کا نگر کر واقع ہے نے بال ہوتا تا ہوائٹ یا فو دارو ایوں جمعا کہ الیک موریوا ہے: فیٹے کا نؤکر یوکر دیے جی اور فائر ان از رکوں تھی ہے کی نے بیمان آ ہے کا فرکر فیر ہوتا تھ معلوم ہوتا کہ کسی فیٹے وقت کا نگر کرد دوریا ہے۔

اليَّهُ مَرْبِ وَلَيْ فَعَلَى تِقَدِيمُونِ مِنْ لِأَرَاضَ وَوَراً مَنْ يَقِيرُ الرَّامْ مِنْ مَنْ مَنا مِنْ لِ

ڪ ساتھ و بلان کا آلا أن وُسِ شاہ تھے، آپ آن فر ميا گردھ نرت تقانون جير ہے جمل ٿُنَّ جِن اس بيدو و خاصيتن ۾ انگلا

عقد مند بدنی خوراندس قد و یک مرتوعیت و تنبیدت و انترام و عناداد ایر تیم معمول مواهدات دو اور تاریخ و تیم معمول مواهدات و اور تاریخ است و ایران کا تولی تا قد با تخاطف و تا و بال اور زیرو و بوائی که مساقته این که تحقومی و تقوایت کا اعدان فروت که ایک برایخ است مرتبی تاریخ و
العفرات موادا التحد الياس صاحب فالديلوق بالى تصاحب آين المشاعدة التي المشاعد البيان سنتها التي المستقدات
5 ۔ " يولف برآن إلى في من شغول ب" . ـ

ارشاد فرمایا کے مواد تا توسطور تعمانی صاحب سندان کے کی ہے تکاف دمست کے کہاد وابھی میں حب آبیت تھے کرتم کی سے دیست تیمیں افر مابا ہوں جس معترت را انہاری سند الاحتدام الباحدان الأراد و استدامتها و الكيادي المسابقة ال تجمل عن النظام و المعالم المسابقة المس

6۔ حضرت موال محمدالیا ال صاحب اور حضرت را کپورٹی کی خاشا د تھاہ بھون میں جانسر کی ا

ار شارف و روائد الشراعة المعاموا الامبدالله و ساز ب را بورق وصاحته الاعتراب ما ان المسافقة المرافقة بين موادن محمد الهوائل المسافقة مبار أورقط الفيسادات بمحمل شارة كرام المبير المقاط منظوا فوق ومرا المدافقة المعنز مناه من كرفيلت في الدانية بالمعلى الدانية بالمبحق فيقمل كي الاقوالية من الشاركي و دان و بالواقع أي المعترض بيان المستنجى تواهد

اش ساد حددهم مند را يورق رحمد مند را لوقه بيواك ها داخة البنت بن بابات سياك قول بعد ا معتر من تحافظ في من هذات على عاطر الاستان المراحم الأكب به الميترا الرابية عن الميترا المرابية الميترا والمستا المتراحمة المان كنه بياس بيان الميتران المراحم من المراحم من في طبيعات المان الميام بالميان الميام الميان الميا والمراجم والمستريق والمناحم من والمراحم من أو في الطيف بالميان الميام بالميام بالميام الميام الميان الميام الم

آلیاسا فا آب موم عند مصافحات فی دعمت النا باید به میخمانی را کننده این میس جس موجود خود این سنگ میدان گرمیلندی خوان نام از کام از اینا و راهندست و ایکورش فا کاملا میدا و راهندست و اینا و رای کامید متخوره و باز اقتی گیرار همفردت خوانوی و مرتباطند سناخر بایا از قسوس ایش سنا مفراز که کرد و وورث میس خواد و بیر ماند اینا ا

العفرية كالبيعقول زيبال مبار فيور كافياس وفلت تك دونول هفتريت البيدة إس تبلس شك وہم سے تکیف بھنے والے بڑی کو گائے جاتے ہم تکیف بھیا سائیں بارہ بیان آ فرجوں کو برے گوہ میں لیتے ہیں تو دوان ہم میشاب جمل کروسیتے ہیں ایم تعض سے کے ہے جين "له جناني تفاريجون بين شيخ وجب معفرة مقانوي رحت الله -بالواس كي مطلان "ووكي كيفلال وفعال آبريت بيرة بخن كوفعاب كريكفران كذكوني إيجا فبالمات بنح سب إيل جك بينى رين ميروالية سب كالنعقاش بوكارينا أي الغرب الى مكر ب الحاكر ووازوي تشریف دیشے اور تا ہے کی رمعانکہ کیااور ساتھ ایسا کرایل سند پر جینایا رکتھ ورکو سکوے ویز كوفي يَجَوْنِين جوياءة فروها بنت في وَق رحمة القدمان الله قال يقد فرما في كورد المجترية مولا ۽ حيداء جيم سد ميس رانها بند ڪئي ۽ ندهن هندي گنگواڻي دميدانندي وٺ ت شي بعد ان کوایٹا بزرگ تھور کرتے ہوئے ایک مرجہ را کار حاض ہوا ،اس کے بعد وبال جائے کی بات على تعين جولي رو بان أبيها والميناء أفينا والأن يزانا المطرت والأباري رهمه الله في يوجها ك حفرت اکہا بات فیآی آ ٹی تھی ہمی کے باعث مجھ مائیاد تشریف تیک کے انجاما انبیل نے میرے مانیوہ مالہ میرق حمیت ہے بہت لانچا کیا، یکٹ برداشت کرہ مشکل ہو عميا عاهم رات و تصافان كالها ميكودير بعد يمرى آكوككي على في ديك كوفي ما حب ميري بوروني شرقر بياش رب مين بعلوم دوا كدمود ، هيدار يم معاجب جي منار. معجموا تمانی کے حضرت کیابات ہے؟

فردیاک بہاں کے وگ ایسے ہی ہے سیند جی ایسا نہ ہو کے کئی ہے ور پر کی آ جٹ سے آپ کی خیز اور طاح ہوجائے "، جی کے کہنا واقعی پرتہ دھرت را آنا آبار کھم ہوا، اس کے بعد شیل میں مگر اس وقت جار آ ہے کو دیکھنا واقعی پرتہ دھرت را تیوری رہدانف کے مض کیا کہ معرف وقعی اس وقت یا وہائے اشار کی آپ کو شیار ہوکا ایک شخص آ جی آ سیس کی کر گ اور کھنوں انہاں پرخواں بہتے ہوئے مہمانوں کے لیے جاریا کی بچھا تا تھا، ہمز جی تا تھا، ہاتھ وصل تا تھا وسر تھون بہتے اور کھنا کا است تھاں تھرے تھا تو کی رہرا بند نے تو کرکے خوال اک مان الاس مید کا ایک آوی جانبانی تکل مجافته تو ایس بیمان آیا اعتران او جانبی شاه علی اعتران آوی را مدان مشاق میا

مبرأ به خدمت لرواه خدوم ماشد

(اس دافقه میں افل منترے دارائچوری انتیکم ا) مست معتر ہے تھائو کی امنترے مواری محرالیا ان حدا حب اور حضرت موال عبد اتھا اوصا حب رائچوری وحمد الند چاروس بزرگول کی اپ تشکی وقتر بیت و مشتح ہے ہے ہ

آپ کے خادم خاص معترات اقدین مواد نا شام تکلیم محمد اقدین مواد نا شام تکلیم محمد اقلا سامت کالے تحتیم مواد ہے تجاری کے دو سے قرار ہے جس

حطر بند والدينويوري كل مادك كي مقتل قود اعترات مكيم الاست اواديا الذاوي رمت القدار الميارية كالغبر بالله يجزيها في أنها أداوي:

أتقل لمفوزه فيوعد لمغرضا سياحس اعزيزه مي 83.

قرب (پینی مفرست مکیسم را مست قدانوی رخماند ملاسای بست) مودی عبد افغی اسد دیب رشا دانند میامن آدمی بیش در سنا مستعد ایش - بیلوان آدمی بیش چرشی کوش جدا کر دشتی سنا ملاقی کش معلوم برای کدر کوچمی بیش به از کری افزاری داکر چیب چیز ست .

سب اسلامیں اس سے معوم ہوجاتی ہیں رموادی عبدالخن کس اقدار راہ سے ہیں کہ یا بھی گئیں۔ معوم دوست کر بارج سے کھے بھی جی جی ساز کر ہوسٹ کوتی انکر اڑا ای دیتا ہے۔ موادی میں صاحب منت آن روائا کے جی دھائی ہے تا کی این اور ان ہے ہوئی اس اور ان ہے ہوئی اس اس موادی میں اس اور ان استوال میں انتہا ہوئی ان انتہا ہوئی اور انتہا ہوئی انتہا ہوئی انتہا ہوئی انتہا ہوئی اور انتہا ہوئی انتہ

ا به العدام من المعالم في المنطق المنطقة المنطقة المن المنطق الفارق والمتق أنان منطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا المنطقة
ا عليه هي هو الشاكة التربيزية العلامة الشارعة عند العالمي الشائع بين الموارد والمال عاصل بيا كما ال وغرة المساور المساور المساورات أن المروود مال عاصل كريس والشا

(برواخ (برأيده ساره ^{ما}ن 139

الهير النيخيج حنظريت مولاتا تامحه بيست، وبلوي رامه القدائب والقحالت. الاستعاد باليائم من مي كدوي مرحم شاه مرائيسانط

موده بالشار بادنوا المرفضل وبدالتوى مسعود بياة أشياء رقد الدوق كيما البيايرون

کے ساتھو بڑے ہے۔ میں بندا موسائی آئی ہے اور چھوٹوں کیساتھو برابر الاوں کا ما معاملہ اللہ ساتھو برابر الاوں کا ما معاملہ اللہ ہے۔ اللہ علم کے مالا معاملہ اللہ ہے۔ اللہ علم کے مالا معاملہ اللہ ہے۔ اللہ علم کے مالا معاملہ اللہ ہے۔ اللہ باللہ ہم کا الاقتحال اللہ ہم کا اللہ ہم کے اللہ ہم کا اللہ ہم کے اللہ ہم کا اللہ ہم کے اللہ ہم کا اللہ ہم کے اللہ ہم کا کے کا اللہ ہم کا الل

عفرے موان سیدی آئی تا کا تعالی دعیرانشدگو آیک تعالی کا بین آلیستان از کا بیش کا میں آلیستان اور کا تیج ہو فروستے ہیں۔

تخدوم و محترم المنز مو و معظم بننا ب هفرت سيدان سنادا و مدانة عجد تم و حدان الأسلسين الفيضك و المنام و للناتج و رفت الله و المقترت الله كا واله عاس شرف معدو و الرباع عن صدر مع و من المنام و المنام و المنابع و المناب

جن كالشكرة ب يدوان ب بريت فنفران ير.

البدونتط و مرف بمارات كرن فعفرت وخشانده بایت انگل قدروانی كرك فاكدواغویا به دون بهتیون میدهنو و فهرگزیك بهند كامل قدر باك به آب میکافوات انداز می این میکافوات این مان میکافود مجمی اور بود بین مجموعه میزاد وامی ما بزرج بار با مدست و انداز مانا ماند است فرم میکافود

الحاقي شائد المدارية في المسلوم المتعاقرة أنين بالبلة ليضيعف الماكارة المهنة عن قاتل تومدا وروعات تصوصان ويول كالقوتي في اوالكي كالوزير بين الرائين بين الم ءٌ تِي بَسَقِ ہے) بِنَكُلُ ان ؟ من الحِيمَالِ سَان نے فروق كي سورت افتد رق ور النظر منظم الموال من وينت تقيراً بالأبها الماان اوكاء أرأب المات تما اوقات مُن ميرے ليے رواران إورے مُن القرب الزيت سے ڈائز اُلال بوتى ہوں کہ حق تعال شاندم <u>ب الم</u>حق جمای ومرحوم شای کے درواز کے مول و ساور صوبوں هي بسيرت وقبل في أو فيل تحصيب بسم ثال على بند وفير سيدان كام مين مورق خراب عن و سكون اوران كي توجهات بين رونام مرجع ووادم مي كند كيول مشاخذ وموكر بدكام شاك أفاة ت دورا الشراة ب كالأهاب النفر ويضا بم منتشري والمصدح في دووبدوم مجود ويامة في احقوق کی اور کینگی کے بارے میں موزای مجاہد کی آئے کیلئے ورخوا سنت مجمل کس مند سے ا کروں سوائے پولٹے نے کو اپٹر سیکھائیس اور اس سے مانو پوتا کیں افتین کے اپنے بيدوس كويوك قرابل مهدنب أبزاء ماكيل حامنة ح للسعادين برالي بسيرت الدالرقيم ورائع مطلع بيدوات اوربؤ طعق والميانتوان كالأنآبط وراجتماع نونا والعدخيرهافط اتعوترتم نراتهنده حضرت به بی جمیعی شخصی داوجو <u>تنت</u>یجی جناب و فی کی تشریف آورگی میکه خیال ہے کی ہوتی اس مند ہوتی از باز آن تواجہ کا ایران ہے اس ایم بھے ہوالی تو اُس اور ایس ایم وَ كِي السِّلِينَ عَلَى مُدَاتِعِينَ وَكِيمِ مِنْ مُسَالِحِينَ مُعِيارِ مِنْ مُنْ فِي مِنْ مِنْ مَا ے دل میں اپنی جینے و برید ہی مرازک و جھتا ہوں حق تعالیٰ شاند جائیں گے ہے۔ تر قیامت کار دار وکمولیس بالمروكي يوسف

عاروارو عود ب 2: نسي ڪاستف دو کرنے ميں جمعی حجاب نميس ہوان۔

موان و جی الم سے باہ جودائے طریقت کے استان ہوگا سے جی کا باتھا۔ رائیوں آجی مشہورو کا ب " دیا قاصل کیا " ملعنی شروع کی قرائیسے بھی بھی کی وہنگ نہ ہو محرکسی الل نئم کے ماریخے میں کا ب کوچنی کر بھا ورائیسی اصلاح کے طالب بور بیوان مختلی کر مکن سے آئیں گے کئی بیت مواسع ہو ایک ادامہ ۱۹۳۱ کا دومہ مانٹان بھی تا اہم مرتبہ برائے سے برا الدائشر النج آئی مقرامے کیا متعالا کا فقور الوجوع ہے ایس نوائیم المراقع میں ت<u>فق</u>ع میں

أيكيدم تبافرهاوا

جماليدا كتاب محابة كساحا التناز خروسة بين أنب ك السوائع بوجود بيا خاص به كساطا المواقع والمارية المان بها ساء المال الفول وهم لوركين مع المان القورة المؤالية أن الشابي المناق المان الفورية والمان المناكم كرار الرامندوكي جولي المان المناسسات العلى كوالها فالمن قائل أوالها قائل أنجوا المواكدة والمناكبة المنافقة المرامة المنافقة المرامة المنافقة الم

3 " منتش جی این مورث کے اور عارب مر والوں ک ہے دیا - آریا!!! ۔

الميار في مام بالمجتم ويوه التو المنتوس

مُشَّلِ العادية على النبيط بينتاء أنقاء من ما تعالى في والشابيف من بالديث تن المناسع أن المناسع أن المناسعة ال النبياج السنطيقة المقارضة موادعاً مجمل تنطق بإفال ما كما تصدأ المنظور بالشي في المنظم المن المعسقة الدول المنظم الدول النبياء المنظمة عدام القال المنظمة القالم الدولود بالمنظور بالشي في المنظم الوالمنظم المنظمة
4 " جَصِيرَةُ الْمِحْيِ تَكَ حِيرِ مُبِرِنْهِسِ أَكُ " - 4

بید مرجہ دارت جات ہوا گئا تھا۔ را سے کا حان موان کے اسپے ساتو تھا ہوا موری کے حاصل کے دربیان جمل فوالیمونی کنیورو اللہ ایسے ڈرا انہاں وہ کا کہا کہ اللہت البیار اللہ اللہ بوری والی مال حاصل مجالے پراکھے جس موان کی تشریب اور ڈرو کھی ساتھ کی آگے ہوئے ہوئے ہوئے اللہ کا کا ماروں ہوا ہوئے کہا گئے تھا۔ حمارت الحداد تاہم مدر کو چھے ٹیسا آگے رموان کا ساتھ مانے اندائی کی کا دبات دور دوات پر کھے آتا اللہ کے تعدالی کا بیار کے د 5 "اس بانل كان شاك الخف ومو دا بنك يار با حرب"

ا الهيدم المرافق العرب الدام الدارد في رسناه في التوفي الدانوكي والتي ميس وفي والجيئة سا الهاري كل بيس من الإنهار الدارية والمنطوع العدارة في آلوا الدانوي مناه العاملة الانتهار وعقد المدانون الداروة مداله

ہ انگیاں کی مقول تکھے مہما کو ں اور گھر وا کول کی تنجاست اٹھا کر چنگل میں 6 کئی مقول تکھے مہما کو ں اور گھر وا کول کی تنجاست اٹھا کر چنگل میں تنجینکتے رہے ۔

ن و من شق المساحق المساحق المجان با الما الما المساحة و بسب با برائ المساحة و بسب با برائ المعامل المساحة المن على وجود في من الدفن و المساحة المساحة المساحة المساحق المستمين المسكرة المحت المستمين المساحة المساحة المساحة المساحة بيران المساحة والمساحق والمساحة المساحة المساحة المستمين المستمين المساحة
۱۱۱۰ تا تا بازات کا ندهمدن باز کرد شاچها کیک با استما کا سامد بن جمع میترون به شاکم دی همیمان مردهٔ جنگون جم

ب آراز الفت بعس أن بين والين مورقول أو سند الله من كيافقور والن مردول كالدولاد. وإذا بعر تقواس من الدول إينام من الاستأنى وزائف مجانول ورجم والول في نجا المت وهذا ويفعل من بالرجمين من والمن كي في الرقول و

والرحاق موداته يست ساحب ك (2841280)

والمراب بالماعة الصاعوان مبدالتهن والمسائل بالمركي واستانته كالاقتلات

1 الكوزون تكب تشريف آوري: _

ا آپ ۱۵ میل قیرم فریان می تما الدارد ۱۰ میدهای ش جنتی در سیان سیدهای ش مقیم مید است تشریق خواندی با اسرار بیانه آپ ایاب بیده این می و افزان می و درگیر این مشعقت می مید منتان درا امار در میشار میده میدندی آن آنیم میساده و فی مدار می تواد دو شف تقریم در قربه میافی میدتی قی میداست می کاموان تقریم

جامعه العاصية أورُو وَخُف سَنَهُ عَمْمُ وَ مَا وِنَ وَكَالِ سَامِهِ الْمَهُ الْمُعْمِينَ سَلَمْ بِهِ مِنْ عَلَ عدائه الديارا هزيد هزيت الدين في الشخصة والمؤدر والمؤدريا مُورِ عن الشاعة والمينية المنت والمؤدن المؤدريا أو المؤدريا أو المؤدريا أو المؤدريا أو المؤدرية المؤدرة المؤدرية المؤدرة ا

الى عابق على آپ كا رونا عنويات مدوافعات الدارة بالى عادة كه عادة كرفت بساسة الاقتار الى عابق على عادة كار من المعنويات مدوافعات الدارة بالله الدارة الله المارة المحتلف الموسعة المارة وفي المارة المارة المارة وفي المارة المارة المارة وفي المارة وفي المارة
کوه اقتده بیرا بهت قریب به ندگه کی نتم بوت والی به آخرت کا ولی توشه به نه تمکیل ۱۰ مها غربه کیم می ایند خوبی این تنس و ترم سه اینی مرقبات همین افتول آماد به اور دنیا کی سب پرینهٔ نیوس سے مجات دیو سه اور زقید چندروز وزندگی آماد از طبیعان اور اینی مرقبات میں عمل ارت کی قریش وظافر بات ا

الغدالله العمرت كالبياد ني مقرم إدر بيسلسل ديلي خدمات ادر جم تبي داممي كالبيامتراف (تدريم دان تن ابعد 1 س 862)

2: ظلیہ پرشفقت ۔ سموا: نامحہ اُ سحاق صاحب تحم برفر ماستے ہیں : حمزت موا: نا طب سے باب کی خرت شفقت فریاستہ ان کی منروریات ہوا کُ کا خیال رکھے ظلے نے ماحد بریت ڈاپٹے درائی رہیش آئے ۔

الوارناميموا محاتي صاحب تمريق وستأثير

المنظرات كى زند في جن و تو النع اورطاب سے شفقت اليمنى جواد ركبين بهت تم بيكنى سائيد و وقد حضرت كى زند في جن و و النع اورطاب سے شفقت اليمنى جواد كى تا بات حال المنظر حضرت الله و المنظر المنظر و الله و المنظر المنظر و الله و المنظم المنظر و الله و المنظم المنظر و الله و المنظم المنظم و المنظم و المنظم المنظم و المنظم المنظم و المنظ

۳ شان توامش به

آپ عالمان میں اور دورہ کافسار کھیں ہے اور دورہ کا اور اور اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور اور اور اور ا گھر کا اعلامات الاب اور کی تحریق اور کا اور اور کا اور اور کا اور او

علم بفتش اور ثرف امال نے باتھ انصار دنوائش انکا اوٹی اور مٹر ق اور اور مالیا کہ انکا ہے۔ از است تھی ر

مولانا ميدفحداز وافتادها دسيةهميرة برف باستديس ر

۱۱ مفرے موانا کا تھی اور فورفر والی آن اور کی مفری اسپینا ما و سے جائیں۔ آئیا آئیا سے تصاور مذہب ملت کی میلین کا الی اور فور یا من کی جو و سے آئیں کی تھی اس و او شرعے بیند فرور کے تصفر مشیدا میں عبد سے ان کا اور فیتنی مدتی بودا

الأسى أن زالك بريفان كل كاواس بواك المستحمة عمل كولوك تما شروعات كالمراجع

ا هند النداد والما كالكوهي قائمة على تعنى وتفق وتفقف في قدام النداء المؤمند بسيالي والرخيل وفيطا في التوقيق تعنى وهورت في مارض والأمن وقت هند الماموس ومنال به العلوم أن البداعد المساورت بدفوم: الشقة من وقت أنها، وموقع آلا وزاره القلامة كالعيق يتمال السنان.

1 سال البيارة وهو المستوعية أواليد الحد عبد التجل في مع تع بيات به عمول احمات القدال المستوالة المستواد وهو المستواد التقال المستواد وهو المستوانية المستواد وهو المستوانية المستواد وهو المستوانية المستوانية وهو المستوانية المستوانية وهو المستوانية المستوانية وهو المستوانية المستوانية وهو ا

فتخر متصال فدمستها التدريب والحمل بسيافهم الرحمال فالرغاريت موان والمصحورونا فيركز عنظ مشاہ او تا اور مواہد تا اور معدورہ والنجش فی ایک عادی اس با بلیا ہو اسے سے۔ ومراورتها بالنبئ بالمنتب الانتارقين والوث والعدار بعامره والدين جمي ووره معايث لا والرباع النوبية عنه بياس فحمد في يوالب فتن أنبد فيزي والبواقة المؤسكين موزر عداء مرباء والذكي فأران مروسته أنكي الإداوز أراثب ومحي تقورون أوران والموارث الله کے ایک میں انتہاء میں اس کیو اٹن طار میں ان کو اٹن کے ان میں انتہاء کا انتہاء کی اور میں میں اور ان کا ال ه و الروح المسلوفي في المن المراجعة المناوعة والأنواب المناطقة المناطقة والمناوعة والمناطقة المناطقة والمناطقة فسيمنا مهابالعد حهب والوبلد في قبدي مروائه كال والالانشاف بها تشجوره والمرجال بمعلى کے زائد کے میں جب جمع مصالکہ ان میں صوف بیدائی کی سرور افغام افعام سے سات الماجہ یہ ك وقع برسار بورهم وين الساوة بعني مرحرة البيانان مراتي منا بالمان من الأمواء المان المنات المناسب م علاه بطار من الكان م ما رائعي على من الشياعة منطع وإن حدا مبياتها والساوطان بياقي مرفع بالأوراع والتروي والمنافع المنافع المنطق فيت المريرة والمرابع والأنفي والأوام تحامه منه تدمن ورباء الباقوي مواد بالرائج اتجرانب البياني قيام ة المدين المن المنظمة المنظمة عنوات المنتازة والحادث أمر وأن ما ويبع والتساقيان فالنَّد أمن في أبرا آمادى والمشرعة بمبعث تمثل الوسد وكالخطاري الموسيد شرواه الأوراء المندفر وبرمال لاج یکنے اور جس کم ویکس انفرات میں بار عبد حسید آ رام آنیا دیت نے اس میں باری و آئی ہیں به تكني وبالما بإنه الناز وأن وبالما تجيم وتق مصورتهن مرثو والأثال وبالمثن ووفي المن ا پیکن کے جانور ریالے جو آپ تیا ہے ارو از وقوع والیو انعلامان اور ان بارو کے را ایجوا اور مشاک الكران ميان عباء مبالكران ما وجود يافي برامة المائت في مديث في الدمن بتدام الوصعة ولاران مخلوم وفليهم والأب والمرب مين تخريره المخابرين واربت ومربت وهدرتهن عنز متنا والتام فكرس مرة بالمعامض أبياكها شربته أبيدات بياتكاف أيون قرمايا بعرفعه مرتدمت كالمدين اً وَفِي مِن إِنَّا مِن لِنَا لِكُنَّا مِن إِنها من جِنالِهِ اللَّهُ وَمَا أَمِنَ إِنَّا مِنَا الْحِيلِ اللَّ

رون الروزي والتي مندالا فتا فيران والمساكرة التراكل دران الروف المنظم مساقات المناطقة المساقات المناطقة المساقات المناطقة
4 يا تاريخان

ا دۇلارىدىكى ئۇدىك خۇرۇنىڭى رىمارىدىك

هند سے موروع کے تعلق کے بھٹے والے هندا ہے اتنو تی ہوئے تین کہ آپ کے بھٹے گئی واریدا مناوع میں کہ بھٹی ایرہ تعلق کن اور ایو ڈس اسٹارٹی تھ کینے ہیں واقائی نامہ وسید ہو، عامیدا اس اور ان اور انداز کے در ایر جارہ والی وجود اسٹانو ہے اسٹارٹ سے بھٹا انداز میں آھٹے وائی جارئی اسٹار وائن ہے تی وجود کرائے میں واسٹار سے والی والٹروسیات

الارب بيدا بيد الذي ين البراد الله المسالة أن الدائد المستموب المستحق البراد الله المستحق المستحق المستواد الم الموالك المداد المنافضة المتحق كم تعالم المستوادية المستواد المستوادية أيسا أن المستوادية أيسا أن المستواد الم

المعند من مودون المساعل عليه من عمول في مندا الدرس المعالي مندان المعامرة المعتبد المعامرة المعتبد المعامرة الم القانوي المناه المنطق أن يعامره الموقع الدري تقليد المسارية أكل وفاه يت صرف الآتي المعامرة المنطق أن أن يعام المنطقة المسامرة المعامرة المعامر

العقاب موم شرقه فاق شرقید که ادار شاه آنید به اقلیدی بانت آه کی داید با خالیدهم <u>از شرحه</u> هیدی این دخش میآنده شد آنید آنید و سب بازی این امام ۱۹۰۵ مند و جال از با در ایران شرکی آن این آن آنید بیستیده و آنان و هفت دو تران و فات آن فعاری کیده این معادد اید و دون کیم آنیا و کی شریعت می بازدگی سیده و میانی آنان این آ

مه وريالتش أخري صاحب ورياله والشاقيل

العظر سے موادی کے افرار ایک ہے اساقی پر ڈیپ و انسا ایکٹ ش آ سے العظر سے والانامی اوسٹ سے الیار کر کے انسان سیار تا ہے الدیت الاقت التراق کے ا بيد الشام الما ورائع قابل و بوزارا المستاه المهاوات فا الوثل التباعية المرائع والمن المرافع المرائع والمن المرافع المرفع المرافع المرفع المرف

الخزاج من فضي في الماليا كدار

۱۱۰ عزت هما فا کا کنانشال کا بعد ایم سایس تکی آنید آناند کا جدا سند سایش تر بوت اگر مغرب موا کا کا کیا کے کہ آب میں اول آنے نیس آنیا

المعقرات الفقل صداحت السرائي المستمي الخوامت والتأكد المعقرات الأوافي التي يعد و يدريق والمعامر المستمية المستم المعقرات المنافقة الموصدات الحرائد المستمية المعقم علائمة المسبب في تقرير في المستمية والمستمية والمستمية المستمية المستمية المعتمرات المستمية ارشاد قرمایا که معتری تعانو کی نے جمل از بیعت می معتریت موادا کو خلافت مقافر مادی حتی مدائش آنت بہب کے دوران معتریت کے چھ وی آتا روٹٹ انٹم مداف کٹر آ رہٹ بقے۔ جب معتریت عود کی چیزد کے تو موادی کے فرمایا کر آب کہ آتھ کئی نے آروی کے لئے نہاتھا ،آپ کے بچائے تروید کے تامیرش ایس کروٹی ہے معتریت کا تعالیٰ تصاد

الآلید، فد البیرد کی عیدگاہ شرفاز پر سے کا تعند درجی الاحاد ہوائی الی دیوری الی الی الیوری الی الیوری الی الی الیوری الی

تهور این تهیار معملار

ا مراضی افوا و کی میداند آب نے جو انعال نئی او او کینے کی و شش کا کر قدرے نے آپ اگر تا ان مراسط تھوں کے ڈیک و بولٹر آپ و ایرائی خاطران اکو برط با کر انداز روز و محلوق النے افواد کے لئے ہائے مودار تو النے بھی عدد دنیا۔ انسان مومی 982 1980) 25 نے اسلام کر شار کر کھی ان

المعلم معلم معدال من من هجي قرائش اورائك ري كاني الرقتا كريسية بي كان ال كوفي ما الله السال أكل سد من رهوج من الاقوة بي الفير المحاف وقت الداري ب ينز الآق المهرادة الما أكم كل والاست لا في منافع أكر المناكا تعمر فراسة اللاب رئد والرواد العامر الا أبي الركوا المحادوكا الرقارة الماسة بالوقول كوميات المناسكة وهوت ويزوا المواد الاراداء المواد في كرد في العادة أمور مد المبدر كوفي والموادي هوف بي المراسة المي المواد الما الما الما الما المواد الما المواد الما المواد الما المواد
الله ي مندة معلق الله وكام وكام مراد المراجع من أراحة فرايا

رود النها النها المستود المراقع المياد في واليه القال والقرائل الوال مديدا في المستود النها المستود التي المستود النها المستود النها المستود النها المستود النها التي المستود
ے گیا اس میں اٹھا مائندنی وروش درائے ہوئے ہوئے ہوئے ہے موری اور ان بھودو اور اور ان میں اور اور اور اور اور ان العوالمہ العالم اور ایک اپنے ایک قدر و انسان سے ایسے ہوئے ہوئے میں بیا افوائل اور ایسے جو رہے ہیں۔ ایک مار مت کی ایس المائن المقلمی کو اور ورائے کہتے ہوئے ہوئے ہوئے ہائے ہائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہتے ہوئے ہوئے

ئىيىت دىيەن دورىنىنۇراھە ئۇيۇق دىداسە مايات ھىدى ئىلىك دۇرد سەۋىلىك ئاردا ئىلىكىڭ ئۇردا

" وسب سندا منخطر عد سند جد الموادو ب الله التحت المنتظر البد تكسده بسايد الداملات على المنتدائي. المؤال في آن جارم المنتياء والمنظرات البدائية الدوالجوني في فول فيسيط المنبي في التدالية العلوم ا مرود دول در بی اسد ان استخدار می آن خدمت باز است مین در بیند شرایسه معلوم دو آن به در الراق است اب می بیم عود را به کرایل زندگی کا آیود دهد آن خففات آن خدمت اقدار مین کنوارد در بازد کراند تولی آخوشرت کی درت جی در بینائی در است استاه توران مساور نافر دادری در

وان <u>ئے جو ب</u>ے میں افقاع ہے اور اور <u>است</u>ر کر آر موز

عبية بيع المسل طلق <u>سبب (ز)</u> أم وصد تماني بيادر عد تكن أنو البيب بد كامر ند شناطت السان الواب الجام منسارة أمنا المناف كياني أن التركيس وول ال

مه باز جمه ساقی هدامت از مینانی تحریرفر و که تین

علائد بي وين نه وينون بالبيخش الادوك اصلات أب عدادة عابقا الاساسة المسادرة
ا بیندا سردان بین اعترات داد نامی قاهم میاه به با توقوی ادر اعترات شن البنده مواد فاتحوا است. دار امند عاید آن بینی مین شان می میشود تا ماش البی مداحب میزگی داند اعترات مید آن در میداند. در تیرد امین اعترات شن ابتدار امدانند هایده و ناه محواج من داند اعترات یک باد سایس قرامات

یں '' رائنس اور قواضع کے میش آپ نے کی مرقدہ میر ہوائٹ و مشوال سے مراحل موقات و ایل میں رپورٹ کیلئے سے قومواز کیا و درجا پورٹر جو موسومائی فود ریٹس آپائے کا درمنگ و جوان کا '' کینز اس میں پھریا ایس انتظام درمنگ نیٹے کئیں دہتا ہے۔ '' اس 1 میں 1994 1994 حضرت مفتی سعیداحمرصاحب (مفتی مظاهرعلوم سپاریور) کی تواضع وفنائیت به

جا سے الکمالات ہوئے کے باوجودائے شاگروسے بیعت ہوئے۔ آپ مناہد علیم الدمت تی وق رائد اللہ ہے بالمہت تے ہوئے ہم افضل جل ایکانہ وزنج رائے دارت درسائنیہ محدث تھے۔ برقن جس کمال حاصل تو دائن کے واجود

یکان و درگار مشکام این به سیده تیمه می شده بیشته برای میکن مال حاصل خود این به به وجود آیپ آو افتاع و محمد رکا دیگیر مشکه این کا گیوت بیا ب که هفرت مشکوم از دست قوانو کی دهمه ایندگی و قامت کے بعد آیپ کے ایسیان می تورند برای میکند داختر می اواد کا کئی ادسان بن شروانی و میساند با خویف این زخیم مراز میساند کا میساز در برای ایران و بیان در و شرق از با شد به

سمارتی الدگی درس و قدر نکس اور فقد وصدیت کی خداست می معروف رہے اور آخر دم تھے جا معروفیان العوم جلال تا باز الغربی کے شکا العدیم شدر ہے و تا اروس طالبوان هم حدیث وفقات نے تاب سے میں فیکس بیاد رسٹکروں ما کان طریقت سالھ آب سے روسولی فیکس مامل آب

عَلَى رَبِيَهِ هُمُ مِعَاهِ بِهِ مِنْ البِيدَ فَيُ مَعَمِ عِنهِ رَبِي كَلَّى القَدَانِ الداعد لِيهِ لَمُ رُومِ تَحَارِفُهُ مِلِيدُ مِن

احظ منده و را المشق میدا امد میدا میداند به المیستوی را در الدیجاز سمیت مطاعت کنیم ادا المدید قد نوی وقت ندریت جامل مثرات معلوم بلاید آیا الغریات را آماد و وف اوشرف الکیز در نعیوسی موری خدمت کرس شرار میشون معدات حاصل کی بنده آیپ میرسد تنظ مطرعت ادامود و آیپ میدخان مدام به دار مندک می امتاد منظران این امار است کی مدار نقد معتریت مین مدام به اساس مدار به عادر منظود قرایش بید این ما ایا مدار حدادی می است ایمی مین معارف این مدام به بدر مداوند سنگری بید این می

حنفرت منتل عدام رامرانند فبالت وفاكا و منابقار اخلاق وادعاف عميد ديس البينة الكابر كالموند عقد التي درج منفس المزاح التي مباوج وال كرمعن مناواة (مواد) من للد خون صدام ب رامدالقد) بن الناء التي تحرف طبرت الليم الأضعار المسالا في الد خون عدام المسالا في ا رجاعت كه يعد أن ب بن العندات والإرسمالا المت ربوع في ما عاد غد العنز من الشيمال والمعاد المرافق في المرافق ^ سریت مویا نامخر الدین شادصا حب رحمه الشد(خلیفه مجاز متنهم ااجمعت «هفرت تصانوی رحمه الله) کی تواضع و کنائزیت _

عاص باقی مشرعت مشکل میدانده درصا حسید رسمانند مشرعت و اکنز حفیظ اند صاحب با مدانند. شده تعمل بخوار و تنویخ میرفرد است مین

العلائد المنظمة التوصاحب وصالفت في تفريك والالمائة التوالد إلى شاوسا حب تحوقى في المنظمة التوالد التي المنظمة
جعفرت نے قرمایا تم ان سب کو مکھ دو کہ جیری اسٹا ٹ ٹیک دوئی میں ہیر بیٹے کے قاش ٹیک ابند تم پناسلامی تعلق کی درسے قائم کر لؤا معفرت نے بی بی کیا ایسا کرو شاہر علم کی ضرور کردن گا۔

نینا نی وافی تعداد میں کارہ منگوائٹ اور کارہ نیٹ سے کا آ رہا ہوائی ہوسے کا آ رہا ہوا منسمان فلسا شروع کے مرم واڈول میں مائی اس والوار الصحابوں کے کر منز ت نے اپنید خادم وجیبی ان جا سر والمیے آؤ کیا کر دہت میں وائیوں نے والمیکر مناط کو شفوط لکھار ہے ہیں یا حضرت نے وارو مب شفوط سے لے اور کا رؤوں کی قیمت و بدی اور قرایا الاستحال جنافتھا انڈ کیل تقصور نہ منتی سے آید الیم استحال تھا جس سے مب جادئی جا کہ کیا انہ

يم العنر من لخوالعد أن شاويعها حب رحمه إلاقة العنوات في خوفري زاوو في .

(رماندی س) ماه موه هزینه اوس هفیدان میه ترسد لی ۱۹۰۰ ۱۳) حضر سے مواد تاشیح تمیز میر برید کی دهمه لقد (خلیفه مجاز «عشر ستانف نوئی) کی تو انتشاد ساوی ب

الدائي أنها لل التوجع على المدائي الموادة والمعلم الحدائي المستحد الم

والهم ترفيات في الأسترود)

مفعل له مُنت حشرت معن ما شاه وصی الله ساحب (قلیفه مجاز حلف مت قلیم. المعت رامیالله) ق آلیانیت به

وواز فهرانشه فرراق مواسك ويأو وشأتان

الناس مهال الاقتراب وظاهر عام شده و فاصل شد الشاكل الله يعد شده الناس مها الله بالإستان المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوات المستوات المستوات المستوات المستو الما المستوالية المستوالية المستوالية المستوات الم شریف فتح جوری ہے۔ اگر بنا ہے ہی شائٹ فرمایس قانونی ہوگی ہوگی ، مند ہے اپنی فوق (اکتابی کا پیندی کی بنا دیاؤ وں ہے کیل طاقات کا مواق می در منتے تھے۔ اس لئے ال مدرسہ میں ہے کی کوئی بھی دیتی کہ مواد انتہورا کس میاری ہی دیگر الدین ہا ہو اللہ ہے اس تا گرخی کے اورٹ جیں۔ اس لئے ان معفر ہے کی مرف ہے کوئی دائوں بھی دیگر ہیں ہوئی گئی۔ اس وقت واقعیۃ نتم بنا دی قدر آئی کی کا طرز اس کی نرش اور آئیے کہاں ہوئی تھی۔ ہے موسیکد ہے ہے گئے ہے دن بدل فی

المثاني المأكروك صقيره ادادت مي.

معلى الأنسط وطرت مولانات ومي وقد ساحب الدآ إدى في اغيارى المستحد الدآ إدى في اغيارى المستحد الدرائية الميارى المستحد المياري المستحد المياري المستحد المياري
تاریخ اساوم بھی ایکی مٹائیں تا ہے۔ ٹیک تو کیاب شرود ہیں۔ ہورٹ کی ہے شہاوت ہے کہ علاس فیل نے اپنے ٹٹا گرو عمرضلیہ تو بر بی سے پھٹو ہاتھ بھے۔ ایف کر کے فوداس کی ٹرس تکھی روشی قریب شروع میں اعتراب مواد کا مقتی الحق بھٹی کا عملوک پیشیوں نے مشتری مواد نا روم کا عمر تج برقرہ یا و تردوست عالم و فاصل وجھ بنت شاہ محبولیس پر صاحب بلوکی دحرات کے تلویز فاص و رم بیر انتے۔ کئیس جد شرواسینے چھوٹ جائی اور المبیئی شآمر و بشاہد جاتی کال الدین صاحب میں مشاکد سات نیست ہوئے۔

نا دین کے بھر ایسا ہور میں داستان داہر اگی ۔ چودگٹ جھرت علاسہ بھیادی راحد ابھر سے داخف کیس آئیس کیور ناک کی حاجت ٹین ۔ لیکن جوادگٹ عاداقف میں ان کی خدمت شرع محمد تاریخ میں میں اس کی حاجت کی جیست ان سکواری جمہ آئیسکے۔

ے <u>عصور</u> ہے ہیں جھنے سے گئے ' رسیام موانیا جسین حمد صاحب مدنی کی وفات کے بعد آپ واراً احکوم راج بند کے صدر اسد زمین اناقع تسیمات اور شوری کے ممبر عاسمے کھے اور 17م حیوت ان عبد الدار بیشتن رہے۔

اووی بن آخر محقور الرئیس کا ایم مید معلوم ب آر معفرت معامر از آرو و معفرت علیمی از آرو و معفرت معامر المدی به از آرو المدی
ر کھنٹے میں جو ایکسام پر کواسینے گئے کے مارائی فوظ کارتھی جاستیاں دو ری خرف عند کے مسئے المانسٹ باکل کیک تھیڈر فیرد اورش دو کی صف میں چیزائر بات و سات میں جیرد اور میں ہے: حق سے اورائی بید سیا کہ دونوں ہزار کس نے اپنی واڈ رائیٹنیٹیس مارائٹ باورٹی جی۔

ان ماکا میت سندامت التی کو ورتم ادوم پیران به آمی روا بود محلقات کا جین آوجوانداز و درتا ب را آری رق میل این کی مثان آب و میخوستان بین تو شاید معتمل سده ۱۰ فیک و میتاب در بارگی به اهتران مارسه کا بیانمال به کماه الله بیران کی وازود مه شداند این میتان می مراحظ در محفق می را او آلمال و است کمان احتران میدوان از مداخه کا بیند که وازد ۱۰ فیلی و مسلم مین کرانی کمیدان این کیند کورس فراه و کرشی فرمات به اینا است و اینا است و اینا است و اینا است و اینا

حفرت والالنظم مانجو حفرت علامه كو جومش الطلق في الديجين والون النظام المساحة في الديجين والون النظام النظم الم المدكة في الن الشافر والمانورية ويجيد إساعة مناسة والالنفوسان في في والإسافة والمراجعة المعالم المراجعة والمسافة والمراجعة و

ر اوگی مزامواکن او کی توثیا توثیر توثیر است سے سابقے زیدگی و مناسبے زیر کی گئی۔ (مقیم اور مناز رحمہ اللہ کے جیرت کینے واقعہ مناسب مادو 1)

مِنْ المَشَانُ مَصْرِت مولانَ عبدالغفوريد في كرواقعات

(١) "معربية إيادك مصريط يختين أي لخوارها أنهترين"

حمزے نوابنطس علی قرایش کی خانفا مستعین پورشریف نال دوروں نرسے سائلیوں آگر تیام اگر سند اور قرائید شمس اور تعقیر تقلب کی محنت کرتے ہتے۔ مام عور پر بید معفرات دہب آجر ک وقت فضائے عادمت کیسٹائستی سے باہرو مرائے میں جائے قوادی پر آجو مشکل قرار ارائی می

الفائر لے آتے ، معز مندمول المبدالفور مد فی کی مادت شریفی کی کریوں کا بہت بزا منتمخ السرائما كرازت الذين المعموري فكوكرج النابوت اورآني مي طنزوهوان أرتيا به بالتماك الربعيات منائة قريل الونينجين توهيئرت معنات موازه مرافغوره في انو إذ كرفه بايا معولانا لاتب الثابية المنحم سريرته الإنساس بين قبيزي مي تكن الباعي بث آ کمیں کے قرائل کے میں شاکت ہوجائے کی۔ حضرت سولانا عبدالفقور میڈن نے وضی نیاد عطرت الجھے اس میں کوئی مشتہ ٹیٹی افغانہ بر آل میں اینے شوق سے لیے تاہ ہول ۔ حضرت قريحًا ﴿ مُوهِ بِهِ ١٥ مِيانِ مُعِنَّا كِيلَا مِن مِلْكِ مِن مِلِوَّكَ آمِيلُ لَدُرْمِينَ جا الخالبذا أب أن ورسائل اللي سيدي وتمن أرت بين معزت موا ناة إيهما" همنت آخرابيا وتقل كرت بي فرمايا كسواد كالبيب آب الكابز المفور مريراد ربياء ب بین لا پیاؤگ آگے ہم ف اشارہ کرے گئے جیں او بھوی قریش نے فراسان سے کھاما منکول ہے۔ معترت موادی سیدالفور پر ٹی نے فورا کیا، معترت اربوک بھے بھونے ہی اي نتح كده كيترين. جوال التدبة النع كاكيا مالم تلا. (حيات عبيب عن ١٥١) (۲) ''اگر ان تعفرات کی تراب هلین ہوجاؤں تو میرے لئے میں فخر

 یک فخر ہے۔ معزے ملکی صدحب داست برکا تیم سے تو پکھ فرطوبیان کی مہت ہے تالی پکھ مجھ میں " (حیات اور اس ہے میں)

(۳) باتمه چوشنه دالول کو بحبیه..

جولوك قرط عقبيت بسياحه يوسق إيادك بالشق أنيس فراسة:

" جا بينده السرائية عن كو بينت على بهنجان ، خود كه بنده السرائية بنه عن قر نديجي و مهاتمد جامنا اگريد جائز ہے كمراس طرح كر باتھوں كوب يكيس چينا في ندى سنگه، چينا في مرف خذ كے آگے جما كر!"

(تَذَكُروه عنه بيه مولا الثاوعبد النفور عباس مدني من ١٠) (٣) " مجمعه السبطان من خنت تنكيف بيني هيا" -

موال غلام محد صاحب في اليد آخر مين شعر يزع مرا كي إدر مين آب كن موجود كي هن كيد كر مولان عبد النفور صاحب اللياء هن سعدين وعام ريا في ين ريحة و جي -"

فراز كے بعدا ب ئے قرما إن

'' بھیائی بیان سے مخت آگیف کچھی ہے، علی خدید آگیف کچھی ہے، علی خدید ، جول ، نہ عالم ریائی ، علی تجدید کی آئی یا تھی کرتا ہوں جو جھی تجھ ادکیا گیا ۔ ہے ، عمل قر شریعت کی یا تھی مطارع یوں اور شریعت کی تبلیغ کرتا ہوں ، اٹھ وقد ریبال سے سب علی مطاور بائی ہیں ، عمل تو وگڑ اولیا ، کی جو تیول کی خاک مجمی بمن جاؤ ں تو ہزار بارشکر کروں ، آئید و کو کھٹس میری خبست ایک باتھی ندکیا کرنے ''

تغیرالعلماء حضرت مولانا خیرمجد جالندهری رحمدالله کے واقعات (۱) کمال قاضع:

جلسہ کے دفوال میں جیسے ہاتی اسا کہ ولی دور کا اجہارہ میں اس کے دولارہ میں اور میں اور اس کا ایک اس کا اس کا اس کیلیے خالی کر وی جاتی ہیں رحمترت والہ واردالا جھام خالی فریاد ہے ، نہ میں ایپ لیے کوئی

غاص تمر وتعلين فريات تنجيه

معلول پیش کردائٹ و کردائٹ کوئنا مہم بائوں کے داست و آرام ہے مشتمن ہو کر خدام ہے ور پافٹ فردائٹ کر کوئی لیننے کی میگ ہے؟ آپ کے عمولی سے واقف ہوئے کی جب سے خدامائٹ اس کا اجتمام کرتے کہ آپ کیسے کوئی کرون کا رہے۔

الیک وفد هسید معمول مولانه محدهمد یق صاحب سے نام چھا کہ تو فی ہے؟ انھوں نے وش کیا کہ وق جَد خالی شرک تمام کروں شرکا مجان آ رام فر ایش بررضا کا مول کے کم سے شرائیک و نے شرک کا موجود تی معمرت نے وکیر فرقر او یا بھی آ جُدی ہے۔ چھانچہ وشیل ایت کے آفا ہے اویر خور جدا تھا کہ اور شرک طفول ہو کئے اور محق تھا ڈل کرتے رہے ہے۔ کرتے رہے ہے۔

(٢)ادب وتواضع.

آھفرت میں فارین مربیق آئنے و اینٹسی پائی جائی جوائی میں ایل میں کا واست اور اس ب مرفت کا خیاز مائن است آنید و نمی جاری میں ماری انا سیامان ندوی جامع کے مالات جار کی تخریف لاے برقامہ و نمی جاری ٹی پر آروم فر ایتھے، حضرت فکرس مروس کے مناسقے مید صاحب کے باوی والسیٹر ہے۔ ہے خدام کواوب واقوائع اور کرام طبیف کا مخل ورکر تقال (انجاب والس میں)

3ويك سبق آموز واقعها

ب بِن جِدِرَ بِ سِنْ **عَلَيْهِ أَوْ أَنِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ أَنِي كَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ ا** عِينَ مُنِينَ أَوْ مِلْ يَكِلُ وَمِنْ تُلِينَا هَا مِنْ مُنْ مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مَا مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اس کو بزامور ہے ہیں۔ بھی تنفیج الت رہے جی اورائی ہی کو جاشہر کھور رہ کا ہی اس کا کونی عل مجھومیں نہیں ' روار حتی کر آپ نے فر ایا کہ چھے واٹ مجھومیں ' رہی جولیس ای فعال موطانات می مجد لیز جون به رووموا از تع جوهنترت ب ای درواحد بین کر کیکے ہتے۔ وہ معفرت کے شائر واقعے۔ اسپیا ٹراکرویاں کے ماسطان کا ڈم یا کارش فرانان ے اوچو لینا ہوں ۔ چاہیا کیا تھے کے باسے میں کیٹ صاب ہم بھائٹ کرکیا اوران ئے بھا کرموا! نا کو تاویل کے صفرت کیلے بائن ان مقصد کیلئے آرہے ہیں۔ 'و اواریل کیا ب بند ُ رائے فور احترت کے باش بھے۔ حاص بولروش کیا ماحت آب نے واقر ہواہے۔ خ وه بال مولا فالعديدين بجير مجي تحييمية ولل رويجه وكداش فاعل كياست. الهور سنه يزعد اور المجودَ كَيْرُوبِات بِونِ فِي مِعْرِت إحِبِ عِنْ أَيْجِ بِإِنْ يَرْحَدُ قِلْاقِ أَبِ سَدَامِينِ بِيعِنَ مز جاتے ہوئے ای مقرم کوان وقت ہے کان فر ماتھ ور آئے ان کا جو سام سے باسا ب ويكعين كما يقاطرف مغنوب فين كياك في ميزاة علم تؤاحاكاب منابحي جهدري يوجيخه آتے ہیں۔ ندر مدوم میں یافتہ تھے آئر دیتا یافتہ تھے ۔ اسم کتے ہیں تھوف اور یا ہے (خطمات نُقع ، بعد (٣٠) ص ١٣٠)

4 الباغ شريعت وسات

حضرت کوچھوکڑمجی شکڑ دی جھیں، کامیس کی سنت کے مطابق طبیعت پر بھیشہ ڈوائنے اور اردائی کی ایک خاص کیفیت طاری دہتی ،گفتار، دفقاد لیاس ٹوراک دفیر وہی ہر گزاؤ تھے نہ تھا۔ آپ آئیست انٹر ٹیر کے ایک جند یا ہائٹ کے تھے گزائیک وفقہ مفترت مواد نا عبرا رقمی حدا حب کاملیج دئی طبیقہ مجاز تقیم او مٹ کی موجو دگیا جس طب سے قصاب کرتے ہوئے ہوئی جس فردنا

ا حضرت (محیمالامت قانوی) کیا قوان بینے ہیں تو ہم ہے ہی ہوہ اورافعال قمی و یکن ہے تو موادی عبدائر شن صاحب کودی کھافا '۔ میا خانو معز سنا کے کہاں بھیاروتو ایکنے کو فلا ہر کررہے ہیں۔ (چیز رابط علی ہوتی ہم رہے) ۔

> حمفرت جانتی عبدالغفوریدا حب پودهیوری رحمت للد کے واقعات۔ (۱) ۔ ہے کئیں .

العقريت مواز نائتم اللورنعما في مداحب رمسته القد طبيتي وخروات تيره

حالتی مد حب فی زندگی جمہ جوابی فی صفت میری نگاہ شدید بات کی دیا دہ تمایاں سیدہ دان کی نے تھی ہے، انران کو کل اینے کا میسی بوجو ف عام میں رہت ہی ہت ہو گھنے مجھ جو تا ہواہ رہم نے کرنے ہے ہو کوں کی نظروں میں آدگی ہے وقعت ہوجا تا ہوالا ا فردی ادر دیتی تھے کا وکی پہلونظرا نے کو دوائی کو بزی ہے تکانی بکسڈوق وٹوش سند کرت میں اوراس کی بافکل پرد شمس کرنے کردگی کی سمجھ کا ادر کی کہے گھا۔

اس ملے بلدیم ایک و تحدید سے تصابر اسمی بلادر جس کا میرے ال بہا کی افسان کے بہال بھی ڈکر کر ہوں۔ ا

ے ہات بھے بہتے ہے۔ معیام تی کروہ تی صاحب نے نے کے جوٹنگف ملسط قائم کر دیکھ ہیں۔ اور ایس ایک پیلم سے کروہ نبید این اور اسٹری کرتیں کافی مقدار میں کتب ماٹوں سے انداز وہوتا ہے کہ چینسی اس تناہ ہے فائدوا تھائے کا آوا است میں بھٹے ایساتو اس آوہ ۔ اسٹیاب باز قبات ہو سیارہ ہے تین ورشائی کوئی یہ نے آن ٹرفیب دیکھا اندائیل قبلت یہ ہے۔ وسیعے تین جس یہ واکنیٹ خاندے آئی ہوئی ہے اور بھی حزید نظامان برواشت کرسکا اس سے بھی کم قبلت ایر وسٹ میلے ایس والے مطالب عشرت مارش صاحب کے بال عالم احماد میں میں ہے قائم ہے۔

مے رسنان کیسان کی بات ہے کو کا کہ است کے کا کہ تھی ہوگئے گئے ترفیب و یکرخودی اس کے باتھ کا سیانی و است کی جائے دیکین اس مناطبہ ہیں اب سے تمان اس سال پہلے بچھے ایک ہزوجی جرست انجیز اور بہت ہی ہی آموز کیج بہ ہوا۔

مهاجی مند استید کے مجھے جو از جراآ کے کئیے لئے لکھنا دیکس سے اواز و کرانیا اور اُن عی کے مشور واسے مغرکا نے وُسروم اس طر ن بناک میسید شن آئی ہے ! '' اُنہ وال اور دووان و بال آلیام کرتے جود جیور ہو ڈال ، جا بی صراحب نے <u>مجھے آلھ</u>ا کہ جس ڈان کے لیے ڈیز بھا وہ 10 مو مہ ہے تھائی مذید اور عامانہ و بنی اور احدادی کیا تیں جس کتب خانہ ''اللہ آمان'' سے لیتر'' وال ، بينا نيو عن ف يا نكاش ما تد الميل ويه مَراه ف طابق عن الجيادة " مُنْهَا قود يَصا كه حاجی صاحب و اس تشریف فرماجی وافعوں نے مجھ سے در وافت فرمایا کیا کہ بیس ساتھ آئی جن لا ين الله وحل كياجي بان له يا وور بغر ما يا تا تصوافعي ويد ينتينز النبل منه وحل كيا كه اکٹائیں جو وتھور تی قومیا کی چیرایس طورت میرے بھس بھی چکی جہ نیمی کی جرماہ تیس مجھے میران بی و بید بیننے ویکن نے ساری آبازی اوال کردان فرامالی جو میشن ویا کیا ہووہ ورامنہا کر ے م کاپ کی قیمت مجھے بناوی جائے مصرے ایک رفق مفر کے مساب لگا کو ہر آیک تخديب كي قيست بعد مشال ميشن ككيدي ويرجو كالان تحاويس من جعد باب من جعد بي ثماز ے لیے محد کم تو ویکھا کر مجد کے احال می جم ایک ورانت کے بیٹے بیٹھی ہوئی جا اراج وي تناجي الربلم بن تلي بو في جي جس طريب معنى خريب كتب فروش زمن برجام جيما كر وینا کشب خاندانگا کر پینوبر نے جس انہما ہے سمجھا کہ دائق مساحب نے یا آباق کا کی بھی مساحب ك يروكروكي بين اورووييد سالي هرف ك كالرواجي كرد بي ين.

التطون دین دین در سیار در با از در یافت قراط کران سده ۱۹۹۱ در آن آن می ما تعد مین از می باز عرض کیا که رقی در میکی فیمی افراد یا دو قد میکن آخر به شمین دعد شده معود دا که و دود و کان حالی مد حب با خود ای لگائی تمی و دخود می جائز کتب قرار گی از در فرا اور طرف این از اعتمار کیا که بر جرامی گفته شخص آنو دو بازی ته اور کیک دو کمانش این آود کیرف و ساس که این آو دیگیو دینی میاب ترکیر این باد دا در این کی در کار بیشتر تی شوق قیات او اکر بیا اور اگرفته بیا با این استانا این میدود در در از این باد تا این از در کار دیدا که این کار یک آن دا با این

بہ بریات بھے علوم ہوئی کروائی میں حب نے نوائی بھٹے کہ آئی گی سے اور اس طراق کی ہے قرایہ کی طور جسے کے بکید تو اس کا بوجود پڑا کرے کی گذاہوں کی جدے انھوں نے آئی فرمیاری اخرائی اور وہم اور وہ سال جس ہے آئیا کہ شاہد بہت سے اوگوں نے سمجھا ہوک پیچنے کے لئے جس اپنی کا آئیں مؤوں جس کی مماتھ کے بھری ہوں اور بریوں جس نے مطرب مادی صاحب سے جانا کا مرابط ہے۔

اب بھے یا آئیں کی اس بار جی سے حاتی صاحب سے آبھ وہش آیا اور مہموف نے اس کے جو اب جی فر ایل بالا خود بھوسے فرمان کہ حضرت ایر سے بات التاحل آب حیں کر جی ایس کر کئی مکر ار بھتا کے بغیراں کو فقط بہتی مئوں اور اس کو ڈواب حاصل آب شواں ایکس بے کر مکر ہوں کہ جہاں تک بھوست ہو شمان کی انٹر حمت میں اور اند شاریوں سے ذیا اور ندوں تک ان شاری کی ایس ایس کو فقش کروں اور اس طر میا ان ڈواب می شراید جو جاذب میں شرائی دارنی میں ایس کرتا ہوں آ۔

یر چھی طوع رہے کہ اعزے حالی صاحب نے جس آئی ہا نہ اس ان اس یہ اکتب فروقی اکا کامل ہو ، مہاں کے لوگ عموما معفر مند موسوف کو ایک شکی اس عمداند دوسد اور کی ایک معزز اور باوقا بھندیت کی میٹیت سے جائے پہلے ایک جی وروامل ایسا نفس انٹسا عمل وی گفس کو سکتا ہے جس کا تعمل انگل کست چکا اور ورجس کی انگو ہر طرف سے است کر بس الغانعاني كي رضا وراجز مخريت يريم كي بور

التدانوني الإردات كالبيجية صداس جيز وتعني عطافر بالنفية (تحديث تعديث مساس)

٣- معترت تعيم الماص وحشالتُه عليه كي المرف عليها زات:

حالی ساحب نے بوائیافی اوالا یا اکل ایا گی اعترات کا دااہ ہما کیا جس بیر پھٹین بلا ایون کی اجاز سادگی ٹی کے بیچھ پرائی کا ایسا اثریا اک فازف سادت کیا آئی کی رفیع جس نے مطرت کو کھوایا کہ انھی پر حاکھا کیا گئی میں دول میں نے ڈکروشنل بھی کی کیا ہے بھر میں ایک جھوٹی ڈاٹ کا آئی ہوں لیکن آئی مالیت کیا ہے موم وسلو ڈکی پایٹری میں تھا گئی ۔ ڈ انھی سیافر دلی ہے مدور جہب کر میں مدوقی و کے بارویس بھی جھے وقی موٹی معلوطت ہیں ۔ دیکی جانب میں آئر کی میں مدب کیا ل فران ہیں تو خدمت کے لیا رہ سال

عقرت نے مسید معرف ای پر جواب دیا دیا ہوائی ہا انتخاب دور ان کے معافی انداز کے کہا ہوائی اور انتخاب اور انتخاب کے انداز کا کہا ہوائی
الدرآخر بین جو بین نے کہا تھا کہ ایک جائے شریعی آپریکی موسب خیال قرباد زیر آخرمت کے لیے حاضر بھی ۔اس پر آئر برقر دیا کہ 'اپان شامران شار سد برائے ہوگی ''

میں مجاہر ملت جفترت مواا نامجد علی جا تعدھری رحمہ اللہ کی قراشع وق عیت: جناب تخد اللہ بید صلاب تنج اربیاسدا مندمیں اللہ مرتاب علی کا اید وقع اللزت مجاملات رحمہ اللہ نے اللہ کے قوم المجرو" (طبعے جنگ) میں ایک جورے خطاب کرتے تقریف او کا تھا۔ ان کے والد موا اٹا سمہ پارسا سب (فاضل و بورند) ۔ آنا ملا او کورند) ۔ آنا ملا او کورند ان کے والد موا اٹا سمہ بارسا سب افران کے دلی کا دی ملائم و کورند کا دی سب کر ان کا ایک اندازہ کا کہا ہو گئی اندازہ کا کا ایک اندازہ کا اس کا اندازہ کا کہا ہو گئی ہوا ان جم کی بالدہ کی دھم اللہ اس محتوی کے اندازہ کی اندازہ کی میں اندازہ کی اندازہ کی اندازہ کی اندازہ کی اندازہ کا اندازہ کا اندازہ کی اندازہ کا اندازہ کی اندازہ کی اندازہ کی اندازہ کا اندازہ کی اندازہ کا اندازہ کی کہا ہے گئی اندازہ کی کہا ہوگا اندازہ کی اندازہ کی اندازہ کی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کے اندازہ کی کے اندازہ کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کے اندازہ کی کا دائی کا دائی کا دائی کی کا دائی کا دائی کے دائی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کی کا دائی کا دائی کا دائی کی کا دائی کا دائی کی کا دائی کا

الوارق واست ملازم وإسباوق الكي بافوق البشر فتعريت تخريد آفي تو

وور بشان کنز او بار مواد کاف علامات سے میکیان ایا کرو کھنے تو انکیل کی آ یا ہے بھرا ک سے بیکی جائے گرآ ہے ہی مواد کا محمولی جائندھری جیں قو وہ مانے کا کیمی اگر چا ہے اس پر کچی تھم بھی کھا کی رکھنے کی روز سے مسلس جیلٹی مفرکی جوانت آ پ کے باس ایک ہی کینز میں کا جوز انقاع جو جاد ہو بیکا تھا بلک آر ہوئے جیٹ کر توسیدہ جوز کا تھا۔

آب ال ترقر بيد المسلام بياده فر الما البوائي تمكيال الميا الماده المساور المسابقة المساده المسابقة المساده الم الاساس المرقب المعود المعرسي بالنده فرق و يعقد آن موان المهود المادو المعادر تعمير الوالب المعادر أن المسابقة المساب

آخر کاروہ آبادہ ہوجہا تھر خود زین واسلے حصر ہے اور آپ وہیجے محموز کی کی تھی پیٹھ پر مضالیا ، جسب گاؤں ہیٹیجا واقعین حال اسے مادے تنگ آ سے انتظام ا تم نے سوال تا کہ چھپے ایوں تھا یا ہوا ہے اللہ اس آنا اس کے بدؤاں کے سے ایمن نگل کی گر۔ اے احتیار تیس آنا کا تعادار دویا رہا ہے ایر باقعال تک قرآ ہے نے مدالات محد کی جا ایدھی آو ارائے ایجیا تھا جمال اور اینے کا سیسسسست ہے نے قرایا اللہ و ڈیا اس کا تعورتیں اجمور تو میں اسے احتیار کے ایسا اور کی میں بنایا تھا اور کی اسان ہے کہ جھے جہتی مجھ کر میں سے ساتھ الایا کے اس اور کا محمد اور کیس صاحب کا اندیا وکی رحمت القد کے اس کے اندیا کی اور کیس صاحب کا اندیا وکی رحمت القد کے

ت السير منظرت "ولا ما حمد الاريش صاحب كالند بوق رحمته الله فيه واقعات

> تواطع اورفنا ئیٹ کے مسین دیگر: سفتی اعظم یا کتان حفرت مفتی میشفی صاحب تحریف بات

(1) قیام جامعا افر فید کن دائے ہیں افراد تد بار بار باہی الماقات در سلسل فاط
اکارت کا سلسد جاری و با اور ایس معلوم ہوتا تھ کہ باہی تعلق روز بروز بردور باہب وہ ہر
اکھیت کا سلسد جاری و با اور ایس معلوم ہوتا تھ کہ باہمی تعلق روز بروز بردور باہب وہ ہر
اکھیت کے مات کا وجھینے کے بعد وجائے اور کی سائلہ کیا اور کس اور اختابی میں آئو تھو پر
جاری رہتا تھ بوجودا کی فوقیت کہ بوالد تھائی نے باطم بڑی اور کس اور اختابی میں آئو تھو پر
عطافہ بائی تھی اپنی آوائش کی ہون و پر فقول میں بھی پر اعتماد فروٹ تھے اور ہری تی تر مرتما ایف کو
اجھی ہونے میں جند مواد کی تھا در کھیتے تھے ۔ وفال سے سے خان با ایک مار پہلے بہب میری
تعمیر اس معارف القرآن "مکمل بوئی اور آخری سفوی جند موادی مہموف کی خدمت میں
تعمیر آئی برائی اعتماد کی مواد ہوئی کا اختیار فر بالا جس کو دارا طوم کے بہا مدال یہ تھی شائع
کرد ہو کہا ہے وال کے مواد کی انہوا کیا ہے کہ بی تعمیر کیا ہوں اور اور موف کی برجھی اور
مکمت ہوں اللہ تو تی نے فران وجد بروک کی شاختا و دھین "مواد تا موصوف کی برجھی اور

(چنده تقیم شخف ستاس ۱۰۵) (۱۰) دیمرے از کے مولوی توثقی سلمداب سے چندہ و پیلے لا ہود کھانا موادا کی ندرست مین و هما زور به با به فاحقت که موقعه و اور آروی که اموا سه زن مین و جموزه ها چیشت دو آر آنی جیگر ایند قونی کاشگریت که هم شهراه رمنتی مساح به بیشرایمی اشافا و میشن شهرای دید به بیست که آخر بیش قوان به باز است تمت شفت فی دو آخریش تی تین اش میشد. کیلی صفت محفق دمورت این بینه بیشند به اماما آن آدو بیخی و ید جس کابرانی و مهمیت کوانی شد جمال که ما مرد به فیکونو و زید فی مفت فر ارد و دید تا این مفتی مدا حیب فی مفت کوانی مشت کوانی است. کیلی مشتر میموس این

معنیقت به به بازهمی نداد می جهی میان دست می دسی این دست می دست می دسید است ما تحد آن به است ما تحد آن به این ا با من اور آغرای و صدرت دوس و موسوف کونل تعالی نے جس طرز شعی کارت میں فوکل فرایا هما اس می را کو با می آمران سے حرزی فرما با قصر ۱۳۰۸ (اینطر میں ۱۳۰۹) (۱۳۳) تخلت و الون سے آئی او شیخے تین از سے خواس تشین نا

جناب کو آبیادی مراوم آب سند کا آباد شار آن برایا با این از این می این بات این ا مورا در کی دروی کی برانم بیان کردا تا پر آمین بیاست مصندی اولی از در کام بیا آبایش داید این مداخر موجا به میسیم از مراوی مداحب تخراجی بیان میساد در تقصیل عرض کرد بیا این از در این مدارد میس منظم هرش کی از معزب از مراج از مداوم تقریش انبار میکادن یا کردن آب از دوقرین مدارد

ے باقیر رہیں کے افریات کھا اسولوق میا دب اہم اخبار کیے برحین ایک ہوائی میں فقعی اشتبار ہوئے میں دامبرے تسورین تیسر نے بریں ہوتی جی تکر راوی پا علوم لاخدا يوات البيانة الميكن مين قواس الأطراع في إن قماق تدويا أوانه أيضال جزازات إ جس بات توسعرت کا ناهلونی کے حق جاتا اس برقمل کس بنتی کے ساتھو کیا رائیسوسراہ باقعر نے بارے علی آب تو دوسرے علاء کی بھی میں تھی اور دس وقت بھی آست میں وہ عزات میں ماے رکھتے ہیں انکر سوال ہوہے کے جس برقمل کتنے اسی ہے کا ہے؟ 'وین بٹ جواتھ ورٹریش تحنيجا عالانون المربع في قرار بات عن فوكرافرون ونيس بلوع الأون مربع في وكونلو مات ك والوداك يا علوه افرار تبيل موالا كال بيداد ويتأثف سنتم وضوقر اردية ك باجود بقول بش البية الكافات فيس علواتا ؟ كون بيج بوجديد تعيم أب ا كالف بوين ك بالبود والمدينة بي ما كوسكولون او، كالجول يميانيس بعينية الأجبال تكديد يري علقول كالعنق سنة رنے سب کی وی تھی' وروی ہے جوجھرت کا ندھلو کی کی تھیافرق سرف مس کا تھا ۔ ووجس بالت برا مقادر کھتے ہے کہ کے اُلعات تھے جو کہتے تھے ای کے مطابق ان کافل تھا یا موہ بيغامعتاب فبإرع بمستاكا سيجوي يستامحا بددهست نداس داست بربطن كي بمستاد كمنة ایش ا درند س دورنگ اس کی خوردست می تصفه میں بدواری باست میاست و تیکنز رموالی تو اس حمترات ہے ہے جوالیہ بات مانتے ہیں اور پھر اس پر کمل نیس کرتے یاس معار برجی الشيئة اللي زندكي تعن أبيت التاضحف كورتام وكمان يورا الزاستة واليعا اور ووحفزت كالمعطوي تھے۔نفودِ کو : جائز کہا تا ہم تعریم جرتسو دینیں کھٹے اگی میلے بیل ہجن کی ہے تصویر لینا ہے ہی تو است دین از انت ویا۔ وجو سے کرسکن جول کرخود اکی اوراد کے پاس بھی اکی تصویر ت بوگی - کری گفریش رکن خلاف سنت مجھتے <u>متحاق</u> کیر سادی هم پیمان اورا یک معولی می در می م کی بیندگر کز اردی۔

عجمے وہ سے کہ ایک فران میں سینے وقت کے مدا صب جبرا سے حالم ملک امیر تھر خان تو اب آف کالا بائے نے جواس وقت مغربی با امتان کے گورٹر تھے کیے سے لئے کی تو انش کی جو

" مود الى مدا جداش قا النظامية المنظمية من بالمنطقة تفيل كدادة منظم بيك من جازا مير سد مسلك المنظمة قد المنها والمراد المناج والمن قا الله في المنطقة الميم الكواش فاليها بيا كله المنطقة المراديس المرازع في ركيني والمنظمة والمناطقة والمجلى من المناسرة تجاوي بالتنظيم المنظمة المناسرة

مب این آخیل و با بیده میش کوتات به دواه مختصر بیانده اقامت به فی اور این با آخر ایند فواب و او بازگ می تامی این فیاسید که فیصول میشاند موافظور کی اورانیک با دروششی آخیر ک آگاروس سے است او اسد امراک علی میشی نیج بیشته کوالوں سے بات جیرت کی تی اسپارسوال بیاک میں اند علیدہ کردائم میں خوام میں کی بات می کیکوادو رہے ہے۔

بإوشاءون ستاتر سامرت مواجهج تين

تخطہ الول ہے بھی ویٹے ہیں آ ہے قائل کھی ۔ ﴿ وَمِنْ هَا مِنْ اَسْ وَمِوْمِ ٢٠٠٩) (٣) یو ربیضا کے ڈیٹنے میں اربی آ مشیون میں ۔

نَجْ بِرِسْتُ فَى آرَوْدِ مِنَادِينَ عَنَى آرَهُ بِهِ مِنَادِينَ عَلَى آرَى مَا الْمُورِدُ مَنَهُ الْحَلَّى آرَاهِ مِنَادِينَ عَلَى آرَاهِ مِنَادِينَ عَلَى آلَاهِ مِنْ الْهُ وَهِنَ الْحَدَيْنَ الْمُعَلِّمُ الْحَدَيْنَ عَلَى الْمُورِدُ الْحَدَيْنَ الْمُعَلِّمُ اللّهِ مِنْ الْمُعَلِّمُ اللّهُ مِنْ الْمُعَلِّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُ

عن کام موگیا قبلہ بال الکاجا مقاموں کی وقع کا رین آنا ہے آتا ہیں ہے گئے اور اقبا کا ریقے کا ریخ مثالث وائیں کئے بیٹ ہے گئے گئے کہ جات والے رائعت مرائے والوں کا انجام کا ایوان کا انجام کا ہے آتا ہے آتا ہے۔ روسینا مشکل کرنے والوں کا اگر دیام

> ند يو چهان نُرق پوڻون کي دراد ڪ دو وَ اُجِوا وُو ايو ينها لئن فرنج ٻين اين آسيم سارين

("رايتاعيّه)

يشخ الإسلام معترت موارنا ظفراحر مثرتي ومساحد كم افتات ر

وركمايون بين تدويظون مندندة رستاريرا

وين بوج بيه أول و أظر من بيدا

ع مروره ز کارمختصیتین میشن مدر بول یکی پیدا دوتی بین اور اینصر دان بی آگویکا کنن قرآن او . مین کمپرروز کارمختصیتین میشند بازد بین او میش مواد با

منتی آگلم یا کتان «هزیت» و ایامنتی او گلتے منا «بیدائج یندی جهزانند» پر قرابات چین ک

" معترے انتہاں میں مائے آریکی طابہ اندایا واقتیادی اصف میں ایک بنداہ ایمانا استفراء انتہادہ میں ایک بنداہ ایمناد منام مرکعتے تھے میں تعالیٰ نے ان کوملی وکملی متادہ میں ایک فرص انتیاء مطاقہ مایا تھا اور ساتھ میں ہزرگان وین کی مہت نے تواقع اور فروتی کی بھی واصفت عطا کردی تھی کے جومل ہ ویو بھاکا خاص انتیاز ہوتا ہے۔ انفر تعالیٰ نے ان واشی کرانا سے شکاماتھ بالمنی کر است سے میں حرین فردنیا تھا۔ انتیات یہ ہے کردی جا مناظم میں خدا استیاں کیس قرتوں میں بیدا برقی جیں ہے۔"

(1)" اب اینے متوافق اور تشهر احران وزرک کبرل بیوابعو را کے جا"

آپ نے فرزا تدار ہو تد سوان تر آخر الار خان سا حب زید جو ہم تح رفر مات ہیں۔

الوال کے اور فرزا تدار ہوں معلوت موان کا تحقیقت امیر اعلیٰ مرزی جسیت علی و اسلام
موری و دو از والا ہور نے تھیم الشائ جلسے عام کی صدارت فرز نے کے لئے لا جو رقع بیاب
لائے جس جس شرقی اور مغربی ہا ستان ہے مثل ریکنے والے سا و کرام نے بہت بزی
تحداد جس جس شرکت فر وائی شرقی شرقی ہا ستان ہے ہوئی واضور طرف البنی (فلا فقد ارشد حیسم الا مت
احترت تھا توں قدس مرہ اور موانا تا صد جی احد جا تھا ہی بھی تشریف لائے تھے موری ا درواز و کے جلسے مام نے مروق الم تعدید میں اجلاس جا معداش قیسم نا وائی جس متعدد ہود ہے۔
جو جس جس میں مدر تری تا اور این می شرمت ارت تھے۔

مشرقی پالٹرن ہے ما اکرام کے قیام کا انتظام میں کینیں تک دنسیاموں ارتباط اللہ کونسوم کی اموناس میں معلوم ہوا کہ مواد کا اطریقی کرنشند شب سے دردگردہ کی تکلیف میں جائز میں اوراس وجہ سے و دان احدامی میں شرکت کے لیٹینس آئے کے دفو معاداتا ہے سنتھ کی اُنسانی جائے تی می طرف روائے ہوئے وا اندای ماہ را بن مرین معنی ویان بان اور میں المحنول علی اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں استحداد کی شکل اور باتھ اور میں اور اور میں اور اور میں میں اور اور میں اور اور میں اور م

ة <u>مُح</u>َجِّمُ مِنْ مَاسِنَةٍ فِيل.

داقم الحراف كابار و تج بروث بدو ب كه تصفرت موانا و رمدان كيلس جل جب المحكم كل شركة بالمحكم كالمحكم بي ب المحكم كالمحكم كالفر في المسادة وهذرت موانا و عبدالزخس كالعلي رئي المدانة وهذرت موانا و محدارت المحادث و المحدوث و المحدو

" هي آوان هنرات واپنامعام وجم چڻم خيال کرتا دون دراميد رکھا جوں کريل تعافي جل شاند ان هند استد کي هنيء و جي خد انت جليلا کوال شاء انداج ال مغلم سن و بخشش کو جمي و ميليدو ارجه بناد کي گئي ''

اعتدا أكبرا أبيا بياس طبل القدر عالم وين الدمحذ بينه اعل كي وَانْتُنَّ ويَهِ مُعْمَى لا

عالم جمل کے آج ٹی احدیث اور تعقد ٹی گفتا ہے کو برصیغ کے اکا برحلاء کے علاوہ عالم اسلام کے عور وہ گھٹین کے نبی شعیم ایوا ہے ۔ بلکہ اس کی کر فقد وسل خدوات و زیروں سے خوات آسیس ا جیش یا ہے اور جس میں شاق ہے تاہد فاران شام المان تبلیل نے بھی جھیٹے لیج جمعوں کیا ہے۔ (موال باراس 250)

مقتی انتقام یا استان مفتی محد تنفی صاحب در میدانند کے دا قدامت : مقتی انتقام میا

(۱) تواشع ادر مادق کے میکے .

ن دف بالند جند منده الكؤمير للى صاحب عاد في دائد الله أن يَجَالَوُ مَا الله الله أن يَجَالِمُ مَا يَعَالِمُ مَ فرات تين

اليد اور واقعدي و آيا جمل ب وعفرت عنى سادب دور الد كادهم ي تقييم الدور الد كادهم ي تقييم الدور الدوكادهم ي تقييم الدور الدوكادهم ي تقييم الدور الدور كالموري من المراح و الدور الدور الدور الدور المراح و الدور ا

ای داند سه جغرنه دو میتیج نکاسله اکید تو پاکه هغرت منتی صاحب دسماند کی هرف جغرت کی کمی قدر آموسی توجیقی کو در حفرت آس مجلس جس اصلی نوع ب منتی ے اسپ کا کو تھنے تھے اس کیے جائے تھے کہ اور کی طور کی قور دیں۔ آب کی ۱۹۱۰ کی طور قدام اس سے مطرعے مقتی مد حب رحمہ لائن کو اصلاع کا کہا لی فعال جو تا ہدر اُکٹر ایٹ کو تھا گئی گا ہا ہے۔ اپرا آئے اور ہے جو سے شرح آئی تھی کہ جمری کیا تھے جو جس اسٹ کو اور اسٹ کا اور اسٹ کا اور اسٹ کا اسٹ کو اور اسٹ اپرا کر چھوں میں تمام مواحظرے ملتی ساتا ہے راصالات کا کئی صال کا اِکٹر مائی کا اُسٹ کو انسان کا اور انسان کا ا وکر داری سے مرح موالے کے باجو واقع اسٹے اور ارائی سے کا کھیے ہے۔

(البناغ مثتى الظمرند وم)

(۶) جمعیان کی ای تواضع پر بے عد شرمند کی محسوس ہو گی۔

یاد آبا کرائیس مرجه دارا العوم می ایک جنس تکی دامه الذه کرام ادرطا به در شدینتی دیش دم به این این این این این چیچا تو افراد کمی شد رید مسئل می دارگر تشوین گردان شارداند معاد سده مرک به نیس دراه ا فرا اکنی شفاهی شده می مواند این ما است تشریف سد کشته داد در شد سند تی او کی قدار مراکبهای شریش و شارد این در گرفته میر این تاکم تو سرف ادر مرف امر شد شد تو کوک تو این مراکب این این و تمی شده

> - ويتموَّل جن يُو چينند دو کيا حال آم اس ديوا سند کا جس بي آيا يي کوک ڪرائد د سارا گھٽان ۾ جو سيند

<u> جل نے واکھا کہ حزید مفتی معا</u>ہ ہے۔ وصدان ایعد بھی فاموثی کے ماعرفیس بھی جائے۔ چینے گئے والجھے ان کی اس تواضع پر ہے ماد خرمند کی جمنوس دوئی (۲۳۳)

(٣) ئىن كانىيا درسادەز نىرگى.

ه هذا من النجي مداحب رميدا مد كوالشاتعان من طوم خاج مي ما ندر توساده واحتي كي و استديمي قراره افي من مناهر مطافر ما في تقي مطام بالفي من يخير موم خدار البيندان البيند و ما الكرافي العرار الغذائي في مناهر مناهر من فتي هذا حسك أنه من من تعدا من في روان مني من بالنافر و من تحي البيد. کی ناموئی جی معم الحق سے بھی معید ہے موسئے سے پانوہ انجائی ماآئی تھی اسپ ماس وہ اس سے نندو پیچنائی سے راحو پیش آرائے تھے،آپ ٹی سیاتھ ٹی درماد ٹی فالید مالم تھا آرا جی ایک روز آپ سے بچنا ہی قام نیما کے فقط سے کم سے میں تھا اوا و سے رہنے ہیں مصل نے وہ کی اور وہ موسئے میں دید مال افقار کے کئی انجاز سے کم سے توجیعا زود ٹی میکھی کھوا اس کو رہنے ہیں۔ چینچا دیچر باتھ وہ وہ موسئے کے ایمار کے گائی سے باتھی شروع کا اروزی

الند تقديل المساحة المستحدة في مدحها و بالقياد و إن الياب مراحها ما يدولا المساحة في ال

العون كأشارل في ياعد أم أقرم وحالف أعاده والجاء

البيد مرحبان المنظرين عمر المدالة المسافة وجيما الماقو أمراه المسافة المواسعة الماقوات المدالة المواقع الماقوا البيد مرحبان من المسافة المسافة المسافة والمعالمة المسافة المدالة المسافة المواقعة المواقعة المواقعة المسافة ا والمنافة المين المقواليات المدالة المسافة المواقعة المسافة المسافة المقافة المواقعة المواقعة المسافة الماقية المسافة الماقية المنافة المسافة ال ئے تکلف ٹیٹن فرویادر میں سام کی اور بے تکلفی آپ نے جا اندائر زیم لیان جان تھی۔ (۴۸)

(٣) در مراسه بالأولى مربولا يآخر متأثلان ميناه من منازم هر وشكال بالد

جب آپ پر بیباً ول کا دورو دواتو دی وقت می حضرت با با جمد بست ساحب رست اعلامنید کے ساتھ میاوت کے لیے کے احترات منتی ساحب راساند احما و سالو کی را آبد یہ دو کے اور تبایت تجاف اور زرائی مول آواز الساقی کے سے سے لیے دعا کروک اعدات کی میری مختر سے فراد میں میں سے بائی اول مرابا یا قرت کی سے اسے ایس سامر تم بائی کسی تو چند سیاد کیے لیے گئی ہی والنہ تعالی انکی او توال فراہ لیس توان می راست ہے آ بیادی وہی تعدد تو میداور اپنی ہے مائی کا احساس ہے جس کو مقام عمید رہت اور کنا واقعا ہے تبیہ کرتے ہیں قائل فعلی اللہ باؤ میں رویوں سامر کا

۵_ حضرت منتي صاحب كالميازي وصف

عفرت موالانامح ومفورتها فيصاحب ومدانة تحريف يتشوي

ان المناسقول من الها المول من المارسة المهاق المن والرائب والماعظوم من الخارات المواطقة . في المناقطة ومعرف الورائة كالحرافي رشاع المعرف المعرف الموادع المقتي عزاية المرض مثاقي والعقالة . موادع تبييرا الدعة في المعرف موادئ مرائع العراقية موادع المعرف المعرف من والمراقع المعرف المدعول الموادع والمع حقارت من وعالم المواول في المعرف موادع محدة المراقع المروكي وهم المدعول في الم پر عدالت منتجا ان المنيار القرار عداره عوم المراس ف و نجي المواقد و انتهار منكر قول القرائد و المواقد كالمرف ا موسعي العارور

ا العوم في الدينة العلم الدينة العلى الدينة الفي المراسيم آب كالجارقي أثب خالا في الدينة بالسرة المساهد وحدالله في المراسط المراسط المراسط وحدالله في المراسط
(۲) ـ ان كالرار ويت شرا بميشش سار بها:

وا رافعوم کی رکن کا ایسامی ہو وہ آئٹر ہوئٹ کے بھد راقم انھور جہاں ہمی رہاد ماں میں میلندہ وہ آمدہ یو باتا ہوئٹ کی جو رہ براہ معمول رہا وال حاشر بول میں مجمع حتی الوہ کان (۷) مفدست ملق اور بانسي كاليك سيق تموز والد:

استاذ محترم معزبة الذي تنتي همروني خلل معاهب زير بمرهم قويرفريات جي مرد یوں کی آیپ دانت تک والد صاحب دائدات بؤر بور الی تی ناجون آخیشن برائز ہے ه زاليُّ ان مِربياً بِد أَيِّهِ أَيْمُونَا مَا نَصْبِ مِنْ أَسْمِ كُلُومِينَ مِجِي بَهِتَ تَصِومَا لوراً وه في منذ فافُّ وال ے ورات جی کھیدہ اور تھے آیا، زمینیں بیں ویال اس زوٹ بیل بھی جی کی تو تنی سرات کے وفت آئی باسواری ملنے کا بھی اسکان شقیا کیونگیدائی وقت ایا و فاعل ہوئی مساخر آجا جانه فق مكازى دو تمن منت وك كرردان بوكى اب المنتن يرجوكا مالم فقاء برط ف جنكل والدجري والت أور شانا والشيش من قيام كاو تك أمدورات عموما بباد مريا والي تحي والد صاحب ومداخذتها تقد مهادان بحي ماتحد زهااس ليركو كي لكرزهي اليائف آواز آني " كل عَلَىٰ الهِ آواز بار بار آري هي اوراب ان عي **تمبرابت جي شال** بوَ في هي أو في مع حيث **ث** الل وموالية الحد أن المندأ قراء على الكون المراج العاجرة باوي تكسروهان فانج والمدوية والدحيا حب وحمدالتد كنياكيك والقف كارتج اورمتنيوت مندان بيخ تجيء والدعيا حب وال الغاسته ابتا ہو انواٹ پر باگز رایش شاہوستہ یا فرجر نوامت کے اواز انس اسد سیتے ۔ جهتم من والعرب وبيد رحمدالقد في ماسقه **جين كدين بيث** جيدي بينهم الإروبال لهبیت افراویز سے بیاد رہ الی اور مزدوران میں تنہ کی ہے گئے کر کہا '' سامان رکھواؤ کھاں جانا ہے اللہ تھوں کے پیونخشہ اٹنا کے ہوئے میر سے مربع ملمان الامان شور کے کو یا دیمیال ئیس بی اتنابی ارکافیا کریمی نے بھی شافتان تھا مائن یہ دوسرا بھی رکھا جیسرا عدد میر ہے۔ ہاتھ اور نفس میں تھا : چاہئے تھے ، تیں نے دولوں ہاتھوں سے بھٹک اگر بھیوں کو سنبیا لیے جیوئے کہا کہ'' حضور ایس کمزور آ دی ہوں نرو دولیس افعا سکتا ہے ' تبییرا مدد 'آ سے سنجال لیں۔

میر تخترا قافلہ روانہ ہوا دیو ہوست پاؤل انٹھارے تضر کر سرتی اس کروری کو سری ناری نے چہال تی ہواضحی را سرد کھ روائی تھی اور سے کی طرف سنو ہدا دیے کا موقع نے ویٹی تھی بدل کی قیام کا دیا سال نا تا را اور یہ کہا کہ فرز را اندر کے کہا ایسی آئر ہے اسے جہال میں موقع پاکر دم میں سے خائب ہو کھیا یا تھے وال دو ساحب خرففاد میں حسب سابق بہی انتخبیم سے بے محرائی کی ارمانوم دوائی 'کلی ''سیال رہے جس (حس مان

ای موقع پر آیک اور واقد بھی منایا که اسمی و یو بندیس ایک دن گزار تجرک لیے جا والا قار مناسخ ایس بہت بی ضیف بوی نی کو دیکھا جو یائی کا گفرا کو یک ہے تر اور فاتیس گرافیا اور کیر بور ماتھ بخشش چند قدم گئی کر پیٹے جائی تھیں ، بھت دیکھ ایس بالا ہو ایس بائی کہا میں انہیں اور ای براواری سے تعلق رکمی تھیں دج ہے بھی گھز او تھا ایا ہو جو انا ہول کے کو یہ انہیں اور ای براواری سے تعلق رکمی تھیں دج ہے بھی گھز اور کا فی کے تھ میں رکھائے باہر الکا تو و دنبایت او سے احت اور السحاح کے در تھود عالی و سینے قیسی تو بھی کائی آئے ہے ان کے فریکتی ہو یہ والی پر بھران کی وقت اور ان مال جی فیس میں نے بور گزارا افران مورا سستا ہے کہ چندوست کی محت برائی و ما کی دور تھ سرستان ہا دیں نے بود کا کی معمول بنا کیا دیوی کی تھی اس کی مادی ہو گئیں ، اب بھی کو کئی پر بھی کی کوشش کرتے تھا جا کہ انہیں قول کی کھیتھا نے ہو ہے ، بور تھا ہو کہا تھال ہو گیا تھی ہو کہا دی ماروا میں اس کی کوشش کرتے تھا جا کہ انہیں قول کی کھیتھا نے ہو ہے ، بور تھال بوگیا تھا اور معد وراز تک جادی رہا میاں تھ کہ کہ کو کئی کوشش کرتے تھا جاکہ انہیں قول کی کھیتھا نے ہو ہے ، بور تھال ہو کہا تھا ان کہا تھی جادی رہا میاں تھ کہ کہ بوری کو کھیل کا بور کہا تھا کہ کو کھیل کر کے وروز کا میاں تھا کہ کہ کو کہا تھا کہ کہ بوری کو کھیل کو کھیل کی کھیل کر کھیل کے دروز کا میاں تھا کہ کہ کو کھیل کر کھیل کی کھیل کر کے دور کا کھیل کھیل کو کھیل کر کھیل کی کھیل کو کھیل کر کھیل کے دور کھیل کی کھیل کی کھیل کو کھیل کر کھیل کے دور کھیل کی کھیل کی کھیل کے دور کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دور کھیل کی کھیل کے دور کھیل کی کھیل کو کھیل کی کھیل کے دور کھیل کی کھیل کے دور کھیل کی کھیل کو کھیل کی کھیل کے دور کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دور کھیل کے دی کو کھیل کے دور کھیل کی کھیل کی کھیل کے دور کھیل کی کھیل کو کھیل کی کھیل کیا کہ کھیل کی کھیل کو کھیل کو کھیل کے دی کھیل کی کھیل کی کھیل کو کھیل کو کھیل کی کھیل کے دی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دی کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کے دی کھیل کے دی کھیل کے دی کھیل کے دی کھیل کو کھیل کے دی کھیل ک ربابون: كەمۇكەن ھامل كروپ (۴۴)

9- اجاز مند مصندا ورخلافت سطرق ازی:

قان جون میں چوتی عاصری معرضا جو با <u>الا اسا</u> حدیث ہوئی اور نہ ہو ہو ہو ہے۔ انگیار بالخا اسلوک المعوف اور عشق و معرفت کی پر پیٹار انوں سے گفر سے کفر ہے اب و استاد مقام آئٹ کے غیر جوں تقییم الامت مجدونات 'حضرت تھا تو کی جدیدا رہ بر ور زندا ہو تا استان کر نے کے بعد مطلمان تھا کہ جس میں فرطر بیٹ سفران کی اُنگلی کچڑ کرا سینز مفر کا آئا تا از ای افوا داب و درا میں کے تام تھیب و فراز اور بیٹا ہم سے زم نے بورک طرح ہے جگہ نادا تھوں کی دید تی کے سیم تھی اس بر بوراا خاراتی جا مکانے ہے۔

رفق الشائل المستال على احيا كف حمنوت عليهم الامت رسمه النه كالمنتوب أمراي و يورند كانجا جمل شكر والعربا عبد رممه القد أو تقين و زيت كي البوترت قو مرتجي و وكمتوب أمراك يمال جيد تقل كياج تاب.

رقبيم لامت رحمه التركاكراي نامه المنظام الثي أريده بالمستلاح

ا مشخفق ولون مي شخص مياهب بدرت دارا تطوم دمج بندسم البد از ما مهيم !

ے قد قلب بردارہ برہوا کہ آپ گوٹ دوسے ادباب کے دہدت وعقین کی اجازت ہو ایش تو کلا افراندان دار ڈس کرنے کے لئے اپنے آپ کو طور ن دینا دول کہ اگر کو ل طاب میں آپ ہے اس کی درخوا سے آنرے فول کرلیں اس سے معلم کے سرچو معلم ویمی گئی ہوتا ہے۔ میں بھی دید کرتا ہوں اور ایسے خاص کیٹن برائی دکتا ہمی کر سمجھے ہے۔

بنظرا متباط بيرنك غافي بعيتا بهول

بندوا شرف می از خواند جون رئی المانی (۱۳۰۰) ه

العز الدولة من ومداط من كالقديق ثالة من تحقق تواقع و تصاريف والراقع. و ان من الدولة وتوريش أي شقا كه كلي ياتو بت بني تنواني منه كه تكيم الاستدام من الماري خوالت من مرفي الأفرار أي من من المواقعة مياكراي فالمدافا قو جربت مين وواك الدم شو تقرأ وي رمدانند والي مامن من من من مواقعة

ح سردنائيت

منتوب اور بار ایرارای صاور بوداد کیوکر جیرت میں رو کیا کہ کارودا اوار ایشنج دادر بیوت دکھین کی جازے!

صلاح كاركية كالخزائب كيا

ہیں آ واقد باللہ کی ہو رہے ۔ جائے اوسٹ کا ساتھ کی گئیں ۔ آف اسلوک رکے اتبرائی موجئ سے بھی دوشا کی گئیں اگئی اور سائو کھا تھیں کرون کا اور بھو اس انوں دوٹو نے ہوکا اور بھر سے اپنواست رہائے کرسے گا اور دوانا ناساکو دیکھٹا اور اپنی سے کاری پر نظر امرانا دول تو توسعہ انے ہو کہ باتھو گئیں کا اور جائیا عموم ہوتا ہے کہ تھو چھے مفاحل شاہ رسی کا رُواشن والے معصب سے ٹو او تاکیش اس معصب کی بدنا کی کا جب شاہر مار خیال سے بیاں ٹی جابلاے کو اس کی اشاعت مارتا ایسٹ سے

جوب" بين تورة على الإنسان البائد عن كما آب البيئة كاليد تحقق فين آ-

كوب الني ووجه من في بعد من برقد م يرالي : كامل كامزيد حساس و في الات

جواب " ان شره منه مرسم^{ان} او کا " - .

كنوب: الورويون سي الليم ل كي احتيان مي الدرة بإدريسوس بوسنة كمي أم

چواپ ۱۳ میں دیشرہ دیا''۔

الكتوب أأبيهان قوزاوزاه زاوان يبياك

جو ب تبريت كي تنب موه الي البرايية بالناشرة خدتما في بيا ادارُ وليا توكل بريت ہے-

دی طاعه کاولید اور نکتوب مجریمادی النامیه <u>استا</u>ده

کتوب است اور مقرار معرب است معرب المعادل المنظال المنظال المنظال المنظال المنظال المنظال المنظال المنظل ال

جواب ^{" جي} مان ڪي ان پير ڪي ان پير ڪي " پر

نه چې په د په د مغمان انوبارک <u>د ۱۳۵</u>۱ ه

خوب " مناورگاه مای می ماه او گراهزت کی جو تیون کی طلب ساله است. پیاتو دواکدا فروران که کورنجات او کی ادراسیخ میکورها ایک کورشم کی دوکر از منده میکارزگرای کنند بدو دور

 ا تراب على و مهاسته المن الأمني والن من في والاستنفار يشه وكارت الرائل في فواهد شعر تمتؤ ب

عفرت کے سید ضام ندیت ایس کام بھی ایس اور دائع مانات ہیں۔ انا کارو کا کام مرف رہے کہ کام کر ساتی والوں کو دائع اور فیط کرتا ہے، وقت ایکواریا گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی کام ٹیس تو تا اور ایام ہم گزرت ہائے ہیں، فیندگی کمؤست نے اور گئی تو وگرد یا الب بچراس کے کہ تھ سے والاست استی کے گروں عالم اس میدیس کیا ہے وہ ہے گ

جواب " سبكا بونب معروض بوچاك يا ا

نموب نردی

دبين ابل ونشر مقموم

افمى الغمج الخروم والدم

باندح

جواب: جب این اخم اسمی ہے۔ جواب: ""اسپیدے کداس نالہ کی خادم کی خاص طور سے دشکیری قر اٹن ہو آئی سکتوب: ""اسپیدے کداس نالہ کی خادم کی خاص طور سے دشکیری قر اٹن ہو آئیل سک

جواب ''''مطہنن رہنا ہاہے کے بعش ترقی المینان مستقل کراست کنگار استدی پر روقاف ہے''۔ (۱۲۵ تا ۱۲۵ م

(٠٠) بدا ستعفاء کی نوانش و بشتیت وتوانش به

آپ شان ول واقعتی تحقیقات کوان زادند شاختها و ارا با بدختها و ارباب فوی اور آپ که بزد کول شاخ آس اند زایش سرام او دل کمون کوا اورومها نمی وین واس کی تقلیدات مهت جی جمن کاریر وقت تمهی کو معترت والد ما جد دسر امند هایدی خشیت اور قرمش کاریما مرتف که جروفت ای فخر سه می جنان و جیم شخ که کی فق سادهی شغی ند بوج شد وجنانی تکیم از من حفزت تقالوی زارداند ماید شاید که ایک وط (مورد ۱۳ در مفارد تا ایک ایک می تخرج

فروت بيهاكرا

'' اس مقت لوئی کھینا آیا۔ پیراز معلوم ہوتا ہے اور یا معلوم ہوتا ہے کہ ا پیکام ایر سے پس کا تیک اس کے تیران ہول کرنیا کرون اگراپیا بھرا سے کروں کہ وسر والے چھے اس سے معافی ویں ورجھ ورش کئی سلوانیا جائے ''الیون وہاں کھتیاں جائی میں شیش شاہد دیاری میر سے ملے بالبعث اس کا مسک و وکامزیا والبھا ہو'''؟

مر ثد تعانوی رمه رفته نے تنی دی که!

النجب فلد تعالی نے فشیت کا بیفایہ ویا ہے تو اعلانت بھی ہوگی جیسا اعادیت میں عدو ہے اگر مذاعظ معتد بہا کے جعداس کی خوارت محسی اوکی جعدش مشورہ وقت مشن ہے ''۔

اپ مرشدادر ہزرگول کی ایک کا آطیول اور جایات کی باہر آب اس کام بھی کے دیے کر یہ تھنے کے لیے آپ کی طرح تیارت سے کراس کام کی الجیت بھی بھر سے اندر ہے ،ای عشیت وقویقع کا ضرفا جس نے مقدمہ الدادا کھنٹیں ''بھی آپ سے یا تھواد نے ہے کہ

"عمیدا فی ملی بین بیشا می سے بیشا می سے فیرتون قدائگر بیا تقیقت سے کہ اس کام کے سینے علم کے جس پر بروشزات کی شرورت تھی اس سے چراوا تھنے می درقدان اللہ علم سیدی واسٹانو کی تقییم الارائ سینے والم اللہ میں الدرق اللہ کا سرکر سے کے جو اور اللہ کام کر سے کے جو اس علم میک وسال تک کام کر سے کے جو اس علم میک وسال تک واللہ کام کر سے کے جو اس علم میک وسال تک کام کر ہے گئے اللہ کام کر ہے ہے اللہ کام کر ہے گئے ہائے گئے اللہ کام کر ہے ہائے ہے اللہ کام کر ہے بات اللہ کام کر ہے واقعاد میں جو استعاد میں

(إعام)

(ار«خيتت عنم

فینگاه مده مناطق الدین تحقیمی میاتی ساده به زیره به محقیق برایات الدین
من بنظر ہے اور سے بھی کا کرصرف بھم کی تھی کی تھی کی تھی کی تھی کی تھیں۔ کے سنچھ کا تی وہ ڈ شریع کے بھی از العائم را بھا ارور استشریقیں جو دیل راستانسی تھی تھی گئی ہے میں مصروف درست تی اور و مجھی رہند اللہ معلان اللہ بھی رائے اور معلوں میں رائعتے میں ایکٹری تھا ہے ہے کہ ہے ہم کی کیا لگرور آجے ہے بہندتی ہے جو آسان کو ایون کی دوست ناپھی سنٹھ رائی طریق جو مم آسان کی تھی از تدکی باش در از مدور و ہے کارے ہے

النظافة لي وسائل الله المست المعلى المنظم المراجع المبائل المنظم المراجع المبائل المراح المسائل المراح المسائل المراح المرح المراح المرح المراح المرح المراح المراح المراح المراح المرح المراح المرح المرح المراح ا

عكيل خواومكم وتحقيق مين الناكا بإبياكي قدرتم كيول شاور

خودآپ کاپیرحال تھا کہ ملم وتحقیق کے اس مقام بلند کے باوجود جواس دور میں خال خال ہی تھی کو حاصل مواہے ،آپ کواہے کی ملمی کارنا ہے پر کوئی ناز پیدا ہوئے کا تو سوال ہی نہیں تھا ،اپنی بری ہے بری خدمت کو نیچ سجھتے رہے ،انسان کو عام طورے اپنی تح يرول اورايين لكي يوع مضامين سالك أنس پيرا دو جاتا ب، چناني مصنفين مي عام طور پریشوق پایا جا تا ہے کدان کی تالیفات کا تذکر وکیا جائے ،انجین سرایا جائے ، خِنانجید مصنفین کی مخلیس این اتصانیف ہی گؤ کراورا تکی آخریفوں ہے لیے جزو ہوتی جیں بعض اوگ جابجاا في تاليفات محموالي ويكرأن كافتياسات لوگوں كو سَات رہتے ہيں، بھي آهي مِن بيخيال پيدا بوجاتا ہے كہ كرنے كالعمل كام ؤنتى تفاجوان نے انجام وے ديا۔ حضرت والدصاحب قدس مروك يهال اس تتم كى باتول كانتصرف بدك كوفى سوال ناتفا بلك آب كو اس تتم سے برطرز عمل سے تخت کراہیت تتی سات برے سے برا تالیقی کام کر گزر لے کے باو جودای فکر میں رہے کہنہ جانے اس کاحق ادا ہوا پانہیں ''محصٰ لوگوں کی تعریف ہے آپ كونوشى حاصل ند موتى ، بال الكركس جك يد اطلاع لمنى كد فلال كتاب عافلال مخص كو گونی عملی فائدہ پہنچاہے ،اس کی زندگی میں تبدیلی آئی ہے ،یااس کے نظریات برلے میں تو آپ بہت خوش ہوتے مال پرالگا۔ تعالیٰ کاشکرادا کرتے اور اس خدمت کے لیے اللہ کی بارگاہ میں قبولیت کی وعافر مات یا آپ آکٹر فرمایا کرتے ہے کہ اگر ہم خیال اوگوں ہے پھیر واووصول ووکئ تو کیافائدہ؟اصل دیکھنے کی چیز یہ ہے کہ جس مقصد کے لیے کتاب الجم گئے تھی ات فائدہ پینجایا نہیں؟

''تغییر معارف القرآن''گی تنگل میں آپ نے جو فظیم ملمی کارنامہ انجام دیا، آخ بفضلہ تعالی وہ ایک دنیا کوسیراب کر رہا ہے اور عام مسلمانوں سے لے کرعاما، تنگ سب اس مے فیض یاب ہور ہے ہیں، لیکن جب کوئی محتص آپ کے سامنیاس تغییر کی تعریف کرتا تھ میں فرمایا کرتے کہ:

اور پیشن زیانی بیش نظیمن بگسالله تعانی نے پیکام کا تفقی شرو ایسخانی است کا دو مقام بنده مطافر ری تعاکر اسپزشش یا بیند کن کام پرند آپ کی آخر این نکاه پائی کار پی کشش مقلی دادر بزید سے بزا کار زیدا نجام و بیلا نک جد قود کا نسان کا کوک شائم بیدا ہوسٹ ک ریونے آپ کی سیفسی عمل امراف کی دو جا تا تھا۔

بعض علادا؛ رمعنقی کونٹر وکاشق بوتا ہے اور جوکوئی شخفی یا علی تک ازخود الن کے ڈیمن میں آئیا ہو، کے دوائی طرف منسوب کرنے میں ترخوصوں کرتے تیں ادار اے بیان کرتے دفت ہے کہنے میں الف آتا ہے کہا اپر بات مجھے کیں میں کی میں لی الکین حضرت کا معمول اس کے بیش بیش کو اگر اوخوا کوئی تحقیق پاکھتاؤیں میں آتا تو اس عمال میں دینے کو معاد میں میں ہے تی کے بیال واصفول اس جائے اور اگر دومنقول ال جاتا ہے جدمر در موت اور سے اپنی طرف منسوب کرتے ہے ہے ای کی تقاب یا عالم کی طرف منسوب فررتے جن کے تاہم میں دولا ہوا دوفر بالے کرتے ہے کہ استرا وے معالم کی طرف منسوب فررتے جن کے تاہم میں دولا ہوا دوفر بالے کرتے ہے کہ استرا وے اش میں قمال فلاں بات ناہ ویاسنا ہے۔ نے اوق ہے اوقائع کھران ہے آلہ وہمونا ہے یا انداء ان کے مقون دولت و اور ہے مجمودی قربیاتی آز فور اولائل اس میں تیر ملی فرما ویا ہے۔ ویکن انداز ہے اید معلوم دولائل کر آپ کی وعلی میں دوتی ہے کرمی ہے امتراض کو بالطابہ دولک مرابع ہے دائی فوش کے لیے آپ نے قلیم از نے

العفرات قداد کی قفران سرد کی انتهال تین ایپ در ساله بازند انتفاقی میش آید. مشخص مذال انتختیار اعتوال بازند کنده مرتب جورتی فراد بواجهان

کیرا کرآپ اسپتان کام یا تالیف اتصنیف کیمل معیار کے ہرے ہیں ملکتن مجی جوجائے آئید هنیقت ہر آن محضر باتی کہ ان کام کیا اچھائی ہر کی کام بل حارالکہ تو ل کی و مکاویس قبول جونٹ پر ہے ماکر ہوائی بارہ و بس آبول ہے آئے میں واجو خدائم اسٹانول زیروتو ہے مراز کیلی منت اور تحقیق کامش و کوزی کی کیس ہے۔

آ ترجم میں آپ آٹ فرامیا کرے تھے کہ البری ساری ہوا کا خدکا کے کرنے میں ڈرگنی اتھا دیجوں ماشری ہوئی آٹ کے سے وہ رہائی کا ند کا اگر کے ای کے کا میشن کا دیا اگر اس میں کو گرف العد شالی نے بیراں ٹول ہوجائے تو جزایہ۔ ہے اور شاہیے سارے عمالی بیچ در چے مصوم ہوت میں ''اور پیٹر ہار کہ ہوتے ہوز کے ساتھ اعتراف جاتی تعالیٰ شاکل میا جرکی قدری سروکا پیٹر ہار کا رہے کہ ہوتے ہے کہ

ائن جا بنا آئيسڪي آگر پيني ويان ايون قر گرائے جي بهت سے بار آگر وفر يار (marapaa)

المارة المنع وفاعيت

المدانعان خطرت والدم حب كوقوات كالجؤمال عطافي بإقاء ومنهى قداكم وتعلل كور يؤينيف من جذب كريف كوباوجود فينت النابي بند كام وتت الفين الراح تندر تما كريم كور توسيد وتفخير فام كرول تين _

سرف اليد واقعاشال وشي كرايون سارى هرآب كالمعاط بيار باك خاتيون ك المناكون

خاص وقت مقر رئيس في مايد بلا به به اي آن الها باوا و التي عن ها والدي كام يل مشتول المال و الدين المال المال و المال المال و المال المال و ال

آ ہے ہے رہ کول کائیں نے وقت تو قمبارے کہتے ہے متر آر ویا ہے تاک کارات ہو جائے ایکن چھنل محت اٹھا کرنگی تی آیا ہے وائیل کرنے کان کھے کی ہے رہ ہے۔ کی بات ہے۔۔

اس روز میلی بادای طرز قبل ایمان طرز است و پر مطوم بونی اور انداز و بودا که و است این روز میلی بادای طرز قبل کی اجسل و پر مطوم بونی اور انداز و بودا که و است از به کام این با این بادای که بین کام کی کام محمل نے خدمت و بین کا اتفار قابل کام کی کیام کی بین بادا کی است مشغل نا دارو این که است مشغل خدا کو لیا معلم ہے کہ و و کیا ہے بیاد رشان باشتہ کا اتفاز و ہے کئے ایک کی انداز ہی بین کہا ہو بین کیا ہو بین کہا کہا ہو بین کہا ہو بین کہا ہو بیا ہو بین کہا ہو بین کہا ہو بین کہا ہو بیا کہا ہو بین کہا ہو کہا ہو بیا ہو کہا ہو بین کہا ہو بین کہا ہو بیا ہو بیا ہو بیا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا

اللهمة الجعلني في عيني صفيرأوهي اعبق انسس كنبر الأكوافع شرفوالشكامثال متم رودياتها : nancare : تراسيخ سرد كرور .

(۱۳) پینودمسافر بیل ان کوزمت دیامناسپ نیل -

استاد محرا سائل الحديث مقترت موادا تا تهان محوده ما حدد دخدا سائم ويول سائل المحدد وخدا سائم وقراست بيل عالى كى فقد بن صاعب بونها بند وشع دار بار " وسائل سند بيل اور احترت فقى صاحب مصدالقد سند خاص العلق و كفته و سائم بيل داؤى بيل كه اليك مرتب اعترت راسرا لغد سكسما تحد اخراق من مقترت رحمدالله كى موادت ما عمل بوقى مع سيدما توجه سعا وتوجوان شيح بجي شخ اجباز مين مقترت رحمدالله كى ميت او براه رايم وقى جدر بي تي تحق في المراب المي تيس فرام والمي الميس فرام والميم كام سائل سائم او برست فود بينج التراق سائل من سائل المائل الاست المياد وي ومش في المرحوات البياسية بين آب كا كام كرات عن فوش دولت بيراة فهايت الكود وي

(۴۴) معفرت علی صاحب کا ہے ابیعنی ہم عمروں کے ساتھ معاملہ۔

معرست منتی سادب کا معاملہ دوسرے یا رکوں نے مرتبر مجھی ایسا مل منتجہ اور است مرتبر مجھی ایسا مل منتجہ اور استر مرکا تھا ہور استر میں استر میں استر میں اور استر میں مواد استر میں اور استر میں استر میں اور استر میں استر میں اور استر میں استر اور استر میں اس

۳ عالان على المستوسيس بكي تيك المستود المشرعة التي كو المستود المشرعة التي كو المستود
(442 57)

(١٥) "مفت ثل يَجْهِ كالقذ كالسلِّ مريَّة : وإن أو مريَّة مؤلم إلى ميا" (

ة النصطفيذ المجاز المطريعة التي مرد الله من المسافعة وقد المداللة أوقا وأكست وقد المسافة أوقا والكندي المسافة المواطق المناطقية في يواد المنها للي الكيافة من الوقعة والتحوينية الكاف المنظمة المسافة المسافة المسافة المسافة المناطقة المراكزة والمفروعة المسافة المركزة والمن وفي الكردة في منافقة المائية المنظمة المركزة المسافة المسافة المناطقة ليما في المنطقة المناطقة المسافة المسافقة المسافة
المنت بل يكوكو المؤلوك الوائد والداري فاع مر جذاله التنظي أبير ما دن أب عادي . بإلى قعاد شرك ب بيدك فالمؤلف الإختاء في بريش ب عشر أبنا فرموه والتعرفود من الرف الوازي بين جأكر موادم ك مناسق بالشقى و تشقيق القرائد والمدارس والمواقع في المواجعة والمواجعة المعادمة المعادمة والإعراض في أنش ك في القرائم كان النظام التعديل علاد ما ال

(۱۹) حضرت کی شان وتواضع : ۔

الأستيكية على المراوات المستانية على من المناول المساول المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستا المفعل المراكز المراوات المستان المستا

صديري شريف على بيدن من واصلع لفه وعلمه الله فا أمانتها العن يوضّ الله ويماناتها المانتها العن يوضّ الفائعالي كريني قاشع من من منافعالي الأوماني المينة في المن مدين على آله المراكة شروع الأولى المال ولم الأل بين من القاسمية المينة أو بالمام منافعال المينة المنافعات المينة المنافعات المنفعات المنافعات المنافعات المنافعات المنافعات المنفعات المنافعات المنافعات المنا

بية من يناه في من من من من أن النساقية الشرك عن العمال من وهوا قد المنت الدال بيناً و الهامن من الدائم الناء من من من من كاليا على الشرك من من محقق قد المنام الشرك آن الهام وأحال في المنطق الدينة من كالياسب بياس في المنت أن المناقبة .

جارياني بريغينا مواره دفريات. أخرم شرائة جاريان أرام منوت اورائز

ومن ميرييني مرعوام وغواص واستنفيذ فرما التانينين جهم منة كوزمر تلأ وكي نسوتك السادقي مجلس ہوتی مائیمں پاوجوہ نسان والا بات اور خت مارات کے جاریا کی سے بینے فیٹس پر شریف فرواد بالمناه وجمار ورفرات كالمتنطحة البياهم الناكرس منفاان فيضناء المتأثم أثمأ ب عَمَام إلى المُؤَمِّر الرَّبي عِن مَنامِ فِي السَّانِ مِن وَهُدِيعِ فَي السَّرِيخُ مِنْ مِن السَّاكُوكُوارون أربائ في كرمب اعترت الفرائج وينتي رجافية الوستة وأمرها متعا وبستاخ اب موتي اور ہے تانے کی سکت نہ ہوتی تا جار پانی پر تھا تھے۔ اُسٹے او کے بار بار مندر فر مائے مستق الار میں تذویے مرتبی پر ہے ہی انتہا اسر ہے جوئی آئے کے اور اتجار کا جو مجلس جام ووٹی اس ٹیس مجک عقرت بيارياني المنتاة شارور بالفرادات أرتك الأعادات المعاشدة والمساكر وبالمتداماء ہوں ورندآ ہے، هنرات سے بند ہوکر بی<u>ت</u> اوال و کل^ا دار فیس منا اور کی ورق بہان تیس الريائية والمسامنة أنها أن أن أن أن أن أن المسامة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة أأبيال من فقي موليات بوكريل وعن عن مناه والخلي محسوما كبينا سوب السيفة تج عشبت ال جَيْرِيْ كِي مُعِدِ لِقِدِينَ مِنْ الدِرْمِي لا غَدِيدِ مِنْ مِنْ أَمْ لِا مِنْ أَلَى عَرَفْ عَدِ مِيلٌ ق خامیش <u>لمنے رہیج تو بھی شرمہ ہوتی ، مب ایک بیتوریرے سے</u> حاضر ہوئے امراحا کر ہے اور مصافی کرنے جاتے اور حضرت والرجمحی فریاد ہے مرتبط باطنی کے ہے ابود منسروری نیں ابنی کے بھی اینیا) ^{انع} اوا ہے۔

چوکی پر مطبخته کی وطباحت انتخاب کیند باشد این کهش و م کنده تشت گیف پاوگر باتشد گافت قربهای به شده است به را سر این مجمی اعترات این تباید خانید کشتی این میکندهٔ با می مکندهٔ با می کنده آنها به م حضرات سے دوبار دو مشیخته وفوج میدا و را کند کرکی کنیکن رینی جیجنتهٔ ایساد داروالی آدو کیسته اور منتقبات کلیف دوکی این سینه می بهشوی از دوال آند

جب کوئی ہو کہا ہے گیا۔ اپنی کے مداد و کی دوسر سے شور طلب ہے تھے ایف اوا کے تو معارت بھر تران مال جب کی عاجز تی کے ساتھ اللے اور دریائی سے انتہائی متو دھعا ہے۔ مشخصاً وفر وائے اور میان تک فر وائے ''معارت میں اس قائل کوئی ان کاکوئی میرکی ملاقات کوآئے،آپ نے جھھ پر براہی کرم فر مایا، بین خود ہی حاضر ہوتا نگر ضعف وعلالت کی وجہ ے حاضر نہ ہوسکا''۔ اللہ! اللہ! کیا ٹھکا نہ ہے تو اضع گا۔

بيول يرشفقت

تواضع کا نلباس قدرتھا کہ اتن عظیم تخصیت ہوئے کے باوجود چھوٹوں اور بچوں سے اختیائی شفقت فریائے ،اور بیری مجت فریائے ،گھر کے بعض بچے ڈاک کے مکت عظ کرنے کے شوقین ہوئے تو حضرت والا آلئے والے خطوط ہے وہ ککٹ محفوظ رکھتے اور ان کو عطافی باکرانہیں خوش کرتے اور ان سے بھی شفقت بھری گفتگوفی بائے۔

احقر حضرت رحمت اللہ کے پوتواں کے ہم خرتھا ،احقر کے ساتھ بھی بینواں اور پاتوں کی طرح سے ساتھ بھی بینواں اور پاتوں کی طرح سے بیان تک پاتوں کی طرح سے انتہا ،شفقت فیرمات ،الک موقع پراپنے صاحبر ادگان سے بیان تک اور کے راستہ میں ماتا تو راستہ میں بری محبت ہے مزاجا پو چھتے اورا کنٹر سے بسٹے ارشاو فرماتے ''ما شخصر'' یا'' ما اسکین'' کیا حال ہے جملے اس شخفقت ومہت بھرے الدائہ میں فرماتے کیا حقر کی روح اورزگ دگ وجد کر اٹھتی اور آئ تک ان جملوں کی شیر نے الدائہ میں محسوس اور تی ہے ۔ آن الب یہ جملے شنے کے لیے کان برتر اربی گروئی کہتے والانہیں!'

حضرت کی شان تواضع ہے ہے کہ ایک روز فرمانے گے کہ پیشی آپ لفظ اسلامان ہوتا تھا اور بھی آپ لفظ اسلامان ہوتا تھا واحترف برے برائے معال کے لیے استعمال ہوتا تھا واحترف برائے واللہ کیا حضرت اس جملات کیا جھی ہوتا کیا ایک بیان کو اپنے لیے جائی معاوت جمیتا ہوتی ایس اس پر بہت نوش ہوئے بعض مرتبہ حضرت رحمت اللہ عالیہ کی احتربیاتی شفقتیں ہوئی اللہ اللہ کے واللہ بین گفتتیں ہوئی اللہ اللہ کے واللہ بین گفتتیں ہوئی اللہ اللہ کے واقعہ الکو کا واقعہ الکی مرتبہ حضرت نے فر مایا کہ ہے واقعہ (جو ایسی آتا ہے) میں نے حضرت تھا تو کی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے میا اقعہ حضرت گفاتوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے میا اقعہ حضرت گفاتوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے میا واقعہ حضرت گفاتوی

رمىدالىتە ئەخەرىيە دەققىدىد ئىنداكسالىغا قانوقىلا بارى ئالدىكى ۋاڭدۇنى يېن كۆرەنىپ بولە خاجو ا کیا آنهم چیزی جافت نے رقبی و میدید کیا دروو کے اور اوا سا ایٹ سے وائز اور یا آنا کا تحل کو نوبت فينجني آلي زور كذر بسري أول معورت ناريني وأحرائ بنيا استفردا متول ساخورو با کر ہے کی انرہا جاہیے، واعتوں نے مشورہ یو کری ان جاؤ اپنر دفعہ کا تبہیند اپنر دنگ کا حوندا ورمو نے مونے مفول در تیج اور ایک میں عصرتیم کی گافی کے باسر مجموعاتی مور خدا میں مفخوں رزواہ رانسوف کی ایک دوکتا ہے مندلعہ میں رکھوا ، انجاز جونکسہ تارہ ہ أمره اليم وكيمُونيكي موخي وه في سنه يستنزوكين بسه كماسنة وهرابي طرح لسأهاسنا وخدمت سے بات ہورافت فرام موجود والے دوراٹھ کی روحت سے کر ریسا کی کھو کر زائد ہے ہے گا امل نے ایس می کرداور ہو این کر سی متی ہے وہ دراست کے پیلیو بھائیں۔ چاندروز تک اوالا پ نے کون توبر نے دئی بکر ان کے متعلٰ تو م اور ٹلفل طمامت کے ان کے انواز میں اُس اُن ك يزرُك الورقية والهرويو ك فالنيال عمد الأستني على كي كابي ي مده المام ك التي تحد راس آنے وروشرے فی افوارے کی ان اور کوریا ور تحویل میرور میں تفرار ستانہ عمياه بيري تقريب عدود تقال جوري متى تاريان أوران البيت أن شورت بوكل ومالك عي روز ين الجمد شامها كام ينش الياء كان بم كل علماء له ينفين كي في لدري وفدست فور فقيدة لدم ولت عاضا باش خ لخ ورزندگي برسية رام سيمار رايد کي

د بیستان کی در دی آن شده در در دولی تو کیفتنس او تسایک استان سااد ایسکا روستان با این تسایر بیشتان بین باشر است اور دوست اور نظار اور خوش ست استانی بی اسال این استان بی استان بین بین این میت کرین کی کی اور بیان بیان کی کاری این کی دیکال میت اور اعوال کی اسال بی تشوف کی آشاوی کی در این کرین و بیان بیان نگل که بیست این وقت کا نیال وقی مو مشکله اور مراقب کند توان بیا ایک می و می جاید کرین کی شده این بیان کیدا کید دولان سب سند و جها سینه است کارشاه معلوم کرین بیان بیشتر کرد و کار می می وی دیگا تی سب سال این کی این این این این کارشاه

استين في كامتنام

ور و آت آرات الرائية تحريرة و توصيل من و داو دان من منظر در الى و المتحرة قرير الله و المتحرة قرير التي المراق المن الكافل الرائب في الرائب أنت إلى المراة من الدر النج المنظرة المن المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المن الم المن في المنظرة المنظرة و تن المنظرة ال

احشرت دومش هند ما پرست بده اقد منا کرف بادرکدا نیمادسته کان این آب آمایی خراج مجکی در بینچ اورکسی هاهل تکھنے ای ان منتج جادیک مسید نیک انتجام آلمل الند آخایش وربرتا ب تنظیم البین آمایا کل مناسب برایش تنخان المنظر وشرات به كالمنظر بدوالا رشته القدمانية كالفوديمي بحي حال تقارة بهدت المدونية كالموديمي بحي حال تقارة به ويا والانتوات أن الدرك من والدولية بهاي بالقرائع المنظر المنظر المنظم العالم المنظم العالم المالية المنظم العال والكل صاوق الدوليات والدولية من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنطب المنظم المنظم المنظم المنظم الدوليات المنظم ال

(۱۷) پیمیری قیات ہے۔

المنزان بالأشرش المساحب الرائدة فيضام المستاهز من أول العالمة تجريف المسائد

(۱۸) بیمیں خدا کے گرے کر آب و پڑوی میں جورا حت اُعیب ہو آب ہوہ سرکاری محارات میں ٹیمن ہو آب

المنتج الزاز والمتربية موادي لاوم المدخوان ومراحلة تحروفها ستدوي

حضرت مفتی کے دہیم وم ہو گئام تی وزیرمائی ہیں تھا ایک کیفے وزارا کیا ہو گھا ہے۔ علیمت میں اس قدر ماوکی فروقی معاجزتی اور اعساری تھی کر موٹی تھنٹی میکی سبھ میں ان ع و کھنٹے میں بیدھان کھی کئی ورکٹن فروک کہ یا و تعلیم شخصیت ہے کر جس کو پاکستان میں مستقل عظم '' کستام سے بادانیا جاتا ہے اور نئی اش العدی شیو ووقع بھت ہے النا کے ماستے دیے گ شنان د مؤکمت اطام ری هانه و باخد ، و نیوی سامان کی آرائش در به نش ، ترق و میم کی بود و پاش اور کهر و قوت کی گشست و بر خاست به کام کی همیژیت می شیس رسمتی ۱۰۰ بیدشا ۱۰ و با آفره خیر واقعی اسک فارموسلے کو وفق علی زندگی میں وجرائے مسیح جی اور و بیا کی بین مجاتی اور فاج نمیداری بر میکشند کر کھند جی

ای مطلق می گزری میری زندگی کی داخی می سزد مازردی می می قاریب رازی

مروار عبدالرب نشتر مرحه في البيغ دوراً القدار عن المعالى قوالين كي قدوين ته بليد حمر من موادة ميدسيلمان فدوي رحرالا اور المغرب عقل المفعم رمر العدويلوت الى ويؤل المعارف موادة ميدسيلمان فدوي رحرالا اور المغرب على المفعم رمر العدويلوت الى ويؤل المعارف موادي من المعارف على المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف على المعارف المعار

، ورب و دستول اب س دلیس بستول این کردن ک و کیچنهٔ واقد کلیس برستول این

ر س

(1-4/

(19)" اصول فقد رِتمبارے دروس میں بھی شریک ہوا کروں گا"۔

جناب ذائم محرتيدا نفصاحب (فَرَسُ الْحَرِيمُ و حَدَيْن

وہ رکی مفت جس سے علی آبین مؤت رہ ان وہ ان کی وہ معت تبلی تنی کہ جو توا ۔ اِوہ و ان کی وہ معت تبلی تنی ک جمیوٹوں سے بھی آبی ہے تنی کہ جمیوٹوں سے بھی آبی ہے تاہد کا تنیف ترین تا با باب نہ ہوہ وہ ہو نے لئے اور سند مفتی شخصہ ایک دن تاہد اس بھی تابات طا جرکر نے کے بعد (سر بیلم قانون علی مشارا اور ان تاباد اس کے بعد (سر بیلم قانون علی مشارا اور ان تاباد ت

خاص مادون).

(٢٠) نر د تي است دليل رسيد گان خدا:

موالا بالطاعث الرم روسورتي مناسب تح ميفريات جير

مرحوم نے قرب الن اور خوس وللہت اور طبارت قب کی۔ یک دلیس بیائی تھی کہ اسپیٹائیام تراملی بطلب اوق ماور برطرح کی تواہد وافقاد اور تھ وم انگل دو متا اوا نگل ہوئے کے یا دجود شہارت میں انتہاں رہا کا رہا ہے۔ یہ بات میں مقد خوا ماور میں کردون سے تعظیم ایر ہوئے کئی کسی مرحوم کے جر نے قریب تلکہ والی مسجد میں ان کے ہمراہ تھی کی فرزش آ با جائے پڑا اور وزنوں ماون ہیں جب میں نے جرتے کو معاوت ویر کت جان کر اٹھایا تو انگر فرمائے و سے افرض نے کے مرح کے افراقیم کی فرقتی کی معظمت وراحت کا شاہد مدل تھی۔ و سے افرض نے کے مرح کے افراقیم کی فرقتی کی معظمت وراحت کا شاہد مدل تھی۔ فروتی است و لیان دمیر گان خدا ۔ سوار چونک ہے معزل در مدری اور تھا۔ (۲۱) _ حضرت مقتی صاحب کی سب سے متن زمور نمایال تصوصیت: استاجیز مصرت والانالس التی صاحب راسالد (ریتی ناهم تعلیمات بر مسر

والدالطوم كريتي بالخريز بالتناجي

ان المسوع ب على سيديد البيت متناز الدخوا لل المسوع بين الم النسب المساور بين المساور
یدو اوصاف واخلیق تھے جو ہر مطفر والے کے تقلب پر ہراہ داست اٹر انداز عوستے اور ڈپ کی برقر کی ادر مقلست شان کا دل وہ م پڑ ہرائقوش کھوڑ کے مار کے دونے ورون کا اگر کیو گھرڈ بھاکٹ انسان این اور بزید ہوج سے بناء ایک سیان بھی ان م سن کا گفتاد ان ہے۔ اگر سر 1907

(۲۲)، جزی دانخساری کی اعتباء:

آ پ کی سب ہے بڑی صاحبز ادبی امسطید خانی سد بیٹھ ریڈ مائی ہیں۔ حمد بت والد ماجد رشد اللہ کواللہ تعدنی نے جو مقام عطاقر مایا تھا، وکسی کی آخرواں سے پیشیدہ عہدں کھراس کے بادجو (آپ کا بیاحال تھا کہ عام آ دی کے مقد ربلے میں اسپانہ آپ کوئی بیت

المقاتمة وأراب هجرواب وافعا بادآ وبالكيام مرجب بين أسبيذا والخاطون فعاميته وفي المائن (بالنف بشر الفرات والدرباجة كالمنتقل قراء سبيله مي نين قف الوُكْسي بالناج بجواسته تا والن جو النا او المفلى : "مَنْ قَالَ مَنْ مَا كَامُ وَنِي تَجْهِ عِلَى لَهُ وَمِي تَعْرَفُوا مِن ت ' وروشی آمر النان و ششق بھی ایسین گفی ہوتھ اور بھی جس کے سورے میں رہیے فلسین تھے اور ى دام مين بن نالف رياقيا، ديا عليام السيادة النام أكار كذا تحيا قوارتك وي تجميل تا آ با آیا آ ب نی کارانکل ن هید به بنا انجم شام ٔ و نک نا تب داز و بین اینی قد و کاه بروانت ة الله أن إلى الدينسي وهنيال وإن والسياقات كير بوافغا الأم كرافل أيمين شاملة في ووسر الس و بن الاس كه وقت رفام وزار والدُّ تَفْقَ رامه الله الله بي وافرون به المهونيهم كي مي حق كيفيت ك ما تعراب و تَقِيلُ مِهِ إِلَيْنَ مِنْ المُرادِث لِلْ ما تَعِيرَ لِينَا اللهِ وَالرَّامَ وَتَعَالَمُ وَسُعُ اَرُ رِيكَ أَنَّى اللهِ مِنْ فَاللهُ أَنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وَأَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الل في بايد النبي توظي ربي من اور مين والمنتهج من جود عاد والبات ليعلم زوق أنا توريخ بالمداخ في والسارة الورت رباد را فرادی شرار الروز ا الل الله جواليات أروعا في و عدا على أنه أنها في وت تنازيم في المحص به أسروال بحوث ورزبان مندوجونا مبألي آخرماوا أساق العياد كالمعامليات السامي يتساليعوث کی توٹی فیڈٹین واس کے جب میں اربان سے معالی لیار ہے کی مجھے سکون کے ہے تھا آتا

ين سائها أرواروب ما يقوية وتين . (٣٣) معفرت مفق التقسم رحمه القد خودا على نفريين :

آنبيته بناسط وزبائدتي مانعصريتي صادبهم كالمرقوم فجهانت فيب

بیاوی افوروت روان بران پیچه آن بات سیده همترت را مدانندا سینه آسید که های همار دوانش بیا از مین به کیدردن امیا نک ال هم آگلیف شروع جودگی جوان به اسی برهمی پیچل این جمر سب جهاد اور فروه هماری رهمه الله ج آند واسله ماشن و تنیست میجود سه این را حدید زند اند امریت و تنگیس به ویون کاهانم ما این سیدادی آرینی بیشت شرم بیریا و فی ب

(٢٣) - آپ هنرات کيار محل پيل اڪ کاپوند مگوانا جا ہج تين؟

جِنْب عَلِيْرُ مُدَخَّتَ مَنْهَا تُوكَ صَاحِب إِلَّهُ الرَّيْنِ:

آپ کو حضرت مواز الشرف علی تو کا تدراس و سے دوست داری الدار آپ کو گذار استان استان استان استان کی تعدید کا شرک سے معلق کا استان کی تعدید کا شرک سے بناز کرد یا تعاد اللہ میں میں میں استان کی استان کی انتظام اللہ کا میں استان کی انتظام اللہ کا میں استان کی انتظام اللہ کا معاد سے انتظام اللہ کا معاد سے انتظام اللہ کا معاد کا معاد سے انتظام اللہ کا معاد میں انتظام اللہ کا معاد میں انتظام کا معاد معاد سے انتظام اللہ کا معاد معاد سے انتظام کا معاد معاد سے انتظام کا معاد معاد کا
میں ؟ موزة المشكام التي ماحب كاتر يك موجودك شرميري الاحرورت بات

الأن ورغواء مند النزات في وفش كيا كما

دهن عندوا عند منتق ما منتق صاحب مرفلا فود الاستنظام البياده أنب كور كمنت شد بيانا منتقد منتق المنتقد منتوانا ا البيان بيانا المنتقد منت شدار من كما تفلك مبتواً مرقم البيا تصفيده وقد من عالم منتقل المنتقل المنتقل المنتقل م المنتبرة (192 في المنتقل منتقل منت

حضرت في المتراك ميا المب عارتي المشالة عابد في القد منا يا كما يك مرجد والمسان والمدك مطب شرائل ميم ميما موافقه المن والشاه هم شرقيع هو حب الدك القدارة مطب كراست سياس حامت بش في ورج كويش كوفى وآن المحام ف كوفى آ المحافظ الان والمحافظ المراك السينة والمدت هجه الارج كويش كوفى وآن الحواج الاهماء المساحة الكرف حدا المب فرات شي كدائل المستركولاك مير المباحل الميضية والمستح المحادث الاست المجاهب واكرك المراك المستركولاك المائل كوبات المتحق المتقال المساحة المراك المحادث المحادث المراك المستحدة المراك المتحدة المساحة المراك المتحدة المحادث المعاد المراك المتحدة المراك المتحدة المراك المتحدة المساحة المتحدة المساحة المراك المتحدة المساحة المراك المتحدة المساحة المتحدة المتحدة المساحة المتحدة المساحة المتحدة المساحة المتحدة المساحة المتحدة المساحة المتحدة المساحة المتحدة المتحد

(۲۷) _ منظرح كاكسادروالعد

المعريد الآل منتي مح آقي مثل ما صب معرست منتي م يزاوزهان رمدال رمدال يتعالف عند عادمت سيقمن عمل تج يني ماست جيء

پہاں ہوبھی وطن کرنا چیوں کرتے اضع اور ماہ گی کا یہ اعمقت القدائد کی نے معترے مفتی عزید افرائم میں مرجب رہمہ اللہ جا تھیں گئی اعترات والد صاحب رصہ اللہ کو جی خوب عظ خروج عمارة ہے ہی اسپیامی وقم کی مقام بلاد کے جاعیف ناصرف اینا بلائھ نار کے سے سہار اافراد مار مزاع دور دشود داروں کا کام تو دکیا کرتے تھے اورا ہے کوکسی کام سے عاد ناتھی دیھائی تک آندا آیلند مرجد نگی ۱۳ ماه ۱۳ مشاعد ۱۳ میزانشن الدندا و بدر فی قدان ۱۰ سف نایت شفتندگی ۱۶ میرهٔ بید سفر بای

انھی دواوق صاحب دوار عموم دع بند کے تنتی دو کھے جیں اوس منصب کا تھی آچو نیال بیا کو زیں دائے کا میدونیکی باتھ تین کیکر دارا دیں گئیں تھا تاہو ہیے۔

المعفرات العدمة الحسيدة عالمة جي كذا المعفرات الدنى قدار الأمان المان الدين بي يكند الأيال وواكد على واقعة الن المصب في حق الفي قائم من أنزار والمائيل من المساحدة والن عمل المداوي عمل المساحة التي المقام المعمل أو في قدار المنتدفر والأكرابية الفتى المداهب (المعنى الفتى عزاج والأمن المداوي كالدال مجمل قويكي قدار

اس پر معند ت مد فی است تجمع قد میارآ و یا قد مدین دو ساک مادگی اور قد امال کی بیا در انجوب قدمیت سیند این و کون مذاعظ دان ایا که هر سد این دان سیند قد داند. متیاه آی شرمارت بهار داد (اکار مواد و بندگیا تینیک ۱۳

(۲۵)" میرستایی کیسی کہاں تے؟"

علا ہے۔ مفتی محمالی علی خواصب زید کردھم اسپنا مفر بعد ہستان کی رہ میداد میں تھ ہے۔ قربات میں

اورہ م (معفرت کنگولتی) کی خانگاہ ہے، رفعیت ہوکہ اعترات کنگولتی قدمی سرہ کے انواجے مور کا عقیم مسعودا میرسا دب مداللہم العالی کی خدمت میں عائمہ ہو کے جن کا مکان خانثہ دکی پڑھت ہوا تھ ہے ۔ معفرت مواد کا گئے انتہائی شفشت و مہت کا دیکا و فرالوں

المنصور ميم كديم المساطع وجد منه الاوالة المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنطق المن المنطق المن الم والمن الناسك الفرق الأم الملاحث على جعرات فيهم منا المنية الموسوف الأراب المن المع المنطق الم يه بهيئة المقتل بين وب يا الأسلم من جواب في كالوري التي دامدة من أحدول فالسال بها بها الله المستواح المنظم المواقع والتي دامدة من أحدول فالسال بها بها بها بالمواقع والتي كالمشترين والمنظم المواقع والتي المعالم المواقع والمنظم المواقع والمنظم المنظم المن

(۶۸) پیهنظر کیماروح مرود قعانیان نمیس موسکتا۔

آسفي يعافيهم مهواه نامح كأبير الكافي عدا سيتخرج فرطات في ا

منز من فیش ساوسیدی پاهمست این وقت بایی اینانی بلند در موقت بایی اینانی بلند در ما وجه تی دول که آتی این دسیده و آیست تین که رختیم الدین جو شد که زوجودهٔ پ فوتی امر رانسادی کا بیور برخی باشد میده هم آتی درانکماری کا تیمی آنید دو را یا در امیم و پیستان الاتی راد

همنایت افتح مید دربیار دوراند بینده به ناوی شده آب کا مسوی ترکید او دخت دیب مستوی ترکید او دخت دیب کنید مید این از دربیات از دربیات ترکید و با تاکید در دربیات کی دربیات ک

العيازات مرحمت في بالعين فرنيارات أحد البياطات والأعيابيّا أول الأواء في هرف المعابي المعابي معظوه جوتاسية كالإواب بتكراحي كالخيارة وباقعا كذا آبيه آفريف وفراء كين تشرأه ومات عِوجَ الوال الاستانية في معاه ب ل طرف من بيار بيار أن من غود من من المار بيار و بيار و من أن طرف موارن الدوقة نوي وكن هرال من وارائيس وعلامة التي في أن من وماوس وبلند جن أر ٱلبيانة والنساق آفسة ما أن ويكلياني فدمت عن بالهائياي فكف بالأخرسود ، بالأفرال في ہے اپنی مفہد پر بسر در موسق ہوئے مفتی مساحب کے زورے کا انگور کے بغیر ڈان پانڈ کرویا اورتموزی و مریس اوار و امنام برت شن کتر نے نظر آئے یا ہے۔ ونوں کی واقات او منظریز ا ویو لی تھا ایک دومرے کے آئے تھے جارت تھے، حافق کے احد رمیوں پر آسٹے مانٹ عِنْجِهِ فَوَهِ وَهِ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْهِ وَسِي كَرِو أَيْجِينِهِ والأنهِ إِنْ النَّهِ مِنْ شَا روبكي السنة المتاه سك من مشامل طراح وينا وينمنه وكار بالت بيبية وثرو في ومعوم والكرائغ من مقتي مد حب ئے مواد کا داؤ وب حب ہے بارے چھٹ کو کی تواجہ و بیصاد و ساتیا تھے واقعہ نے راخواہ باتوا ميرے أنهن كي كل كيو والكايا وسے كه فقع ت اور والا واؤ واؤ كر انول كے بارے على واقعة أوق على معاهمها العبلوة والمغلوم إيرهاض أورعارم فتين الريانة فالأمرتنان الغراسة صاحب بواليد مناشث فارشت تضاوره والأفوائل في يمحص سندخ فالجذبات سند آنسو بهيد رہے بھے ماريون كرت كرت الرائي المنتى صوحت بن آواز نهز اكل ماري وانول الشرابية، في به يُغيب المجانز اروكرو بينج : وت نغريه ومختص م رفت هارق تمايه به منفه كيهارون يرورقها بيان أثب بوسكار (あただみば)

> "(99)" میں نے افویل ششیت الی ہے اور تے اور کا بیٹے ویکھا۔" معاد و کوڑنے زمیم موم آپ کے لائز میٹل بیس رقبط موزجی

علم نظام السندة العدائم في شائم وورعى نشخه من الأول و ما والأول من المراه و مراه المواحد و المراه و جنتوان م وور تاريز قال خال مى نظر آتى مين جوهم نقام الشاء الأول والتوسم وطن المسايمي آرام منذ بوري و

(٢٠) يولوي عبد الكليم الهدير الصاعدة

أيبسع فبالرثرة المايك

'' نا دون مریدین شرکوئی کیسازیا کسی مریده ۲۶ سیجاد این گئیسته در داد؟ ب بخین به در تقبیل مود ب ایج زاین خوشه مجازی مقتل همود فیمرسا دب عکم وکی گ حرف مثان ہ کرکے فروخ کے بیرم ہوئی عبد تنظیم بھے سے بڑھے ہوئے جی رونب یا ہوجود ہو کرٹن کو نگھے سے وی کرائے کے بینچ سے ان سے وجائے سے کہا کرونا

(کارون تو ټوی مس۲۵۸)

مجاہر منت حضرت موما نا اطبر علی مبلٹی رحمہ اللہ (خلیفہ مجے زختیم الد مت حضرت نتی نو می رحمہ اللہ) کے واقعات _

(1) آیا و جوو خدام کے موجود اولے کے حصرت و رک کے باؤل ویا ہے ا

جامعہ عداد ہو کے سال محدث بھا ہے موار فاقضیہ مدین صاحب عداد کا بیان ہے کہ آئیدہ مرتبہ محدث العمر حقرت عدامہ بیسٹ اور کا کشور کی تشریفیدا اسٹ اعفرت کے موصوف کے بولی تفکیم و تشریم کے ساتھ میزیاتی کا حق ادام کے سامہ موجود میں تشریق دہشرت رحمہ القد آئے رام فریا ہوئے تو کیا ویکٹر دوں کہ یا وجود بکد فاوم خدام موجود میں تشریق وحدرت رحمہ القد مستقے ہے ویائے تنظیمہ

موصوف بنا جھیکہ آرام فرد کے رہے تھی تھوڑی دیم احداثی را آپ نے معترت رہم اللہ اسلامی رہا ہے ہوئی ہے۔ اسلامی اللہ اسلامی کے بیم دبنا شروع کی رہے اسلامی کا ہے تکھنا شامر مقیدت مندان و تحداثم کی شارف شریف کی مسلوف کی اسلامی کا ہے تکھنا شامر مقیدت مندان و تحداثم کی شارف شریف کی اسلامی کے اسلامی کی تکھنا ہے کہ آگر جہ ہے معتر سے مختلف میں اسلامی کی تحقید سے میں الرحمات کی محتر الرحمات کے اسلامی کی مسافات میں کا مسافات کے ایم میں اللہ میں کا مسافات کے ایم میں ایک دور میں گئی دور کی میں ایک میں الم ایک کے میں ایک میں ایک دور میں گئی دور
ب معالد و بدرک مزاق محدث معرت موزاز آصب الدین مدحب برهد کاجان

ے کے مطرت رقمتہ شدید کی عادت تھی کہ آپ ہمیشہ اساتذہ ، جامعہ کوچھ آر سے تھیجت فرینیا کرتے ۔ اگل تعملی پر آمی بھی یا تھین عام دور پر قدرے بخت وسٹ گلمات استعال فریائے ۔ آپیارٹ نے اصفیٰ بعض اساتذہ کوٹا گواڈ ٹریٹا ۔ ٹیکن آ کیے ماشنے ب کشائی کی آسی کرمیت نے ہوئی ۔

ی بی کا کا این است می آلی ایک صورت به جی بھی کا کا گرائی سے کوئی کام لیما متفاد ہو تا قو آپ سب سے بین اس او میں گئی ہوئے کا ام کانا مشکل کیول سے والی وہش میٹائی کا بر داو نہ کرتے ہی کہ اسلامات اور مشتقدین حقرات بطیب خاطرسب کے سب اس حرح شریک و در وجائے کہ این میں مسابقت شروع جو جائی ۔ چنا جی کی سرب انگیش دوؤ سرح شریک و در وجائے کہ این میں مسابقت شروع جو جائی ۔ چنا جی کھی میں انگیش دوؤ سے نالے میں مندگ شع دو کر لوگوں کو کائی تکلیف بھٹی دری تھی تصویماً غیروی میں میں سے سے مالے میں کہا ہوئے کی است خواس سے پہنے موفق کا کام انجام و یہ شروع کیا۔ چنا نچے سے منظر دیکے کرصیا میں اندو واور و مراحی انتہے کے درو سکتے سب سے سب شریک کا درج كرتور بين وقت ين قر من له ف كرويا ورسيادكم ل كالكيف سي بهت ألى ل (ص-11 يالا)

(*) تؤرضع وفز ئيت کے جميب واقعات_

مَّا اللهِ فَيَ الْمَنْ فَي الْمَنْ فَي اللهِ فَعَلَا اللهِ اللهِ فَيْ الدَّرِيَّ مِحْدَا كَوَ اللَّمِ العَيَاد أرب - البيئة أوافعت كالل ف كيم و و فَي عَلَمَ السيئة وطاف كالقلد كرب والله في الله محيد وشرب بيد المُركَّر والنَّع اللهُ كان مُركِس كرزون سياً المَّا أسارا الأني والمشارا الأوروب مشداد المسيد المُحَدَّ اللهِ عَلَيْ بيت كراكُر كون تم كوزوا سياطقد والمحدكرير بمن كي اور المُكل الراحة في المؤتم كوانقا المح بوش بيدان بوراور آلس و بيل المحروق والراحة والمحدود الحق المارة على المارة على المرافق المؤتم المؤتم كالمحتال والمساولات المؤتم كالمحتال والمساولات المؤتم
اللہ کے سے قواضع القبار کرنے کی ہوئی تعلیات حدیث شریف میں ' کی ہے۔ جن کچھشوہ ''نظافتہ ارش فریاسے جن ر

من تواضیات رفعہ ک سے اند عدم المنکسر غنو مہم (آریم)یونٹش الند کے دائیں آخر کرتا ہے اند تو بی ان کے متن مرحز کو پلند کروج: رہے۔اند قبالی قرر تا ہے ۔ تکھیا(علی کرو) ان وکوں کے بیاس جو تواضع اور تو سٹے ہو نے ان والے بین ۔

شامر کہتا ہے نے

ظرونتی است دلیش رسید قان کمال کمی جمعی اور معزب رسد بیاه و شود تصید است اسیل کے دیش ظرا کر معفرت ۔ ۔ کی زندگی پر نفری جائے قائم بیسر پاستو ہند تفوق کے بین فہرت کے لیے وجو رواقتے ہم بیبان دیش کرنے جی ۔

() با معدانداد بدست منابق محدث معترت مونانا قطسید اندین صاحب زیرمجده مکابیان

ے کریٹن جب بھی آ کی موائع فری مرتب کو نے کے سلسلے بھی آپ سے اجازت یا مگل آ آپ بخت تا کواری کے مزائدہ والافر مانے کرئے۔

(۱) جامعہ کے سابق کے استاد جناب ماسلامجواد میشید صاحب قرمات میں کہ دھنوے قرما ہے کر سے کے سوئر کی قرآندل کی مرتب کی جاتی ہے۔ جمہاتی آ دمی تیمیں بر بیرانو ول چاہتا ہے کہ چھے کیزے کوڑے کے لیا کریں۔

(٣) جسعاعا و یا سک سناد جناب موادنا عبدالیجان صاحب فردایت جن که ایک رات حضر به قدار مغرب کے بعد فرید کی مجد کے اندا اوائین پڑھارے نے ویجے بیا آیک فخص نے راحت رسال کے لیے بچھاش و سطح کرد بار قداز سے فراغت کے احد معزب نے اسے فائنا اور فرانیا کی "خدا کا شام ہوں ہمعبود کے سامنے کوڑا ہوں۔ کیا شام کو معبود کے سامنے انتی میٹیت سے کہا می کی خدمت کی جائے۔

(مع) ایک مرتب کے جمع عام میں معل منٹ نے فر ایا کرتم بھے اتھارہ اخیال کرتے ہوں ماہ کک میں اسپ کو کتے ہے گئی جائز مجتنا ہوں رہوان اندوا کو یا حضرت دعیت القدائی جائے ہیں ہے اسلاف کی تو امنع اور کر تھی کا فقت اندرہ یا رچنا نچیر بائی وارانعلوم و او بند معزے قامم ماٹونو کی رحمت الفد علیہ نے کیکٹھ میں اسپنا کو گئے ہے جرز ہونے کا حیال اظہار فر مایا

زمن دارومک نمرانیان عار 💎 که بست اوب گزاود کن گزیگر

'' بعینی میکی نسباندل کے اکٹری شرم محمول ہوتی ہے کہ دو اپنے محمول میں اور اپنے محمادہ میں اور میں '' ناباد دوں'' ایسب تک انہاں اپنی فودی کو ندمنا استعمالات تک شعر بند فائنیٹ و کہا اُوٹی کا سکتا ہے اور ندووان منع کی ڈائنع افتیار کرسکتا ہے۔ جہانی شام کرکتا ہے۔

عنادے اپنی آئی کو گر کھو مرجہ جانبے ۔ کدوانہ خاک عمل کر کل گڑا رہوتا ہے۔ وی طرح ادرایک شامر کہتا ہے

جسینٹووکیا فی مناؤ آتو اقتع کے اس مقام بریڈ وی کو عدل وؤم کی السان نظر آتا ہے ای کومرزید ٹوکنیت سے تعب کیا جاتا (ق) جامعہ کے سربی محدث تعقرت موران قطب اللہ بن صاحب و خلایقر اسے جی کہ وارداعلوم وج دند سکے بہتم مکیم الاسمام تعقرت مولان قدوری محدطیب صاحب رحمت مذعاب الاسمالا و بی جب بنگلہ دیش مؤکوتشریف السے تنے ۔وران مقرطیت جانا ہوائش وقت آ جب نے بھی اتحد بڑھادیا

ال پر جل نے میں کیا کہ آپ معزت تھاتوی رہت انقد طیرے تھانہ ہے۔ باد جواز دبارہ کیوں رہت ہورہ جی حالہ تک واکسی ہو جھائی ہیں فر ایا کہ آگرہ میارہ د جانے اور جل دک ہو ڈل قوان کے وسیارے میرا ہیڑا ہی پار جو جائیگا۔ یہ واقعات بارشہ آگی نواضع اور سینسی کی واضح دلیل ہیں۔ (ص ۲۳۵،۳۲۸) محدث انعصر محفرت مول نامجر نوسف بنور کی رحمہ اللہ کے واقعات

(۱)"مىغارنوازى كى بجيب مثاليس"

حضرت ملی جُرِقی مثانی صاحب زیر مجدهم آئے تا کرویس تم بر قربات میں . حضرت بغیر تی کی وفات ہوں تو جوری ملت کے لیے ایک عظیم سانحہ ہے لیکن احتر اور برا ادر محرّ م جناب مول : محد د فیع عثانی مختلم کے سے بیابیا ای فاقی خصان ہے جیسے معرا آنا کے قریبی احراد کے سے ساسلے کہ وہ بم یہاں ورجشنی اورجہ بان جھ کرا اللہ تا کے وربیدان کا بیان محکن ٹیس سیداند تو آن کا کرم ہے کہ اس نے جس سال تک حضرت مولانا کی محبتیں مطافر ما کی سرف علی محفوں میں میں تی تیس بھی مجلسوں اور مفروحضر میں مجی مولانا کی معبدے نصیب بول سول ماکی شفقتوں کا عالم بیقا کے وہماری کمنی کا خاط آ کرائے ہو سند تو بھی چھوں میں بیٹے بل جائے تھے۔

١٩٩٥ ويس عقرت و مدحه حب العب الورمولاة في الشرقي بالسّال كالبيد سرتي تبين منه كيار نا کارو بھی جمواء تھا۔ سلیت میں ہمارا تیام بجدالدین مداہب عربوم کے صاحبے ہوئے بنسقة حدحب كرزبان تمار سغبت جزا سرمنز اور شاداب اورخومه رب مازق بساليغن بیغن وقت کے بعد منسل معی اور تبیق مجلسوں کا اپنا ٹائٹا بندھا کہ بس کرے میں آگر الرّب تقوه بان مندوم ألفه كالموقع في نامل بيمال كك كرجب التُقودن فجر في خماز ب فارخُ بوسكَ وَ النفاعة والعاصاحية حدَّ الى تمريد عن البينة وظائف فروعُ أو و ہے ۔ مگی اس انکار میں قبا کہ اُر امہات کے قرح معرب والدمیا حسے ہے اوارے کے مُر تکھیں ہو خورتی ہے کے وج چلا جاؤن مصوار ٹائے میر سیاراو وجھ نے لیااور فووجی جارکر الوجها الميابان جاز جات روا مجھے مورانات باتفف بنار بوا تھا، میں الم مش أن ومهانت دودة سيعرأ سياجي قشريف سليطين قوبات سينا بأش بيغز فحا كالعواد والبين معمولات ومحتسن سراتيان وتحيج الاخودي مطرت ومدمه حب يصفر مايا والكس تمي ميان أو بير كرا ؛ وُلْ - يِنا نِيهِ وَمِ أَنْظِيا ورَفَقْرِي أَنْهُمَا يَهُمُ تَعَدِيمُونَ أَدِينَ : كاه و كيما توجعي جائ ے باغات بھی اکئی شباک اوقیجے اوقیجے نیٹول پر کھوشتے رہے وسلیت کے علاقے میں ایا ہے۔ ان کثر ہے کے بائی جائی ہیں کہ آیک گزار میں مجمی مثلک تاہاتی کرنی مشکل ہے۔ موبا أنا جب كونى خاص إوراد كيلية تواس ورے مل معلومات كاليك درو بينا شروع و جاتہ اس بواست کا اردو میں ہے تام ہے تو کی میں میہ نام ہے فاری اور میشتو میں خلاب نام ے اور اس کے بدید فسائلی جن بافوش بدائفرے میں ایک ولیسید ورس ایس اندیار ہوئی۔ <u>تھے</u> بعد میں خیال بھی ہوا کہ مولا ٹا کے متنوب میں تکلیف سے داور میں نے تو تنوار مول نا کوزهنت دی چنانج شی نے کی بارائی جمارت پر مقدرت کی تیمن موانی برار فرماسة كهٰ "من فحر لله مت الله كالمبت بزا عظيه بين الارأتين و يَجِوْرُ رُثْنَاها حاصل أريبُ فا شول نسان کا قطری تخاصا ہے رہم، رکی دیا سے میں بھی ان من ظر سے محقوظ ہو

' میا ' اور پھر جنتے وال سیسف جی رہ ہے مروز اند تھو کے بعد پر معمول بن گیا۔ موانا آ کے ڈیر سابیر سنٹ کی بیر میر تفرق کی تفرق آب کی اور درنی کا وری بوتا امونا کی کو معموم تھا کی وحقر کو عربی ہے انگاؤ ہے۔ اس لیے مونا گائی وہ دان عربی اوب کے اطا کف وظرا تھے۔ ہیں فرمانے ۔ تادر شعار من کے شعم اندر ہے ورمیان کا کمیہ فرمانے اور اس تفریق میں تھروں کے ساتھ تنسب وردرے بھی شاواے ہو کراو سے تھے۔

ای طُرن آیک مرتبہ براور محرّم بناب موا ای محر و تبع علیٰ مظلیم (مهتم وارا اعلام کرائی)
فاحدا کہ می اعترت والعصاحب کے مراقع تجہ موا نائیمی آثر یف قرما تھے ہوا انائے فرو
بھائی صاحب سے قرما یا کے بھوتھیں بیانکام کی بیر کرا لاؤں ۔ چنا نی والد صاحب سے
ایوز سے کے کرموں آباور بھائی صاحب و حاکہ میا تکام و رواز ہو تک رولی میں بھی تھی تھی
اور ایک می آدی کے لینے کی مخبائی تھی سوانا آئے بھائی صاحب کو پہنے کا تھم و یا ایکن معائی ساحب ند مانے اور جیس و بروی نادیا ، اور خودان کی ناٹھیں کواس رور سے پکڑ کران
کے باؤل ای حرف لید کھے کہ واضح نہ تھی ماہے آیک شاگر د کے ساتھ میسو ملدوی تھنس کے باؤل ای حرف لید شاخے کہ واضح نہ تھی ماہ بلند سے مرفراز کیا ہو۔

(نَعْوَتُّ رِفِنْ كَارِاصِ ٩٦،٩٥)

(۲)"عالی خرق ، لینسی اورایهٔ رواخعا و کے لینظیروا قعات '

آ كيك فادم فاهل حترت مثقى اجرازهن صاحب ومداخد تحريقها يتيري

دیسے تو حطرت مونا ڈیسے اطلاع ہموظرف اور ایٹ دوغیرہ ڈپ کے ان مناقب ہولیہ ہیں۔ سے تیں جن کا نصرف مدرسرم ہیے اسلامیہ کی چوجی سائے اور تھے کی ایک واقعہ سے اللہ اور تھاں مفات ظہار ہوت ہے انگساس یاد کا رقبر کے تقریباً ہر مقال نگار کے مقال علی ہے در قتال صفات آفناب نصف انجار کی طوح دوئن بین تا جمہ بھدا ہے۔ یہ تظیرہ افتدت ہیں جن کے نظہار نہ کرنے کو معزمت رصنہ اندعایہ کی جن تکی کیا ہو سکتا ہے۔

(1) عدر مربيا ملامير كي غوادن على بنيادر كليدور كامشرور كرية مح بعد ميلامال:

انجائی ہے مواسعائی اکس میری اور تی ایک کا ڈیاند قبادائ ڈیائے تیں آپ جس قد الڈراند رہے وہ دو مشتقین آپ نے بعد برواشت کیس افکا طائرا آپ ٹروائے تیں برحد بیٹے ہیں ڈمرائ کے اواقو اللّاء اسٹی کا بیانا کم تھا کہ انسان سے یہ تھا۔ ھارسے تھام چھوٹ نے انسانا انواز تی اسٹی وقیار مارسے کا میں سے اور ایش کا دکروئی کو تیمیائے کی فرنس سے ورز یہ کے دائی وقیار کی جائے کے مراسم تھا کہ ورفیقت وحزیت اوال کی ہے۔ اندر ایار کے مسائوگ جو سے تھے میرمہتم ورفیقت وحزیت اوال کی ہے۔

(۲) قیام عدست است سال جب مدرستان دورهٔ حدیث فریف بخش شریف به بخش شرائل دو به تا سیما اور نسانگرد کا استان تا گریز دو جاز بینهٔ قراسینهٔ و تی تفریختص دوستوں بی سے حضرت مواد و عبد گئی صاحب نالغ کو عدرسیس ولات بیان تو بینی کو صدر مدرش اور بی الحدیث بناستهٔ بین ساور بننا، کی شریف بی حاسف کو دسینهٔ بین حاله کدان زیاف بین بی همتر معاسوان دم نداخت عبد سے درس زورتی شریف کی شہرت تھی اور تمام ایل علم میں کا بھتر دف کرتے تھے اسے جھزرت دارت انفرال برنے شاخلاس و توانع می اطل مثال سے د

(٣) بیب معفرت مو از منیدالرحمت کی ملیوت بطوش اور نیک کی کی روز رہ المد تحاق ن اسپیڈ گفتل وکرم سے مدوسے وظاہری مباطقی وارد وی وسعوی خوجوں کے ماط سے انتہائی و م عروج اوراد چ ترتی پر پر بچاریا۔ دور سے مدرسے منصرف باسمتان جک تحقیم عالم اسلام کی والے کے عفر فضل میں بے تکلیم و مدرو تحقیم معبد علمی کی دیکیت سے منظ عام پر آخمیا تا بھش شمرت میند دور جاو پرست اوگوں نے عیا ہا کہ اس عظیم ویٹی دوارد کی ترتی کوار ایام عروب تک

انگُن مِن تعالی کے ''عقرے مواد نافور القدم فقد وکو کس لقد محقیم عوصلہ اور عالی خرف مصافر بنا عقوا اور شہرے وزم وامود ہے کس فقد التفار مناو قعا مان کا الدائر واس سے کیجے کہ جب آپ کے مرسط اس لتم کی باقول کا تذکر وہوا تو کس فقد دسکون اظمینان سے فرمائے بیس کا اگر کوئی این ظرف نسبت کرنے سے خوش ہوتا ہے تو کرنے ووجم سے جو کچھ کیا ہے ایف ک

التفاكيا بيوائد

مین نشدہ کس فقد مطلبہ سے بیاسیانشسی واور کس فقد مطلبہ سے بیاد فرانی واور اس فقد مطلبہ سے بیر طابع کر شہرت ونام وائرو سے شاکہ ہے بھی پاک ہے اور کس فقد مطلبہ سے ساتھیت اور تعلق مع) نشد

یکی مجدے کے تصریت مواد نارہ شائنہ علیہ اس کو بھی پسٹوٹیس قریاتے تھے کہ آپ کو استیم'' ہے۔ ''صدر مدرس ''یا' شیخ الحدیث' کی وقلعا جائے۔

فرما فی کرتے متھے کہ'' واللہ عمل نے بید دوسراس نے کہیں بنایا کہ مبتم یا بیٹے الحدیث کہا ڈول' جال میں آگر فرمائے ماس تصور پر فعنت ، پھر فرمائے کہ اُر کوئی مدر مہدکے جنمام اور مذری شریف چاھائے کا کام اپنے ڈرمد نے نے تو بھے فوٹی ہوگی اور میں ایک ماسرفام کی حریث سے مدرسد کا اول کے دوران کام کرنے ہے کھی کوئی عاد صوس نے کرون چا۔ ('' بینات '' صفرت پنوری تجرش ۱۳۰، ۲۳۰)

(۳۰)" حقیق مظهنه" به

واكثرغلام جمدمها حب سروي تحريفرمات بير.

مولان شہرت وظعمت کے جمل بلندرت پر ہی تھے تھے اس تطاع وہ ج پر بی کر کیے انہے اس تطاع وہ ج پر بی کر کیے "غیر انسان "اپنی دیتے ہے ایک انقاد مورج پر بی کر کی سائیر انسان "اپنی دیتے ہے ایک انگر کرتا ہے مورک کا کا دیتے ہے ایک کی کہ خس انسان "اپنی دیتے ہے ایک کے دیتے اور استے محالف سے معجد انکان جبور کے انسان کی سینے محالف سے معجد مخالف سے معجد مخالف سے معجد محالف کے دوران کی سینے مرائی موران کی دوران کی سینے میں انسان کی موان کے دوران کو سینے موران کی مورٹ کی مورک کے دوران خوب ہوتا رہے ہے ہم رہید مستعمد مشین کے ذریعیہ جاؤد دوران کے ذریعیہ موران انسان کی مورک کی دوران کی درجی تھا۔ اس مستکہ کے موان مستعمد انسان کی مورٹ بھی مربیر معان (دیتی) نے دریا تا انسان کی مورٹ بھی اندر داخل انسان کی مورٹ بھی انسان کی داخل انسان کی مورٹ بھی انسان کی دوران کی داخل بھی در انسان کی دروز بھی دروز

ر بنان (فیسٹرٹیس) اس کی ترائیز میں میصول جوافق یا موزر تا جوری کے سامنے دیسے ہیں۔ چوارٹ آئیل قود دھی فیاتھ رق الور پر اس کے جواز کے متوبید ہو گئٹ نظر ایسے میں مورد مفتی مودوں میں بنا اس سے فنز فیاسٹی مشین ملک ڈیٹر کے حدم جواز میں ایک مائی تھرج مودر کی خدمت میں بھی دق روسی مواز کے بیارن کل مزد کا کیٹریو کیٹری کا دیکھی ہوئے کا اس کے انسان کا کا محدد میں تھیں ۔ سے جب کے دائی تھری ہیں بیشنیں کا فروجوں میں ہیں۔

ا أن سنة بنز هذكراً بك وره المدالنظ مر راقم الحروف في الدارت بينة ت كرز مان بال والمتوفِّقيل المرتهن مهدر الهوك ربيس في لهجوت كي مرف سنة مهود كي جوازح بعش قرم بي شائع بونس البينات أسارة أملاصا والقاقب أساهمي قويند بينا يؤكره واعتطرب بوكر موارنا الورق ہے تنہ کی ہیں ماز قامت کے طاقب جائے ہفا تاہید کو وقت محمین ہو کہا ہے اواکثر آغل اٹرنسیٰ کے معوما کہ ان کے ساتھ صرف ان کے بابیا میا افعی انکیز کے بدیر فاتعی صاحب بزيد مك وهوارنات بحريت فرمايا كرابع قريب بحق بحيثيت مريخ بيوت أشمنتوهم شاش رہیں ۔ پیانمیہ واز ما کی قیام کا وہر بھم جاروں نے وہمیان کفٹو یو ڈیا۔ واز کانے نہا يت مومنان صفافًا مورقوت سندينا المشادف وثين بياسة النولية بزي ميا يكدي سند بميرة تاه ياد لت أنكل كما عمل مفارتان الحريز في يمل تصديم في بسنا وكان سيركا كرون يركز جب احتر نے دکمریزی الفاد بیعی کوطت کی اور موانانی و محرصنا حب کی فریب وی واش ولِي أَرْ يُحرِمُولُا مَا سِنْهِ مُوعِنْتُ اورَكُنَّ ورُنُولِ يَهِلُورُ لِي الْمُرْصَاحِيدِ كَا نَعَا قَبِ كَيا اوروه ب وعده ترب م يجود و ك كراب ان خيالات مندرجون كريس كراس وعده يرمون ت كاول معانب قدّا اورمولانا خُرِفْر الماكراً كراّ ب خيريكا توبها رزية مزوقات ناملي تعاون آب كاوارك كارات الدراتية وسيخارة اكترصاحب في تم دولول كواسيط اورويس أف کی وجورت دی بهموناند ایورنی مصاف و فی اور چشاشت سے تشریف سے کئے اورار کان اوار و کو سادادا آخد سنایا اور ڈاکٹر صاحب کے دجوع محر لینے مرکائل تعاون کا نساون فریدیا ۔ اسوفت موباز البيت معرود بنتے كها يك ناوان وافي جائي دجو ان ست چجزمي عَمَا ديجراً لم سيريكر المسوس المحماس برودوہ معلیکن میں عود من سے سوالانا کے مفترس کیے کی توفی تقدرت کی اور آخر وقت تک مرجوع شائع نہ کر مقال بیدائر کا کردار تھا رکز ہمار سے میرویٹ کی رفعت السائی اس واقعہ شرکس لقدر میں مجی ہے۔ (ایک اس ۲۳)

(٣) "جو مِنْ كُلُرُوالله ك الله كالكروشيرت ك الله والروال

ة اكترْ عز بل الرحمال صاحب رقم عز از بين.

(ايناكرادم)

(۵) اولئك آبائي فجئني بمثلهم

مول نامحر بدنج الزبان عها حب تحرير فرمائت تير

منعی وقیمی آمالات کے باوجود و منزرت کی میں ہے حدثو امنین واقعہ رقی تھی۔ اسپط اخلاق کر کیا نہ کی وہر ہے اپنے عمالہ و کے ساتھ ایس انداز سے بیٹن آئے کہ ویسخے والوں کو احساس ہوتا کہ ریجانہ وقیمی جگہ رفتا ہوتیں۔ منووٹ کی ادر میر وقی کی صفات میں ووسوال تُ الْمُنْ أُمُونَا عَنِيهِ إِلَى إِيهِ أَنِ أَنْ تُمِينَا أَنَّ مُنِهِا وَمُعْزَلُ مُوانِيهِ مِنْ

ائے۔ '' '' '' '' کر چی وجہ آ ہے تھے بیٹھ ایسٹ نتھے تو آخری مرجہ دائوں کے بعد ''ب سے الما تو سے تاکیر رکا کی معدد سے ماہتا ہوں۔

۳۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ اپنے مدرسٹن آپ کوسٹ جاؤن گا۔ خدات کیجہ سے آپ کومدرسد دکھا کا اس کی معذرت جا بتا اول ۔

سبخان «نشدَيو توامنع وركيسيا خلاق عاليه كالمضهر ينفيه جوده كرم اور مرة ت أيمها الح أظير آسيد بي نفيه _

راقم الحروف نے اپنے ایک وفعہ درخواست کی کے مصرت والا درخیان میں تیم قرآن کے موقعہ پر جادی سمجہ میں کیمو میان قربا کیما۔ بالا تکفف درخواست قبول قربالی رحسب وحد وقتر بنے الاکرنیارے موثر وحظ فرمیارہ میں کے لئے بندہ کا ڈی کی تلاش میں سجہ سے وہر اکلا سادھرے مشرت شن بیول روانہ ہو کر فیوٹا ڈن مینٹی مجھے۔ بندہ کو اس پر ہے جد نداست وشرعت کی بولی دمغذرت کے لئے جاشر ہوا ، وقو ضعو بیٹائی سے فرد و کی فرق نہیں بھیل آئے میں ایادو تو اس میں گا۔

أرلئك آبائي فجئتي بمثبهم

والمناص والا

قطب الدرش وحضرت مولان محمد عهر الله صاحب بمبلوی رحمه الله ک واقعات

'' تو اصلی وعبدیت ہے تعلق حضرت کے ملفوظات میبات''۔

غرطایا: فقر داور دل مندی ما مردنی وانتشک کی صدرتینی ہے فیشک ہے میہ بات سیم آت کا محدث شاآت کی دیا ہے کہا شدقونی میں تہمیں اس کی مجومعا فراد و ساہ ریڈکل اوقی میں سمجھ آج ہے گی میسن اس اقتصادات مسرحہ کے بچونا کدونا دولان

(مغوق شاطيم شا^س 41 م

قمر ما بیانا بوقتنگ مید سمجه کستن آبنونا و گیادون وه بیگویمی نیمین دوامای راسته یک آمیان ایش خودی اورد ویک مناکرهٔ سه تب کام بینه کاب

المعفرت تقييم الأمت وحمدالته تقافی کی خداست بشرا کيف ان اعفرت مواا نام تشکی احسن و آجود نگر امو پ بگل مو نود بشته امر رنده فقير مجل مد طرفنا به هفرت مواز نام آهنی حسن وحمد مقد به نوش کی کرهفرت! جوهنی الفوافیا و امداد پیاهی آسته اور یون آنجه که جس بچوک جوهن ايول و د آگونهين جو ر آب فدار مرو کيلو فکور به بشته مرم وک اولې کيا اور فرما المان!"

فر مابیان مقداملہ کرنے ہے اس کہ راستی اورا میں اسٹ جاتی ہے کہ بعض ابتد والے میچہ عمرا اسٹیمٹیس آسکتے ۔ ان کو اپنے میوب کی وہدے اتفاظ ف خدو موقائ کہ کہ کہاں میں تنہاج اور کہاں میر مجد مثالق درور ماہد اسکی آدمی کے ساتھ سکتے ہے آستے ہیں کہ اس میر ب عمداعمال کی وہدے آسان سے پھڑنے یہ ہے گئے وہ کمیں

نظی بنیکداین کن مون کی خبرر ہندہ کیجھتے اور ول کے جمیب وہنر بنز کی اسپیغ میبول یہ جنب سے نظرتو لگاہ بھر) کی براندر ہا۔ ائنی این استان کی مقد میں ای گذر سے تین او تنظیم کریکی استد قرمتر زمین کی او تی سیالار میں آدیو رکیلی صف میں ایسے دیجر میں مقد استانوائیم کی چیون الست کی تیجون اور معم ایو ک چیوا در آج تی ہے جس اسر آئی اسم کی میر دائی الدوال دو فی آئے ہے آئا ما آئی امیر بانی المعدود ہے آئے توجے این کے الدال توجید ہے اس اگر تی ہے جس آئی کیے کہی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی ہے گئے تھی استان کی تار ہے آئی ہی جسے کو میں میں دو ایس دیجر آئر دور موجی کران (ایش کی کا تھی دو کی کھی دو تری کھی دو تری کھی دو تری کے الدائی ہے۔ ورٹر میں دی کے مرتبر دور ایسے دیکھ ان والی مالی مرش کر سے کا استان

السدائي المن المنافرات جاؤال الميارة الاستاجه وأاتخا

البطرين المعاكم ويتجمع المساعل المعام المعامل الأوالي المعام والمعاكم والمعام والمعام والمعام والمعام

قُرِ عَلَيْهِ النَّفِرِ عَنْ اللَّهِ فَي اللَّهِ مِلْهِ وَ كَوَالِمَدِ بَالْجِدُ عَلَى مِنْ الْمِلِيدِ اللَّهِ اللهِ فَي النَّلِي لَنِيْنَ لَكَ عَنِي مَكْرِكُونَ فِي إِلَا إِلَّهِ فِي عَدِ وَكَانَ مِنْ أَمْ اللّهِ اللّهِ اللهِ أَنِي اللّهِي مِنْ فِي اللّهِ فِي عَلَيْهِ فِي اللّهِ فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ م اللّهُ فِي اللّهِ عَلَيْهِ لَكُنْ مِنْ فِي السّالِي فِي اللّهِ عَلَى اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهِ الللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ

آیک بدت کے بعد آپ آئیں کو ایف ایجار ہے تھے اور فڈال سے رستہ کے ووال اس مرتب نے بعد آپ آئیں کے ایف اسٹان کے ووال اس مرتب نے بعد آپ آئی کا مراب نے بعد آپ آئی کا اسٹان کے ایک کیا تھا اسٹان میں مرب نے بعد آپ جا اسٹان کی کار کی گئی کے ایک چھیٹوں سے کہا ہے بلیدن مول ان میں حب آئر آپ کے کہا سے وہم جمری کی تھا وہ حب آئر آپ کے کہا سے وہم جمری فال کے والے والے سے آئر آپ کے کہا سے وہم جمری فال کے والے کی کہا سے وہم جمری اللہ کی دیا ہے وہا کہ جا سے اسٹان آلر آپ کے کہا سے وہم جمری آئی آئر آپ کے دیا ہے وہا کہ جا سے مائی میں میں اسٹان کی میں اور ایک کی اسٹان کی میں بازی کے داروں کے اور میں کار دیا ہے وہا کہ وہ سے مائی کے دیا ہے کہا در ایک کو دستے میں اسٹان کی میں بازی کے مااور کے کو دستے میں دیا ہے۔

قُرُ وَاوَا أَوِيهِ مِن هَا قَدَانَ ﴾ "مدن تَرُوكُ عَجِّهِ السَالِيَّةُ الأورِائِيَّةِ الكِنْدَ أَوَكَا أَلْكُر اللهِ أَنْهُمْ وَانَ وَمِنْهُ فِي يَعْلَى الرَّائِي وَقِيهِ وَهُودِيَّةٌ لَوْ أَوْلُى أَسُ كَا أَنِهِ أَرْسُلُ الهُوزِي أُورائِنُوا أَرْجِيَّةً فِي مَعْلَى اللهِ وَكُورُومِ وَيُوالِيَّ الرَّدِيةِ عَلَيْمِ اللهِ اللهِ الله وفيه وَلِين اللهِ لا

انیٹ بزرگ ایسنگی جمل سے گفارٹ ایٹ کی افیان کی ایک آئی ہے۔ اپنے کیسا جم قب درسے کر کفردہ جاور کئے آپٹے بزوج جارہ کہ کا ہے ڈاپٹ انڈ کی لگا کہ رشوعت ولی تھی کہ کچھے انہاں بنا، بالورش سے رشوعت بھی کی لوگئی کہ میکھ کھا تا ہو دیا۔ اپنی براحد جانبینے کیک مولود او

CONTRACT

قر با بالاعتراث معروف أمرنى بالمداحد تحالي البيط آب أوادا سد مستدار البيط آب أو هما في عن سمجها منذ فرامات الأوكس وتنصى فللعنى المطلق المساهروف أوفى المفارض ويدا الكريج والمساكان

قر با باز معشرے مواد کا الدیلی از دری تو را ندیم فقد میں شداست شاں می نے شکارے کی آب است افران مجنس آپ کو نام کے آرکا بیان ویتا ہے افرام یو ''مجائی ''مدیلی افرائی تاریخ ''اس اور کوکہا دو کا '' (اینٹائس ۴۹)

 واقعات

(1)''جبال''مِن''بعوبالآللد تعالیٰ کیسے؟''۔

الیک فی قبل الله سند گذر او الد مرقد به بهان خان مسلمی بیش اینفی هے ایک دو اقت مجان آ کر چیز کیا دیارہ ش معروش کے جدع ش کی کر حضات آ ب کا مقاساً یا سینا مین آ ب فوٹ قبل واقعیب بین ایا مقام ہے افران کی الد الد اور ایک کی الد اور الیک و مشکمیں تا سنا سالله اور برار الما کہ کیسے بیات کر دس فارل میں ایس کے در میں گیر فران کی آئیں فوٹ الامیں قطب الاسٹر کا ہے اس کے دل میں آ والیک کیک کیک الامی الاستان اور فال ہے ۔ جبال العین الدولیاں مذافع ل کیسے الام مان الدی تامیم استامی ۱۹۹۹ (۲) کی ل الکساری الد

ائیدہ وقع براتی فرشیف ہے وائیں آئے ہوئے شیرشو واشیش پر گان کے ۔ معتقر تھے عسر کی قبار کا واقع کے دائیک مربعہ جس تھے وائیں اور تاریک تھی فروز میں آئیک مواد ان کے استعمال کے دائر مواد فروز کے جدوار تحکیل نے بازو (مواد کا تعام مسطی صاحب مرتب کیا ہے عندا) سے واپور کر آیا اور ان کا میں مشی واپور کر آیا آو ان کا دیتا ہے انہیں کے عش کی کوئیس وائی آئیس وائی کے استان کا قرار اور کے قبارا حرصہ می مسطی کی میں میں کہ موال کے انہیں میں کی معتام کی انہیں میں کی تعداد تھر اپنے میں کر مجال دیتا ہے اور انہیں کی سے میر کی انہوا تھر اپنے میں کر مجال دیتا ہے ہوائے۔

دیدے دوئے کے لئے اوّل رخواست کرتے تو جوابا فریائے کہ '' موں اسک نیک آ دی کی دوئے موجات ڈا اٹھا تھ و جمی قربرے ''توکار جول ایکی ہے تیوری اسا قرایف من کر بھول دہے جواکام سر پر فروٹ اچھ مریاں تیری مریش و کام دوئے سے فرد ہے۔ (اس 40)

(٣)" جہاں گئدگی ہوتی ہے کھی آ یہ بی کرتی ہے"۔ َ

قبله عفرت بن أو الله مرفد والتري الإمالة الت بين جار بإلى برة والمقرم تتحد

یکھ صبال بھی موشر خدامت تھے۔ حضرت مولانا سید جا دید حسین شاہ سا اصب موقع ای چنائی پائیٹے اوست آپ تدائن مرہ کے تعم مہارک خاص اور چروانا ور کا مورت تھی وہنا نے کے لئے کیا ابلا دے تھے۔ کھی کی و وقت ہے کہ جہاں ہے ایک وقعہ جانا ہو ہوا ہو جہاں آگر جمعی ہے کھی کے بارج راصرار اور معرف شاوصا حب کے بنا نے پر آپ نے نو ویا کہ با ہے کھی ہے جمعرف شاہ معاصب نے موش کی اتی حضورکھی ہے تے ماہ کا اللہ جہاں الادگی بولی میں کھی اور کر تی مینا ہے

(۵)'' بِینَاکُی اِبْجُورِیْکُس کُوکِّی الْبِیا کُلْف ہوگا دیہ کرو پینچے میں کی اصطاب تو ہو حاسط''۔

شیرا شوہ جہال انتشاع منظم کر نہ آپ بغ ش آبیج تھر نیف سے سکے انگر صادق تصاب جو کہ برازی گرتا تی آبید حضرت ہی قدان مرہ سے رہ ہے تھا، کی سے تعمق آ مرد وقت سے وہ جوانمازشیں پر عشرتھا پا برت کم پر عشرتھا راست کو بندہ ناام مصفی نے آبند حضرت کی رحمتہ انامہ میدی خدمت میں فرض کی کہ حضرت از دارا میں جائی محمد میں آتا ہو جائے مدعد سے دبیعت ہے خدمت میں آتا ہو جائمی ہے ، درتواس نے ذارعی رکھی ہے اور درفراز پر متاہیے۔

تبله معربت فی ندی سره خرصه و گیاطرف و که کرشندا سانس نیز فرد یا: " جهانی انتصابی کوئی ایرانقلی موفاد به کرد بیلیمیری اصلات قر موجات " سازاس ۹۸) (۱) " اینی تعربیف اور کسی کی تنقیق من کرروقت طاری جوجان " ' س

حضرت مہمان کا ندیمل جندم پیروں ٹان تشریف فریا تھے۔ معفرت مواری جادیو حسین شروحا حب کر سے چھاوڈ رہے تھے۔ کچھ در جد فرمایا کس کرو بیٹے جاڈ کیکن ہوجہ اگری حفرت شروحا حب مسلس معروف خدمت رہند قرمایا بیٹھ جاڈ گھر نداؤ کا کے معفرت شادھا حب فرمانے ہیں بیل نے موشل کی هفرت ناش قران درکا کی مہرن میس ہے نظامت تکا آبار حفرت حد حب توراند مرقد و زارہ فیغازرونے ناکے دکونکہ اسرت کی جازت سہارکسٹنی کراپئی تھرینے۔ اور کی کوئٹٹینس سے سکلے نامی نکٹے متھ سنٹے ہی راشتہ طاری ہو جائی تھی۔ ڈائس 194

(٤) اليمن قوز كوره وه ول مكر عفرت قوا كوي قيين سروك قواين فا قاعل برو شهة اليمية "

الیک مرتب مواده تو لقران صاحب می ایورتی رحمه الله النظامی کی که دهترت افعال محتمل آب کو برا جدا کران به اور هطرت تی نوی رحمته الند نید کری ایسته اینا الفاظ ب یوکری سید ماری تفسیس ک کرتر ایوا اله ی تی ایش کا دول جرب و رست شراق بس این جو برگزیکه گفیک کو رابعت فیمسر با است احمدت موجان الترف علی تی نوی رمینه اعتمال تو الله مرفقه و یک ما تو این درداشت به این احمد بی قدس مرد نے احمد بیشیم ایست فوراند مرفقه و یک درفتا بید در قبال مید شد نے فورکی روئے رست اور باتی محمد بیشیم و احمد المی است الاست و احمد و ا

ج سان الزود کی تقریب می منطوعهٔ اقدان رحمه الشدور و تعنیم شدا فر می طلب میده دو دی خدمت بین تود خل کی معالی ایسیمنگسراند دو عایز النداند از می و نیخ بیچه که در ساز مشرا در شروعال و هداری نظل به آن تحمیل .

هنزت الذكر هو بهت أريه فرمات اجب نك هايه ووزور ت "سوف ب " ندكت آپ بانم باند وكروت رخيد (الوارم باديين ۳۳) (۴) ' ميضى و**نا**نزيت كے مجيب واقعات' " _

آب كاناه ورسم شده على وحرفه عرصاحب آب منعل مداره عرقري

فرمات دين

عندرت الذين بهيوى تذكن مرود معزيز كي فقائيت وسيقنس بيمنتسق مراذ اتي مشاهد د ب سريمي " پ سفه ايك كله محمل به شين قراما جس شن اپني تعريف كي جوآ تي جومنس جاو ؟ بيما بارس نادواقعات

آب کی خدمت بین برمهال و در آخمیبرین بینکز دن نها فضعا ، مضان انسیادک

یمی دور پرکشیر پر سنتا متصنیکن و مار بھی کسرتھی اعاجزی اور کشنیفی کا اس طور پر خسار قرار ت جس سے اعلاء میں متو و رو جائے۔ ایک واقعہ ورس قرآن کے بعد سب علاء ک اسامنے فران از برنائی امیر کی کم عقمی آئی روحتی جارہی ہے کہ آئیہ اون کی اعدی راسہ اللہ ان الا آئر بیرانے آئیں تاہم کا معنی مجمونیس آئے تھا!!

ا بدان محديث جعد كه خطيدت تبلياء وي غلام بي مراوم خطيب الدان محدث آب كافعارف مرايا و أسخدهم أعماره في خريف الرئيس العارفين السكوالقاب وسيف

' تب شند به المعالم المستون ف العدام على المجولي الشراق اليد و بياتي وزعه اور آب كا قر عن مدرية بول ميالي المائني المرتبع الري كالكافن من أنب الأنوال في وها عاصل الرائب الدائم فيك الأنوال وإراعة كسف عاضر موادع المائز

ر مغیان افہارک کے جمعت الواوع عمل موام کا تغیر تھا الوگ آیک اوس سے پڑتے گئے ہوئے۔ تھے معیانی بڑھے گئے مکر کان محال تھا آتا ہے ہر بھٹے والے کو ٹریائے ''مجائی امیر سے جس ٹیا تھائی وی کرنامے احال آتا تھا گئے ۔'

عند مندافدان بین کوهنتا یا فقی صفحت بنی کا دهل کیس کا دائل کیس کا دائل کیس کا دائل کا در باده دانی مورید اسپینه کو بر کمال سے عاری کیجینا مقصر کونی محص مرش کرتا مشامت المقصد دیست کراید د قربات الله منابعی روست سکوانکی میں بول!

ائیل وفعد آسیکے دانت بھی خمت دور پڑ آلیا مقائلز عدست پیندا میں بھی عاضر تھے ، فعشرت سے سب کو نیاز مندن سے فرمانیا آئیں ہے واقعت میں درور ہے کا کی چوانکا مار سے جو آجی شاہد تم نیکسا کو کو کی چوف سے آزام آج ہے ''ا

ائیں۔ فد آبل شریف شدید کر میوں بھی آ پ کتب آنیو کا مطافعہ قریرہ ہے۔ ایک دائیے تام معترے اقدال کے راحے سے کفروارڈ پ سے طائب سم سے ہو چھ کوئی جو رہ باہرا کی کیک روٹی پڑتی ہے؟ طائب ہم نے انہاس ایل جواب ویا وطائب ہم کوفر والا '' اپنہ تیمک کھے کھل ڈ'' اورڈنیک روٹی (طائب ہروی) کے لئے آیا واکٹ سے کھاتے وہ سے جو تیمی ہِ راتھے بڑا گئے آؤ ہنوں کا دونوں ہا گا تھو حیات خان کا من بھٹ فریائے کے سیطاب ملموں کا انبرک ہے اس کوکٹ میں مثنایہ انہیں گلاون کے کو لے سے فکٹے جا کی ۔ (افرار بھوییں ۲۵ تا ۲۷)

(۱۰)علامُكااحترام

عفرے وقدی ہوا ۔ کرام کے ماتی بہت اکرام کے ساتی وقی آئے گئر ہے۔ تصوصی کیا نے کا انتظام کر ۔ کے مرتصب کے وقت کی قدرم اتب مصرفی وسوائٹ کے بعد معاومیت رفعیت کرنے کے سے بیرون خاتفاہ تک انواز ع فرائے ۔ آپ فرائے ۔

الم الجس طرع تم محشز كيتان من ذريتي او تك الفيطرية النالطة والول اورعها ا

سندا رؤةول لأ

بدرسا عیا دانطوم میرتی دخفر فرط کے بیشم معرست مواد نامحہ تو بعد صب تشریف السنة الحاز عصر سے دفت بندو نے جائے قراز پر بینچنے کی ودخواست کی دآب سے قرود] ''ان علو دکے مدینے چھے ممترز خفاتے ہو دو ہو کرو''

ا نمازے وقت معترب مول نامجہ ترصاحب نے نوش کیا دعربت افراز پڑھ کی معترت الڈس نے فرالیا آپ پڑھ کی عرض کیا دعرت ایس سر فریوں نماز تھر پڑھوگا ادعرت الڈس نے عرض کے مواجع آئے ہی تھ ذریع ہا کی جرمیجم اوا مکس کرلیں گے۔ پھر فرادیا الجائی تم عالموں کا فراد خات دوستے تھے ترم آئی ہے '' (مراح) حضر سند الڈس مورد نا شاہ محجہ اسعد اللہ صاحب (دہم ہاسدہ اور طوم مہار پُدرے کے واقعا ہے آئے

(i) بُعِثَلَق ہے معانی ما نَکْنے کا وا تعد ۔

آ کیچ تلیفرزشید اور خبیف نجاز حضرت مولان قارمی صدیق اعمد باندوق معاصب مصرات خراج میں کہ:

حضرت ومعمول فناكه زعد فرزعهم مكان تشريف بعج كرمحمر كاخروريات

وریافت کرتے اور اس کا انتہام فرمائے ۔ایک مرتبہ حسید معموں وارلطاب سے مکان تشریف ایجازے تھے احتر اوروہ نکل سرتھ تھے سکان کی طرف جائے وال تکی میں ایک موزے دہیاں جگہ بیونے توالیہ بھٹل نے ماط ندکانو کرا پینکا جس ہے بکرچھیفیں الیک مهانمی نے کیڑے پر ہونئیں، چھوقدم کے بعدی فرمایا کریمی نے اس اینٹک ویخت بات البدى ال والكيف وفي بوكى واس مصافى والني والني ماتني جا يد مبت الأس كيا كي مروون ا ال کے بعد معترت کو جو ہے گئٹ ہوئی اس کا نقش اینک آ کھ کے سرینے ہے ۔ تجیب اختلاش كيفيت بقي جعفرت والدمكان ندجا سكه مجشكل الاست گاو يرپيو مج مار ماريكن فرمات رہے" بھی ہے تعلقی بوگل "سیائے تیل دی کد حضرت قصور اس بھٹل کا ہے ، آپ نے کوئی حجت بات کیس فرمائی ریبت و مرے بعد سے چینی او کم ووٹی کمکین شمر نمیں وولى وومريت دل كل و وفر ماياك محصر يا ووادا كالعدوم الى جك جنزاب ويا تي بعد فراز معر و مال التخريف المنه المنظمين و بوزال كما المنفرت ك الفائد تصديد وبي فرويا المجال ا میں نے تم کال اخت و مت کیدی تھی تم و تکلیف ہوئی ہوئی ہوئی معاف کرووا ''۔ وہر مت ہے بیند بینتر ہو کیا اور ، بڑنی کرنے مگاور کی سرکار اہم آپ کے غلام ہیں مجھ سند عظمی بوكئ ويجصا عطرت فوكرا فديكينكنا وإنبي تخار تكرهمزت ووباري فرمات رب كرمناف کردورآ خراس نے کہا سرکا وہی نے معاف کردیا۔ اس کے بعد معزت نے اپنی جیب جن باتھ ڈال کراس کو کچے دتم دی جس کی تعداد معلومتیں ۔

> (تذکر دااسدیق جدد درمس ۴۹۵) ارے بھائی اتم غلظ جگه آھئے ہو"۔۔۔۔۔۔

حفزت قارق صاحب رمر الاندفر باستے ہیں کہ باد بارہ یکھ آبیا کہ یک آ دق معر ت نظم صاحب کی قدمت ہی آ کر بیعت کی ورخواست کر دباہب اور معزت اس سے فرید رہے ہیں اور باربار وباصرار واورود مروں سے بھی آئے کہ کا درج ہیں اور مجانے کو کید رہے ہیں ۔ '' المراب جو فی التم نبور نبک کے جو بھر جبرے پائی کان گئا کے پائی آ کے بعد والی بازگ اور نا سے بین ال کے پائی جاؤ اور ان کو نیا ڈالور گڑا کے پائی سے جاؤ و فیر '' (انجوالہ بازائی کے جو ک

(۳) اپنے شاکرداور مربع کے بارے میں فرمانا کے میرے اوپر میں ہے کہ میں ان کے باذال دو فرما ''۔

ا هوا به گذشهها و خدای هفترت مورد تا تکاری سیوسندی اتند بالدوی سادی. برای ایند کسیرداری کارتج ایز کرست نیزن و

جامعام ہیں تو السفائید تکا ہے کہ اسلام اور انتہاں کے بھول ہے تھا۔ انتی میا اسے (صدر الدیسی اثر قب العوم اندال بین الائی بیار انکا ہیاں ہے کہ تک دسیا الفائی وطال ہاں ہے جم تی الائک مال مطال ہی جمع ہے تھا ہے۔ اسلام الاعتراث کی افعالیت (صدر) کر آر واحد اسے معترات میں اکسے ماتا ہے کہ عدامتریت وظم عدامیہ کے وال مار کینے مرتبی موقعہ تھے۔

العفرت الما العدائد منا حيدان اقتداً والفرادية تتحايم مبدل أتمول العنرت أيرة بي الريث في قومترت عظم مناهب في قارق أودا مداهب سنا ويافت فريخ

مانع مدرِل ساوب کہاں جی انہوں نے جات جات ہوں اور ہا۔ ہ جی قربالا اپنا اور ماری جات ہیں جمہر ساون تی جائے کہاں کا نے وال دانا کہا ۔ مارے تی اصلاح ان انہاں الا معرف ایر کشن کا استان کے درہے تھا اور دورا فر مارے تی اصلاح کی انہاں آلا معرف ایر کشن کا اوراد والوں سامی ا تو تبر طالب اسمال میں جھٹرت موالا ٹا مفتی محمود صاحب رحمد اللہ کے واقعہ ہے۔

(1) الوك يا مول الله أنساشك إلى الوركامول عن وسول الدرجيد كالع بين أ

مواد ناسیدا *نبرشاه لیمن مرحوم تجریفر* باتے بین:

بخود الکه بارکا بیده کم تھا کہ آیک مرجہ قائم الطوہ میان میں دورہ مدیرے کے طب کے ایک برم واقع بارکا بیدہ کم تھا کہ ایک مرجہ قائم الطوہ میان میں دورہ مدیرے کے طب کی ساتھ بارم اللہ بارم حالی ان ایک بارم کا تام مغرب مغیر ساتھ بارمہ اللہ کے اس کہ اور اللہ اللہ بارمہ اللہ کے اس کے اور اللہ بارمہ کی مرب کی مرب کی مرب کی اس کے ایک اور اللہ بارمہ کی مرب کی اس کے ایک اور اللہ بارہ کی مرب کی مرب کی اس کے ایک اور اللہ بارہ کی مرب کی اس میں مورٹ کی ایک میں مدیدے اللہ میں کہ مست میں حاصر ہوئے او اس میں مورٹ کی اس میں مورٹ کی ایک میں مورٹ کی اس میں مورٹ کی اور اس کی اس میں مورٹ کی اس میں مورٹ کی اور اس کی اس میں مورٹ کی اور اس کی مرب کی کہ بارہ کی مورٹ کی اور اس مورٹ کی اور اس کی مورٹ کی اور اس میں مورٹ کی اورٹ کی اورٹ کی اورٹ کی اورٹ کی اورٹ کی مورٹ کی اورٹ کی کی اورٹ کی اورٹ کی اورٹ کی کا کی اورٹ کی کا می کرنا ہے اورٹ کی کا کی کرنا کی اورٹ کی کا کی کرنا
ای برم سک آید اجبال این آپ کوتشریف "وری کی والات دی آئی معدوت کے بعد است کے بعد است کے بعد است کے بعد معترب مشتی میں مسئور میں کی دائل کیا سفت کے بعد معترب مشتی میں مسئور میں انداز کیا سفت کے بعد معترب مشتی میں مسئور میں انداز کیا ہوئی ہے؟ ادار میں انداز میں انداز کیا بوق ہے؟ ادار میں انداز کی بیار کیا ہوئی ہے؟ اور میں انداز کی بیار کیا ہوئی ہوئی کی میں انداز کی بیار کیا ہوئی ہیں گئی میں اور میں کا میں میں میں کی میں اور میں کا میں اور میں اور کا جواں میں میں کی دھر انداز کی اور میں اور میں اور میں اور میں کی دم بین اور السام کی دم بودی کی شدا تھا کی دور میں اور میں اور میں اور میں اور میں کی اور میں اور میں کی اور میں اور میں کئی کے جی اور

کا موال کے کہ سربور میلائے ہیں۔ ۔ (جی مردان حق جدواص ۲۳۱۹) (۲) ''افر شائق کا ان آیا''۔

آیک مرتبہ آب او او ای دوردان مقرآب کوالی مشکلات وسائل کی طرف توب ولائے لگا تو معزت منتی سا حب نبایت توجہ سے اس کی باتھی شفتہ دسنبداد ساتھ ساتھ فرماتے دہ کہ آپ کی دائے گئے ہے جی ان سائل سے اس کے لیے اپنی کا بینہ کے وزاء سکے تام جانیات جاری کروں گا۔ آپ سک تکرڑی نے قردہ تیورگی اس جو سل افزائی کا برامنایا دوروز برامل (معزت منتی سا حب وصاف کی مدم مرجودگی جی اس وائی وائن اور کبرک آئندو اس تم کی یا تھی معزت منتی صاحب سے مت کرنا کہو گئے یہ بروہ اول سے خلاف سے معالی بروہ والی سے خلاف سے معالی بروہ اولی ایک کوئی اور سے موالی برقردا تیر مارمی رہا۔ حضوت منتی صاحب وحداللہ نے می جیا" اول کی کوئی اور تیم بر سے افزائد "محرف و ایور علاوہ تکرزی کے خوف سے خامول رہا دیری تائی تو تھی کرے پر حضرت مفتی صاحب نے سیکر زی کواس قدر ذا نٹا کہ بخت شرمندہ ہوا، حضرت مفتی صاحب نے فریایا کہ میرے زن دیک سب سے زیادہ قابل اعتاد اور محبوب وہ مخفل ہوگا جو براہ راست عوام کے مسائل میرے سامنے رکھے گا۔ (۳)''وز ارت علما اسا دگی''۔

مولانا فیض احمرصا حب مهتم مدرسه قاسم العلوم ملتان فرماتے بیں کہ مولانا مفتی محمود صاحب جب مرحدے وزیراعلی ہے تو پہ جائزہ لینے کے لئے کہ مدرسہ قاسم العلوم کے فٹے الحدیث اورسرحد کے وزیراعلی کے درمیان کتنا فاصلہ اور بُعد پیدا ہوا ہے؟ وزرات اعلیٰ کی کری نے آ ب کے رہن مہن بودوباش معشیت ومعاشرے میں تغیر کیا ہے یا نہیں؟ بیشکی اطلاع د بے بغیر ملتان سے بشاورروانہ ہوااور پھرانی قیامگاہ برانھیں جو درمیانہ درہے کا سرکاری مکان تفادا نتیج رہے کہ حضرت مفتی صاحب نے حکومت کی طرف سے جار ہزار روپے کراپیہ بنگلے میں رہائش ہےا نکار کر دیا تھا) ہیرونی درواز ہ برعوام کا ججوم تھا،مردول کی خاصی تعداد کے علاوہ براقعہ پوش تورتیں بھی بیٹی تھیں، چندمنٹ بعد حضرت مفتی صاحب کے برائیویٹ سكرثرى جوكه نهايت خوش اخلاق متشرع مضيد رليش اور نهايت نيك سيرت انسان تھے آنشریف لائے۔آتے ہی ازخودسلام سنون کہا گھرمردوں سے بعد مصافحہ درخواتیں وصول کیس، بعدازال مستورات سے درخواسیں وصول کیس اور کہا کہ حضرت مفتی صاحب کسی بروگرام میں تشریف لے گئے میں ابعد مغرب ملاقات ہوگی ، درخواستوں برمناسب كاروانى بوگى _ يكور يودهفرت مفق صاحب كونزيز مولا نااحمه صاحب مجيم مهمان خاند میں لے گئے، جہاں حضرت مفتی صاحب کے جھوٹے بچے ای معمولی لیاس میں کھیل دے تھے جس طرح مدرسہ قاسم العلوم ملتان میں کھیلا کرتے تھے، کچھ دیر بعد حضرت مفتی صاحب تشریف لائے ،بعدمصافحی معافقہ خیریت حسب معمول دریافت کی ،ثمازمغرب کاوقت ہو گیا تھا، کھاس کےمیدان میں ایک دری بچھی ہوئی تھی ،اذان ہوئی اور حضرت مفتی صاحب نے امامت فرمائی ، تمام حاضرین مجلس نے نماز با جماعت اداکی ، بعداز ال دو تھنے اس گھاس

ئے فیٹس پر بیٹور برحمنا سے آفتی سا حب سے بحقیت وزیراعلیاتی مہر خواستوں کو چیک بیالار من مبيدة ووعلي كريت عاصم ويدم أن وورقان مجام خواهن ودخوا معت كنز زوز مياس كساوركور ان بطراح توجعه بوری نے نس مرائے مدرسے تاہم الصوم ملکان میں جانہ ماموام تراہ ہے ہا ہ ويدار الناتي التي بالنش وقدت ورغم المتأثر والكالبج تقدو تيزيجي وولها تا تفارقين ألب غبارت آمریہ رہوں نی ہے بات کے رہنے کچھ بھامت ہے ای جکہ وشاہ کی نماز رجمی کی افوز نے بعد منہ ویں نا اور ایا بہتر ہے شکی جا دیا ہے گئی میر کور کے موقع ہا گذار فرياد بالخدرات زوب بالزريس المساج ليحما تقارعتم تتأفق معاهمه وبسرت الجاهاب <u>ا ف</u>ياة الجيمة إلى مناز بن لا في مارين <u>نه ب</u>ينا ما ين ما طول أوقر في مقتصد وي مزارا في والمتولي حاولته كالإرام ويزاخ خرج ساكا وتكن ورثرار والمستعدد والمانان وومحكر قالمرين عِينَ مَنْ عِنْ رِهِ هِذِهِ عِنْ أَنْ مِن مَا يَعْتُ عِلَيهِ لَيْ أَوْرِهِ فَيْ عِلَى فَانِ أَمْواْ بِ وَعَقَدِم السَّلِ عَلَيْهِ مِنْ فَي عِلَيْهِ مِن أَنْ عِلَيْهِ مِن أَنْ عَلِيهِ م تنج ب واظلهار کرینے کیا میں سے از اور علی اور گورٹر کے عوالی جیسانوں میں شو یم ارکیا گ را جود المسابق بيمو فين تمار ب وكه يعند سنانزا بدر تنظيم أيبيدا تي تلجه معام كما كا من بالدَّ رَبِي قِلْ أَسْ رَائِعَ مِن عَوَامِعْتِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ مَدَانِ مَنْ أَوران ب وزيراهي بيز رواريش بي بيانو ريسان الوكالية العام كالات العام كوكارك ال ر الديني (إيفاض عندان بالأنسان الرام العققي محوفي)

(m) ان کَ ساول ک سامتے پولیس والانتخاشہ عاربا۔

ب 1999 الواقع الدين بها و ب مواد عاملي محمود قومي أسميل بنت مركن بين وادن وفوال الأنش الدوراع على المسلوم النساط والرائب الشاط والرميت مم الأنسام الشناسطة الشياء

قوی آئیل کے اجائز بیس انٹراٹ کی قبض سے آئیں ملٹوں سے بڑار بیالیاں اسلام آپار کیٹھٹا تی ملٹان سے ان کیا آئے سے دین موجو بھی تھی اور پر دائو کول کے مطابق انٹھا ایسا نے افراد کی اج فی تھی کرد و آئی تو کی سمبی کواچی گھرانی جل سواد کرا گئیں۔

جمل ؛ ب مين ١٠٠٠ ملتي محمود سأهب في نشست مقر بقي الل ك وج أيك

پائیس والسرجود کار در وقی این میسیان که این این این این این این این از در این در این این اور کنز کرنے افرار و کن آن کی کار سیکن کے ملیکند وارد و این این این آن کی اندر گزش میان نفیق این اسراف کار کرکن اسان ایر بردور میان ک

 المعنی محمود کیت دوسرے قب میں جا کردیت بیا ای کے لیے قب میں ای آئے منتی محمود وہ را تدا ب میان کے وقت از کے ایک طرف محود بہو کر کارے ہو گیا انتقی ساحب نے میں کا کندھ تبیتی واور عمرو طل ہو گئے۔ (میں موموم) (۵)'' انہول نے اسپے آئے ہے کو بھی ہوات مجھا''۔

علی مداع سند قریق کی کنتی آیل کدایک روزش مرجد کے بزرک خاص بی مطاق میدالقیام کے بعر واسجد قاسم می فات جس بیش بوامح کنٹلونی بعول نامفق کنورص حب آشریف اورے مان کے باتھ جس ایک مقد کی بیگ تھا وہی سے اٹھ کران کا استقبال کی وہاں کا بیگ ایپ واقعی میں بیا وہ آن سندم والقد کیا بیکن مفتی عبدالقیام صاحب سے فیل شے ٹینٹے اپنا ہاتھ معد شے کے لیے بوسل بیادان کی مروم بری کا مشکو و میر سے ول بیس آ یا کیکن قربان پر شال سکا سے بیام وقع و بڑی

النتی محودہ، جب رہم اللہ کے چلے جائے کے بعد چی آختی عبد اللیم مصاحب کے مرصف بنا فکورڈ بال پر کے آیا تو ملتی مساحب سے فردی:

کر افتی محوو سیاست میں منا ہے ہوئے میں کیکن علم جی ثین میں ہوؤ جا آ وی اول میں ہیرے لیے کی کے استقبال کے سلیے محرا اور ضروری قین ایک اور موقع پر مشتی محود سے ماد قامت مون کو شرو نے اپنے کیلی داردات اور شقی عبدا تھے ہم سے مکا لمہ عرض کیا تو فرمانے نے گا استعملی صاحب کے قرم اُنو کے مصد کے جی کیکن سیانو کی سب سے زورد مسد کی ہے اور ہمارے ہورگ جی اُن کا احرا ام ہے رہے واجب ہے ندکہ ہمار حرا اسان کے سیا اُن

(۲) دورّوزارت میں گھر میں چینی فتم ہوگئی:۔

جھرے ہوری رحمہ اللہ کم کا بیماڑ اور سوزی شقی محدولی علم کا کوہ کراں اور ان واٹوں کے درمیان دوئی اور ان کے ساتھ تبسر سے بیٹا در پونٹورٹی شعرے کر لی کے پھیر مین موا نہ تھرا شرف بیس ودئی ویسے تطفی کی تکون ٹی بولی تھی۔ جائے ہو ، جا تک اور ہے تھا ہوئے آجو ہیں آئی تھی ، بھی تا ہو اس اندائے اور مصاب شاہد ہوئے ہا تھی دہا ہو تکی صاحب کے کہا کہ اُریش تین تا تھو تا ہوئی ہے۔ پیش کیا ہات سے آئیس قریت فاحد س ہوا امیدا و وقیقی کا سے اور تیموں صفرات سے اس جائیس اپائے آئی آئی۔ () کا کلف ہے برای سے حسن ڈائی۔

موارنا منتی جمود و زیرای بیت تو شیول نے زند کی کا انداز وی رضا ہو وزار سے
سے پہلے خاد دال ماد و کھا تا دیل آبا می اور وی رئین تھیں ،جب وہ پتاور میں وزیرا کی میں کر
آ سے تو آن کے نئے مناسب اور موزوں رہائش کی تفائی تروی ویٹا ور میں اور کے ان کے میں کر
اور ششا وہ تی کر فرنچر بہت کی ٹا فتا جیف شکیر تری نے وزیرا کی کے لئے رہاں سے جہانہ
فرنچر انھوا کر سے فرنچ ہے اس قارت کو آرات کرنا جانہ میں نے تھی میں جب نے مفتل
صاحب سے بات کی آن منتی صاحب نے وطیان ندرو اس نے تھی مربو بات انھائی قرادو اس ایس نے بات انھائی قرادو اس ایس کے بور بی فرنچر میں انہائے کو اور کی تو ان اور کی تو اس کے بور بی فرنچر میں انہائے کو بی والمون بی کھی ہو ، بی فرنچر کے اور کی کا مواج کی فرنچر کی سا دیس کے بات انہائے کہ انہائی کر برتے دار وزیرا کی اور کی انہائے گئے انہائی کے انہائے گئے ہی کہائے کہ انہائے گئے ہی کہائے کہائے کہ انہائے گئے انہائے گئے انہائے گئے انہائے گئے انہائی کے انہائے گئے انہائے گئے انہائی انہائے گئے انہائی

ر ۱ آخول رو پنچ ٿين ٿي آهن هند و اڪهن تا آئي ويٽا تھا رجعني پندن آ هروڪڻي و مارگن عل سارا ا ادبي شدود هند سند و تعربر ۱۳۶۹ م

(۱۵)⁽⁶⁾ مانش اینا خلاق اورشراطت تیموز دول ^(۶)

الن سفاحہ المون بدل پر برخوار قرائی مرمد برے بر مائے اوستا ہے اوا والا ہے اور اللہ المون ہوئے کا استان المون ہوئے کی اور والد برخوار کی اور اللہ برخوار کی اللہ برخوار کی اللہ برخوار کی اللہ برخوار کی اللہ برخوار کے اور اللہ برخوار کے اور اللہ برخوار کی اللہ برخوار کے ال

'' مونا ہے کی جبات بار یا افغار اولوں ہے ہاتھ والانے کئی تھوڑ کی تھی تکھیف قاموتی ہے گیا۔ ''بیاس قارائی ''کلیف ہے لیے تال اینا خواتی اور نثر خط کھوڑ روں'''ا '' '' ('س ۲۰۰۵) ''' ووز سام م آباد جارہے تھے اور اُن کا جو تا تو کا ہوا تھا'' ہے۔

الفيور حد أساعب آبان أراث مين كنامان و درات خاجر و فراس الماجرة المراس الماجرة المراس و درق هما . الشي صاحب العامل أبرا بيار له المسلمة مثان من الاعراض بي وحث بيام ساارة المام كل المراس من وعامل و تغيير صاحب كل مهاش بي مين أبياء في المن أبياء في الموسك و فران خست أم المراس من وها من المراسك بيات و دياة المراسك كل مات تعيم ، وواست قابور كلفت المرابع من الراسع عن المراسع عن كلية من كافل من المراسك كالمراسك كم من المراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسكة المراسع كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسكة المراسكة المراسكة المراسك كالمراسكة كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسكة كالمراسكة كالمراسكة كالمراسكة كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسكة كالمراسك كالمراسك كالمراسك كالمراسكة كالمراسك كالمر ا مورا مرنا به شک دشن مث بها کدرآ ب اسلام آن و جارت این در ب این این اینم کافر آن بور این است ماه به ۱۹۰۸ و گفت هیز کرانیو اکتابی شناید مشتی مداهب مدار این این آنتی آنهای دورا جمعی و کی آپارتین کے کاان

ا دو کر ہے میں داخل ہونے اور آزام نے لئے اپنے ادر سائے ، مجھے موقوش ہو میں شان کا بیان جون د فلایا اور بازار ہے گیا اس دیسے دیا جونا ہوتا ہے آ

وظیم سد سب سن مجھے ہوئے کی قیت دیون چائی البر یو دیونا پیائے ہو اور ایک البرائی دیونا پیائے ہو ہوئی گئے۔ اس معاد مت ست خوام البنا چاہتے ہیں ۔ مفتی معاد سب دسرائند کے بطیع میا دسب و فاطب اس کے فرور الان اس کادل شور تو الفہور احمد کہتے ہیں کی آئے تھی دوجو ہا میر سد یا س محفوظ سند (سراور 4)

(اُوا) '' خواب بیان کرنے سے متع کیا۔ کہ خواستانی کا بمبلو نظاہے'' تہری میدائش صاحبہ تھتے ہیں

على الكيمة الذي بالمنطأ ولا حياية الموال شنة موراة المفتى تعوو راهمة وغدائه إلي المولى على بيان أنه منيا منطأ أنه أنها والفوا أنكاري المروقة والموال كورني عبن أو في الروز أنين ...

عدرد منوروش کی در می انگری ساخت بزارگ نے تو اب میں صفر اپنی در میں کہنے گی زورت کی اور مشور کا کیے گئے کہ اب سے مشتی محمود صاحب رامد اللہ کو ان ایل کا ایس پیغام و یا آج

خال له منى السلام لتعوى باالله ولا يقول الاالمنق واللهيقول الحق وهو يهدى المسيل

تحارث معيد الرص علي تين كويل في المسيون إلا كداواب ومعرناه ويس

شرکی کرد بر جائے۔ پیچاؤس) مفتی محود صاحب نے پھرند کہا در کیے جب برش ہوئے کے لیے مدید موروز میں جائے جائے تھاؤ درخوافر ماد کا ان خواب واست کھوا اس ب خوامنانی کا چھو شکے کا ان (س) ماد 4) (11) انسکو مسل معمود کی کے مہمان ''ل

البلامة المعلوم الراما وي مرامه الرارق الإوان أمرايتي الكرامين في أم البلاا أراق المندر معالات والمرام كالمحر <u>كمنة مي</u>ن

ن کی قر شنع کا با در از تھا کہ جساوہ مرحد کے وزیراطی تھے تھے <u>کے سے تنتی ہیں</u> ہے ۔ اے ایسے ور وعال مواك توبغتث تتعممان تتفاقعن جيء ونبا يتكومت كميمان خاسة تلواان كا تي م قفاله هنريته مورد فرد يوسفه دخورتي محق ال مان و بال موجود بقيراد الكيب و داري البوريات الكنافية في وفي حجى آزمتون من<u>ة محم</u>قتم ديوا يدجا كرميمان فالمناثان هذب المفقى مواحب معافول الدران مند سأجول كماتين معف مكاسية أنا عايتا دول التي جدأي المراك منه المقات بون أنه مو موزه أيول أنتي شرك أووجه أن كالماتية في قاورة وي كالم يتما الاجتماعي مقام يمجي فرازي الإمام جوجا تناسه لاانسد بيبصوف ووالفصل مي السيسانين دووه ١٤ أب أنه بيثا الأكافيت عربيَّ ون بين مران كاطني فقام يات خريفياً نَكُن عَمَا جِهِ لَالِ كَاهِ وَأَمْنَ أَسَمِي سُلْمَة الرَّحْطَةِ كُما آبِ فَلَيْجِيَّةِ النمن جوه وي يعلن و خير ميں مينے ويا تيا. مو رفر مايا جيو جاتے جي شان ڪه ساتھ کوئي يوينس والا ہے ناکوئي گارؤ العالمان أيك خاصب ما تو چل كفرات والم ينتي عين مواد تا كي الفد من جل قود تنظی کیسا و ملی ملوه و تنظیر دو سے بیس اور و مقاقلون بیچھا ہے طبر بن همات کے مجل اور وور کی يخ الياس بيوه جين المعترث منتقل صاحب أنس كرفر والنفر كني بالدرق مهما في المين براو بالمراق لينه ف يولل وش كي بيال وتيمو عندي تو مفعقين موجود وس ودخروتو بداوك جن بعد ' کُلُ 'انتخار ارنی جوملا و کی 'انتاد مولی ہے بچر دائی ویر کے بصر عفر سے منتقی صاصب دیاں ہے تشریف سائے کئے۔(سوائے قائد لمائے معزیت مونا نامفی تحوور مراید میں اس) حضرت مولا نا تلام تحویث بتراری رحمہ اللہ کی تواضع وسر دگ حضرت مولا ناحرابھیل فات ہے کے بترکر دیس تحریف بہتے ہیں ا

آپ ساده و زهرگی امر آرئے کے توکر مضاہر انجائی درجہ کے گنا عند بہند اشان مجھ درختی ساده و زهرگی امر آرئے کے توکر مضاہر انجائی درجہ کے گنا عند بہند اشان مجھ درختی سے معتبد در مؤد انٹی کے اور اور مرغوب جمی سائی اسٹ خوار ہے ۔ بہنا ہمائی مقد انہا ہے اور اور مرغوب جمی سائی کہ آپ سپنے اپنے سائی تو درختی کی شروع کی شروع ہو گئے ہوئے ۔ ان گفت و دوست نے آئید اوقت پر کہا کہ اور انا صاحب آپ آپ آئی کے انہ موال نا صاحب آپ آپ آئی کے انہا ہوئی کی شروع ہوئی ہے کہ کا کہ انہا ہوئی کہ انہا ہوئی کے شایان شروع ہوئی انہا ہوئی کو ان کر ہوئی گئے اور ان کا موال میں انہا ہوئی کے شایان شروع ہوئی کے انہا کہ ان بہنی موجود مود کے مطابق پیسے دیائی بیت انہا کہ ان بہنی موجود مود کے مطابق پیسے دیائی بیت کروں۔ ودر سے مطابق پیسے دیائی بیت کروں۔ ودر سے مطابق پیسے دیائی بیت کروں۔ ودر سے مطابق پیسے دیائی انہا کہ ان بیت کروں۔ ودر سے مطابق پیسے دیائی انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا ہوئی ہوئی دیائی ہوئی کے دور سے مطابق پیسے دیائی انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کہ دور سے مطابق پیسے دیائی کروں۔ ودر سے مطابق پیسے دیائی کروں۔ ودر سے مطابق پیسے موجود کے مطابق کے دیائی کا معتبد کیائی کروں۔ ودر سے مطابق پیسے موجود کیائی کروں کے دور سے مطابق کے دور سے مطابق کے دور سے مطابق کے دور سے دور سے مطابق کے دور سے دور سے موجود کیائی کروں۔ ودر سے مطابق کے دور سے موجود کیائی کروں کے دور سے دور سے موجود کیائی کروں کے دور سے دور س

الیک شردای کا بیان ہے کہ ایک وقد سردی کے زبانہ یک جا سد سجد فی استان کے جا سد سجد شہر فوالدورہ زبالہ جورجائے کا اقد کی ہوائی واست میں ایک ہوائی واست میں ایک خورج جا وراہ فرست و ایک سفیر بچش بزرگ کو زشتہ کرت و ایکھا۔ بہب فررا تحور سندی یکھ فی معلوم جوا کہ بیا قو مواد کا فرت برائی کو ن بیس آئی ہو ایک کے نام قو سعوم نہیں البت بیس کی کہ کہ نام قو سعوم نہیں البت بیس کی کہ کہ نام قو سعوم نہیں البت بیس کی کہ کہ نام قو معلوم برا کہ بیا ہوئی گون بیس آئی ہوئی ہوئی البت کی کہ کہ کہ نام قو معلوم نہیں البت کہ کہ کہ نام قو معلوم برائی کے معلوم بورک ہے نہیں گا ہی تھیسین بیا ہے است کہ بھرائے واقعہ ہے جمی معلوم بورک ہے زبار کی معلوم برائی کہ معلوم برائی کہ معلوم برائی کہ بھر البت کہ بھرائی کہ بھر البت کے ایک بھرائی کو بھرائی کہ بھر البت کی بھرائی کہ بھرائی کہ بھرائی کا بھرائی کا ایک کھر ہوا البتر ہیں۔

ايك وفدي وأمريب كد معرسته موادة فالمفوث بزادوي اورهم سامل محتى محووصا حب صامح

دور به بالني آثر بند بسب كه دور به سنة افت كه بعد باب اداء بسك بادور كه ليد ودور الني آثر بند به باداء و كه با فورگ بنائج في دور با بادور كه بادور
ه متر الله مولا فاختر شراف بالندهري والمدالقد كي عاجز كي والحساري ... موارز كروز به ساوت مربا بنامه الخير تحريفر بالترين.

ا نیب و خدرا آم کے سرچھ مثنان کے معروف تشکیم ہا رصائے ہزارگ سرپر کٹیم او و بلی شروعہ اب اسٹھ بھے بیف سند تھے آبوئی خاص کا م ندھیا دیسب ملاقات کے بعد وائز رکھریف یا سنڈ قر را اسٹری بھو سے فرز نوکر

ا میں تعیم بھیہ جب سے سے صرف میں گئے گیا تھا کہ مدینے کر بنے جس آئے ایک اللہ معاصب کے احباب اور دوستوں سے مسن سوک بھی وابد این کے انتقاق کا دیما سے بھیم مساحب معارف اور کی دحمانہ مناملات کے سننے والوں بھی سے بھے آئے۔

نَّنَّ أَنْ أَمُنَ مَوْ يَكُنَّ آبِ أَنْ كُلَّهُ مِدِينَ وَقَالَتَ فِإِنَّ آبَ إِدِيدٍ فِي سَاتِحَ مِن العَبِ الدور عدد مدين آب سنت من آب أَنْ مُرَّمَ فِي بِالنَّهِ مِن أَبِيلًا آبِ تَعِيم عداصب سند الواد المعقد في وطرقات مَنْ اللِّيمِ مَنْ عَلَيْهِ فِي اللّهُ مِنْ الْهِولِ مِنْ فِي مِنْ آمِيرِ الرّسِينَ مِن سنة وض كما كرد

" " معترت الميل تو حاض كر وسيرة برقعة " م

أأحيدت كالماؤات مستفريل

'' ووا کی شفت شی ریار اقرض ہے'' ۔ ﴿ نِیْنَ مِنْ مِنْ سِ ۱۵۱) حضرت مول نامفتی می الد مین صاحب دحمدالند کی فتا انیت ۔ حضرت اقدان مفتی فرقتی حالی صاحب زیار محرم آئے تا کروش کر ہوئی ۔ شی

معنوت موارنا معنی کی الد ین صاحب رخشاند علیه مولکت بھرد کی کے ان اکا رساد میں سے بھے جمل کے دریتے وہاں تم دوری کے چیائے روش جی ہے وہ معنوت دالد اساد حب قدال اسام کے جات فارشا کرد بھی تھے اور آپ کے جاز دوست بھی مدوری سے اسام کے کہ سے بدائر ف العوم میں مدید کی قدر میں اور فق کی کہ فدمت انجام دسد ہے میں اور اس مستدی شہول کے اور خشکان میکوانے فیوش سے ایر اب کیا۔ آپ کے افراد اس مستدی شہول کے دوریت میکن الدین میچھ جاتے جی ایکن آوائی اور فائی ہے کا سائم بیاتھا کی اپنے چھوٹی کو کھی اسے سے انتظار و براتہ کھے تھے اور انداز وادا می خود و میں ا الرجعي نثان وتأكمت كالوني ثرا بالكانيين استأخفات وورورو

هند سے الدسا مبرائن مذاتی فی میرستان کے دانہا شفق کا عالم : آثا فی بیان تھا۔ اس زیانے میں ایک دوز میں اور برمی ہے دموں موان قانوار کر بم صاحب مدتخیم نے ریاں مدمی امتحاد نے بعد انتی صاحب کے جائے کس خرج مرافع لگائے تکا ت میاں آئی کے ساتھ ریا کے بھی یا قرایشے ایکے دیرتک دوست سے احتم کے میں معلوم کرنے کی کوئٹ کی دھرکر یکی شدید ہے آ دان شاکلی تھی دیرت فرمیرے امراز پر مذہبی دولی آ دان

کی از کے <u>کے ک</u>

أأكل أيساده أواستأل فأكالية ولياضوا كسالكة الدوعاء بالأ

ن سنام طل آیا که دستون آپ کا ارشاه میرید سنینظم کی دیشیت گفت سیامش ورادشاه فرو این به راهیجات آوشون ده او قربات شکه آن شده جایاس می محصور دارد می ایرانشود و بازندگی اند فرو از ارامشیات فی سنام ایست سنیم و بر هند سن کی (ایش افتر ک والد ما به انداز مه از داشتی آمرشنی میده مید کورش مرو یا کی و دایش کافی آن برداشت اشهر آب کی گیشت خارش سیاد داد میدم ساوی از استان کرد شد داندگی قرارات شوشون ده تا ا

بید اور دیگا رو این شند امرا قریش و بایت ارشادهٔ این شندی ارشار دم تخواد دانیهٔ اسو کسا ۱۳ مشرکت این خطراب این بین کهایت و ۲ نوایش به ها شدا شد بین و دش دانیت کارم با کار ایند این است میزاد بیده و دارش این و این کوشی و سیالون کا کدافیت شده افتی استا هم ایند کش استا هم ایند کار

ا من وقت وحقر الخرب فشش وافق عين إذا أبيا والقير المعقومة الحق معالات المنظامة في معالات المنظام الأولايات الم المنظل مناطق المنظام المنظام والمنطق المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل المنظم
مان ہوں۔ شخص اللہ کے واقعات (1) جھزت نیخ نحد بیٹ اپنے ملفوظات و متو بات کے آئیند ہیں :

أ أب ك خيرت مجاز خبيد السام موالا ما محمد موسف مد صير فوق بالمساحة عور أربات

J.

المن حسر النا أع مقرقات كبيرى مثلات رموني الارتقى تقول شائد أن معمرونت نصيب الوجهائي المبع التي (النام إلينية كما زالت المندية ومنط بالإنهاد جود في الرقط أنسر أا الاسب مسكن نهير يت وقلاليت كالموجوقة مريب جبران فتحق أرواز كالدرية المشاوفه بالتساجي

وجودك ناميالاية البريه سب

(جي ديوه جي ليک ايبا گناه ہے جم کے پاڻ اور اُجل گرہ

كثري كالمستناء بالمستناء

* شريب في الوراندم فقر وفر بات تقير:

المساء بسادر الشي زياد وقر في كريث في ما تؤين الن على قرائع زياد ووفي بيد والني من بيده به من كند وجال محتفة قال كو تحديث كون والعوقود.

هند سنا منتنی می مران که ان پر فرنز اور انتہالی تواقع کے عاقل میں ارتباہ آب سند منتنی

''مُکس ورقاشش آسنی و بیت کی مرتبهٔ همات میش این و انتظامین به تا که بیری وجه سے ادروال کی وجا ایس دون و وجا ایس آمین وروال کو چونک ایم پیت ایس و کارو کی تابیدو و و کی ایند و وی این مجور کی دجاس میس ال

ا بينا جوب و نظائش كوا شقاره بن توقع من المسل و وال به والا الحض الساحال كي زيان قرط الميان مها ب ساعات الله المع أن المام جاتى به جاتى المعرف التي فورانات مرتده وينيدوا أشش اور أوات ا والمامي كي جامعيت و كفته التي الميان الي في فيكد وفول كاحق اوا فروات اين ما أيام المعالمة المراجع التي أواري المستان

'' پیاد سے ایس اور بیری قوبیات ہے وہ بھی تیا معفوم ہے۔ میں قو بھتا ہوں کہ جنتی برائیاں '' مانی ٹیل دو ایر بی دید سے آ مربی ٹیل ایکن فا مک سے ماسکے بنتی ہے وہ آئیں۔ نقیر والی کا کام آر آنمانی ہے۔ اس کے کرم سے جید ٹیس کی جو معید ہی دوست نگا نے بیٹے ٹیل پیاری جو جا گیل میں مد کے احسانات است کے حال پر دانھوں ایکسٹی ٹیل آئر است خود مواسی ٹیل کی کرفر کے بید ہونیا کرم بوجود مواہدے واقر مائیاں برائی جادتی ہیں!' و کانتے ہے ہونیا کرم بوجود مواہدے استانات میں دائی ہے ہوں کا استان ہے ہوں انہ ا منزات کی آورالقدم فقد و سینه متعلقین کی اصلاح کے سیال کو گوتا زیون پرنگیر بھی فریات اینے کیس تازیان موالت بیل مجی بیان تبدیغور جناتی کدیس سب سے زیاد و کئیدہ کارزوں یہ ایک موالی نوسر بھی تھے برقر مائٹ جس

''میراطال آخسین معلوم ہے کہ اپنیڈ کوسب سے ڈیا او کا ایک آجٹ ہوں ، اس سلید دوسر دس کی افزش اور کر ہواں پر قسد بہت کم ڈیٹا ہے ، البت البت جہاں کی انگام میں ہے۔ مشغفی دوج ہے ہمان انگل افساط ہر کرنے پر مجبور دوج دوں اور بعد کی درمہ تقیر وائیدل بھی نئر ارق مجمعتان دیں آنے (کنٹوب بنام ہوال العمر میں مثال حاصر برا وال فیدے ،)

المعقق صاحب نے تکشریس بوتھیں کہیں ، وقو برق ایکن قرنے اس میاد کار استعقاق اوفر مائٹ کی دون کی سبٹی ہے ، صرب بیارے الصحابیان پر مرنے ، دو، پھر او ہو ہے تصفیر رود ان السعن الا تنو من علیہ الفقعة واکن بھان پر نہ تر ہو دوستی تو تم سب کے مس تھی تھے ہیں ، اور آئر خدان کر ہے ، خدات کرنے کوئی دوسری صورت ہوگی تو تم ہی بتاؤ کہ ہیر سے ملادہ تمہادی تھی تھی رسوائی ، دوں ، شروق دوستوں کو بہت سمج کرتا ہوں کی بیری زندگی جس میں ہے مصفی کھی تکھی انہ

اليك مرجه البيطختص فاوم بندسي صوفى محراقبال صدحب مهاجر مدنى شدام تجوير فرداية: "ميرز فيق مارى وتباعل بيخ مهاسته السكوتر جاء ياتبدر سدميدوي صاحب جانش وقد كالمتنا بول كدونها على جهار كندنى مجلل دى سيدوى ميري وجاست سيد ۔ میداع فیاف کے ملک شفے مر متحمول میر داخشہ میں شان کھٹل ایسے فعنس وکرم سے میحور وسیا دکھ کی قابل نے وسے ک

جناب مول نامخد فرنا می مرحوم نے حضرت کئی نورات مرقد و کے هم ہے اسوائی ایا تی امرتب فرمانی تھی ۔ انساکا کیک وب جو مضرت کی نورات مرقد و سے تعنق تھا اعترت موانا مید ایوائمی طی ندوی مدت فیونعهم سے تصوالوا و رکاب ک وہم ابواب میاحت سے قبل معترت شیخ نورات مرقد و کو بنا کے لیکن معترت فی مرت التد مقید ہے متعلقہ معداس خیال سے نیس منایا کراکر نانا کیا تو معترت فراحت مرقد واس کو کتاب میں شاقی کرنے سے منع کرویں گے۔

خیاحت کے بعد جعزت رحمت اللہ علیہ نے اس کوئن کر موقف مرحوم کے نام وہ خویل گرا می نام تکھو یا جوا آ آ ہے بیٹی نہرا اسکے جم سے شائع ہوا ، می بیس تحریر قریاتے ہیں ۔ التحمد ایسنی علی راول الکریم

معلاج کار چکاو می فراب کی سیستان الفاوت را داز کی ست تا پہکیا عزیج کرائی قد رومتر نے اعاقائم الشروستیند بالاسلام مسئون تجہاد کی کر ب سے بہت ہی مسرت ہو کی احکاف السینے فعلی و کرم ہے دونوں جہاں میں مہتم بین جزائے فیر وعافر مائے اور اس کے سنافیج دیٹی وزندی سے مجر پورستینع فرمائے۔امید سے زود مہتم تکھی ۔۔۔۔۔۔۔۔ایک باب کے مواج تم نے فی سیان سے تکھوایا میں رق کما ہے میں بہت لفف آیا۔ البت مدیاسے تم محالی کوئیس میں ایک ہوتل پیشا ہے کہ فالنا میں مذہب الفاظ

(آب بي نيراجس)

حفزت اقدّی مولا ناحمہ بی سنت ہودی رحمۃ القدطیہ نے مفترت شُخ نوراند مرقد م کی شہرہ آ قاق کر ب ''اوجز الحس لک' 'پر ایک مختفر سا مقدمہ تحریر فرما یا تھا، جس جس چندگلیات حفرت شُخ نوراللہ مرقد دیکے بارے جس بھی آ محصہ

عن فریت تیس مخل ش برانے ناٹ کا پوندالگا کر تمایٹ و بدتما کردیو آ۔

حضرت فَيْنَا أَوْسِ سلسارين فطرت جورتي سُدة م الْيُسَاَّ والي المدين تجرير

ا بات جي

المنظارية شوق على آلة على مناظر معزت البائش وبالقراء وض كرا الوسائية المستعددة شوق على المستعددة المستعددة المستعددة المستعدة أليها المستعددة الم

(٢) ''مولا ناابوآهن على بمويُّ كينام وويا و گارڪتوب''۔

عشرت مولا نا ابوالحن على ندوقيًا لا سيكمنعس تذكره ش "سوز و نذ روعيت اورخود الكارى وقوامن "سيمعوان سيرقت تحرير فروسته بين"

اس تعلق وہا طبق کیفیت اور مشق دوحانی کا ایجانداز و آمرے کے لیے پہاں ان کے چنو کھو ہات کے مقتباسات ویش کے جانے ہیں جو انہوں نے از داوشفنت وکرم راقم سلور کوچ از کے دوران قیام جی (عام 1910ء کا ما) دوج کے موقد برتھ و فرمائے ہیں : جمارا نام نے کرآ وہمی ایک کمچنوقا مد

جودون فيحين تؤتميد يناميه بليامز باني يب

جعد علام مسنون كرايك عدوة كردى فاسع بينيدادل مفصل الغافداد ويعر مخضر كارة

المرويان رواب كاونت ندقد ، آپ ناس تاپاك كل معيت رفاخت كي آوز ولاحي بتريد المسرك بيني همير (المحاب البنت على أبال ، دومرت عاضري بوني بمرايك عالم بعضر بستي همي جس ك بيني همير (المحاب البنت عمام بو بوكن لك الياقداس كالمالينس كالدن بي هم علير عمال يوب) بهمي لك الاستامة والمائة الياكيا ، الب كوني وكن بستى الماستدر الفرنس آتاجس عمل بالشرك نا الله مفاور الا والمائة ، في السرانا آب لا معلوم س الفاحل على اليام ال

> ا كان الني بان الشيب ويتعد في والا الله فان النتي بيا كثر و الدر ال التي تتبت بيات)

وکشت شامرامن جند ابلیس فارتقی الی الدهر حتی صار اسلیس من جندی فلومات قبلی کفت احسن بعده عطرائق فسق لیس بهمنها بعدی

اس تعلق اور بحیت کے داسط سے جو آپ تواند رہا اموزت کی متدادی کی دیدے اس ناپاک ہے۔ ہے محض مطالط کی دیدے رہا ہے ، درخواست ہے کہ مبادک جمید میں معبادک جگہ میں اس معالم سے وقتیل کی قرار ہے تو وہ ہے کہ ذات ، دو مقلب القلوب قادر مطلق جو تی (شاہد ہے حسمت نے کا نوابلیت میں ایس نوعی میں کو مربعاد ہے اس کے لیے کیا مشکل ہے کہ ایک کا اس و مراب نام اسادر بدوراد کیا کہ دوروں کے

پرشر فیکنی سے اگرا کیدا شاہر داو ہائے۔ الطف دوآ پ کا اور کا سمتا وا اور ہوئے۔ حرائم ہوئی جا رہی ہے، خا ہری طور پر وقت قریب ہی آئا جاء باہے اور حالت یہ ہنیں۔ آئی تھی بچورین کو اور جولی ملی میکھا ور آبیاد یکھا ڈن کی اسٹ بیالا شاہد کا کو میر سے خاتی اولوں باقھ ۔

د بینه چیرموے سفیدانسون بینا مهابس جنس منتبای کیس برینه کهتابیون سنبیل -این وارت کوئیان کلیدرا و ل اورای منافقان تحریرے آب سکیمیارک اوقات کوئیال تک خد کی کو دل امید علم ہی اس امید و بلکھی ہیں کہ آپ کے دل پر کہتی چوٹ کے قرآپ س پر ک ورور چی پہلی موضی کر بھی جس کی پر ک جو تیول کے ڈریسٹا کو اُٹھ ملی نفوار پر واٹسٹ امید و پر آپ کے موجم میں مصر و پر آپ ورمیت اوب سے صفوق وساد ہے جو موخل کروی کر اس ناپا کے عرف میں ا پر ک دربار کے جرکز اونی شہیں دیکئی تر رشد مان کین جو دائن ناپاک کے سے قربار کی انفر دافت کے مود کوئی تھا جنوس سے

۴۰ شمانه ۲۳ پی

'' ایک تصوصی و رفواست آپ ہے یہ بھی ہے کہ منتوم یا آیک مرتب یو بھی اس باپاک کے لیے رانگ و تھے۔

من تي هج كه طاعتم بيدان تحم خورش جريش

یا لاید ہے کہ شناہوں سے پاک صف او کوں کی زبان کی ناپاک کی مطاقی کا اور جدین بات وال میں کو کی تصنی تھیں ہے کہ اپنی سات کا دور ہو جو دہیں چیز پر وہ افترا اور آس کی بیانی فرصارت ہے ہو سرف ہے ہے کہ چین سے ال وقت بین کے اند کا بہت برا اگرم ہے رو کو بردورے کا برائی اللہ کی قصیص فرنستیں انتہا ہے ترود در جی وال ہے جہتی کا زرو کم ہے دیکن ساری فوٹی کیک انہات نے ہے جو آب جو تیاست کے تھم او المف دو ا

کااعلان دل جی گذرجا تا ہے، کافٹر ! آپ سے مخصول جس ٹھی درکھنے دانول کے زوران سال اس ڈیاک کے افران سرمیا اوکھی دھو ڈالیس اقر آپ سب کا کس قدر احسان اس ڈیاک پر دوروز جب کل کھیری ڈیاک حالت آپ کے ساتھ جوٹی اقرآپ کا اس تعلق پربھی افسوں وہ کا زوآ ہے نے اسپے اس منعمل کرامی ناسے بیں تج مرفر بایا جو بہیتی ہے۔ العراب ہے۔۔۔

> آنتناوا اسلام زگریامطابرطوم ۲۶زی تحدو<u>11 م</u>

د باخرد واز اور بنی گزارد بنده و ۱۱ تا ترزیاصا حب از موانا می موان مس ۲۰۸۴ تا ۲۰۰۸) (۳) * افسوس ایک یک کی دم با ده برس تکی میس ریکتے کے بعد نکالی تو شمیر تکی تک ککی ''۔

مغتی الفظم یا کشان حضرت مفتی محد شفخ صاحب دهمدانته کوانکیه مگرافی نامه بین تحریف به شد مین

''سرید ہے اکا بریٹ آنو نوری اصلال کی بہت کھٹٹی فرمائی کھرافسوں 'کرکنے کی دم بارہ برش 'گل میں رکھے کے جدنکال آنویج کی بی نگلی''۔ (بلاٹ مثل اعم بھرس و) (سم) خلافت کی نشکیر کے خوف سے معقرت رائے بوری کے باوی پیکڑے:۔

ہ ل استان میں جب حضرت القدی سیار تیوری مجاز مقدی علی طولی قیام کے اداوے سے جارہ ہے اور تیشن سائنگ رہت دور ہے تھے قو صفرت سی کا اداد و کرنے اور آ انفر نے ان سے بیست ہوئے کا اداد و کرنے اور آپ نے اسپیٹر مرقی و آتا حضرت سیار نیوری سے ادر نواست کی کر کھے دیست فرمائیں واس پر مسئرت نے ارشاد و فرمایا کہ جب مضرب د کے بعد نوانس سے فارغ دوجاؤں آتا ہا نا واس کے بعد بیست ہوتھے۔

عفرت الآس مبار پُوری رحد اللہ نے بنا سے ابتھام سے جادول اللہ خول میں عیمت وارشاد کی آپ کو اجازت مرحمت فربائی اور اسٹے سرسے فرسد النار کر حضرت میں الاسلام مول نامد فی کے براور کلائی معشرت مولانا سیدا مرفیض آجاد کی کودیا تا کہ واقعضرت میں کے سرع بر نصط دیں دہب وہ معامد مرع بالنہ جا کہا تو بھنے کی شعب کریے ہے جی کئی نگل محتمی است من المرشد ميار فيورك مجي آبد يده او كالمتنات شده ميا القاد رائد وري مجي الله المسائد وري مجي الله المسائد والمرشد ميار فيورك مجي آبد يده القد كي الحال مجي و بنده ستان مي تشود و ويدند المسائد و في منافز المسائد و في منافز المسائد و في المسائد المسائد و في المسائد في المسائد و المسا

(اسلاندے جہ معالکی وقعات سر ۱۳۱۶) (۵) جعترت شیخ الحدیث ورمق**ی محرشفع** صاحب کا با جمعی والہا ند معتل نہ اسلام القرار التی محمآتی میانی مد حب زیر بھرم آئے تذائر وہی تو میرفر م

عمر ونشل کے اس مقام ہندا دران مخلیم شد ویت کے یاوجود تنسیت ایک کہ ملم کے تھے ہے۔ تغلیب وہتنو کی کے از کی کوئی پر چھا کمی بھی دیاں دوروہ دلکلرآ کے کا کوئی سوال شاتھا۔ میاد کی سے تلائی اور تواعم وفل میٹ کا ایسا ایکٹر محمل کہ ایسا نہ کر میں ہے۔ کے یاد مشف مجونوں اور احمیاب کے ساتھر ایسے محمد ملے کہ کوئی تحض میجوان بھی نیس شاتا تھا۔ کے معدود

التقریک والد باجد معترت مورانا مفتی محرفتی می حب قدس بر و کس تهرمندند. آو بز انسوس محق قفار جب مجمی کردیکی تطریقاً دری دو تی قرمندند واند ساحب بهم چه ایوان و سازگر من کی قدمت میس تشریف ایجات وادر اعفرت دهمدانند کے سیامی معدودی کے یاد جود پیمنس ندها کدوارا مغوم کارگی میس تم از کم ایک مرتبر تشریف است الفیر آرایتی سے میضع جاکیں ۔ چنا نچامفنات رئیدان زائری چار پائی پر لیٹ مکے ،ادر دونول بزرگال میں دیا انگ ای شان سے انفتو باری ، ایسالد انکراسادگی سیانگلفی سے سائنگی ادر اخلاص ومیت کے یادلاً دیز میکرز کیاری آخرا کے جی ۔ (انفوش رفتای می ۱۹۵۹) (1)'' بچھے تو خود منجمیس شاطر کیلسے کو کھیا تن اسٹھے''

المغرث آك تحريفا والشاقيان

ا اعترائیمی کیمی مشرعت و امدا الندگو (مدیده متوره کے قیام کے دور این) نیمانگفت و برزنتھا واورزیاد ہ اندر کھنٹے سے اس کے کہا ہے: وہا تھا کہ عشرت رہماللہ پر جواب و بیٹے کا باونہ ہو والیک مررت ویٹی اس کٹائش کو خطائش لکھند والو زواب میں تحریقر مالیا۔

" تم اس و ت ب ند صراع كرو المجيلة خوالمبين عط الكين كالكيان الشخط" -

(حوالہ بانا حربہ ۱۸۳)

(2) مدرك كحى اينش اورككريان الفاف كالاجتمام_

حفزت رصافہ کے قبید کی زمول محمد آبال منا صب میں جرید فی رحمدا فد تحریر کر ، ہے ہیں: منگلف اولفنع کی قراشنے اور مرفی مجمونا و تورہے معزے اقدار بہت دور جیں وشاقو اپنے لیے پیند کرتے ہیں اور ندی اپنے خدام کے لئے جھٹنی قواض جس کا او برائز کر آباہے اور حقیق وقارصفائی معاملات میں اعلی دوسلگی دایٹار خاوفیر و حضرت کی زندگی میں تمایاں ہیں فحسوصا تواقع ادرائی تواضع جس کے تواضع ہونے پر حضرت کوالتفات بھی نہیں ہوتا۔

حضرت کامعمول تھا کہ مدرسہ مظاہر علوم ہمار نپور (جس کے حضرت بیٹنے الحدیث سے) میں استنجاء کے اصلا ہوں کے لئے کچی اینٹیں اور حمام گرم کرنے کی لکڑیوں کی گاڑیاں آ یا کہ بیس نے مدرسہ کے دربان سے کھر کھا تھا کہ جب اینٹوں اور نگڑیوں کی گاڑی آ ہے تو او پر درس گاہ میں ججھے مطلع کرد ہے۔ جب بھی گاڑی کی اطلاع آتی میں گھنٹہ کے فتم پر ایک طالب علم حضرت مولانا عبدالرحمٰن صاحب رحمہ اللہ اطلاع آتی میں گھنٹہ کے فتم پر ایک طالب علم حضرت مولانا عبدالرحمٰن صاحب رحمہ اللہ اصدر مدرس) کے پاس ہے کہا ہوں۔ مولانا مرحوم بھی فورا مینٹی جاتے یا ورہم دونوں کو جاتے دکھ کردونوں کے بیاں کی جماعتیں ایس دونوں کو ایک پھیرا بھی مشکل ہے آتا تھا۔ دونوں کو ایک پھیرا بھی مشکل ہے آتا تھا۔

(هفرت شیخ کااتباع سنت اور عشق رسول ۱۲۰)

(٨) بيارخدام كى عيادت كامعمول:

یماروں کی عیادت کا معمول حضرت اقدس کا بہت کثرت ہے رہا ہتی کہ اب انتہائی معذوری میں بھی جب تک گاڑی میں بیٹے کر جانے کی طاقت رہی حضرت عیادت کو جاتے رہے۔اولیا واللہ ومشائخ اور بڑے لوگوں کی عیادت کو توسب ہی کے جانے کا روائ ہے،لیکن اپنے ادثی خادم کے ہاں جانالیہ حضرت کی کمال ملوشان ظاہر کرتا ہے۔

ایک و فعداحتر مدید طیب می تیار تعااوراحتر کا مکان کچراستوں میں ہے ہوکر ایک ہے آباد باغ گے اندر تھا۔ حضرت اپنے خادم خاص الحاج ابوالحن صدیقی صاحب کے ساتھ اس جگہ تشریف لے آئے اور پڑھ کر بندہ پردم گیا جس سے جھے افاقہ ہوگیا اور مجھے آگایف کی جگہ دیکھ کر کوئی ہوات کی جگہ طنے کی دعا بھی فرمائی، جس کے بعد جھے بلاکس کوشش کے حرم شریف کے قریب راحت کا مکان بھی لی گیا۔ (حوالہ بالاص ۱۳) روا کی مردول کو کسل دینے کا اجتمام : مدرسد مناو علوم فسيط بها أنه أو واوالا قد من وسيته بين اليكن العن العام الماست كل المرسد مناو علوم فسيط بها أنه أو واوالا قد من وسيته بين اليكن أو وسيه من أن وسيته بين والمعلم في وقالت أي الحلوم أن وأفوال والموارك أن أم السن والمساح أي المين والموارك أن أم السن والمساح المين والموارك المناف الماسك المناف الموارك الموارك المناف ا

ا عقرت مواد کا ما خلاحید الطیف صاحب () تظمیر خلام) کی وق ت کے دلکت حضرت پر ہو جانب کے آباد راہ رام وقش کی دہید سے کی حشر کی معقدہ ریال ایک بھوکی تیس میکن حضرت علمی کے لیے اس مانات کی تیمز ویس لے کئے داحتر بھی خاد ماند بھراویتی ۔

' منزے کے الیہ میں تحدیث نعت کے عور پر فرمانو کہ جی نے تقریبادہ میں این آخمیں این محاور محصر اللہ کی ذات ہے اس پر بر سیاتی کی میں ہے۔ ('''') شخص القرآ آ محصر سے قاری رہیم بخش صاحب رحمداللہ کے واقعات: (1) ''لیکن آئ تم تسیار ہے سامنے ہاتھے جوڑ رہا ہوں کہ خدا رااس حرکت ہے ۔ زآجہ وُڑ''

? بيد<u> سيم ي</u>ز رثير معزب قارق أن أثر ظيم عنق صاحب لرومجد وقره سنة جي:

ة بره فازق خان كا الميك خالب هم عاد ب ساتنو بإستاقه وتاهم عادست آيك هرت الأنان في الديستان وكان ب الحل قاهنان قارق صاحب كوليتين فا قايا كوميرا الأنان وربيتمان الآخران كونكم وياك التاليات المنطق في المسينة بكرا دياتها وكلف وكيراهم ت كا المهاد المدر بوار تخران كونكم وياك الناسات المنطق في السيد كوم بكوم حد بحدود في لبطم معاوروان الديم على يكزاك بالتاريخ والرائل كواسا الوقران أوا الناجي كوتباري كان والسطم الاستاك كون والألواك الالد المناج الماكن لا قال تكوم ساكا والتاجي كوتباري وووجه ميضا ويحت كان البياد ويافي كان المناج المناج الإستان كود والمراكبة عوفي قالت والكرا پاس مینانیا ور قدیک پر دوز ہے باتھ بارگرسپ کوخاسوش کردیا اور پر رہ سنجہ جی قربات سنگ کی انسٹ ور در جوالی قدر حمنت کر رہا ہوں صرف اس سنٹے کہ آرا ان کا فور کی طرف شہار سے مینے جی آ جائے مگر انسکی حرکتیں و کیے کردل کڑھنے گذاہے ، جیتما و لیا کی جاآ ہی جگہ سنجہ و بال کئی قرآ ان کے طالب کا کیا کام عمر جدائی طالب علم کی طرف متوب ہو کرفر دائے سنگ ان کے کھوا بہت میں نے ہوش سنجالا ہے آئی تک کی کے مائٹ ہاتھ کی تیون ہو ان انگین آئی تھہا دسے میں مضر ہاتھ جو تر باہوں کہ خداد دائن حراست سے باز آ جاؤالا ہے ہوں کر سیا تقیارات طالب علم کی جیش نگل کئیں دو ہرسے طلب سے بھی یہ تظرور کھا دائیا اور سب

حفرت کی دفات کے اس بارہ برس بعد انقاق سے را نوٹھ ایتنی نے بار نوٹھ ایتنی فرج اس سرتی سے بارتی میں برائی میں نے مزان آر سے ہوئے یو جہا بی ٹی سیٹرنٹی کاشوق ایکی ہے یا تھ اور کی ساحب اپنے اسالڈ وو نیاجی اب کبال طبح جی ٹوائی نے کی فصست میں ہا لب طم کی کا کا بایت و ٹی الاجس وان تا ای صاحب نے اس تو بار کے سامنے باتو ہوڑ سے تھا اس اور تم تو سیٹھانو جور سے برواس وان سے کمی ٹی اور بھی تھی نے اس تھا کہ کا اس تا ہو تا ہوں کے سامنے باتو ہوڑ سے تھا اس

(ایناں جدیدہ الائٹرف تادوٹ آبر جاروس ۲۳۳) (۳)۔۔۔۔۔'' مجھے تعلقی ہوئی کہآ پالوگول سے ناروش ہوا خدارا مجھے معاف کروینا''۔

هنزت کا عزان تھا کہ بیرا اُولی بھی شا گردتہ رہیں کی جگھا تہ ہیں گا۔ ایک جی جگہ بیٹھ کر سادی محروثیں گذارہ ہے اب دو اپنی تر الیس میں کا میا ہے ہوگا ۔ پٹائید الکاری تھا دیکی صاحب کرنالوئی آف جدواوران کے بمعمد ساتھی کارائر میں بیٹے کئے تر رائیس کے سلسلہ بھی قرصترت مخت نادائش ہو گیا ۔ الیک موقع یا قارق رفیق صد حب معودی سے مقان تشریف ما ہے گھر والول سند مقر والیس معود به جار سد مقع العقرے قارق صاحب سند قد می اوجہ سے طاقات تاتی و مقان استین م کارٹی کی انتظام کرر سے شقے کہا جا تھ معرف قاری صاحب و کشر ہر سار ہو اور شیخت پر تشریف و سے اور خانف معول استیاش کرو کارٹی رفیق صاحب کو فیجہ کی تال سے ور نیجوت بھوٹ کر ووست کے کارٹا آپ لوگ کی دورو مقدس مرفز بین ہو دیجہ ہو ہم سنا ایسے دورہی ہے میں اور کرآ ہے گؤ وس سے تارائی ہوا خدارا التحصیدی فی کردیا ال

(البناجديم وسرم

(سر) تواضع وتاوب: ـ

؟ بهذه تعيد رشيده و سال الاحتراث قارى عجد ما بروسى صاحب واحث بركا تتم تحرير فراست. يتي .

ائل آفاق شائد کے معترب قاری صاحب گورمپ وجائل کا افر عصر مطافر ہایا تھا اس کے یہ معنسان کی شان موشش و قائلیں کی تھی سپے ٹورووں کے ساتھ تھی طایت قواشع سے توثیل آئے نئے مشیاد رجھش اوقائف ان کا متواضعات برنا کہنا واقف وگوں کے ملئے حیرت واستیج پ کے وابسے برزاقتی۔

ہے تی حشرت الدی موان الحدث الحافظ مقر کی قارتی کی محمصا حب مدخلید کے ماست ان طرح من دب او کر چینے جیسے طالب عمرور ماکا میں استاد کے ماستے بیٹھنا ہے آگیں معنوات قارتی صاحب برخوا انعانی کے سرائے بھی جارزا فر چینے وکھن کر اوسے نہیں و یکھنا کیا رجا الحدۃ ہے اس من احداث مرکلا کے مجوب ترین شرکر اور عمری ہے وقا است میں اسپے وقت سے امام وجہ ویشنا میں بھی کوفیت وکے اکار کے ماستے والے تھی۔

همرت الذكر مورز خيرجمه جاشدهري ستانتين ندشأ تردي كانعلق تحاشا يبعث واردات كا

آنگویان کا دیب دافتر اصلی المرائز کرتے تھے جس المرائز ایکسر پر اسپنا فٹٹ کا کرتا ہے۔ (کُٹٹر نعل مے ۵۵)

شيخ الاسلام معشرت علامه شمس الحق افغاني رحسالله كيوا قعات:

قائش مبرانگ_ریم ساحب کارچی مدخلوخ برفره ش^ه جی:

(1) فَمَا وَعَمَى: لَاكِ مَنْ لَاكِ مَنْ لَاكِ مِنْ لَمَ مَنَا كَدُ بِرَسَنَدُ لَهُ بِينَ لَمَ مَنَ بَهِ عَمَ عَمَرِ مَالَ. بالفضوس: ما تَدَوْلُوامِ مَنْ هُوالده مِنْ مِنْ الفَاتِسَوْنِ فَرَامَ مَنْ لِللَّهُ مِنْ المِنْ وَعَالَ مَنْ شَوْمِنَ اللّهُ الديرِ بالتَّاوَامِنِ عَلَمْ فَ مِنْ لَهِ مِنْ مَنْ مِنْ اللّهِ مِنْ أَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ

معاصم بن كالعلامة الاراجع كامول كي برطانسين فريات.

' کی اہم کام ٹش اصافر سے بھی مشور ہینے ٹیں استنگاف نیائر وسٹے جمعیت ماہ اسلام اور وفاق السدن کے امران سائقا واورا راکیان ٹکے مشور وفریائے ، جَبَدِ عفر سے اوبورٹی کے ماروڈ قربے کسجی آپ کے تلافہ اوان سے بھی کم درج کے فار تھے۔ (کفوفی عفر سے افغانی فران مرتقہ جس عل

")" ایک کام جب خود کرسکتا ہوں تو آپ کوآ کلیف کیوں دوں؟"" آپکے فرزندار جند میدمجر داؤد بیان افغانی قبطہ درجیں

ان کی بیادہ منٹنگی کیدا ٹرکوکر کچوف صلے پر موجود ہے آگھر دائے کر بیب دیشنے تیں۔ لیکن پائی پیٹنے کے لیکے خواصلے <u>منگر</u> تا گھر دائے وائی کرتے جمیس فریدے تو جواب مان کرا لیک کام جسب خود اسکانی جوں وقر تا ہے توکیف کیول دول ؟ ۔ ﴿ حوالہ و بالس اع

حکیم الاسلام مفترت قاری محدطیب صاحب دهمدانند کے داقعات: (۱)'' جمائی! شهید دلیمی تو محیاں بناتی ہیں''۔

وادالعلوم (يوبند ك في الحديث مقترت مونا) عمدالله شاه معاصب شميري زيد محد همتم مرات بين.

الركيمي كوني ان كي تعريف كرتا تو اچي علق الحسار كي بناء برا يك الليف ترميم ك

ا ما آخا تعربی این خصناه این هم روا این فراد این آن اعظم استا مش هم آن روبیات آن انتخام این امهار نیاد رسی تشریف فراید خود این اعتراض مید نی تشریف آموی آن اطاری فرای خود و در این دو این ام و قدار نششه مستان و کام تشوی آن او این مستان که آن کافتر بست میده استان ایش و فرای کند و این و این این مید این می می امریکانی است از این می را آنی این باتی این این دورت فرای کار

عطرت منتع محداد من شوي رهمان نيار ارش وقرباد

ا این بادری احتراب او او قاری گورغیب صاحب رحمته الله عاید کورا و او قاری گرافی الله این از بیش الله عالی کورخی ایر قال به آنتی باز است ایش و قرار ترکید و بازگر این آن و کرخوال نامو قرار این او آنوا و او آنوا او آنوا و است است میده حب سند فرای آنید و آن آنیدی این این این سند جواب ایرا ایر احتراب آنید این او آنوا این این این است می وقت مستنی شور با آنیدی این از مهم این کافر بیشد ہے کہ جہاں ایکو بین افوالے و بال الله این
(۳)"ياآپکرمېت جه"ند

عُنْ اللهُ الله عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى مُعَلِّمَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ الله إين له الهب عضيما الراسونة بِالكَيْمَ مِعَافِّرِ السَّقِيقِي

الید و قدر مشان زلیداک میں قیم او ملام حفایت فاری تم خیب مدامب دمیداند عارب باب در ریاسون به نشن آنشا نیسه قرمات و آروای کے بعد میں حاضر خدم میں دواور و ریا گاام سے است کا کھنٹ تھا ویر کے بارے میں اپنے وانہاں تا ٹرات سننے گاجسمیں فیاد طفرت تقیم الا مذم کی تھا رہے کا بھی مذکر و چکل اکا وہس کے جواب میں صفرت قارق صاحب نہا ایک عالاز کی اوّ افغی کے ساتھ فروٹ رہے ۔ ایوآ بہائی محبت ہے الا آئے آپ کی محبت سے آپ

شی الحدیث معزیت مولا نامحر عبدالله رائے پوری رحمہ اللہ کے واقعات

۱۹۵٬۳۹۷ کے سوچا کیوں نہ میں خودی کوتسور دار مجبو کرمیشم صاحب ہے۔ معذرے کر وسالا''

آ پ کے آلمیڈ رشید مطرت مولانا کند الاسٹ مدھیا تو کی شہید آ پ کے آڈ کر و میں رقمطران ایس:

 ۔ اب وَاَنْتِلَ کَااَسَ مِن کِیاا نَا بِ عِمَائِ مُعَالِدِ گا مُحَرَفَقا صَدِعْتُونَ بِیقَا کَالِا وَلَ کَلِرَا اَلَی مِن اَمِعِنُوالَ وَقِلَ اللّهِ فَا وَلَى تَنْ مُعِينَ اللّهِ لَلْمِيا اَللّهِ بَعِمَا کَهِ مِن عَمَا کَلِيمَا وِلْنَى مِن مِن اوراً بِ فَا فَالْفَ المِن اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ مِن مِن اللّهِ مِن وَاقْعَظُ وَوُولَ كَا اِلْمِيالَ اللّهُ اللّهِ بِهِ وَوَلَى مِنْ مُنْ اللّهِ اللّهِ إلَّا مِنْ مِن ما ورغیرے ول عِن واقعظ ووثوں کا ایکمال الله اللّه بِهِ مُنْ مِنْ مُنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ مِن اللّهِ مِنْ مَن عَلَيْهِ مِن اللّهِ مِنْ مَا مُرْورِولَ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ وَاللّهِ مِنْ مَا مُؤْمِنِهِ فِي اللّهِ مِنْ مَا مُؤْمِنِي وَاللّهِ اللّهِ اللّهِ مِنْ مَن مُنْ مَا مُؤْمِنِهِ فَيْ وَاللّهِ مِنْ مَا مُؤْمِنِهِ فَيْ وَاللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّ

قن تی آن النظار مستمها ہے ہیں اور جات بلند فرا کی اور دوات کا دوات کی دو اور دوات کا دوات کی دوات

'' جب والجنموں کے درمیان رائمش ہوتی ہے قو ہرفر کی ہے کھتا ہے۔ 'کوشن کل یا دون اور دوئر فقر میں قسور وار سے میں سے موج کیوں ان بی خود کی کونسور وار کھی کرمیتم ہے۔ جب سے معذرے کراوں'' ر

تر ندی ترین کی بیاحد بریشانی به مید اینده بی برای کدا برخین این به بی که این به بی به بی که این به به بیت به به به بیشترا مجهز و بیده این کیفته بیشند سکه وسط چی کهرینانی جا تا سیدا و برخینس تاکی جو بیتر دو به بیشترا مجهز و بیده این کیفته جنب سکه اطراف چی کهرینان و جا تا ہے (1) کیکن اش حد بیشتر کا تملی شور زیکی یارحدرت الدسترونو دارند مرفعه و کے بیدال و بیکھنے کا سوفند الماد

(شخفیات د تاثر استامی ۴۹۰)

(۲) " كمال دريكال "

یفنسی دیوانسنع میں ان پراسیے نیٹو حضرت تقلب العالم شاہ فہدالقاء درائے جہری فقد س مراہ کارنگ خالب قبارا سینے آ ب کوالیہ منایا تھا گڑا جز سے تیست کے بسست کا مضمون حدوق آ تا تھا ۔ وہ اورا کوری سلسلہ بھی مجی مجاز تھے ۔ اور حضرت شُن مواہ محد زکریا کا ندھوی ٹورانند مرقد وست بھی آئیمی فلاخت واجازت تھی اسکین ان سے بیمال مشخیف نام کی کونی چزمر سے سے نیمی تھی اکبران کا مزاق بیافٹ ک

احمة وعشقي بمطخت ترايدكار الجاندباش ملسد شدشد شدندشد

ہم ایسے عامی اُکٹری میں ایک آموادی (معجما کے قطل مع احتہ) جودولت میز ہے۔ کینٹرس میں ہے نیکٹے بھے کی اُداس کی جواجی نہ لگنے دی مقام نا برق و باطنی کما است کے باوجود اُکٹرس اپنے سے کمالی کا ایسال محضار تھا کہ اسپیٹا آ ہے کو بھٹے در بھے کھٹے تھے، ہے کہ لی ج میں استخطاد اور کا تقبیلی کمال تھا استحد معدید ایش جعفرت مواد و محد میدانند مسا سب لد معیر نو گ کے مالا مند میں تعمالے۔

المعتفرات رائے پاری رصنالملہ علیہ ہے آپ کا دابطہ وجائی اس قد رسختم تھا کہ اگر حضرت راسہ پاری رحمناللہ علیہ خاکھا وشریف ہے قریب کسی جگہ قی مقر مائے تو آپ ان سے مخط کے لیے شرور حشریف لے جانا کرتے ہا کہ تم کی آئی۔ ملاقات کے دوران حضرت رائے چوری رحمنہ تاکہ علیہ نے اپنے فعام کو کر وسے وجر پہنے جائے کا اٹنارو قر ویا ہی جہنا نجہ واؤل ا معزوات کے درمیان خلوت عمی فتر و دروئی کے بعض امراز و وموز پر مفتکو ہوئی رہی ہی م میں آئیہ ہے بات تھی کہ حضرت والے موری رحمنہ القد علیہ نے آپ سے دریافت فرمالے السوال کا اکمال کے کہتے ہیں آل میں تو اس روز عمل تک و دو کرتے ہوئے ہی عرصر کر ریکا ہے گر کمال کا کمیں ہے تیں چاتا کہ آپ نے ارشاد قربانے حضرت ایس دی کمان ہے۔ ولی عارف زیرا تھریش فالی است

الدراس كناما شير عن ملحات المعترت الأمهر ولي مجدد الف فاني قد م مروا كاقرال ت ۱۱ در ایرافر اق کمال در به کمانی: سنه وهاهمل در به ناماسی: ۱۰۰۰ (تخفیه معربای ۳۱۴۰) حفر به الامتاز نوراندم قد وأكوا تعينا "كال: . به كالي " كام تر محطا ما أما خار

(حواله ما الشر١٩٩)

مغتى مخدعيدان مباحب بالاني دحدانشري تواضع وتزعيت آ ہے کے شاگر در شیعہ شہیدا سلام مولا و محمد ایسٹ مدھیا نوی آ کے تذاکر وہی تح مرفره بيشرتين

اليك وارجى يقتريف كالمتوم يرمفاقرات كالخواب والاهلال ان کو شار وہوا کہ تج و مداوی میآن میں معترت مل با قاری رحم بخش میں حساکی فدست يكر قر آن كريم ما ذكرونه والجزرة كرحه بينة قدى معاجب كي شاكر دي قبول كريني به الر جھوٹے بھوں کے مدتوقر آن کریم وکرنے جھٹے بھٹے جسے کیا ہے وقت دی خياصاري ك فتح عديث ادرشق المعممي آب يتعد بسب تك قرآن كريم كاهفا كمل ا کس ہو کیا ، و باس سے نیس ہے۔ ایک بار سی پارٹین بور کا تھا معرت قارق صاحب نے كان وكانت كوفريا والتأويث وزغق اعظم فورا كلز المدوك ومغرب قربي مداوي کی درس کا دیک آنٹی کروہ اپنے تنگ واقعیۃ خفل کتب تجھیٹا تھے ۔ انٹیل ممی بھول کرجمی خیال منہیں ؟ تا تق میدو احس کتب میں معموم ایجے ہے بیٹے میں اوائی الدائعوم کا کیک و مبدے جس سے وہ بیٹنے الحد بہنے، تاخم تعلیمانت اورصد رمفتی ایس برا س میکنس کی کوئی مثان ایس رُونے میں دیکھی باسلی یہ شکتی ہے؟ ۔ (پخینسیات دیا کئے استامی ہے؟)

ما شير:

عفرت مدهبیانوی نے بہتے زکور وواقعہ ماینات بینات میں گر برفرویا تھا و پھراس ت بعد دسیان شارمند مین کا مجموعهٔ مخصیات وی فرات کام سے کالی تک بیل شاک براتوان کے عاشیت آپ نے دری ذیل اضافی نوے تحریر فرمایا[،] الهجة متناهمين مثل سنة جوالفاظ فصع تقع تجعير مجي روايت تينجي تقي رينين حضرت قاري ساحب دم تد مديد كي تميذ كارى تحد شفق أحن (مول ، بدّال وجر و) في ايك مكوب عمل اس القد كى بخ نوعيت بولزافر وأنَّار (ان كايريكتوب بينات بابيت باورمضان ١٠٠٥ مدين ترین جوچکاہے) کر کاشرورتی اقتباس میمال درج کیاہ ہے۔

'' تش ب ۵۵ به ۲۵ ویمل او موافقرا و هغریت قدری رئیم بخش مید حب ره ن الله تحال المروان قرآ ن كريمكس كيا اورغائية عدي مندفرا فت عامل كرائ المراك حاضم جوائق معجد سراعول مش مفترت قارق مها حب رحمته الغد عليد كے بائ اور ما حديد يھي موجود بيجه- بالون بالون عن هفرت مفتى مخدع بدالله صاحب بعن الأعدى ذكر جوالو حفرمت دمشرانی علیه ۱ قارق صاحب) نے فرایا رکھفتی صاحب رہ نزارندعلیہ کاح م کعب شن بحالب میزارشاه زوا۔ کہ مجھے (قارق صاحب) قرآن کر بھرمنا میں۔ چنانچے وابھی پر حعزت منتی صاحرمت المدعنیا سفیا کاعدوه قت دینا شروع کیارتو فرمانے منگر کر جائے ميرى درس كاه كالمول كرجس طاب عم كونيندآت وورزخوه كفرابوجاتات ويصورت وهُرُدُ سِنِهِ كَانَ بِكُوْتِ يَا يَسِي إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

حفرت مفتی ساحب رحمت لل علیه سادے دن کی تھا دے ہے بھلا جوریک روز آئے۔ اور دران تعلیم نہیں نیندے تھیرانی مفتی صاحب رمت الندعلیداز ٹووکھزے ہو منتع بالشربات أنيل تطعأت كمتر بريون كوكها الدوندكان مكزت كأتمره فهاوي بديات مشهور بوكئ كرتاري صاحب رحت الشعليدة مفتى صاحب رسته فله عديد وكغز اكرويال

(حاشيرخواليه بالإس بهه)

حضرت حاجي تحد شرنيف صاحب موشيار بوري رحمه الذرك واقعات شهيدا سرام معترت ورة محمد موسف لدهيانوي صاحب ومسالك آب کے جوال میں میں کافتے ہیں:

حضرت مرحوم برنحيت وفناشيت اورخود فمراسوش وخودا زكاري كارتك

بهت بل فالب تما وال في براه سنة مهت وقواضع تكي تحيار

(١) " خدا كي تم اين او ان و بل مون كركندي والي يمينك وياجاؤل "....

نیخ در شده مقاسته تعیم ارتباعا در مدافیان علیاسک ما تو آهیم بالی وانها تدمیت و مقیدت قبی چمل و مثالیس بهت کیاب چی «اور جسب شنخ ارصف اللّه کی به تب سنت ایا زند. اینز فت کی آین درت اول آن تو باقی صاحب سفرجواس تی کشما:

''عند سے بھا اُن کھی اسٹندہ ہوگیاں خدا کی اسٹندہ ہوگیاں ہوا کی فقع ایس قام اور قامل ہوں کہ ''ندق نافی میں مجینک باب اور پیکنس بھی پر تھوک تھوک کر جائے'''۔ معنزے علیم الانت رحمت للڈ عاب کے جواب میں تجریفر نابیا

النظمي على البيئة ووستول ك من حوالت كالشكار أنها كرة حول الدوق في مسرود عاة وول هذا ك علائد

حضرت ما بن صاحب المشتر العديد عليد شال في جو كيفيت عضرت قليم الامت الممتد المله عليه - كومسي و وراقعة الناكو ملك ورا خدين جام تحاله

(١) " أكر جمه يمر كوني حيب و يكولو يحص بن كي اطعاع مترور كروا"-

ان کی فائنیہ دیے تھی اور فرشنی کاریاں کم تھا کر و مسکول باسٹری کے و اسا بھی اسپیغ او عرش آردوں او جا انگلف فرار و بیٹ کیا اگر بھی تھی کوئی الحمیب و کچھو آر بھے اس کیا افلوں کا مشرور کرور میں اورائش کھیل ہوں کا انگلہ فوش ہوں تھا ''نے می کی اس فرمائش پر کی منا جعد نے بیٹے بھی کے میں آر ان کے میب کی فشائد تک کی آؤ طافیعد کوشاہش وک الاد شاگر دوں کی صف میں زیرانسپیغائی ''عیب'' کا آفرار کر ہے۔

(٣) " على كيمة فوق قسمت بوراكم ابك ط لبعثم مير سدوسي آ ياسية" -

جارے وہی مدران کے ایک نو عربیتری عالب علم کوائن کے والد عاجد نے المیسیت کی کریمی موقع سطاق معزبت عالی تحد شریق وہ ا انتہات کی کریمی موقع سطاق معزبت عالی تحد شریق عادب کی نادمت میں ما اخراق وہ کرور وہ خالب علم عالی میا میسید کی قدمت شری آیا تا معزبت عالی عادب نے قرموک ۱۰ میں کیسا فوش تسست ہوں کہا یک طائب عمر میرے ہیں آ یاجہ "۔ (۳) " اس آن کیٹ کی مثانی اس دور میں میت می کیاب چکستایاب ہیں اُر

ان کی آنائیت کا یک بہبو یکی تھا کہ اعترے بھیم اداف راست اللہ علیہ کی ورکا ہ است قلافت و اجازت کے باوجود انہاں کے استے آپ او بھیشہ بہتری سائل سجھا اور انہا ہے ہے اور انہا ہے ہیں اور انہا ہے ہیں ہیں ہے ہے ہیں ہے ہیں ہے ہ

۱۱ تو یہ ہے کوائر تی ٹینٹ کی مٹائیں اس دور علی بہت تل کیاہ بنکسۃ یاہ ہیں۔ (۵) ''میرے یا*ئ کی مو*ال کا بھائیٹیں''۔

آرینا المرابی کریمی جوروز تنجیزے الک الک الک کے سرائے یہ تھے کا کھیٹا کریے اما کرنا ہوں: '' یا المقد '' آپ نے تیاست کے دوار جینے جھے ہے سوال کرنے ہوں ایمی ایمی ہے اُن کا جواب اسپیے دیتے ہول کے بھرے پاک کی سوال کا جواب ٹیمی ایک تجھے اس کا اقرار ہے کہ بھر سے پاک کی سوال کا جواب ٹیمی ایمی کے محتمل ایسے فینس اگر مرسے معانی فراہ اوجو ''۔ (1) '' جمہ اسپے آپ کوسب جمال لیل ترمین و کھیا ہوں اُ

. معترت دعدالملہ کامعواری کرمیری میں میکی صف میں ہمیشہ و کیں خرف بیٹھے تھے۔

ایک صاحب نے وخی کیا کہ حزت ! آپ بہیں مکل صف عمل یا کی طرف بہتے جی جب کرد: کمی طرف ہٹھے ہمی مدے ٹائریف عمل بہت تعیفت ؟ تی ہے ۔ ت

ادشادفرمايا:

محضرت نے

" مجھے بھی علوم ہے کروا کیں طرف بہت نعشیات ہے ایکن میں بیدہ کیے گئی۔ واکٹی طرف نیکسادکس کے سنتے مجھوڑ ویتا ہوں اور چی اسپنے آ ہے کہ سب بھی ایکس کرتے ہے وکچے ہوں واس کئے جس میا بنتا ہوں کہ ہم ہے جس طرف روہ ہیں"۔

(٤) " عمر أقو كالأقل دريا والشرف مول ".....

عقرت كاست شرقاري محدامي آل صاحب زيدميد وأربات إن

ائیں۔ فیدائش کے لگو کردیا کہ معترت کے جوافو کات ہوئے ہیں۔ ان جاہتا ہے۔ کہائی وفت تو ٹ کریا اردیں ابعد میں بعیدوی الفاظ کوٹ کرنا وشوار ہوئے ہیں اس لئے امہازت مطافر ماڈ جاپ کرائم مجسمی بھی توٹ کرلیا کرے داس کے جواب میں معترت کے میڈ موروانا کا طار انڈنی کا کمی

" شريقا نا أنكل در بدرا أنوب المنهوان والن المعقرم والمن كير بوكي اليان أكرين".

ا آیند و فعداد شادفرها

" کی گھوریة کربچوست نزامت کی درخواست کرتا ہے تھے ایسا کھیا ہے کہ بچھے ج' د باہے۔ شیادہ ان ارکزتا ہے ڈ 'منز بندی کھیم کچھ کردیوست کرایتا ہوں"۔

(٨)" كائر اولاكا ير سرما من يونا وشن الي يكرى الى كايون يروكون ال

الیک متعلق کے معرت رحمہ فلک کی خدمت میں اسٹے بیٹے کی نافرہ نیوں کا حال انصدا درائی مبت نا بادوی بیٹائی کا ظہار کیا تو معرت نے جواب میں تحریقر مایوں

"حالات پڑھاکر بہت صدر ہو ہی تی ادواز کا میرے سائٹے ہوتا تو میں اپنی مگڑی اس کے یاوں پر دکاد چا"۔

برائط جسب والميس بنزني آن كر سك مسكه والدمسا حسب بدخط مع مدرست متصاور دور سب منظم الله الله خر مان الرسك مندني آن أربع جما كرده كوابات سبح آب دووست جي الاقوباب سك وعافظ مراست كروبا منط بن عند أن كرسك حاصت بدل كي اورواخره ومراوري كي س

(٩) " حفرت كتح يرفر مودود و كلا"_

ببلاعلان قارق ثمر عال معاصب لمثاني تحريفهات جير.

المشارة البي سجد على المعند كرفراً أخل فوداً جام البيئة عند الوطن كوكات المدارة المحام البيئة عند الوطن كوكات المدارة المدارة المحامة المدارة
والخيميالي مهاه الايد

محترم وتكرم جذب فالناصاحب ويدنيركم

النوا مغيكرون تذخأ وتركان

د کا ب کے جزیات مجت اور در اوس سے بیٹا کار و جہت اور در اوس سے بیٹا کار و جہت از یا و من آر جوانہ بیٹ کیف و مرود کی گرفیت بیدا ہوگی سفال سے حب ابات اصل بیش بیٹھی کے فراز کے بعدال مکی بیٹر فراہیٹیت اور جہا ہے امام کے کچھ بیان کرنے جس واقعی اورانتیاز کی قی معورت محمی ہو بھے بہتد ندھا ۔ فری اور شیاز میں جائے مقاصد جی اور عبادے کا حاصل اوار تھائی کی شخصت کے میاضے نما ہے ورادی اورانوی اورانی کی شعرے ہومیلئٹ ہے۔

الکین عبت میں ایک کشش ہے جسی مقاطیس میں ہو آل ہے کدو والو ہے و میٹی ایٹ ہے ۔ ان و ایسا سالہ اور ایٹین آ ہے ہی عبت نے مصلے میٹی اوالا ان گائی گئی تش و جسے کیس پاتا اور چھا یا عبت و تمانا صاف آ ہے کی کبیری سب احباب کی ہے اس فیٹے بھی جھے قود ووٹی تیس اگرز جائے۔ رئیسیر تم ہے ایک والڈ کھڑ کیدو کروں کا ۔

۔ چونٹر دی کوشور کی سے ایک کی آزادی مجوب ہے، می کسی کو متید رکھنا تھیں جاہتر اور بعض حسر دی کوشرور کی کا سیوٹے ہیں بھی ان کا حرج تھیں کرنا جاہتا واس مید مام کی وہ کے بعد و و الدار من او جا أن و البلسان أن الوقي وهم المرسيمة الوليؤ النباع فإل جاول الم

آسپیده هزاستدگره عادٔ ال کام تون امتر محدشریف مفی عند ۱۹ عدنوان شبر مثان

دومراقط:

الفارس و الدسا و المساوية المحلى تحقق في تما أو المنزات و الله في متجد الله النظامة المستحد المساوية المحلى تحقق المنظمات المستوان في المحتوان المستوان المستوان المنظمات المستوان في المحتوان المستوان
میں کے 'وٹس 'یو کہ کہا تھا دیہ یا ت 'تی تھی کہ 'فضائع ہے۔ تاہیدہ کے اُلّم علیا کہ آم کے کاون کہا ایس کے 'ہو نئے کہ دوسیا آئے گئے گئے تھی کہدووں گارا ان کے بعد امر شدہ فی بیا این تھے ایس حسیس اوالدارہ ہے اور اوس پر آن سے تکھوا کرنا ڈکرو طاف کرو بیادر مسمد دو ناسی تھا کھی وہا

> ص برخوم بنا ب مبدالقیوم سا صب و به بجدهم استال میلیکی و مشاهک و برکاند

جھے معلوم ہو ہے کہ کئے آپ و شہوری کا م تھے ، آپ مرٹ کرے چھے ہے آ ہے ، اور محد ا عالی کے تکاشا پرکٹر بنے اور میں نے آپ اُوٹیس باریا تھا ہمرف بیک بھی کر جب شاہو کا ایوں کا کہ اعمال کو عمل کے مجمع ایو ہے سائر کوئی ایکیا یا سے بوٹی تو گھے خود آپ ک اندرت الدن أن المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظ

اش پر چه پرومتن کرتے بھی کیج ویں انڈیلی تو برقرماہ یں کہ ''حال کرویا''۔ میں اپنی کھنی پر تاہم ہوں ۔ ۔ ۔ عہملو ۱۳۹۸ ھ

> وحاكو احقر محرشر يف مخلي عند 14 ينفوار بشتر بدماندان

(باخوذ الشخصيات وجا قرات ۱۳۸ به ۱۳۵۱)

(۱۰) "مغرت عامی صاحب مصره فم کاشان معدیت" -

حمارت ما آلیات حب رحمت لملہ علیہ کی وفات کے بعد استاد محتم سرحمارت الکائی اسٹنی محمود اللہ ف العامیہ اربیر مجد حمرا فیلٹ مجاز معفرت ما آل اللہ حب رحمت اللہ) کی درخواست پر معفرت مارٹی صاحب کے خیلٹ مجاز معفرت اللہ اللہ مواز العوقی محمد مردر حداجہ واسرت بر کامتم کے معفرت کے حالات المالات تم برقرانات ہوئے آپ کی الشان المهدیت السے متعلق آلیک ازم اور جامع معمون تحریر فرمایا جروایل علی اس وحق جان میں۔ مدادہ

تشیع ارضت اعترات مواد که بترقب طیاتی اوی مد حسب داشتره کند سیدسد تصویمی آمان را تعقیه سیده مزامیت نسین میان بازین اعترات می عمید دین دقوانش و شدنوت نیم بی کد دو قرص ریزه می اعتراف ماری تحریم بیش صاحب دهند لک منیدش کی بهت اوستی در سید

کی آوانسے اور فنا کی شائے ہے۔

اس تواضع اور عید بینت کی ایک مثال ہے ہے کہ باوجود اس کے کہ معترب والا معترب تھاتوی رجمت اللّہ علیہ کے مجاز ربعت تھے ، معترب تھاتوی مسئد اللّہ علیہ کے وصل کے فورآ بعد معترب توابع میں تھا صدر مشاللًہ علیہ ہے این الحاظ ہے معترب واللہ نے اٹی تھیم کی در فراست آرمائی

'''معنوت فودیت 'سیاریا کارهآ کندهاییا آب کی گیام کے گئے آپ کے میردگرنا سے للے منظور فرزیس کیا

چواب «عفرت فولوسا «ب» اکرشا بارگی که هاجت سهد پیمراتی بی گویدان شدان چی جهای: باز دور ، و چینه پر دکار به و چیمه کی جوالنا سیدها تحدیمی آشاسیه میش کرد. چی دینا دور در کردان دورک

تقل ادشادات مرشد سے کنم ہوئی ہورہ سے کند ہوئی ہے۔ اعمل کی برکت سے کیلن کیا جب یہ منقل سے بھی ہودی فیش اتم (عمالی اصلاح ول سچ قال کے شائع جس ۱۹۸۱)

اور پھرھنوٹ ٹونیر صاحب رھنٹر فلک علیہ کے وصائل کے بعد ان انفاظ کے ساتھ تعزیت اللہ نے اپنے آپ کوھنم ت مفتی تھوسمین بھا حب رھنٹر فلک طید کی خدمت میں معربیرتر قی کے لئے تیش فرو

" معفرت اقدى تعليم اوراصل مائے سلسلدهن محصر مکا تيب كی اجازت فرما وين مير احتصوران تعليم سيجنش دخائے مولائے"۔

جواب معرف منتی مد مب "ایر وقیتم اجازت ہے بیش تعالیٰ دی تعلق کو اسٹے تعلق 18 راید بنائے اور حرفین کے لیے موجب قریب ورضا ہو۔ (اصلاح وال چاتی انڈیٹن ایس اسم)

بجر معفرت الني محاسن صاحب رحمته القدعلية مكاه معال مك يعد حضرت الواوما

خبر محد صاحب دہمترا ان علیہ سے اور معترے مورد نارمترا اندعایہ کے دوسال کے بعد معرب قائم عبدائی رحمترا ملہ سے تعلیم کالعلق قائم فربانی ان دونوں کا فاکر معترب والا سکے اس کنوب میں ہے جو معترب والا نے معترب فاکنو صاحب رحمترا لا معلید کی قدمت میں تجویر فرمایہ و بھو بھڈا

'' حفزت مرشد تما توی کے اللہ میں نے تھے یہ بیست کمیا ہے تیس کی البیہ تھنیم العملاح کیسے اپنے آپ وال حفزت تولید صاحب اللہ کے بعد حفزت مفتی جم حسن صاحب اوران کے لعد حفزت مولانا تیر محمد مب کے بروکردیا۔ (کی تحافاظ کے بعد) میں مولا نا تیر محمد صاحب کے بعد بھن تعلیم اور مشورہ آپ سے جانا چاہتا ہوں آپ کی محبت سے میرادی اور نے سے ایر بی ورضا سے آبول فریادیں۔

(املابْ ول يوتماا لِهِ يَثَنُّ مِن ١٥)

اور جعزے آگئے صاحب موصوف رضتا تدعایہ کی حیات طیبر ہی شن مطارت والہ اسپنے خالق مقتی ہے وائس ہوئے کہ کو ہا آ شری سائس تک باو بود کا ال ایکٹر ہوئے کے مود جو کرتیر سرید بن سک اباد جو دہتھ و خالف میک اسپنے آپ کوسرید ای بنائے رکھا ہے لگا کا بہت ادائی مقدم ہے

تم درود کم شود صل این است دیم به هم شدن هم کن کمال این است و من احد تعدل کے دائشہ میں بہلا قدم بھی تو آئن ہے اور آخری قدم بھی تو اہتے ہے تجبرے اجس کو معمون منایہ الم میر کنارے کے ایوان سے بالغ تحبر ہے اور اکثر الل ایمان کو جملاح ہا ہی اور وین تر تی ہے مائن اور ایسے ارائ کے مشائع کی عرف دیوری کرتے ہے ویک میکا تجبر سے ساس تحبر کو صفرت وال اینے الے اور اللہ سے باش باش کرتے و کا ویز

جب تک ذائع ول نے منع نیس کیا صفرت دانا ملنان شہر بھی جیشتہ سائنگل پرآئے جائے اور کمار تو امنع کی وجہ سے سائنگل سے انز کر اپنا سائنگل خود مکڑ کر جہاں گھڑا کرنا ہوتا تھا اکٹر اگر کے بچے کی دومرے کا بکڑنا پہند نہ کرتے تھے۔ نی اسدون کے بات میں میں اور ٹیم کے بعد درموں میں بہت کو ہے ہے۔ قرارت میں نیٹ کی بھٹر مام آوروں کے مرحمیل جل گرجنسہ میٹھ تھے۔ علاکے پاس میٹھ پر احمار کے میں بیٹھ بعد کا ٹین میں ایسائی کے وصول سے تقریبا ایک میال پہنچ قبلا ''سیانہ آسلیس آ' کے جل کی جمہ بہت سے اتام میمان معفرے والمامی تھے جم بھارت کے مرتبی بار میں معمن کے مراقب جم الی واقعے بھے فروا و کیا ایراد مرمواز نا عبدالرحمی معاصب اور کے معمل میں اگر قریبات میں مرتب السامی وال

آئید، العد مثمان میں اعترات بسا واست کدو کی ایست پر حفرت بے بھی سونا تھ اور حفر ہے والا سے ایسی وائیں، حافظہ آوا بلند ہور پائی بازی کی دوسر کی چھو ٹی تھی اعترائے جہت کوشش کی کروہ چھوٹی باسے بھر کدر الاسرے کی میر سے فرمایا کر چھوٹی جاریائی پر سے نے کی اجاز معد تیس سیر

يانشار بينة الدمرة كالل مرجات عاليد عالم الاستاني المنطقة كالرخاوس. عن نو ضعر لله وضعه اليه (أيلش الاكاباس ٢٥-٣٥) -

حفرت مولا: عبد معزج صاحب ما تيوري رحمته الله عليه (خليفه مجاز حفرت عبد لقادر دائيوري) کي تو بغير وافنائيت:

ا بندان البداد بنی بلد این بید آخر میکا تا ندان ایا امیاسی بین مجھے تقریر کرنی تمین آلی اگر است این ایستان ایستان ایستان بین ایستان ای

ا بن بگدسته اخرار میب بریخ بند است اور بری سادگی او متنانت کے ساتھ آم ایا کہ احترات کے ساتھ آم ایا کہ احترات بحد استان کے ساتھ آم ایا کہ احترات بحد استان کے ساتھ آم ایا کہ احترات اور مصد درو کئے اگر چہ آپ اور بھا ہو گئے اگر چہ آپ کی جلسے جمان اور مصد درو کئے اگر چہ آپ کی جلسے جمان اور حقوم آخر بیشن کی جلسے جمان اور مقام موجود کی اور مقام موجود کی جیسے طم کے میں استان مرحمت اورو بی مسائل پرنہا ہے کہ انتخاب کرتے اور معلوم ہوتا کر جیسے طم کا دی سند است آب ہو ہے۔

ایک دیکے سند است آباد ہو کے مسائل پرنہا ہے کہ واقعال میں جوجود کے دو قامات میں اللہ معلم کے دو قامات میں اللہ علم کے دو قامات اللہ معلم کے دو قامات اللہ علم کے دو قامات کے دو استان کی حالے کے دو قامات کے دو استان
عارف بالشده عرب واکثر عیدانی عارقی صاحب وحشانشدهاید کے واقعات ایون مبوت بیائے ہو بٹر میں آتی؟

آپ کے فید نواز موادا کا تھر جو سف او دبیانوی دستان اللہ طبیقر برفر مات ہیں۔
حضرت دمین اللہ طبیقر مات منظ کے اگر کوئی میس برا جھا کہتا ہے تو اس سے جو در ساتھا ہے تو اس سے جو در ساتھا ہے تو اس سے اس ملات دوئی ہے اور جو لوگ بری حقیدت سے لیے چھوڑ سے اظا ہے لکھ تیجیع ہیں الن سے انسی چون کے بران ہے ، براہ جو لا کہنے واقوں سے اس کا کفارہ ہو جات ہے اس منا حب نے جو دوری کا کوئی الم کے بیان کی صاحب نے جو دوری کا کوئی الم کے بیان کی صاحب نے جو دوری کا کوئی الم کے بیان کی صاحب نے جو دوری کا کوئی تو گئی ہے ۔
کام کے انتر مار اللہ منا اللہ منا ہے کہ بیان کی منا حب آپ کوئی تو ہو ہو ہو ہو ہو گئی ہے ۔
برب کے دھنم سے دھنہ اللہ منا ہے مطب میں جا کر جینے جی ہتے ، دوصا حب آ سے ادر اپنی حدودی یا گئے گئے ۔ دھنم سے اپنے فرمالا کہ بھی انسیادی اجرب کے جو تم تعبیس و سے بیکھ جو دوری یا گئے گئے ۔ دھنم سے سے فرمالا کہ بھی انسیادی اجرب کو تم تعبیس و سے بیکھ جو دوری یا گئے گئے ۔ دھنم سے سے فرمالا کہ بھی انسیادی اجرب کو تا کہا تھا کہا تا

صاحب نے بغیر کسی تعییر کے بدکلای شروع کرول کیوں جموعت ہولئے ہو ،شرمٹیک وائن روازش رکی عولی ہے بزرگ سے شیٹھ مواطرور کی عزوور کی مارے میں اوغیروہ فیرو جوائن کی آیا سمجنا جا کیا آلیہ خادم نے ان صاحب کو کمرے سے باہر لے جوانا جا با آق معمد سے نے تبایت نامور ہوئی ٹی سے سمکراتے ہوئے قرمایا کہ بھی اوان کو بھی ان کو کھی شاک سے اس کروها آخر دینے لگا۔ هغرت اپنی کیلس میں اس واقعہ کا ڈکرفر مائے قوائی کے الفاظ کے ل جموعہ الدینے اور شرکتیں آئی نقل فر ما کرفوہ محقوظ ہوئے تھے۔ بینے تھی اور فکا ٹیٹ کلے مقام خاص مقبولان آئی کو کی تھیب ہوتا ہے۔ مقرمت کا حال واقعہ نیٹے سعدلی کے اس قول کا مصداق تھی

> شنبه م كرم دان راوخدا ول وشمان الم ندكر دند تنك قرائ يعمر شوراي مقام كرياد وسنات خراف بست و

بنگ راقم الحووف و ساد سال نگ حفرت کی قدمت بین صفری کی قرقی اسعادت میس آن میکن اس طویل عرص بین معرت کوکی نا گوار بات می گزت بوت با کوف تشکی جرز کے بھی دیکن اس اللہ اللہ اللہ بیاری فی میں اور دیگر فواحش دعتر اللہ بینکیرفر میں آو سیاسا بردگی بعرود زن کے المقابلات بیاری فی میں اور دیگر فواحش دعتر اللہ بینکیرفر میں آو سیاسا منا حضرت کا لیو تیم اقراد جائے میں آخرے و چڑاری کے آخاد خلاج بوج جائے اور الب والب اور اس دقت جعزت کا من جوم کے حضوت کی محرا میٹ کی ہوت بہت بیاد تی معلوم ہوتی تھی اور اس دقت جعزت کا من جوم کے جومی جانبا تھا والی طرق حضرت کا میرفضیت تاک ایو بھی بہت تی جملائی تھی۔ (شخصیات کا ان بھی

(٢) " الوانجام كار كى عن في بالقد والاست

آپ ی کے نسیفہ بی دہم سے اقدائی منتی کارتی علیانی صاحب زید مجدہ مرفر استے ہیں۔ یہ دیے منتر ہے او کہ میں بدائی ساحب قدائی اند مرواز باید کرسٹے بھے کہ میں اپنے کھر بھی کی میں اسے کھر بھی کی م موقع ہے نظے ہی جی چند ہے ہیں کہی اس لیسے قبل رہا ہوں تا کر منتو ہائٹے کے ماس منت پر عمل ہو ہائے کہ کہا ہے تھے ہ عمل ہوج ہے ۔ اور فرد یو کر ہے کہ بیش نظے ہاؤں چنے وقت اسپ آپ سے بی طب ہو کر کہنا دول کی اور کی بھی کی اسے تیتر ہے تا ہے کہ شریا و رسٹی جونا زمر براہ کی اور دیسم پراہا ہی اور اور انہا ہی اور دیسم پراہا ہی

(۳) تفست کے اعداد عن بھی ساد**گی**"۔ ایک فکرتو والی <u>ش</u>وں

ا شدات کے اور تاریخی مار دگی کاریا و ام تفایکر جرائج بھی میں تکریا کا کرٹیس ہیں تھے۔ آئر اور میں جب شعف بہت زیادہ ہو تیا تھا اہم خدام نے بار بابات ار کیا کہ تکر اکا لیک اٹیکن اعمار تاریخ میں اندایات مان اگر اور اور میں اور ارشادات سے استفاد سے میں آئیس افران اسے تھے ، بعد میں جب لوک زیادہ ہو کی اور ارشادات سے استفاد سے میں آئیس است اور انے کی تقرار میں کیس میں کیسے ہوگی پر چھنے استفاد کر دائیے اگر دوشنے کی میں میں لیکے ای چھنے علادا سے نیادی اتھی اتھیا تھا تم دفران کے (ایاد نے فعز سے مار فی قبر 184)

(٣) " جيونون كيساتية شفقة ومحبت اورآپ كي تواضع والكسار كي فقيد العصر عارف بالله حضرت الله كرمفتي وشيدا حرصا حب لدهيانو كي فرياح جيل":

حمد سے قائم صدحب سے جیونوں کے ساتھ برای شفقت اور میت کا اسوالمہ فرائر ہے۔ تھے اور آپ کی فرائش اور انسان مجمی انتہا دید کی تھی ۔ بہنا تھے الید ام جہ ش حضرت شاہ عبد انتی صناحب چولیوری رحمت الذہائے کی خوصرت بھی حاضر تھا کہ احترات قائم صناحب تھے انتہائے سے اچھ دیلے اندائر مصافی کہافی ہوا۔

العرف معرافی تیمن و بکنه مواند کرین کے رکیاں جی داور کیاں جنت ہے واکٹو میا جب کا مقام امریکو اس کے تعلق اور جمعت سے بیش آنا والتا کی درجہ کی قائش ہے۔

ا بیں وزر میں رکھر بیٹ : سے امعا کہ تر مائے دوست کہتے گئے گئے گئے کہ سپتاد ان سے جار سے دل میں دیکل کرویٹنے اور میں سے عرش کیا حصرت اجس طرف تھیب ہوگا دائی طرف خودی آئیا ہے اسراکا مائی طرح اسپتا کیمولوں سے کہنا گذا کیکھا چو بھٹے آپ اللی دوبری انجساری ہے ایک بار اعتراف ڈوائن صداب رائٹ اللہ عابہ کے چاہئے کی شادی پر انجاب و بیسر میں تھے جانے دیں جے بی مناظر اوا قروبیت نوش ہوئے اور دیسے می سعر سے کا اظہار قرارہ کے کہا تھا۔ آپ رہاں تھر ایف اوست میں میں بھی جرائر سان ایا ہے ساام بیان مان میں مدے کا تک تھے جود براه به ایندا خاط سه انجانو را کی دلجونی کم ناادر مجت و شقت که معد خدکرند میکی قرامشع امراغه ری به مثابین کنرایتی به ترجیروی شعبی

نَّهُ اللَّهِ مِن لَهُ مِن وَالْحَدَاجِينَا وَالْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لِأَلْمِينَا (البلاغ معرت عاد في تمبر ٣٣٣)

(۵)' ' تواهنع دشنفت ' ا

۔ قاب کے فاقد میں انھرے منتق کھی فیع علی کی صاحب نہ پر مجد تو ہوتا ہے۔ ایسے انس حاضرتی ہوتی انس تھی کے مرتازہ انساقی وسے

مَّ أَنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَوْلَى وَوَهِ مِنْ الشَّرِ العَرَّاتُ وَمِنْ وَوَ مِنْ الْ إِنَّ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ أَنِّ مِنْ أَنِي القَرْ الشَّكَا أَمَّ مِنَا النَّلِيَّةِ مِنْ أَنِّ مِ * بِإِنْ أَنْ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عِيْ مَلْفِ مِنْ عِلْمِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ فِي مِنْ * مَا إِنْ وَمِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْ مِنْ مَلْفِ مِنْ مِنْ عَلْمِ اللَّهِ وَمِنْ أَنْ فِي

الأاثن وشفائك كالنداز وأربي كربي بملوجي أنتز ويشترفرو وكرت تتحاك

البن آپ منزون ہے آبائے ہے جمیں بوق تقویت ہوتی ہے۔ معترات یہ ارشاد قریات دور ہم اندر می اندرشرم ہے ایاتی بائی جوجہ تے د (حوالہ ہائے)

(۱) منادم كاستمي ال

ات نے کے ان کو را مارک کا

ا بید النظیم العب آب و بدانا زیول کران سے آپ کو فاطع و کرائیں کر مکا اوفی اس را ا جس رکا و در نیس و از اور است و و سند ب قدامت ہے افغازم میں جا تا جر کا م جس اور ال ک افدامت کی ایت کر اور اس الی فرادین آسمندوم آبٹے سے بھیا موقی جس خاوم ہے تا جس کوئی افرائی سے دیجنز ادیم سے سے اسے الی ہے کہ کارہ اور ساتھ میاں کو اند سندگی ابوریت اسے سے زیادہ کی جائی ہے واسب سے الی میں مند ہے اس سے الی کی جدور سے سے

منجفو تذبيعي

جهنرت دهشالفه هیدا از کے عواق چی خاصیت کوے کوٹ کرچری بوڈی تھی گاہ وہرے کا م انگان عاقب ایک وہر بیانی وفر بایا کہ ا

'' بھائندیں نے عربحرائی ابلیہ سے نبی اسپے کسی اوٹی کامرٹوئیں کیا مثلا پائی جا دویا قال چیز افٹے دو اس بھی مجھی ٹیس کیا اساور بات ہے کیدہ اپنی ٹوٹی سے میر سے بہت سے کام کر وسٹے تین ادار کمی تخت سے تخت تا کواری کے سوقع پر بھی بٹی نے ان سے بچہ بدل کر بات شہرے کی ۔۔ شہرے کی ۔۔

ا کیک وار مفترت مولا نا میدم بال اعتراضین صاحب رضته الله ماید کی نداست میں حاضر قا اموقع و کچی کریش نے ان کے پاؤال دبائے کی اجازت چائی قو اجازت دسیاوی اجب بھی پاؤن دبار باقعاتو آپ نے مواحافر مایا که امیدا معلوم بوتا ہے کی تح خدوم بنا چاہجے ہوا۔ اشارہ اس طرف تھا کہ جو تفکس اپنے باور کی عزامت وخدست کرتا ہے مائی کے جھوٹ اس کے فزائد اندرمت کرنے ہیں۔ (۱۹۳)

(٤) "المعمول ادرة كساري".

قرور کوایک مرجوحندوستان بیس بی اسیندوشن سے کی کام سے مضع شرایک

المركى فى ابقد الدول و السب بيدة من درات فى آد يكل بنا الكل بو كاقو النظام الله المستفر المست

یا اقدة اور نے وروئی ایس مرے اس بروائی نیا ایس اس می اس می استان استان استان استان استان استان استان اور استان اس

فرما ہے ، اوران کے نثر سے مجھے مہالیں ، اگر ہے کرمیا توانشنا نشرساری آند میواں اوپر سے گزر یا کمی کی دورتباد الکوکل نے اکا اٹھی کی اگرتم آند میون پر غالب ہو کئے آند میان قریم غالب نے سکیس کی

ا تصور مرتی پر ہے واقف تھیں بیری ۔ امرا نجر پو پھونا کیا ؟؟ میں میراد دیمان میری (امراز ۲۸۸۱)

عارف بالقد حضرت تاری فقع محمد صاحب پائی پق رحمہ اللہ کے واقعات

مونوک قاری محمره این صراحب کفیته بین

راقي(1)

احقوے بڈر بیدائن صفرت والاسے استواد کی کہ آپ اس خاوم کو ایوٹ قرار میں معفرت والاسے مزرفر : بایہ جب اسرار کے بعد آپ نے گھر میڈ بایا اس شرط پروائی کو بیست کرچ موں ک کر آپ کی اصلاح میں کی دہ جائے تو قوامت کے دان آپ جھے سے بالکل موافقہ و نہ کریں۔ اس سے جواب میں ہندو نے تجوم کیا حضرت کی انشا اللہ کو تعلق ایس حمالت کیل مرون کو اگر مید کی العال ش کی رو گی تو دو میری اپنی کو تا ہی کی وجہ ہے ہو کی باتب اس بھین پرتا ہے ہے ، ندولو بعدت فرویا۔ سے (سوار کی تنجیہ 194) واقعہ (۲)

حمان من الاستان الموست فالسرائي تجرير قرابا إلى الميري ترارش ب كَ آب له فالداري جميت الدخول كي سائع تحرب خدمت كي الند فعالي آب أو دونول جمائول تل الي الي شايان شان دهت قذا وفي عطافر مائة له يدرة آب سه الهندي فوش ب الندائق في آب كوادول جهائس شائوشيال تعييب كراب ابتداء سند فالحي كرام فدور المقلوق الدائم الشائد بالاحمى آب رائم المرات في يوفي الي معافي جاجزا زوال الداك سياد عاف المرات الداك سياد عاف

واقد (۳)

وجیت زمدان مدیر برخ رفر دستے ہیں جھلیم قر آن وقر آ دے سک ڈردنے میں طلباؤ بغرض مصلاح ، زجروۃ کٹ ، بھنس ہر دیدہ سمائی سوا کی بھی فریت کئی جسن ہے کہ ان مواقع بھی شرود ہے سے زیاد دشدت یا تنس کی جمیزش ہوگئی ہوائی گئی تھی ان سب عفرات ہے نبیارے عاجزی ادر فیا جست ہے ، رفوا سے کرتا مولی کرنند بھے ول سے معافسا فرادی سے ہے معاف آنر کا آثا ماندان کے لیے جمعی منیدار پر سے ایر دو تو ہے کا باعث ہوؤا۔ اس ارشاد کے ایسا آیسا تند نند ہے آئش ماکساری قیسار ہی ہے (اینڈا عادیم) واقعہ (سم)

العشرات و این محمد ناتیک و استرات و الدیت جو ایب می در شاوقر بازاز بورموا کے هری مصرات والا کی اجازت میں تک 1

پاک کا کرم ہے اوقر آن کر بھوی کی برکات کا تھروہے ایس اس کے مہدو ہے وہوں اور اس سے ایک آس نگاہے پرازیوں اقدا کرنے ٹوٹی ٹوٹی وقت پر یہاں کا حسن طاقب اور تین کامد کی تعییب دوآ گان''

اس کوب آرای کے لفظ نفلانے آئے کا سیق ملاہے واقع بری بھتی ہے آپ وکو کی ہیں۔ شہر انجھتی بھس کی جوٹول میں ایشنا ہوئے اور سے معالقر مواسیج سے یا عث کڑ وافز ت کھنے ہیں۔

واقد(۵)

بیطقرہ چیز فادم معزرت دیا (دین گھر) جس وقت میں نجے پاکیا ہیں تا ہوا ۔ قریمن میں تی م رہا اس دوران معزرت دایا کی فوب معبت اٹھائی ۔ معررت افدان بند ہ کے قیام مکلہ میں مدینہ مؤرہ تھر بیٹ سے مصلے یہ فریمی بندہ بھی مدینہ منورہ کیا۔ معزرت والا بھر مرہ کے لئے مکنہ اُسکڑ مرتشر بیف سے سے بہتا ہی بھر مرہ کے ادادہ سے کہ آ الله سے ملاقات اونی بسر کی آباز کے بعد واللہ اورائے ملے کھا کی جد سے میڈو کے اسے ملاقات اونی بسر کی انداز کے بعد واللہ کے بارور اسے انداز کر اسے بربہ بھا تو بھر انداز کی سرتھی کو لئے کر اللہ بھر وہاں ہے ہوئے ہوئے اور انداز کی سرتھی کو لئے کر اللہ بھر وہاں ہے ہوئے ہوئے اور انداز کی سرتھی کو لئے کر اللہ بھر اور انداز کی سرتھی کو افرائی کی اجاز کے بھر انداز کا انداز کر انداز کی جائے گئی ہوئے کہ آوال انداز کی سرتھی کہ اور انداز کی بھر انداز کر انداز کی بھر انداز کی بھر انداز کر انداز کر انداز کر انداز کر انداز کی بھر انداز کر کر انداز کر کر

واقد(۱)

بِنا ب حال أنا راحمه خال صاحب وقمضرا فرين.

حوم قرآ کی ہے اسے بورے ورستند عالم ہونے اور سینکٹر دین تفاظ اور قرآء کے استاذ ہوئے کے باوجود معترب کی سرتنسی اور تو اپنسٹا کا بایدہ تم قد کرا ہے چھوٹوں کو بھی تعلوہ بھی آ میرے بیارے بیارگ! کے انتاب سے تفاضی فرمائے۔

عفرت مداحب كالخوشاء ربغنى كاصرف ايك ووقدع بشركرتا وال

۔ فاعد مکتشبند یہ کے ایک بزارگ سے باند ہے کی فعا و کما بات ہے ہمیت معم بزار کے جی اور بوے معا حسیانیا ہے : بیٹ مراتبہ جمل نے اکو کھیا کہ بندہ جنا سیدکی و برکمت صحبت جس چندون - فرارنا يونينا بيدانون فرند اين قوما نشر دوجاؤن " . انهون كه جواب عمريكون

چینے سینے فتا محترم سے اب زئے میں افوران کے بوٹ بولٹ آپ آوکی ویسرے فتا کی مسلم ہے ہیں اور ان کی جمل مند ورٹ بھی گئیں العمد عد آپ ہا رگ بھی جورے اگا ہو کے مسلم ہے ہیں اور ان کی جمل منزیت اور سینٹسی ان کے زواب سے فائر سیندا جم میں کے اپنے فتا کو ان را رگ کا مطا انجاز درساتھ میں متد ما کی کر ایک سے درقی قدوان بزارگ کے نام بھی در کا و بھاو میں ان محبوط سے مستقطیعہ دوتا رویوں ساتھ ہے ما میں کے اس کے جواب میں جو بھو ان بزارگ کو کلھا ہے واضح سے کی کر تک کی اور توانیت کا ایک شریکار ہے۔ اس انطاعا اقتبار کی فائی

المحاجون كالأكب

السلام عنيكم ورحمته الله وابراكانه -

عمل افعد عند بندہ پات معذوری بختے ہے۔ خدا کرے ''ب بھی شاہ اجاب و متعقبین ہو گیے۔ جواں النہ پاک سب کو داخوں جہاں کی خوشیوں بھر کی تعمقوں سے مالا مال فرد کیں۔ اور وفت موجود خوشی خوشی تحسن خاتر تعییب ہور یہ بیدم خورہ سی میں خاتر کی تھا ارکھنے والان کی بھی خدا کرے وقت پر حقیقی محبت وخوشیوں بھری ہے آ وزو بودی ہو۔'' بھی یا دیب العالمین عمار مید مرتبین میں انتہ الیہ کا میں م

الرامرة الكروميم فارايعد خان صاحب سل دمير سافة برى ووفني جوب ساميتم يوشي الراحرة الحراميم التي اسن توفل مقيد في سامده محدد كافر دمير وافل سلسله بوت تقداده وشاه الند حولات بريرا بستقل اورستقي درج تقريا بي احتقابال والتقامت بزعم فوداب النك واصل تدبوت بيرا حب سام بدوسفاون اوراحهاب ساور اوالا مفدمت ساقة مر جو براك وومر ساباز دكور كيم ف زيوج كرف كامفوده ويا وباعز يزموموف كافظ سام معلى بواكرانيس آب سام برياعتي بدين والا بول بيري فوفي بول سابده وطيب خاطر عزاز موصوف کو آپ ہے احمار کی تعلق رکھنے کی اوپا دے ویٹا ہے ور آپ کی خدمت میں تک ''گزارش وسلادٹ کرنا ہے کہ ہر واقعات وعنایت اکٹین آپوں قرر کمی اور تصوصی تو جہات وعنایوت اور دیا دل ہے اُٹین ٹوازین سابقدہ مجھی وعلائں کامٹائٹ ہے اس کے بیان پڑا مار

الفيام الفيام الله المائمة على من التي ول في صريف لكي آرزوب. استام

قد کمی اس عذا وقورے پاھیں ہور باد باد پاھیں اس عظ کے ایک ایک ایک ایک الفاظ سے فائل ایک ایک ایک ایک الفاظ سے فائل کا ف

نگار استه مشکین ضعیفی و نداروج دارت و نگرینا ہے۔ میشر سرنیاد ورر رئست ویکن لفظے بحالش کا ہے گاہیے۔

الحمد خذا معترت والماسنة التي ما كان ويرا إلى محاجل ، ورأه النتوس اورتُعلقَوْل في السك بارش غرر في كه تير سه قلب كي ثوريده ورجم زيتن واجام سنت اورم بتدالبي سك مبترس سه برى سخ كي ذلك فنضف الله مورثية من منشآه مه

> ومنصوبيا زيد نهان کاتاوندست مستصاوح زقيقها نشاعت ۲۰۰۰ (افتاک زينال فارير ساتنگي طريقت) (دينام ۴۵۸ م

مجابد ملّت حضرت مولا نا نوراحمد صاحب رحمه الله(ناظم اول جامعه دارالعلوم گراچی) کی تواضع وفنائیت :_

آ کے فرزندار جمنداستاہ محتر م حضرت مولا نارشیدا شرف بیٹی صاحب آپ کے۔ تذکرہ میں تجریر فریائے ہیں:

نبدشاخ پرمیوه سر برزییں مبدشاخ پرمیوه سر برزییں

گرآپ کو بھی اپ مرتباور حیثیت کا ادفی زعم بلکدا حساس تک ند ہوتا ، چھولے سے چھولے آ دی سے ملاقات ہوتی تو اس سے بڑے بے تکلفانداور دوستانہ ماحول میں رکچیں سے باتیں کرتے ، جس سے وویوں محسوس کرنے لگتا کہ میری بھی بوی حیثیت اور بڑا مقام ہے (متاع نورس ۲۹۳)

حضرت مولا نافعل محمر صاحب زیر مجدهم اپ مضمون بین تر برفر ماتے بیں:
"أن کے اخلاص بگل اور قربانی کا اندازہ کرنے کے لیے ایک یجی مثال کافی ہے کہ جب
نا تکواڑہ کی عمارت مدرے کے لئے بلی جے کھے خال کرکے چلے گئے تھے اس وقت میں مارت انتہائی خشہ حالت میں ویران درود بواروائی تھی، اس کے بیت الخلاء غلاظتوں ہے تجرب جوئے تھے۔ بیس نے اپنی آ کھوں ہے مولانا نور احمد صاحب رحمتہ اللہ علیہ کو دیکھا کہ کچرے کے ایک عظیم و طریق منہ پر کیٹر آیا تھ ھے ہوئے جھاڑو دے رہے ہیں نہ کوئی نوکر ساتھ ہے نہ طالب علم اس طرح میں نے دیکھا کہ وہ بیت الخلاؤں کو جو تقریباً دی واقعے اور الكافقون سينجر سناوس تتحاياني في بالنيان جراج أرساف كردست تقيد

ند، قائم ایری ایریت کی انها دیونی که بااحدا کیا دیگھی ایسے باتھ کے برقربانی کا کام کر ویاسے اس دیست افداد کی کسندرداز سد بندگر کے بیاضت کرد باہش کے مواہد معدانمائی کے این ڈونی نیش ناکھیزداست ا

ا حافظ الى حضورمو 1 ثا ثهر الله الله حب رحمه الله (خليفه مجاز تنكيم الامريت رحمه الله) كي فوانسع وفي بحث:

برنماز باینما منت کے بعدائے سٹیام ش کیم کے ازائ کی دنیا کی در توامست کرنا۔

" جب تما زيمون و شرى و في اس وتشد تغريباً بي مجما وسلسل قيام كا

شرف حاصل جوندائس میں بیکہ معوالات مخصوصہ کے ماتھوا مراقی فکیے کا ملاق ہوتا رہا تصوصاً کو اور تو درائی دیدائی دیس الدیلی مدت تک جاری رہا دہلات کے کہ بھاڑ بادہ است کے احداث میں مرش کے احداث کے احد سے اعترات سے اس احراض کے ازالا کی دعا درخواست کرنا تھا دیری ورخوادت کے بعد بھی محترت لڈی مرد دیدوعا احتراک کے لئے مسئو رڈوہ تا بھی المعم کل ٹیز اور ڈیمن ٹم آئیں بارب العالمین)

کیسہ ان تو کی جھ سے شامسیا کے میاستے ہیں دستاوی کہ الحصافہ کی کا موش اب نا دیا ، خارجہ مور سے احتراب کر میں خارتی ہوگیا ، ود بھیٹات معفرت کے فعام مثل میں وہ ابیاد سے بڑا جائز فیٹل اور مشاوش میں اور شاہد ہے کہ

(برساشرف كريران مساه)

حضرات خواجية عيد المالك معدايق رحمه الله كاعاجزي والخساري:

مخروم احلها وهفهت وادبي الالتقادا حرصا حسيانتهندي واصت بركاتكم قراست بيمه

ا یک مرتبہ منہ منہ مرتبہ منہ ہے معنوت نوابہ میرانما لکت صدیقی رحمت الفاعلیہ کی محفل جس خاتواں آئٹ ایسٹ اور شخص کو اسوقت معنوت کے ایک مربع آسٹ سے سام بدکا محلق اینٹ ماریتے ہے تھا جہال صغرت صدیقی رصتہ الغد عابہ کے آیک اور بیر جمائی دسٹ عقد انتوجی اجاز مده خاد جنت تنی ادره وجی باسی تنی شی معترت بی اسید مناسق منی فی این مناسق مناسق منی ادر ما ام من ادر وجی اسین باری تنی ادر ما ام شید می ادرود بی وجیت باری کی برای تنی ادر ما ام شید می ادرود بی وجیت باری کی برای تنی ادر ما ام مناس منی و معترات ما بدانی است بی بیمان بی مناسق بی از آب است بی بیمان است بی بیمان مناسق بی از آب از بیمان بیما

بیرة خربی ہوئے ہیں۔ شارے معارت وعفرت عرشد عائم رمن القدملیا کیک مرب کراپٹی میں تشریف فرائے۔ آیک مداحب آسے تو کسی نے کو کر عفورت او مقان آ اول اس ای پاک کے سینہ آیا ہے ۔ معفرت رح شان ملیا نے فیصلے سے فرویار بھی است کرتا ہوں اس ہی پاک انسکے کو سے چرس مرید قریف اور اسے بعد شدیفے کر یکس مقصد سے آیا ہے اللہ تھائی اسے بیارے بلدوں کوفر فراست عطافی اوسیا ہیں۔

وبإن توعائد أيتحي

العفرت صديقي رصتاند سيدة في ويؤنك مرجيكا كرده منظار بسبالا آخر مرافع بياه وأيك المحفذي سائس نكر في الانتحار الداجعي واليانين اليند لوك موجود جي جو بدري السفات في المسترد منها جي الداء والقد بدري بياهاست مياك أكركو في جميرا السلاح كي بالمساكرة من فوقع بياكو في كبطر ما لكن سيد الدرام ويمكن فؤلفت برامزت جي ر

(خطبات نقيم ميد٣ مس ١٣٧٧)

م الحديث حضرت مولانا عبدالحق (اكوژه خنگ) رحمه الله ك واقعات:

(1) مُدارَّل كَي تارِيَّ كَاوَا حِدُوا قِعِهِ:

آب تي ليا في المراحز عاموا العيدالكيم مد حب كل في وتسفرا التي

احقر نے امن رہزے اور بہت سے مجھوٹے دارش کو دیکھا ہے ، ان ہے ، طالات پڑھے جی ۔ عاصور براء باب استمام (اللها شامات) حلیہ وردیکر امارات کا کی کھروں جس ایک آلیے الیا گروپ متعمر آیا ہا ہے کہ جو کو یا ان کے حقول بیکین رہاہے ان برظام کررہا ہے اور ان کی جمتی و ہائت کس آوٹی کی گئی کر رہا مامی کے ساتھ ادب ہے ایمنیا مرکبی (الله ماشاء احد کاور ہو تہ جو اپنی بات کی نگ کو برقم اور کھتا زندگی کا ایک اہم مقصود اور قب لہا ہے کھتے۔ یہ

اس افراغ وتفریعا نے بداران کا وقار بھروح کیا و نیاجی ہے لات کیا اور منتقبل کے ہے۔ افراد کا مانا کا بغرویہ

وارد حفومتری میری جرب بر الدارہ ہے مالی میں عامر واٹل کے مطابق جرب ہے منتواں نے موقف وقت واقعاد کیکن حضرت رحمہ اللہ کی ایمانی فراست اللہ بر احوصله اور عالی اظرفی نے جرب برے شخنے و ایساد بادیا کہ ایسا کے کا جاتا ہے گئیں۔

اليصاق أيك موقع بالمس وتنعيس كالنغرورت سباء خامسا بادسية والمباسفا بأيامات

ے معینے سے کھانا کیلئے کا بائیکاٹ کردیں۔ (ایکھوٹندا حقر اور بعثر کے بعثل رفقا ہاس گیاہ میں شریک گیل سے) کھانا تیار تھا لیکن طب لینے سے انکار کرر ہے تھے اور بیننگو وں کی تعداد میں علب و ارائیں بہید کا چینم مجرئے کے لیے پر توزن رہے تھے رطاب انجی اس می میں ہے کہ حضرت وحمد اللہ وارافد بہت ہالی میں تشریف ہے۔ کے اور گھنٹی نے گئی دوارا الحد بہت ہال بھر کیا۔ حضرت نے نہایت ناصی فرامشنگات اور تھار فاور عارفات نداز میں چیش شدہ سکل پر روشنی فائی جس سے تمام طفیہ مطامن ہو تھے اور آخر جس فی بار کرد

'' ایمل مند ہے تیلی افریقالہ دی کی تعداد میں طلبہ کا بازار میں کھانے کی خواج کی تعداد میں طلبہ کا بازار میں کھانے کی ضرورت کو چدا کرنامیدار العلوم کی بہت ہوئی تا ہیں ہوگی الدار میں موقع پر حضرت نیٹی نے اپنی انو کی میر مانے کہا ہے گئے ہے اپنی میں مانے کے بار میں اور فرد یا کرا میں انواز کی آپ کے قد موں میں ڈال رہا ہوں'' ایس بھر کیا تھا واکٹر طلبہ کے آ نسونگل آگے والی میانٹ پرنادم عدد کا دران الدوجھوں کی آ دارس آئے گئیں ۔

کیا پر سفیر کے ویٹی مداری کی بوری تا دیٹے ٹی کوئی کید بھی میٹال ویٹی کرسکتے ہے۔ کے جزیرہ ل علی وفق فلا کا گئی ویکن الاقوامی سطح کا مشہور و معروف محدث اور بہت ہوئے ایٹی اوارے کا واحد مختار کی دعل الدی زبر وست تو می وسیاسی تخصیت اوارہ علم جنلہ اور علیٰ م کے دقار کو بھال کوئے کے لیے بی تو تی الدیٹی اسپ اول کا اسپ بخصوں کے قدموں بھی رکھ ہے۔ (باہنا مد بھی قسموسی آبر میں 11 و 11

(۲) کیک اور جمیب واقعه:

موده نا فيركليم صاحب بي تعيير بيره:

جب سے مم کی اصلی وہ رخیاند بڑگئی واخلاس اٹھو گی و یانت وابات سے بستر بورے لیسے لیئے مکام اور عمرہ خدمت وراستان کی کوایک وہ سرے کی ضد سمجھا جائے گا ، استانو صاحب کے قریب پاٹی کا کھڑ ارکھا ہوا تونا ہے ، مکائی ساتھو ہونا ہے بیکن ریاسے لئے پاٹی انٹر بلٹے کا عمل تھو کی جلم ورست ای کے منائی سمجھتا ہے ، اگر قریب کوئی ٹیس ہے تو وورنظر آئے والے طالبطه کو با تا ہے اگر دورجی اونی کارٹیس آتا تو اس انتظار تئیں ، مانے کو کوئی آت دویائی سخترے سے افالی دیسے نشان اس مول تیں بھی ان آنٹیار آتھوں سئے ہواروں شائر دول سے متاف اور دوستان درخداس کے جمرمت جمیا میر الموشین فی الحدیث کی داستان کی موادن میرفی صدحب کو اسپناموں ٹی کوئی آنٹائنا تکاوست جارہ فراستے ہوئے دیکھا کہ سے تھا۔ کی کھوٹی ہے دائی ضرمت جارہ دفارش ہے۔

ر وال من المنظم
(٣) مرايالكسارن

مولودة أكراس مهاني أورو للك ل**لعدي**ن.

حصرے شیخ احدیث رحمہ بندگی تا ایک حاتم خانگ کی سخامت سند زیرہ وہ تیوں ہے۔ ہا جُزئی اور انحسادی ان کی حیومت انس وٹ کوٹ کو جرکری ووٹی تھی ویا کو گئی تھنٹ یا بناہ مند ٹیمیں بلکہ عمومت کا دیان چکی حمی آن انش اور سیانسی کا بیاما کم تھا کہ بھی اسپینا مم کا تغیار کیس کیا ۔ ٹولی ویا کے لیے کہنا تو حاضرین سے فرادے کہاں کے لئے دور جھوعاج کے لیے وہا بانگیں کوئی ا ساکل تو کی بع چھتا تو منتی ساوسے کی طرف راجھائی فردا ہے۔

یعنس اوقات منظر مند را ترااند ما یدگی معمومیت اور قرافش و انکسارے بعض و واقف لوگ بید سمجھ کینے کی شخط الحد رہنے تو آباتہ ہوئے ہی تیس انہیں تو ایک مسئلہ مجمی معموم آبس ایکن جب مواد عمر القبوم تفاقی سا میں اسٹانی کی اُسٹن آپروائ کا تجامو کام مسرکی نماز کے بعد سفات اور معمرت تھے واقع میم فریات تو بیتین آ جاتا تھا کہ واقعی معمرت تم کا سندہ میں سدور دراز ہے آئے ہوئے اکام معا داور مدارتان وجب بیات تھرد کیلئے تو سششعر دروجا ہے ور معمرت کی علم معقم منظم از کرم من ہے۔ (ایشا تھی اور 18 میں)

(سم) کیفنسی اور ملم میروری کا ایک جیرت انگیز واقعه: مول ماتنده وقل به نشار دازموم می حدر قطراز آن اپنے زبانہ، طالبعلمی کالیک دلیپ اور حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق کی تواضع وائٹساری اورطلبا علوم دینیہ سے کمال شفقت وانتہائے مجب کا جبرت انگیز واقعہ بھی ہو لئے کا مہیں۔ اپنی ان گنبگار آئھوں سے علما جسلحاء اور دسیوں رہنماو کیلے گر حضرت کی شان ہی نزالی تھی۔ سیاسی عظمت بھی و جاہت اور تقدی و جزرگ کے چرچوں اور وزمیوں امیروں سے تعلق اور جو کے وقت بھی طلبا بعلوم دینیہ پروہی شفقت رہی جو در سگاہ اور دارالعلوم بین بود کی شفقت رہی جو در سگاہ اور دارالعلوم بین بود کی شفقت رہی جو در سگاہ اور قرآئی ہوایات کی تعمیل ہے عبدالقد ابین ام مکتوم کے واقعہ میں بھی تو یہ انسانیت کی تعمیل اور قرآئی ہوایات کی وساطت سے آ کی ورثا ، کو بہی سبق بڑھایا ہے۔

غالبًا میراد ورو معدیث کا سال تھااور دارالحدیث کے مغربی جانب کمر ونمبر 11 میں میرا قیام تھا، میں اپنے کمرے میں معروف مطالعہ تھا گہ ایک صاحب نے درواز وکھنگھٹایا ،احقر باہر نکا ایک صاحب نے اینا تعارف کرایا معلوم ہوا کہ موصوف وفاقی حکومت کے مرکزی وزیر میں ، کہنے گگے حضرت مولا نا عبداُلحق صاحبؓ ہے ملاقات گرنی ہے ۔احقران کے ساتھ ہو لیا۔ موصوف سر کاری گاڑی اور پر وٹو گول کے ساتھ آئے تھے احتر کو ساتھ بھایا ، حضرت کے گھراحترانیں لے گیااور پیٹنگ میں انہیں مٹنے کے لیے گیاوز پرموسوف بیٹنگ گود کھی کر مششدره کئے کہا تنے بڑے آ دمی ،ا تنامقام اور نام اور به معمولی اور سادہ کمرہ بیٹھک کا۔ بہرحال بنانا یہ ہے کہ جب هفرت شخ الحدیث گھرے تشریف لائے وزیر موصوف ہے ملا قات ہوئی اور ضیافت کے لیے جائے اور بسکٹ اور اس سے قبل فروٹ رکھا گیا۔ حضرت مولا نا صاحب نے وزیر موصوف ،ان کے رفقا ،گواور احقر کو بھی دستر خوان پر میٹھنے کا حکم فر مایا۔ ہم لوگ بھی بے تکلنی ہے حضرت کی ضیافت میں شریک ہو گئے۔ مولانا عبدالقیوم حقانی جوان دنوں غالبًا درجہ موتوف علیہ کے طالب علم متھاور «عفرت شیخ الحدیث کے ہاں اکے بھائی کے بالا خانہ میں رہا کرتے تھے۔حضرت کی خدمت اورمبحد شخ الحدیث میں المامت کیا کرتے تھے۔ای وقت بھی مہمانوں کے لئے ضافت کاسامان معفرت شیخ

الحديث من شاره برس : التقائي صاحب قدال من التي أصاحب كى هيئيت الدونت الكلاي المتعالي عيثيت الدونت الكلاي والت المقال الماسية في الماسية المرافق الكلاي المرافق الكلاي المرافق الكلاي المرافق الكلاي المرافق الكلاي
اس وقت حمکرے کا سے رامرائیہ وئی خاوشا ورعائیہ برقوبہ دوئیر کی موجود کی بھی اس سے کنٹو کاٹ کر ہے آیہ جدوقتی رئیل اور کارکن بلا خادم کی بس قدور و برید کرنا ہے ہم میدوری واحد فرقوال کی اور ہے کئی تیس کو کیا ہے اصرف والا اور دستر فوان پر بخد باحقہوں نہ کے بورق محل پر کیے طاہد میں کی عظمیت چھا گئا۔ کھے تحریکا سینڈیس ور نہ دو کیفیست ج میں نے دیکھی تھی اگر کوئی معاجب قلم و کہتے اور اسکیا واقعی انسور کئی کرتے تو آیا تا واباعثی کوئی رافعی

> ئىيەتىق ئے مجھاب كىياسىن ئے جانا ہے جمار اُساقىتىن كافھۇرىي زماندے

(جيزاص ۲۳۳)

۵) باد جود رفعت وبلندی کے وہ اینے آپ کومنا ہوا خیال کرتے تھے:

مولانارشيداخد حقوني تحرمية مائته تبرا

ائنی سُرَعَی کا کیے جیب وفریب اوقد یادا کا دعترت نیخ الحدیث کی به با استخیا که جرک است و عدکی ورخواست کرت تقصامهمان تؤدودوداز سے فرارت کے سے آتے تصان سے کی الزائیے لیے وعاکراتے تھے۔ ائی وان جورے کرے کیا مائی کی مائی (مواز تربداروق) عمر کے وقت ان سے ملے گئی سہری کئے معترے کٹا الدید نے اپنی واٹ کے معابق ان سے وہ کے لئے کہ دائی پر اس ساتھی میڈ کرے کے وہرے ساتھوں سے کہا کہ ہے جاتی جزرگی جس کوئی فلک ٹیس رو کیونکہ عفرت فٹن الحدیث جسی تنصیت نے آتی تھے وہا کے لیے کہا ہے ۔

شاهر کی بات بیا تو اس لیے میافشا و رافشوں تکتی ہے کہ وہ ایک خیابل اوجی اور قسورانی و نیا کا انتشاق تیک کرنا ہے اور یا اور یا کوکڑ ہے تک بعث کر سکے دومروں کو اس طرح بینے کی جموت و بیا ہے جو کہ بائمشن نہ تک مشکل مفرور ہوتا ہے شائد عارسا قبال کہتا ہے مناو ہے اپنی ہمش کو اگر کی میرت چاہیے کے دائشا کہ کی میں کم کرکل وکٹر اور خانے

اب بی سی کوئن نے کے سے نکے معدق کی محت میا ہے دانے کی طرح کون تین جار سے تھے اور میں کی حالت میں کان در جا بیا ہے۔

رفعت دنیاوی اور افروق کے لئے شاھر نے کیب انسیر نظائی ہے گر کون اس عوقان ہے گزرے معرّب شق احدیث دھرانندگو دیکھ کر ذہن ایک بجیب حمراتی اور مختلی ہے دوجارہ ونا پڑتا ہے، انہوں نے مصرف ایک مرتب کی خاص وقت کے لئے اپنی آئی مثالا خوا بلکہ یہ: نگاائیک معمس ممل خلاور با وجود رفعت وبلندی سک و داسپتے آئیکو ملاہوا خیال کرتے تھے۔ (ایٹنا میں ہے)

(۲) ۔" صغرت! آپ نے بنزی شفقت فرما کیا '۔

حضرت القدس منتي آني عزني معاحب زير مجدهم آپ كے تؤكرہ ميں تو يوفريات

۔ علم وضل کے دریا جذب کر نیٹنے کے یاد جود اسٹے آ ب کو بکھانہ تھے کی الہی ارازی دریا ہے۔ برزرگوں کا طرو انٹریاز دی ہے۔ اور بیا دسف جعزے مولا نگائیں اس ارم زیادہ تھا کہ بعش وتفات جرت اوج في حجى الورمجا هب شرم من يافي بافي جوج الانتحاء

خانها ۱۹۷۲ وکی ویک سند جموعه امیسبردوم کارور نشومت قبل اورامتل شرستاها دورات و مقور کا مسود و زایری تبایا امترات مورا کا قومی استی بیشتار آن تصرفیر سد پاس برادر محتاس مواد تا

یں تعقیمت کے چیا ہے۔ آور آیک ہی روائیا کی دوائیا الفاظ کی سے آبار ہے جیں النظمان دیا۔ اسی تفقع یا تکفیساکا میں دیتھ دووا ہے انداز سے بات افرار ہے تھے جیسے ہیں نے ان کے غدمت میں طاخری دیکران کی کوئی شرودت اور کی ہے ۔ انڈو کمرڈ امنے کا باستام خال خال می کمی کوئیسے ہوتا ہے ۔ مرشدعالم معفرت مولانا بيرقلام عبيب صاحب فتشيندى دحرالله ك واقعات:

(۱) احرّ اح سادات:

معنوت گزرگول کی افظاہ لارسید گھرائے کے حسب نسب کا بہت فیاظ فروائے تھے۔ایک مرتبہ معنوت مولانا مہاں تھر افورکی کے صاحبزادے ملاقات کے لئے عاضر خدمت اوٹے بھٹی ویروہ بیٹے دہے آب دوزانو تکل بیٹے دہے۔ (میان میں مرتب مرتب مرتب مرتب کا انسان (۲) "مفتی صاحب الاب آب لیٹ جا کیں" :

ایک مربتدائی کو معفرت مرشد عالم کے عمراہ رقیم بارخان سے لاہور بذریعے غرین آئے کاموقع طاحطرت مرشد عالم رائے عمل لیٹ مجے آفریز نصف عفر کرنے کے بعد معفرت مرشد عالم آفر بیٹے اور فرمایا منتق صاحب اب آپ لیٹ جا کیں۔ فروز کراہیا فہیں ہوگا۔

چنا کچر بینید آرها سترة ب لینی و بین - اور معفرت بینی رب - آب معفرت کی این شفقت ے بہت میں تر بورے - (اینانس ۵۰)

(۳) جوافل وصف ہوتے ہیں بھیشہ جھک کررہتے ہیں۔

حضرت مرشد عالم آیک وقعہ الاہور تشریف السنے تو یعد جلا کہ دھیرت موانا، غلام ربانی (مرحدق) نشتیندی دامت برکائم کی آر بی میگر تشریف السنے بین بھیرت مرشد عائم بھیرت موانا بائیرا حدصا حب معنوت موانا تاہیم البنسا حب اور آپ معیرت موانا ا غلام ربانی دامت برکائم کی زیادت کے لئے تشریف کے سے معنوت مرشد عائم نے ہم سب کی وارد الدیم اتحادث ندکروا کی رجب در اُش کا دیر تنظیم کردشتا ہو دی اور اور معلوم ہوا کرد عزیت صاحب لراش ہیں رصاحب خاند نے جمیدی کردا ہے کہ کردشتا ہو ہے اور ایس کی کہ اور ایس کی کو ایس کے اور ایس کی دیستان کردا ہو ہے۔ وی کردو ہو ہے۔ وی تعود کی دیر تشریف دیکھی رنگر معنوت مرشد حالم نہاہت سے انہ تعریف برن کر کھڑے و سے بدوں کے بعد بیک تبکیرمود ب جیز کے ۔ بی جموت مونا تھا کو گی مرید اسینا نیٹن کی خدمت میں جینا ہے۔ حضرت مرشد عائم فاموش ہے جینے حضرت مد حب کو چرود کیلئے رہیں۔ جائے کی کردایسی مون حضرت مرتد در تم ک قراحتی نے بہت متاثر کیا۔

جُوائِل وهنف ہوئے ہیں بھیٹ بھی کے دیتے ہیں۔ سوائل مرتجوں ہوکر بھراکر تی ہے ہے تہ (ادمائر)140ء

(م)" بروں کی بات کو قل کرنے کے لیے بھی ادب جائے"۔

ایک وفعہ تعقبت سید زوار حسین شاہ کی خدمت میں آپ نے بنے باہوں مساحب کے ہمراہ حاضری وی معظمت شاہ صاحب این وقت میں بھے۔ والجس کے وقت حضرت شروما حب نے آپ سے فرمان قاری حد حب این ناعرت کو میر سمام موش کرنے اور ویداؤں کی ووقواست کرنے وجب آپ نے مرشد عالم کے سامنے ہو ہو وہی اعاظ وہر سے قوصرت فخاہو کیا و فرمایا کرشوسا حب باسے آپ ناول کی بات فش کرنے کے سامیح می اوب جا رہیے۔ (بیناس ۱۹۲)

(۵)" شى دىمىداددول كى كى بىل مكا بول ادخر بيول كى كى جى بالدىكا بول"

ا بکے مرتبہ حضرت کرد کی تشریف مائے تو احقیقت احوال دریافت کرنے پرائے دوستوں اور کزیز وقارب کے کمر کئے۔ ایک دھونی کا گھر پھاڑ کے اوپر تفار آپ نے موش کی کہ حضرت اسے بھال والے جائے۔ معفرت نے فریایا اعلی زمیندادوں کے تھر مالی مکن جوری تو غریبوں کے موجی کِش مرکبا جول آئے۔ (ایسام ۱۲۰۰)

(١) "من ولُ جراسور عول بيد وسروية والا

ایک سرافک ہا لگ نے ماتات کے وقت فرط محبت سے معفرت مرشد عالم کے مبادک ہاتھوں کو بوسد دیا تو معفرت مرشد عالم کے قربان "میں کو لی جمرا مود ہوں جسے بوسہ دینے ہو'' کے کوکٹ کے ہاتھوں کو بوسد سا شرعا ہا کرنے کو کئے گئے کی جبرے معفرت مرشد عالم نے کنٹے اچھے اندرز میں بات کی۔ (اینٹا 1178می) حطرت مول ناس**پدخ**رعیدامقدشاه **بوتیر ک**ارحمدانشد (میدبه «هرنده) «مدانشد ماهپدرانندنی کی تواضع وساوگی اب

حضرت شاوسا حب رصنالشات ندوق منع وسروکی کوت کوت کری برق تھی۔ الند تعالی نے بزری کا افل مقام مزیرے قربایا تھا ٹیکن بھی قبل فیٹل مکانے واش روسے س کا افلیار ند فربائے تھے بیئری افر کاری وگوشت و فیرد فریع نے سے لیے بنٹس ٹیکس پازار تشریف جاتے اورسایان خودا فوڈ کریائے تھے۔

الیک مرجیصادتی آبادے کر چی والی تشریف در ہے تھے۔ ہمراہ آبک کن ہے در ہے تھے۔ ہمراہ آبک کن ہے ان وہوز ن کا کوائڈ کا چھر گئا ہو کہ آباد ہوں ہے۔ ہندجا ہوا تھا۔ ان اسک جناب ہمرال ان اوروز ن کا کوائڈ کا چھر گئا ہو کہ آباد ہوں ہے۔ ہند کا ن شریف کی تھیں ہونے ان ان اوروز ن کا کوائڈ کا تھیں ہونے ان ان ان اوروز ن شاہ صاحب میں کا کارٹی خی تھر کتا ہوں ہونے کے دولت فائد ہون کی تھر کہ کارٹی خی تھا مساحب مرحم اندوز کی تھر کہ کر تھیں ہوئے ان ان کی کھر کیا تا اوروز وہ کے ان ان ان کی کھر کیا انا اوروز وہ کی کھر کے ان کی کھر کیا گا اوروز وہ کی کھر کے ان کی ان کی کھر کے ان کی کھر کیا گئا ہوئے۔ ان کی ان کو کھر کا کہر وہ کی کھر کے ان کی کھر کے ان کی کھر کیا گئا ہوئے۔

ہی عنت کے ماتھ رہب مشکیان بورشریف مالانداج کا بھی تھے بیٹ آق جماعت کے ماتھ می تیسرے دریے بھی مغرکرت رمعفرت شاہد جماعب رحمتہ اقد طبیدگ معیت کی جدے اہل جماعت کے جہوں پر بھارد بختی کے - پراانول کی طرث مربعہ بھاشا۔ حد حب دعمہ مذکرتھرے بھی لیے مسبقہ تھے۔

متکین پرد شریف عمل مثان تا حفرت شاہ صاحب دحمۃ انف سے ماقات کے بیے تشریف بارجے۔ جب وابن رگ دائیں ہوئے قو صفرت شاہ صاحب رحمۃ انف بنا کا بو نیاں ورست اس نے کے لیے دوڑ نے سازمون کیا ہے۔ معزے میرہ جد شاہ بوئیری رسامات ہوں ا استا دائعتر اجتفرے مول نا محمد شریف کشمیری صاحب رسمہ انف کی تواضع وا محمد دی۔ آئے دائی فیر تھید دھیرے موازے کا محد شریف کا تھی بیسٹ ندھ یا فوق جمید درمہ انفاق کے

تَدُّ تَرُوشِي رَفِّهِ عَلَى أَنْ فِينَ

آئیں ایسٹا سادئی مومنرے مولا اعمش انتی افغائی رصابت سے بنائی مقیدت تھی۔ یاستا مہت سے معترات نے اپنی آئیواں سے ویکھا کہ ووایق میران سالی کے باوادو اسپے شائروں کے سریٹ مفرت افغائی کے باؤل وبارسے میں اور خدام کی خرت ووسری عدر مدی محالات آئی ۔

اس ہ کاروٹ دویز زُوں کواپنے اما تذاہ کے سامنے اس طرح متاوب جینے و یکھا ہے جس طرح دواہنے طالب علی کے زمانے ہیں من کے سامنے زانوں کی تمانے خاتو کے تمام کے دور گے۔ائید رکیس افراد ادامنے سالقیس مولانا قاری دیم بخش یائی بی کو این فیٹ معرسہ مولانا قارق کی جی پائی بی کے سامنے دوسرے معنرے تشمیری کو معنز سے افغائی کے سامنے۔ سامنے۔

بقية السلف حضرت موزامًا فقير مجمد صاحب بيثاوري وحمد القد(خليفه مجاز حضرت محيم المامت رحمه الله) في فرئيت :_

(1) أحب منذ بالمؤلم مندكي فيزيم مساؤين بمن تجريب ا

یہ سلسلہ کام فیضی للندا منز بالیا کہ سب سے زیادہ نفرت کی چیز سے بھی تاہیں بھی تغییر سیما تک انفرات بھے کئی 'فراہ سے نکس اور اس کارہ ہے چینی نفرت ہے کی ہے نہیں۔ یوس اور پھی جرائے برائے منزل میں بھینے زیا شراب آمارہ غیرہ لیکن نفرت طبعی بھٹی تقبیرے ہے کی ہے منہیں دوراس تک تک ہے ہے کہ تھیا شعبہ شرک کا ہے دہنے آمار کیے و وسفت تا برت کراتا ہے جو خدائق ان کے مرتبط خرص ہے ۔

الید اور مسلاش فر مایاک اوجمل واتعی فرمون سے بھی جاما ہوا قدر کیونک فرمون فرمرے وقت کہترہ میاہ بھی ہوا یا تھا کو اس کا ایمان تھوں نہ ہوا تکان اوجمل سے مرت وقت بھی ہو الاسران کی کاش میرا فواتل کا شکار شاہو کا کیونک افساد کے لیک جو ان از کے سے اس والی کیا القرار ان محوالات کارز یا واجاز شکار ہوئے تھے۔ تیز بھی سے اسپنا استاذ سے منا تھا کہ جب ا میک صحافی این کی آمران کاست منظرتواس نے بیٹھ بھی کی کرمیر کی آمران ڈوا بیلیے سے کافی اجاد ہے تا کہ جب منتولین کے سرو کے جادی تا تو بھرا سرسب سے ادبیجا تظرآ د سے کیے تعکانا سے اس تکبر

العنورة في في خدمت الذي هي جن دفت ال كالركات كرجا خبركيا أنيا قو آب شافرمايا الكرمات فرجمان خذر والامة "مجرعترت اقدس (مجدوا ملت قليم الامت) شفر واكرة الت يعي قرمون كاد ما غروكتيو السليم وجوا جن -

(فين حسن الثرنس الما)

(٢) 'اپني چيز کوتير کادينا تکبر يا '

آئیے رکس زارہ کا آئے۔ اوٹی کرنے و باہوائن کی دختا سندتی ہے جدا استعمال واہش قربایا تو اس فیال سے کرن صاحب کی دل شخص شاہوں یاتھ بیٹر مایا کساس کو اطور یا دگا دمجت کے اپنے میں مار نہ دوس پر عرض کیا گئی کہ دواس کوشرک جمیس کے فر میا کہ دو اور کو کھی جا تیں مجمعیں باتی میں نے اس سے یادمی رمیت کا تلفظ کھید یا ہے کہ اپنی بینے کو تکر کا وینا حراس سے جا میں نے فتری کی جھی میں محدث وال فالقوب میں ہے منا ہے جس کی ہوت سے باقر بالتے ہیں استان کی ہوسے یا فر بالتے ہیں اسٹا کہا ہی سے تو ایو ہوئے کہ میں شاہنے کو دور کرنے کہا جا اور انداز اللہ تعالیٰ کا اور شاہ سے انداز کی کا اور اس ہے۔

(ص:دانددا)

(m)'' خانقاہ وا اُول کی جو تیاں سیدھی کر کے رکھا کر واور ان کے وضو کے لیے لوٹے بھرا کر و؟''

ا کید سالب آنتاوش فر دوک ایجنش فیسیست کرنے کا انٹی تین استقامی شرا مکا تیں۔ بدوان ترا مُد کے فیسیست کرم ایس ہے جیسے جدول وضوکر کے تمازیز عملان

أيله فض يهال براغيم تحدالبول أن ووسر فض وضيحت كي اوريبان كي المديد

معمار کے ترتبہیا ک بنا ہ پر راتبی وجل ہے کہا لیک ودمرے کو چھونہ کیے بھی قودی ہر باستہ کا انظام رکھز جول کھ نگر آیٹ جا سے دومرے طالب کو پکھ کہنے تک عوارش کی وجہ ہے بن في قراديان اور بزرت منسد سے بن ميں ئے نان سے موافذ و كيا كرتم سے ان كوتھيست أكيون في ماشايد باجوب وكدوي بجوكروين ليفركون كالمفركة وينات قرائه في تجي شرطين جِن البيمة بي تعيني الرضيعة في شخص جين كياه وتم كوسعلوم جين؟ كينيا شُفِي كريمين عن سناكها کہ جب ٹرجیں معہم ہیں تو تر نے جو تھیجت کی ہے کیے معہم ہوا کہ ہے ہیں ہے ہی رکائی ہو ہے نہیں دیا بیں نے کہا کیاہ ہی دو ترطیق بتاری ہوں۔ تھیسے کی میکی اوراو کی شرعہ میرہ کر جس کوئیسجت کر ہے ہیں تائیسجت کے وقت پر سمجھے کہ میں اس سے کم ووسینے کا دور اور و و بھی ہے افعال ہے تو جس وقت تم نے تعیمت کی تھی تشمر کھا کر بٹا اڈ کہ میے خیال تمہارے ال على قباك بين الرواية والدواري من فالكس فيه؟ كينت الكي كفس بن قباتو بين الماكو كليو كسيرة تكبير ہوا ہوسے میں سے اور تم کئٹے ہو کہ وین مجھ کر کیا۔ کیر جو تین کلیم سے ڈٹی مودود کیا موسک ے بااے روکیوں پتم تم تم تم میں کا ہے ہے جوا جو کر دفعل ہے بعد ابوا۔ اس کے میب اے ا کو بزرگ تھنے مکے اس لئے آئے ہے وائر انتقال چواڑ ووٹیکن مطلب اس کا ہے ہے ایت معة منافي بلك بيتوكرمت بإع بينية زم تنابية حاكره جمل كي كمي أوغر بمي تا مودومرت ر ابنی والوں کی چوٹن سدگی از کے رکھا کروا وران کے وقعو کے سے اوے مجرا کرو پکھ روز کلے انہوں نے اپیا لیا جب ال کانٹس ڈھٹوا زوااور خس می طریق ڈھٹارہ وہ ہے انو کول <u> _ آگئے تھے کہ ج</u>ھوڑوں برس بھی بھی واقع نہ ہوتا جوان وٹ ولوں تھی ہوا۔

ا (أينبر السن والثرف ص ١٥٣٤ ١٣٠)

الخر ببلسنت هفرت مودنا قاری عبد الزشید ما هب رحمه القه(ربق حز: مدینه آنبر و درید (بود) کے واقعات ا

(۱) نام وتمود سے نفرت: _

آ بيكة ميذرشيدك رموائح الكرحفرمة مودان محرثيم الدين صاحب زيريجاهم تحرير

خر.تے ہیں:

ہُم دُمُوہ بِشِیرے وجاہ لِبندق کو بہت بڑا ہوئے نقید، آپ نے علی وہوام پی اپنی شاخت کرد سٹ اورا بٹی ہم ورق کی جمجی کوئی کوشش نیس کی داخیارات واشتیارات واشتیارات جس اپناہ م آ ، بہتدکش قراء نے تھے۔

ایک وقت لیا اور من کرنے کے ایک وقت لیا اور من کرنے کے ایک وقت لیا اور من کرنے کے ایک وقت لیا اور من کرنے کے با باو برور) خیاد میں خرکلوادی واحتی جا آپ نے خود در زیر دست سے اتحاد کر ویا اور راقم کو اپنی جگہ جمیجاں اور آپ این تھا تیا ہے یا ام نیس نیست تھے۔

ا نیست مرتبرزاتم نے فرش کی کذش اپنے خواب کھوکیا کرتا ہوں تا کہ یاد ہیں الآپ نے ٹرویا میں توشیل کھٹنا اورتم بھی زائھ کرو جگہ جو کیھے ہوں و بھی آفٹ کر دو۔ تیں نے عرض کیا کہ بہت سے زادگوں کا قومعول تھا کہ دوخواب کھوٹیا کرتے تھے افر وانیات یہ ہے کہ ان میں اخذاش تھا اور بم بھی اخلاص ہے ٹیس ویک ایکھیں او شیطان یہ میٹی پڑھائے گا کہ شرور کھا کرو تاک تبر دے مرنے کے بعد جب لوگ دیکھیں او خوب تعریف کریں اور خوب وادواہ دو احق نے دین کروہ کھے ہوئے سے فار بھٹ کراہے ۔

الله مرتب فرماية أراض تعالى كولية إن كاكام في من وح في أيس بمعاد في جاس

اس کے کردین کا کام تو خداد تدعائم فاس وفاج ہے کمی لے لینتے ہیں ہیں کہ حدیث میں میں مصرف میں میں میں میں میں استفاد میں اور استفاد کا میں استفاد میں استفاد کی استفاد کی میں استفاد کی میں میں

آ \$ ــه أن الله ليوه بدا ندين بالرجل الفاسق

آ پ ایسے احب کو ہٹا کیہ فرمائے کے کہ یہ دعا بھی کی کرد کہ فندا بھی فائل وقا کر ف عالمیٰ ہے۔

(۲) سادگی اور تواضع کے چندر دلچیپ ادر سبق آ موز وا تعات :۔

اعترت موزة تيم الدين مدحب زيرميرتم آسح آسيج منسل

حال من زندگی بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

شريعت مقدمدين مادك اورتواضع اختيار كرساني ببسندز ورديا مياسيد أنخضرت كلفي

یاد جود سود کا کات ورقع او جودا سنده بند کیا شدهای کیا متسود شده ایم کرت سی اسلیم المسیلی مسکیساً و احتسادی می دارد و المسلکیساً اسلیم المسیلی مسکیساً و احتسادی می دارد و المسلکیساً از المان می دارد و المسلکیساً از المان می دارد و این اسراد المسلکیساً اس میاد کی دارگ و این ایم ایم ایم ایم ایم دارد و این ایم ایم ایم ایم دارد و این ایم دارد و ا

متعهم انیس اند مدارب نسر فی (فاعل د و بند) کے مداجز اور پر رافظ از بعمور دولی جن که

'' میری اور نیز سے ہزئے جوئی حامد صاحب کی مگروی میں جھٹر مصاحوان قارتی علیہ افرشید رامدانتہ عالا منتی '' ب کی طرف ہرا کیک کی نائے دکتی اور آپ می مہر دی اُسوسی منتھ ایکن سروٹی کا میا مام تنی ''رافیز اسلا کی گئے جوئے کیٹر سے اور پاؤس میں بیا مثلک کی خوجیس وکرن رکئی تھیں'' ا

آ ہے کا معمول تھ کہ اور پہڑوا مہد کان کیلوں کے سلیے ایکٹ تھے تو بٹیر کئے کے اور بنی بگامیا میں اسٹ سے تھے۔

سینے شائرہ اور متعلقین کا قدار نے کرانا ہوتا تو قربہ نے کہ یہ ہور سے دوست ور راتھی ج ایکنی بیانافرہ سے کہ بریس سے شائرہ و عربی جیں۔

رقع الحراف كالخولي والب كالاعتراث قارق المناهب وحدالا الله جها يكي عيرا ا هما رف كرمياه ياكيد كركزوايا كداكمية والمساح في الإرامة المساحة التوقيق بهوان البرطاط ميان ساحب ومراحة شكرواء في كالمراكم عنائل طرح العارف كرواسة السرة كرّماكم شرعہ کے مارے مرجوعا کیتا تھا دکتی وقعہ ناچیز کے وش کیا کہ وہنا ہے کے اس طراق کو روف ہے۔ اگر والے ملے ملے دوگی شروف کر کو وہ کے انگیلی آئے ہیٹے معمول تیس بدار اور والو انواز کو اور ان کروف کے ملے

العقامات المعارض المستوطاة من المستول من المستوطنات المستوطنا المستوطنا المستوطنا المستوطنا المستوطنا المستوطنات المستوط

مونا ہا مسعود میوان میں حب کتب میں کہ بھی آئے ہی مجھا کہ چوآئے۔ بھٹرے قربی میں امب رام انقدانو کے شاکرد تیں اس نیے امتیا زاد سے بسے پوکوں داوائے ومنا مب تیم سمجیل

آٹ کل آئی بات یہ اسر بنا خواد وہ بات کا این کیوں نہ ہو اور ہینا تسور کی اسر کی گئی ہوئی ہے۔ اور ہینا تسور کی ا مواقی واقعظ ہے۔ کچنوا بندا ہے۔ عالی جملا ایک اور مان ان ان کر ہے بیکن قار کی ہے دور اس میں مرحوص کی عادت یا فل مختلف میں اگر ان پر ایک تلطی واقعتی اور بائی قرام سے دور مان مجل میں اور ان میں ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں اور ان میں ان میں اور ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں اور ان میں ان ان میں ان

بنا ب اقبال احمد السادی صاحب اینا ای نوش کا ایک داندتی مرفر بات میں. '' جسب ہم نے شروٹ بھی آب ہے جات جاتا شروٹ کیا تو ایک مرب تھے بھی کم ملک تی جب سے کی بات کی بھوندا تی اور شروعہ حریت کے باش بیکوون کا کھیا۔ ایک دن شراکیا تو آب نے فرمان ک

"بولى البّال إلم " ي تيس موة ف كل كيابت بي المم ي كول اللها و وكل ب

آ بیانا آشی سے مساف ساف بات بنا اول (وہ بات اب یکھے یاہ ٹیمل) حشرت قادی صاحب دھسانٹ نے فرد فردہ کرا بھائی آ کر ہری اس) سے آپ کو کھیف ہوگ ہیں ت تک معائی چاہٹا ہوں آ ہب تھے معافل فراہ کرا کیے صودت جار ہ کھی کر میں قر زارہ قطار روسٹے انگاء آپ سے ابنی بات کی کوئی توجہ بیان سے فردی ، مکہ وہی دو سے دو تے ہوا وی بہ لکل صدف ہوگیا اور تمام امتراض آ نسوی جس وعل سمے ا

آئید زورت کا کہ قارق صاحب مرح سے پاس کیں آئے ہوئے نے کے بنے مواری کے طور پر سر کیکل اوق تھی۔ اگر کیں آ تاجا ہوتا تو ای پر آئے جائے تھے انہیں ایکن طرح باوے کہ آپ ایک خوبی عرصہ تک وصدیش سر کیل علی پرتشریف اوسے رہے ہیں ، کمی ایپ نمی ہوتا تھا کہ آپ نے سرتھ ساکیک پرکوئی اور کمی رفیق سنز ہوتا تھا دس کیکل کی مواری تھی رفاقت کا معمول جانب آئیاں صاحب تج برقرہ نے ہیں ا

"جب ميں سائل مير جاتے تھے تو ميں ميميد جاتے ووت سائل

چاہ تھا اور آب پہنے تھے واپی پر بھی بیری گوشش کی بوقی کرسائنگی ہی ہی ہا ہوئی ا زیروسی مائنگل خود تی جائے تھے اور فرماتے تھے کہ برکام میں مساوات ہوئی ہے ۔ سوجودہ ور میں حازت بھی ان طرح کے مان محت جی کہ آگری کی تھی معلوں ما لکھ پڑھ لیکا بہ حب رحمہ دفدس ہوئے کے باہ جودائے آپ ویکھ می تھی تھے ، اور گھر کا معمولی سے حب رحمہ دفدس ہوئے کے باہ جودائے آپ ویکھ می تھی تھے ، اور گھر کا معمولی سے معمولی کا کام کرنے اس ان رہے تو کیا محمول کرتے تھی چاہے کی تیس تھے ، بز منڈی سے ان بڑی ۔ ٹی دو ماری باز ارح رقب سے دھنے مری اور دال چوائی الے جول کم سے خوراد یا اس سے معمولی بات کی مجد دماؤں کی تھی میں آپ بیٹیں اٹھ تے اسے چنے اور مودور کی میں بیٹے اور مودور کی میں بیٹے اور مودور کی میں ہے ہوئے دور کی میں ہے۔

الغرض القاري عباحب مرجوم ساءتني اورتواضع خودجعي ابنائت يتصاور علاقده ومتعلقين كويحي

اس کی تا کید کرتے نے والی سلسلہ بھی اکٹو اکار علاء ویو بند بالنسوش حضرت نافوق می مصنرت بنٹے البند وصائف کے واقعات سایا کرتے تھے جس کوئن کر اکار سے مقیدت کے ساتھ ساتھ ایک بوش اور واور پیدا ہوتا تھا کہ جس بھی ہے چیزیں اپنائی جائیں۔

(100-616-616)

مسيح الامت جعزبت مول ناميح الله قان صاحب رحمه الله ك واقعات:

(۱) "کوئی ایما بھی تو ہوجس سے بیں اسپے آب سنجالٹار ہوں ،اور میری اصلاح ہوتی رہے ؟:

معزبت افترى تنخامي آني عثاني صاحب زيديوهم آسيكية كروش تحريفها يراس

V.

قوائع برمادق اورفناجیت کار عالم تھا کوائے آپ کود نیا جورکا خدمت گزار مجھا
ہوا تھا۔ درسے طلب کی بنار کیا کی فیرسنے تو ان کی مصرف بیار پری ، بلکر نے باتھوں سے
ان کی خدمت کرتے ، ایک نوسٹم طالبعلی تھا مضروریات کی کھالت آپ نے اپنے اسے ذر
ان کی خدمت کرتے ، ایک نوسٹم طالبعلی تھا مضروریات کی کھالت آپ نے اپنے اپنے اسے
ان کی تھی ہوں مد حب مجھ جیس طبیعت کے واقع ہوئے بھے۔ جب ان کے تی تی ا آتا ہیں پہلی ہی آ کرائی با تھی معرب والاسے کہدوسیتہ جو شے دانوں کو گرانا خانہ سکوم موریز جنس میں آ کے دو کہنے بھے کہ اور چارا کر تھا خاک کر بھی جے جاکئیں ایک مریز جنس میں آ ہے دو کہنے بھے کہ ان مرسے ہوستے اور نے اور کے اور میں اور مواد کھیے اس معرب کروا دی جائے کی انجوں نے کہا کہ انہ میں معلوم تیں ۔ آپ و کی لیجئے " آپ نے فر باید" ما و دو کو اور کے اول ان کی جائے ہوں ان پراتموں نے کہا کہ اوہ جس کرے کے باہرا پ دیکھیے " ان کے اس جواب پر مطرب والا

تمیارے جوتے ہیں؟''اور و وجا حب اندری اندرے انکار کرتے رہے۔ بالا آخر جب ہ برقر دکتی آن حاضر ہیں بٹر سے کی صدحت ہے ان سے کہا کہ'' تم سے ات بھی تیرہ ہوتا کہ آ کے بڑھ کردکھنا دو "اس برانہول نے اپنے جوتے وکھلائے واور عمرت نے مرحت کے لیے بھیے دینے سکی نے ان معاجب کے یادسے پی جعزی سے موش کیا کہ بیرمعاجب اللي الياتكي بالتمواكرت ريت بين وصنرت الفرماياك بجالي معزمت والسبيوك كيت میں ، کوئی انیا بھی قربوجس سے بھی اسیند آ ہے ستجا انگار ہوں مادر میری اسمان ہوئی رہے''

(٢) "كيكن الل وقت كوكي نبي ب ماب و بواليجيّ وآب كو آرام آجات

ا یک مرتباطعیت بدرسانشریف لے جارے متے اور نے میں ایک بزے میاں الينة مكان كدرواز يرك وبرواربائي برليغ جوع كراور بع تقر وهفرت والذي ان سے سلام کے بعد وال دریافت کیا مانہوں نے کم میں دردکی شکارت کی را ہے نے قرماه "الدينة من آب كي تمره بادون" انبول من كل سن الكاركياء آب الله وتت الامرار تشریف کے مجمع الیکن رات کو عشاء کے بعد پھران کے یاس کی مجمع الوران کی کم ایانی شرور گردی اوران کی افار برخر باز کرسی کو دومرے معرات مجی موجود تھے۔ آب ال رعة مرات برياك رنكن العاتب وألكان بيداب وبواد لين أكان المامة والمناكلة معترت تعلیم الاست وقد ک سروی سے اسادی تعلق قائم سوٹ کے بعد آیے برحلوق ضاح شفقت کا آیک فاص حال اس درجه طابری بهوا که انسان آو انسان کسی جانو وادر کیز دن آوز دن أوبحى التي والندائ الوتى الوتى الكيف وكنينا بيده شاق كزرا عماريال تك كرمودى حشراب الارش كوبهى اسينة باتحد منصعار سندي تعقد مت مدادتي تتنى بعس يحض كالبافردول کے مراتھ یہ معاملہ جودہ والیانوں کی تکلیف کا نس ورجہ خیال رکھے گا گا ہی کا انداز و کیا جا سکتا (این)می ۹۹ ۳)

") معترت کی ایک جم بدید: "ممت میں تموتیس دونا بیا بیندار آئیکے سال کارائی بیمباری اتی سادستی باز بات جس

ا حقامت والا دامنت رو الخفم في البقداء على من (معالنَّ موست ك) جوزت قو مرق بات الوال جوزب على ميقو يرفرها و فعاك الأمير ب كونفوت فعوده كالسرائية معالنُّ كي ترتيب مشارة مات على الكفر يشتر اعفرت والرائي كالكيد فرمان المساكرة وتشكيل موازيج بينا اور المثما ومنت كي موافرت موامنت فرمات والمستركي كالكيد فرماني الرائعان والاستراكرة عربت عمل المو وموافقات م

(*)أيك ويهاتي قالين برآ كر مينه كيار

العضرت والايمي فوتشع ويجز والحسارات نيت وميد يعدى يدحل بيتعاك بإيل

آن الت وغيده الاستان و مريده البيئة آب كو پُلونهي فيمن مجھتے برخشم البيئة آب كوار تی البي افراد الله آب الارز باست أكبر الكام تھا الله كا تعليم فراد الله تي البيئة تجار شاہ فرايا كرا "البيم الفقل والي والله تعلق منتزيت الله قواد كھتے تل كم ورائيكا كام كام كام كام كام كام كام كام كام الله الله الحراب والدر لله تعلق خواد كھتے ہى واقع الارز كام الله الله الله الله الله الله كام كام كام كام كام كام كام ك

سون و رمضان الهورك فرائس و روز جرق في چونگه كلس فيل هج به بار و الهوافل و بار الهورك
اس واقعہ ہے منز ہے و ما کی قائن اور کسرتھی۔ فایستا عبد ہے کہ شان خاج ہے سیام سرات افن مند ہے آ بہائو ہا کل مناہ او سے جی مدر (۱۳۸۶) (۵) دوران تیکس جنگل ہے وات کر نے کا واقعہ اس

حفزے ہاں وہ میں دیا تھے کی ایک مرتبہ برآ مدے بیں جس بھورائی کی واور ان مجلس ایک بھٹی آیا ہو رائن کے کہا کہ تھے آ ب سے تجانی شیر آپھ واستہ کرتی ہے بعضرے والاستے دوران مجلس علی این کی ہے بات من کر افتینا جہاتھ بھائی جان یہ کلد (حضرت رسر اللہ کے اواران مجلس علی این کی ہے ہائی کہ است کے انکو سے فرز نور و نام اعترات موالا ہو انہا کہ ان ان ان ان کی سے محل موجود ستے افراد کر کیا گئی ہے بہتری رہنا ہے انجس کے بعد بات کر بھارات میں اور اللہ نے ارشاد فرروں اللہ جانے کی آخوز کی دم میں بات مود کی کرئے ہے کی بات میں اور اللہ خواری کرئے ہے کی بات میں اور اللہ میں اور اور ان ہے فیلے کی اور چند میں میں وادران ہے فیلے کی اور چند میں میں وادران میں کی اور چند میں میں وائی اور چند میں میں وائی اور چند میں اور باکہ اور چند میں میں وائی اور چند میں میں اور باکہ اور چند میں میں اور باکہ اور چند میں میں اور باکہ اور پند کر بات کی اور پند میں میں اور باکہ اور کی بات میں ہے۔

اس کی تجانی کی داشته میتنی که بیش تصبیه تی میتنیک سمینی میں ملازمت میابیان جوان اعتماری استان و انتخاب و انتخا و ذارعه درشی هاه تکعید این ادامل می دعترت و از ایستان جواب و یا جرانی (ماند بیش کی میری ماه ایت همی تبیل سیداد دارد استان به آختی تمیمی تیش سید دیش میش و ها آداما دون افعداً کر استقمها دا کام جوجائے آلا

الی و قف سے معتب و الداست برائاتھم کی بایت درجاتھ الٹی ظام ہے کہ وہ اس مجھی آئے ہائے اس کی بات کی اور ہائے ہوئے کے باوجود کی تھاڑی و پر بعد بات ڈھٹر کر کے اس کی بات سنواں کا دو چھ آبادان پر بھی ورشکی کا انظمار ٹین قریر کر آئی جدل کر ہو آ و اور ہے بھی ٹیمن فرویا کہ اس بھی تھائی کی کیا جائے تھی وسطارت کے بنیا کہنا تھا تا مب کے مراہے بھی ٹیمن فرویا کہ اس بھی تھائی کی کیا جائے تھی۔

ائل پیرسیق ہے کہ میصاموقع پر خلاف طبع والت برد شت کی جائے اور فلنا کی تفوق کی۔ حوالے ہے کہی محکاب پرتی اورا بذار مالی کی والت بیش آ جائے تھرا پی جانب سے ان کی راحت رس کی ادر مصلب برادمی کی جائے ۔

(٢)" مِن تم معاللُ ما تَعْنَا كُلِمَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

أيك مرتبأك المفاحظ متدولات مياكه بالكرجوني جان سأرثيدا اعدخالب عكم

ا سر جب تناب بندا راست بگورگید دیا ہے ، اس سے لاول کی ہے ، دو پیر کے وقت اُری سند مرسم میں بعد اللینے موسنے بنتے اُسی سنے انفری بجائی ، بع سندردونز وکھول آور یکھا صفر سے مدا آئٹ بنیسے فرید میں دنینے راسمید معنزے والہ سے مکانی سیمکا فی فاصلے ہے ۔

ا مندرت و از نے فراہ ہوا کہ اللہ تھے معلوم ہوا کہ بھائی جان نے تم سے جنگلز آنیا ہے دیش اس کی الم سے معالی ما تھند کے سند آبار وول السابقہ و کے حاص کیا کہ صفرت اہماری قراف کا کی کوئی الز الح شیس الدائی ۔ السام بھی حضرت واللہ نے بار بار معاف کرنے کے شیے فرمایا۔

اس دافقہ سے جہاں آ اینٹی کا ہر ہے والی پیانجی این ملاک سینڈ تعاقبین میں سند مجھی اُکر سی کی زیاد نی معدم اور فقر اور ہے کوال کی جانب سے معافی ما ٹک لینل ہو ہے۔

(Argan)

(۵) مرایا فجزانف ر...

. ایک مرتبر از و بستانش شدگامقد مراکعه تو من مرفر باید که از برست سیدگی عملت کی وجه ستانش داش و می ستانهایت اوا مرفی سنده دایدو می مجمع مرتاستها

العقرات الأرق بياس ما التنظر الذيت كما أن البناة أم الكنافية المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المر المراكبة الإسالية أن من الفريس في المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة أن المراكبة المراكب و کیا۔ ای طرح آ کر معترت الاسکے پائی وکھ معترات ٹیٹے اور پیٹا ہے کا نکاشا دوق مجائے میرفر مائے کے کہ بیٹ ہے کے مسلم جاتا ہوں میرفر مائے جین کہ ''امباز ت ہوؤ چیٹا ہے کر آ ڈن' ا

مصرت مونانا محد یخی بهادیگری (طلیف مجاز معرت شاه مید انقادر را تیوری رحمد الله) کی توانع وانکساری:_

حضرت رمیتراف علیہ کے اندر باہ جود طم ویکل تربد وقتو ٹی کے مدورد قوامنع تقی-اپنے سے بڑوں کے ماتھ بڑول جیسا معاملہ کرنے اور چھوٹوں کے ماتھ برا بروالوں کا ساسلوک قربائے اہل علم کے علم کا احتراف کرتے اور ان کی قدر کرتے بڑی فزید واگرام کا معاملہ فربائے فصوصا آن اوگول سے جن کا حضرت دائیوری رمیرانند ہے کمی بھی درد کا تعلق و باہو۔

حفزت دحمہ التہ کویا وجود اسپینظم فینسل کے کسی عالم سے استفادہ بھی جاب نمیس فلہ باور دائیا اور کے حاضر این جس بھی سے کسی نے کوئی سنگ دریافت کیا ۔ اگر جس جس کوئی عالم موجود اور نے نوان کو کا طب کر کے فریائے کرمولانا صاحب ایر سنگ کیسے سے بناون کو بھائی وجب نفوف کی کوئی بات یا تھے بیان فرمائے تو عمو یا خدی مرس جو کرفریائے بھی تو میچر بھی ٹیس جوں ویرسب جرسے معفرت دائیود کی دحرافت کے جوتو ان کا صدف سے اورادہ تھائی کا فعنل وقرم ہے۔

ین نے بار باسا کر دیست کرتے ہوئے آخریش فرمائے !" کویش سے بیعت کی معرب داسنام دی رحمت اللہ کے سلسلے کی اگری کے باتھ پڑا

حطرت دون النه شن قواضع كوت كوت كرجرى جولي تني البزارون آدى آب سے بيت عظرت دونزائي كا انداز معروف جيون جيها نيس تفام بدايت وريزائي كے لئے آپ ك پاس مختف متم كونوگ آئے وسط مآب الن مب كومسب حال جارے وريزمائي فرماتے تحد آپ برخور دوكان معالم وجهل اور امير وفريب مب سے فيايت شدو پيشائي اور مجزوا تساول سے جوگ آئے اور نہایت تھیا ہے عزاق پری فرویتے ایکی اسپے کشف وطالہ متاکا تذکرونیڈ والے۔

آ پ جہاں تھر بیت کا کال تمونہ اور طریقت کے اسراد وظلم کے ہے مثال توزید تھے آ پ میں اخذات ہال اور سادگی بدر بداتم تعیس ۔

خانقاہ رجمہ رائے ہورل شریف کی اہم قسوصیات کی ہے آیک تمایاں خسوصیت جوہمرت رمیر اندیس ہردیداتم وکمال موہود تھی وہ قائع واکھ ارکی تھی ۔ (موز کا بیٹ معنومت موانا کا جمع تعی بہارتھ کی دربر انفیش 19.4)

نقیدالعصرموما نامفتی جمیل احمد تھا توی رحمہ اللہ کے واقعات نہ (۱) حضرت مفتی صاحب تو اضع اور خود داری کامنونہ ہتھے :۔

فطرشا اقدار المحاودة أرفساها صباؤ يديجه همقح وفرمات ثاب

(ar-J/3) (a_2)

(۲) فنؤی میر حفرت مفتی محرفیع صاحب پراعتادار

معترت مفتی جمیل احرصا می تحافی دحت الله میا معترت افتی کد شخص سام ب رحمت التد علیه کا بهت احترام فرمات کی باد احتراب فرمایا کد اعترت الفتی سامب فق ک با نگیرت مصراره براهر رست بوستار تکمیا به ۱۳ قری فیسله عشرت مفتی میا حب رک بیمان موافق ب

ملتی صاحب رحمشات المیابین فرنی مسائل اورهٔ الی معه نامت بین بھی اپنے آپ سے فوی نینے کے بج نے اس جم کے معاملات بین معنز ت مفتی محرشنج مساحب دحمشات المدی کو کا لکھتے اور جو جو اب آنامی رحم فردائے (بیر معنز مند مفتی صدحب کی سافلسی جرین بین احتیاط اور استفاکا پریرام ، دکی ایک اوٹی مثال ہے۔)

(۳) مسكتت اور بنفسي: ..

عفرت مفق محودا شرف صاحب (پدیجدهم بن فح برقربات میں :

القدائد بلی علی شاند نے احتر کو تھن ہے تھنٹل اگر ہم خاص سے اولی والند دورا ہے زونہ کے اکار بنیا وکی تعدمت میں آو بہت سامنر کی اور صحبت سے بدا استحقاق کو از اور دعترت منتی عدد حب راحت الدن فرخد من می حاضری اور صبیت سند بدا اتحقاق آواز الدر منترت منتی عدد حب راحت الدن فرخ سند می حاضری اور صبیت سند با انتخاف و شرار به و منتر شند منتی ساه می روی بالند و شرار اور اعتران می او می این با این منتر و باشد می ماش کافیار داش با این منترون این می این این منترون این منترون می منترون این منترون می منترون می این الدو می توان کافیار منترون می انتخاف الدو می توان الدو میترون می انتخاف و در الدو میترون می انتخاف و در الدو میترون می انتخاف و می تواند و می تواند میترون می انتخاف و در الدو میترون می انتخاف می میترون می انتخاف میترون می انتخاف میترون می

شرائی کے بعد مجی جنس اقلیا ، انتخابیون کیچھ نے سے تھوٹی طور پر دن ٹوسٹے کے الیے واقعات تیش آئے نائز میں سے اس سے تقل صاحب کی جمیعت پر فیرسعم کی اثر اس بڑے ہم جہ جمہ اور دول سے ان و تعمق مراؤو ہر بھی ان کی جمہ افوائی تم جوٹی جنگ عدم تعدان الامش زیادہ جدری میان اور اس میں آئیوں کے تقریباً بچری زیمائی تھوٹی کا داری میں تھائی میں ان کی انتخاب روموئی دوا اسے باری تعالی تھی جس کی بند دہر تشمین وقع رب سے لئے سوار تھے واقعی وکٹو

مغرب تین در میبرد تناخلیات واقع دولیاند تی انده پراهم کماش و کامتیم هما آشایسه احبینی هسکیت و اهتئی هسکیت و حشونی. فی این هر فاده ندهسا کبین "

معالد مجے مسلین زندور کینا اسکنت کی موت مط سیجے اور مسائین کے قرود شرویش مجے ای بینا احد میں فتی مدا میس فرش میں تین چار بید اللہ چینے ہے میں وہ اور شاار ان کان وراکار بعدش ای جرود و اور ت اور مسلس فی کا مستقی مدا صب روز و بعدل واک کے فرایع بینے کوئری راہ فراکنا رام کے کو بست جدد اللہ فیر تیا کنبولٹ بیاس السے راج جب وال بالان تھریف سے کے فرایاں ساملم کافان جامعا اللہ فیرائی کے فراج

ارتدائی زندگی میں معتریت کے قردائی آ حاتی و جونے کے دراہر متھے۔ بیٹے بھی زراعظیم تھے اس سے متنی ساحب دممتراند میں کا باتنونگف رہا۔ انتہا بعد میں صاب راکان ماشا و الد اسے پاؤل نے گذرے ہوگئے کا وصف ہوگئی ۔

آفر هیات شی فرائے کا مجھے زندگی بحریہ فواہش دی کہ میں شافی کا آیک آخر الی اور پر اپنے سے فرید اس می فیاس طرح جد بندگی کراؤں کہ برسخت بعدائیں سفی تعلیم کا لاکا ہوا۔ الا اور الجمر برسند سے متعلق ش کی کے ملاوہ دوسری کڑوں میں جو بچھ ہوواہ شاکی کے اس سے کے مائٹ آئل کردوں تا کہ اس سند ہے متعلق تمام بہوائیں جگرتے ہوجا کیں دیگر وصعت ہوگئی ہے گراہمت ہی تم ہو ہو ہے کہ اپنی شامی فرید کوں چرفرہ ہا کراہ جمہ مند مفتی اعظم معطرت مفتی و کی حسن صاحب ٹو کی وحمہ الاندکی فن نہیت : مواد کا اکر محرصی الفریک تربید رحمہ الذات ہے کہ ترکروش تجربے برفر ہاتے ہیں : معنات منتی سامب شروی سے نہائت ماہ وہ میں تاہدات ماہ و مواق اور صوفی منتی سے ا ایکھنے دار اس کی جمع النے اور اور ایس باتھ اور اس کی بیات اس الدوالوں کی میں شاہ افتاء سے جلیس الفاد محدث دور بین باتھ ہے بیاسا جب است جی الدوالوں کی میں شاہ جوئی ہے۔ جو جن جو الور اور ای میں ہے جات وہ البینی آئے کہ جی تقریر تھی جہ ہے اور میں دور کھا ہوئی ہے۔ جو جن الور ای دو کا دائی کی لینچ کی عمرات جات کا دور فہار ویکٹ ہاگا ور چور ہوا جو کا ات و بہ کی طرف ہے ہے کی حال تنتی مداہ ہے مواد کا شروعیوں عزیز دی جو دولوگ رہیں۔ جو کے تنتی ہے جو رہ کر کے تنتی

> ہ اینے کا طریقہ کی کو گوائیں ہائی ہے۔ کہ ہاری فیٹر بھی ہے اور جھی جاتی ہے گروں بھی

یکن حال حضرت مفتق میں حب کا آئی فقر ک بکیا خواند آن اقدہ عدیت کے بیٹا تا الاب موالی اورد گیر اور کے بچا فار ایکن خام و بیموق ایک مید ھے بولے لے بعد لے انسان بھی امورٹ میں اعتراب والا جاؤ رق جمت اند جب سکے ما جنے بارسا تجیب نکامت بران کرتے و کیکھا۔

(مفق مقم پائتان مغرجه مولادمنق وفاحس ونجاره ماهی ۸) حافظ القرآن وائد بیت حضرت مولا نامجرع بدانند درخواس رحمه النف کے واقعات:

(۱) سے '' تم ہوگ جھن سے بدر جہا بہتر ہوہ بھی تو بدی کا پٹلا ہوں'' ' پ نے فرزی رجمہ عقرت مواد نافعیں ایر اس صاب زید مجد هم تحریر فرمات

> ئي. وين:

حضورتسی الله علیه والدوسم کوراست می آیک بره هیاروک کراسیند سما کی سناتی بهتی رحشورتهلی الله علیه و آلدو کلم بزی و بخشع واکلسازی سے آئی بزهیا کی با تھی تورست شخص وسیق بیم سند بر بھی سال ند آیا و این طرح حضوت ورخواتی رحت الدهب بھی انجائی مشر الوال في تقطيدا في تقويف في كال بيند لذفرات ودوران تقارياً الوق هندت وهن المستخدمة المتحددة المتح

یونوں پرفتی کی دے ہے دل جو قرائی این کی نظر نفریش ہے پیغام ڈکر کئ انسان کی نظل میں کمی درائی کو دکھ محول تا نکوال کی حضرت درخور می کو دکھ فعالوں آ ہے کی کس کس ادائی اد کمی قبل محول ادران ہے تا ہے ایک

(بابنامها نو را قراقان البافة الحديث نميز المراهجة)

(۲) - ''زندگی میں ہم نے کیائی کیا ہے جو آپ ہمارے حاوت کھتے میں''؟

ے سکتانا استعماقی میدانتیوم: برزیوری مدحب زیر مجاهمتر مرفره سے جِن قواضع وائنساندگی کا بیانا ام تی کرموفا تا قادی فیوش انزمکن مدحب مرففل جو کرده خرس کے اجمل جواند و تیز سے جیزائی کا سیاسشا بیرجها ویش فقیقے جین کہ: استعمل نے کا بیا کا مواجی کر کرو لکھنے کی بہت کاشکل کی تحراب نے بیفرود کے دُولُی کی بھیٹ کیائی ہے ہے کہ آ ہے۔ اور سیطان سے لگھٹے تیں دائی کہ جارہا (ایسٹائی معمد)

(٣) " زراني ربيد جاناتيكم ظرفون كاشيوه بسار

موان عربی ریاسی از این از این از این المواه الموسون به اور و فقت ان می رو به ترین الموسون به اور و فقت ان کی تعرب به این است می در به انتظام کی آور بیش این کی تعرب به اور انتظام کی در به اور انتظام کی الموسون المو

ر ازران ريمند بازيام غراي الشيومت.

هند سنه دخوای دستراند م یا آپ یانده قداری به به بینی کنین ما آن کی بات چیست آن آق آیا تروشنج اورلهای شرداورن که اور چیز شرسواست ای سکه کرتو آشیج بیاحتی تی «ایابت دور شرکل الی امندکی کیفیت و دراف و النظیمی، جعفرت و دوخوایش دسترانند بلیدکوایک نظره کی کر اوا رفزهٔ کرامندگی کیفیت طارق دو برش شخص به سرارانشاص ام می)

رود به الدی میت کاری به به این کاری سراتها که به بین حضرت مورا نامحمد رضاا جمیری رحمه الله (شخ الحدیث وارالعلوم اشر فیدراند مرکجرات) کی کنسیت و تواضع :

ا في المراقع المنظمة المنظمة المراقع المن المنظمة المراقع المواقع (المنطقة المواقعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة
موادنا نے تاکہ کی ایک آئٹ کوریس الاسٹ قربانی ہے تھر بھی اوسٹ کی سخوالوشیں۔ ان الدرمنچد بھی الماست کے ماروداس کی مقائی ہشتر کی کا خود بھی ابتھام قربائے۔ ملک موش اور نالیاں خودسائے کرویت آئٹو اوکاشدت سے اٹکارفر باسٹے اور فربائے کے اس بھی تو میرا فائدوب كمعجد تشادست سصفاة توب إيندني سصادان وتنق بب

مونان ناصوتمود مبزائی اورافیهار ہے کوسوں دور تھے ، دومرواں کی اوئی تنگیف کا خیال فرمات معاملات و مونشرت جس دومرواں کی راست و سواست کا حد دیجہ ابتدام فرمات مشرورت عدول کی حابت نیار کی کرنے جس خابت انققت سے کام لیستان وجلد سے جلد نیارافر مادین فرمان کی حابت کی قراقت اورائروم نووفر والت ، بیار نیش بنت فود بھا کر چش کرتے ۔

مول کا اسپزتول دلس شرکی و تکیف دید از حد نابیند فرد ست دانی وجدت اپنا کام خود انجام دیسته اور ندام وغیر و ندر کھتے تھے۔ حلیا پنی سعادت و تو گرفتینی تھتے ۔ اگر موادی کوئی خدمت آئیس میر وفر مائٹ انگین مفروعهن خدادوں سے کام و آئز نہ لیتے اور فرد سے ان چیادول کو کوان تکیف وقل جائے ۔ اند نشاقی نے خافت وقرت وقی ہے تھے۔ کیوں دوم روس کا آ وگر م وفت میں فرد سے۔

و دروں کے بھی تعبیرت قرب سے کہ اچنا کام خود کی گرو بازنر سے مود استف خود مین قربائے ادامات میں کوئی ہو لیانا چاہٹا تو ہر گز کوارائے قربائے یہ کم باعثی جماز و رینا اور یں گاہ میں صفائی کرنا دیکا ان کے ماسے نوجہاز و کا لینز آب کے معمولات میں دیکل تھا۔

قوائع و بیقی کایا حال تی کرد ماگاہوں کے سامنے طیر کے بیٹر دیں ہوئے پڑسندہ نے قوابی مجٹری سے سب و ہاخر تھیں دکھاد سے سادر فریائے کر جرکے داست ک بڑی مرت کادا کرد مائیں ڈرٹیپ سے دکھ کرد ایک کی ٹھوکرنگ جائے تو کہاں سے کہاں۔ بچھ جائے جی ۔

مولانات توریس شار باشهای می شده با میمی کی طالب علم شده ندست بین و پشوشین اورا مشادی ساخ کی کار خوالب این باتو سازی کرهای را بفت می ایک دور بیالی ایستا اور مراحت دن تک ای وگرم کر کری شد را بین سیاخته اورها است بیاد و کهای رکت کار فراب نده و با سازی در سازی کار میکند و میکند اور ۱۸۹) وعوت وتبلغ كے حضرت في خالث حضرت مولانا محمد انعام أحسن كا اند بلوي رحمہ اللہ كے واقعات:

(1) - قَدْ مُنِيتُ بِيكُنْ أُرِبِ مُرَثُوا

العوالية المنطق في ما المرآمة النائد الكوالي البير التشهيدة النائد الموقع في توقع النائد المناطقة الموادل العام المسين للد المسين في الأواقال أما التأريف والقلصة فقى وافقا لين وقو الناقل المسائل ا المائل في المساحب المدرق والمسين في النائد المائل كرووا أن والقدامات أوام المكافئ بي المكتاب أيضة في المراث المرائد

معترب موادة تحريج شداسا وبباسك مغرع كمثان تثن التكال سندينه والقبل واستامت ك اجتماع كرور مولى الأعوار بالتي يوسف هذا حدثة الأرامع التداك مفتد عمل مُناد وسنة تنجي أم يُوكُ جمع "مغربت والزيا أنتل العرصا للب البيار آباد في اللغرات والراز محرام مساحب عور الدواعثر الناتي وعاداته أبرانها مانسن صاحب كالإس آيام كالويا بيني الاستاقية والس ر ریاج میں اسونا بالتی تر سام کے خالی اور کا ہے میں تصوف سٹر وال میں اعتراب موسام کا رہے من قرامهما بيرم في سبقه سبقه برخشار بين تحييه والمناق المسحور بين نجيه و همياتي المسحف بيرك الراحية الميني تنے کے مواد ناکش اندے اسے جیور آبادی نے فرش کیا کہ مفرت ا کام انحد علہ ان حداما سعد بر بشرکام کی گڑ شر اشافہ ہور با سعد ایں وقت اس کی خرورے محسوں جو دہی ے یا کہ ملک کے اہم نئے میں کے مراکز عینے جمعی رحیورتا وہ مفیرہ تک ایک ایک ن رين کوروره نکل و کامل ري آهن اي آخوا نفران که مراقعت بودن و بان کام کا طاقزو و مان ند ا بن ما لی وقوت ہے کی اور دسول کا ند آمرو کا م کرنے والوں کے درمیون کیے جائے کام أنبرات والول بين إو مافات وفي وإنسين الزياكا خوب فدأ كره زوانا كدكا مسكرت والحول کے مانے اعمل مقال والے واقع وعظر منا موار فالوسف صاحب قوا فی ہے رہا و معمولیتوں ک میں ہے راوورو کرفیس ہنتے ایک آمر جہات کے ساتھوائیک شد حت کاوور وجو جاسہ اور جم

عضوراتهم ملي القدعاية وعلم كالرشاؤ براي يتي يب من أوأنت بفدر أها لغد

الأعفرات بي نافت يهو ازائق سأنسم كانتابلوي رامدالله وبساويس ٢٨٠)

القروباً لا يدوباً فرود كروموت ميري مجوش آج ت مان پر بغدات اين وقت با توافق كردها كي اورهند بند تى ن ير اكن كي الله بغدوت كي كوهنر بندا اير سد بنائجي آيمه ديداً من يجيد فرايا كويودو .

(r) أَنْ جَمْسِ بُولِنْ بِهِي ثَنِينَ آيا"

عطرت موادنا کہ اقد مرائعتی منصب المارے پر فرکز اورے تک وعظ وتشریراور خطاب بیران کی دنیا ہے بہت اور تقصد عزاج میں خاصو کی اور م کم کو گھا اپنی النینائی کو کیگئی ود کی گئی۔

عمل ہے مواد نامجر موسف صاحب کے دور امارے میں شایع ہی کمجی آمکر میڈر و ٹی دو معمول پیق ا م

عدے موار ناکی تقریر کے وقت انتیج ہوان کے وجھے مواقب اور جو بدائی احترار کیتھ رہے

یہ اس کے وقتاعلی منت اور اور تھر ہوسف منا حب کے بولائٹ بڑے طور تی دو اللہ مقتلے اس کے وقت میں اور اللہ مقتلے ا جس میں اعوالے اور جوال موال اور تجویل تھر ایر اسے قاراتی ہوائی اور آوائٹ فر ماہر کہتا ہو میں تقر اس بولودی کی کی ہے ہوں اور العام ایک صاحب نے اس جا آبسیرہ آ وجو مرقر میا کہ آمیں اوالا اس بولودی کی کی ہے ہوں اور العام ایک صاحب نے اس جا آبسیرہ آ وجو مرقر میا کہ آمیں اوالا

(r) این باس کوئی بائن کس ہے۔

لله في جناب المان قائل عبدا قارسه المهاد يول أميده ديال المنظم ا

(بيرانه ۱۳۰۰)

(۴) بخز وانکسار کے مسین بگیر ۔

اً بِ مِنْ قَالَ جِن فَى تَدَرَّهُ مِن مِنْ يَوْرُونُ مِنْ فَيْرِينَ

ميد مرج جي من رائد او الجها النفع دوائة القدام جيرات با درقي كما أعاد القدار الدوائة الله قيارت بالجي قرق مو الدي السيد الكرارات الدوائل الما بي بين كدافي وحاسبة أعلا كدوا وها أراد الوحار البري مجويش أع النفسال بي رشوط أوائل وقت باقتل في ها أداما في الدوائل والمنظرات في الماس بي المن أبي المجها بقدوائه كها كلاحظرت بيرات المنظم في الميداد الأراد والمنظمة أوائل كرابيا والماس المراكز المياس في الموافع المن المراكز المحالي والوحدة المجالات المراكز المداري في المنظمة المن المادرين المنظم المواكد المن المادية المن المنظمة المن المنظمة المنافع المنظمة المنافع ا

حضرت کی متعرات ۔

بدر ارکاشف العلوم ولی جمل ایک طالبعام نے بل ہو گی رو آن پیغے ہے۔ انظار کرنے وہ رو آن مجینک ول یا پہنچم طبغ نے معطوب ہے شکالیت کردی۔ اعتراف کی نے وس لا کے وعظیہ کر کے آلیہ بینیت رسید قرمانا کر کا وائیں جو اتو دو باروان کو بالا یا اور تھو اٹی وہ ٹی آواز جمل فرمانا '' لا کے معافلہ کر دیسا آئے منظم و کی کر مضارفیس کی آنجمیس فرجو ''کھیں۔''

العرات كوظر كى نشرت تكل عفرت موادنا محد بوسف صاحب شفاب فراري تقط المها كله المراب تقط المراب تقط المها كله الموسف من المراب المحد الموادن محد الموادن المحد المحد الموادن المحد الم

مواد دمی عرصهٔ حب کی آنگویش اید مرجه موتواتر آنیا ساف آخر تین آن تخدیدها کا تخدیدها کی آید. موتع پرانهون نے معترب ای کے جوت اسے کھا کر مائن المیانو اعظ مصابی نے لیکے بھا۔ کرمواد کا کے جوتے سے مطاب تے ہوئے فرالم کا کارمواد کا ترتبار سے اور نے بیانیا۔

الیسه مینی آزی طرح زوری کے بھوتوں آپ سے مارقات کے کا آپ دو کے تھے بدو بھی اس موقعہ جا اس مجلس شراع وہ قالہ معاشد کی کے ان خواس سے بھو در تعظوفر مانی مجلس فتم دو نے پر جب میں افتضافا قوفر رہا بھائی ناور بیضا جا دینوہ بیٹو کیا تو بہت خدوں اس جو کرفر مانا مجانی ناور میرا کیا ہوگا؟ میں نے مرض کہا کہ معفرت کھوئی لے ایپ ابھی خواص کو کس فتا کو اصل تو در ونا وطنت ہے۔ ایس کر روائے لیکھ میبال تک ک کر اسینهٔ نگی سنده بی از به سینهٔ کاش پرفر بای کردن سند کی دو بینی تخت مواده محرح کند کر ساخی بینین بینین به این سند شون ۱۵ سیست (ایس ۴۲۲ ۲۳۰) (۵) – "اور سایمه کی ایم کها بینون ۴۴

(١) " يَحْصَلُونِ لَتَ كُرِلَ لَهُ مِن آلَى "

یا تی بیت میں الب مرجہ ایتا کا تھا مسلمان الدخیر مسلم سب عفرت والا تی زیارت کے مشاق میں الد ان اللی ممکی خانجان خور پر مشغط میں الد یاد یار پو پہنے تھے ک مشترت کب تشریف الدیب میں الم الناگا استقبال کریں کے انگر مشترت غیر کی جدید احلال کے وقت سے پہنے ان تشریف کے آئے اور ملاقات کے بعد مشود و کے لئے جٹے الك مب الل مقور وأن دائے فتح كر حضرت فتى بعد فراز فالم بجائے اتفوذ كى دير كے لئے ہو ہر جنوں كا وہيں تر عند الورس سب كى تمل دو جائنگى ما حضرت مورد كے متفور فرر بواب مقرت نے دم كالم اللہ خرب كون بات كر سامب كى دائے مشرت من ك بارے بيں فتح حضرت نے ميں ق طرف ورتك كريں كا يو مائے ہي تار اللہ مشرك بي كر حض كيا كر حضرت من مائن ماجزى ہے فرايا اس بھائى فصح و بائد كرتى تي بائد اللہ مائن كى جات ہو جائے قو التو كى ماجزى ہے فرايا اس بھائى فصح و بائد كرتى تي بائت موجوں كى اللہ موتى جمرته ماہ ہو ہائے التو توب اللہ لينتا بين ما الرجى وات كرا من قاتو تيم من كى جات روج ہے كى التي جب مب نے اللہ اللہ بين قرار كالے ہيں ہے مب نے اللہ اللہ اللہ اللہ بين كردى۔ (اس 1900)

(2) "اعلان كالجرائ بين أب دوك كركز عارب ".

الم المنطقان المبارك علامه الدونتين في المنت بركاتيم في حديث إلى المن المراتيم في حديث إلى المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة الم

اليك روز تراول كروران العزب الي كو يوثاب كي حادث وي أن أرافت ك المعاجرة

نبوق شریف ہے مار ساآ سنا آ پہندھا ، پیش داخل ہوئے وقت اس طائی پاکھر پاڑی آ وہی گز سے ہوئے خردیش کے اوم مقریعہ میں کہا تر واقع شروع ہو جگا تھے۔ مجرے پار جب الید فائد آمریس میں تکافق مقرت کی سااس سے کہا کہ پیشاب ک ماہ مت سارہ کے گزا موں کیا گل یہ مدن اکا جوائے خادم نے شراعہ و ہو کر واقع کیا کہ استریک عالم نے استحقیل ہے ایمنی وکوں کا ڈٹی جو جاتا ہے گئ نے سنا ہے۔ بیمن کر معرب بین علائش ہے ہے۔

(A) - "الى المرلى كويركت بياكيكام محديد موقوف أيس بيه "

تال نا او میں وخوش تھا انہوئی بعد کے قدام ورکن و دکتا و مخورہ کی مجمل میں اور دیا ہو مخورہ کی مجمل میں امورو و منظم مختر میں انہوئی بعد کے قدام ورکن و دکتا و مختر میں انہوں کے دائا ہوئی انہوں میں انہوں کے دائا ہوئی انہوں کے دائا ہوئی انہوں کے دائا ہوئی انہوں کے دائل کا انہوں کے دائل کی دائل کی دائل کے دائل کی دائل کے دائل کی دائل کے دائل کی د

(۹) - "كمال بيتملي".

عدد سدا شف العوم نخام لدین کے علیکا معول بیسے کر ہفتا تیں بدوسکہ ن معرکی فرڈ کے بھر کی الید جگر تھ ہو کر صوول کا ندائر و کرتے او میپیزیس کیا مرتب معرت کی کواپنے بیران آمکی وظامت وسے تھے وصرت کی یا تو او دوخوریف سے آتے و اپنی طرف سے کی کو تجوج فرما دسیات ایک مرتب میں دی انٹی انٹی و اس الدارہ دوالی اے اور عالم مورک و ان اس کا اجرائی ما اس واقعا معرف کی نے طویس بیان فرماؤیوں سے فرافعت پر مواد و فرائز کی معاصب ورد و مکولی نے موش کر کے معرف و عالم راتھے اس پر دو والر بار کرتا ہے حض سے بارجوں سے جس کے حضرت تھی تھے اس انہ کر حضر من تھ ایف اوسٹ ہیں اور حضر مند سے زیان قربان ہو انیکن ان سب ہاتوں سے معرف کا نئس چول آفران ایا اور ہو بھا چیسے مراب ہوئے گھر سے کا پیٹ ہوتا ہے۔ بھر مجھے شی موجود مودی ہی آئے لدین ساحب واجستی کی سے قربانے سوادی چیا گئی معرف کی بھی نے موش ہیئے کمین کے بیا اطاقات کر مجھ ہا جی سے طرح کی خاصوتی چیا گئی معرف کی بھی نے موش ہیئے ۔ ہے کھودت گذر ہے کے بعد موادی ایاس صاحب ما فیانو رائد بن میا جب مولوی چرا گئی۔ الدین کے رقواست کرنے ہے آ ہے شخصے و عاکر انگی ۔ (اس عام)

(۱۰) "شایدائی کے نیک کمان کی دیے اللہ داری بخش کردے"

ای طور شاہ معز ۱۳۹۳ او ۱۳۱۴ دی ۱۳۶۶ دید بدھ میں هلید کے اجمال کی موادی تھے۔ البیاس صاحب بارہ بنگوکی بیان فرار رہے ہے حضرت ہی کی آرید بھاکہ ہوئش اور کئے راتو فران کیا فراد رہے ہے تھے فراد جمالو کیا آ ۲ ہے۔ بھماتو تیک کے جود پر بیوفر مادیس کے۔

گیرات کے آیک جائے کا افتا اور بادواری دواری دواری دواری دواری دواری کے کہ رابوں کرا منگ کا کیٹ گان وقت پر بند ہو کیا اور گاڑی رک کی آیک دوسقا کی صفرات مجمل اس کاڑن جی موجود تھ یکو دم بعد کے بعد دیگر سے لوگ کوڑی کی طرف آئے تھے انہوں نے استرین کی شیشہ او پر کہنا چاہ تو معزت بھی نے ان کو دوکتے جو نے فرما رک جمائی دہشہ دو۔ شاچر آئی کا شیشہ او پر کہنا چاہ تو معزت بھی نے ان کو دوکتے جو نے فرما رک جمائی دہشہ دو۔ شاچر آئی کے ٹیک ممان کی جو سے اللہ تماری انتظامی کرد سے اور چھر پر خلواس انداز سے آپ نے سمجوں سے مصافی کیا۔ (می جمہع)

حضرت مولا نافیر منظور تعمانی صاحب رحمه الله کے واقعات: ۔ () سادگی اور بے تکلفی سے انس: ۔

آ کے فراندار جند مدالانا میں تین ارحمٰی سنبھل صاحب مجو برفر ہائے ہیں۔ عزائ کی بیاسادگی اور بے تکلفی وبلکہ تکلفات سے وارشت ودوری جو ہو ان کا خاصہ ری ہے ہے کہ بات یاد آری ہے راقم انحروف کی سحت کی فرائی انہار کو کچنی ادبی تھی

بالكيند عن الأمية بيريش جزوج وألجابته أيسواه وبقوب قالي نيا المتواد عمل باو بار س کا تلاً مروه کنی رئیزش آب وزوات کیلیما ہے پیان آٹ کی وجوت تی ۔ اِن کام سرنگمٹ بمینی ہے سفرہ کا تھا۔ العربانعد نے طرورت تھی کمیم بھٹی تک ووٹوو میرے راتھ عَدْ كُرِ مِن يَهِ مِعِنَّ النَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ البَيْرِ النَّ يَا مِن اور مائے آئے ہیں جھیا اہل تعلق کوائنروں نے اطلاع پر پری تھی۔اچھی خاصی تعداد ہیں یک امٹیٹن ہے آت بہ ہے جھے بان وکول نے باہی مشورے سے قدم <u>کے لیے مکہ جم</u>ر ر آ کر بھی دوگی۔ یاز نبی تام م^عب اختیان ہے وہائی کے جاکرا اور سے <u>ایک سائی</u> شاتدا وقتم ہا وسي ومريض عبر الدوكان تمايه بكدة ماه وتلحج الفائد مين كوفي تمي الك فرانسيورث كميني كالشهير ان الول "الفرة بن" مين نكاريرة قويدائيز ما ميريان كي كوفي تحي بعن و كي فيدلوگ نه ميخ منز ر کھنے والوں میں تھے الفرقان موفات مجی تھے اس میں اشتباد و یکرائی مانی پرومجی کرتے ھے بھر یا غلق بھی میں تھا اُن العرباج وان کے بیون انورا کیا تھے وہو ق سے بارٹیس کے اي دن شرم کو پروام سے دن جمالاک ایک جموفی می سمجد علی تحقل جو رکھتے۔ جو کھوکھا پرزار کی منجدً بلا في تقي الورتبين عها هنة كالمرّاز تقي الورجي جبازير بينة كي يَعُكُ الوربعض ويعرب مراحل عرب بوت كالمحدري اليك بغند بالمشروب قيام رباء بات أنياهي العرف ركد امیران طرز رہائش کے بہتر اور کرنا والد باجہ کے بس کی بات نیٹمی (طا بیکٹری امیر کے ب بائن دروئش وُفقیر ہوئے وہ وہائے ہوں **یا بھر بجوری کی بات ہو)سچ**ر کے اور آئیں سادہ سا کرواتھ اگر بیاداشت بلطی کیس کر رہی ہے تو اس کے فرش برسونا اور نیٹن ہوتا تھ اور بیتر المیں طرح مادے کہ نب مادہ سا کھانا ہے کھی عام سے جوال سے آجا تھا۔ یہ و ماحول تخاله رمعیارز ندگی قد جس میں ان کی روٹ ٹوٹن روئنگی پیشکافارند کا سار پہاؤ گرا نہرزو حاتی تھی۔

تعکافات سے طبیعت کی دور تی تی کا تیجی تھا کہ اپنے گھر کے کام اُٹیل ٹو دکرنے میں کوئی مار نیٹنی سامیے گھرے باطرات کے کام کے لئے دو بازار جا شکتے تھے۔ کوشت اوج دونام آئی ترکاری الالا ہو کی افریدنا ہو ۔ فرطی جو بھی تھر کی خرادت ہو وہ ہے تکلف است انجام وہیت تھے قارید کوئی اور است انجام وہیت کے لئے موجود ہو ۔ اور افد کا تعمل قما کراس نے و ہیں کی فیم کے ساتھ امور و تیا کی مجو بھی مجر ہو عطا قرمائی تھی ۔ گھر کی طرودت ہی کی طرح ایٹ فار مورمعائی ، کتب خاند الفرقان کی مطبوعات کی تیاری نے سلسلہ علی جس کام کی تھی نودانجام والی کا تھا منا پیوا ہو ہدے است سینظف فودانجام و سے بینے بھے کے بھے کہ ہے گئے۔ تو اکنؤ فود کر کے بی متے ضرودت ، وقو پر اس جائے تھے۔ کا فذکی فرید ارک کر محظ تھا اور کا نشود کچھتے فر ہمروال میں کرمنا سب ہے یائیس ۔ الماہ تراز فود العمام کی مورد ہوا ۔

اس موان نے آئیں ترک اس آئیں کے اس آخری دور کے سواجس جی معذودا ندججوری کی صورت پیدا ہوئی جی خدام ہے جیش ہے نیاز رکھا۔ سفرا سے دن نیادر بہنا تھا ، کرتی تھا گی کرتے میچھن خدمت باسواوئیت کے نام ہے کمی کو ساتھ لینے کا سوال ندتھا بلک کو آتھا تی والا آئی اور عوان سے از فو دکئی سفر جی ساتھ ہوجھا اورول میں رہمی موج لیا کہ داستہیں خدمت کا بھی موقع نے گاتو اسے تھی ، انہی کا موقع طلا۔

چے وہوبی میدالمیتان نام کے ایک صاحب (الفقائم اپنی دھٹ کرے مرادم ہو چکے ہیں) بہت محبت رکھتے بچھائم ورکے جمیزوں سے جھی آ زاد بھے خالباً ویو بقد مہار نیورکے کیک مؤش ای طرک نے سے موقع ہوگئے ۔ واپنی آ کر ڈائے سکھ کہ جمعی کان چکڑے، خدمت کوموٹ کو کے بھے الے تھے دہ من کرآئے ہیں۔ ۔ (من مینانا ماد)

(٣) شخ بي مشخص نه

اٹیس معزب شاہ عبد القادر صاحب دائے جرتی جیے بیٹی وقت سے فلاخت حاصل تھی اور ٹیر ان کا درجہ معزب شاہ صاحب کی نظر میں ووغلا جس کے مادی معزب مواد ناسیدار میس بلی ادوی بیس آگراند نے قیامت کے دن جو چی کرمیز سے لیے کیالا سے ہو تو صفرت نے دوآ میں ان کا کا مرتبکر جس میں ایک نام مولانا کا منظور صاحب کا تھا قر ایا کران دو آ و إدكاره الني بيلي وقتل ار ۱۰ تو دائل كها و جود تام يسم كها النواسية و في خدات كا وه قام قل و الار مستقد و ب نه فرخ في قرائل في بيجوان بدو بالناسة اور بدي كرم بيرى كم المرائل في بيجوان بدو المن أو قل و المسالدات في النواح في الناف قال و المسالدات و الناف المناف المن المناف و المسالدات و المناف المناف المناف و المناف المناف المناف و المناف المناف و المناف المناف و المناف المناف و المناف
(۴) زياده ڪرياده" مدڪله" زيا

النہ نے ان ور ما وابعت خاس ڈوٹی جُٹا تھے اور پُھر لڈرٹی طور بران دعاؤں ہے

بهت خاص منا موسیقی جوآ مخضر سالگفته سه ما گورا در مخول جی ای چیز اوانهوی شد. کی الید بزی فحمت کے طور براتی کماب محمد بیت نعمت البی تفعوا یا بند اوران بیشنزول ما گوروعانوس میں سے کید دساکا دعورخاص بھی قرکر کیا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ وریوبیت۔

> اللهم اجعلس في هيمي صغيرا وفي اخي الناص البيرة عدم أدريس

السدانة وتحصوني تكاوش كيمونا الدووسروان أي نكاوشي بزارناه ساء

وفات يت تمن وإرسال يبليه أيك طويل يعارق ويش أ في معمو في مزيد زكام الدحرارت ب آ له زیبول جوان کو آیک به م چکابت تکی ذراسی محل سردی لگ جائے ہے پیدا ہو جاتی تھی۔ تمراس نے وہ طول تھیتھا اور وہ شدت اختیار کی کہ بور سے پیجاس ولنا فرسک ہوم تیں ر بنا بالدر الرجي محل دواطان عفر آندج احق كر حركا شبروعة براس رف عدان ہوا تب قدا ندا کر کے بیم تو کا فقر رقی طور پر الی تعلق کے مم میں برطرف و عدا آگی اور حادث کے لئے ہیں کینے کے اور تعلق آئے تھے اٹنی میں کا نیور کے منتی منظور معاجب مظام کی ایک ون نظر بلیدار نے بارئیس کرمفتل صاحب نے کوئی بات انکہارتعلق کی کچی تھی اس بروابس بن سر تحریف اسف می برایک شمر گذاران کرید کی کیفیت سے ساتھ فرمارے تحد كرمنتي صاحب الله في أب البينة كرم سالوً ول كي نكاويش و بزارية ويا بها كال الحي نكاه ی تیجونا بند مجی موت سے بہتے تعییب ہوج کے سیاد کر ایج کداو پر جر بات "وارت بر کالتم" کے مطبطے میں جو گذری سے دوہ ۹ مرکی تھی ۔ لیکن این نکا و تکر چھوٹا ہنے کی ان کی خوابش ان کے ان تمام احوال کے ووجود تسکین یا لے کو تیار زیمتی جن کی روشی ہیں ایک دومرا آه کی بیائے بین کل بجانب ہوگا کہ دوخود بیج مجھنے کی ایک مثال اس زیانے میں قائم کم تن : ب اس وصف كالبلن فرمان ست الحديدكا تقا-(ص929)

(۲) أنكسار وتواشع ز_

تراضع کا دو پیکر تھے ہورے آبائی دخن سنجل کے قریب سے کسی و بہات سے

کیے سنا مب کمی مرکاری کام کے شنے می تکھٹو آئے ترتقر بیا ۱۰ مبال سے او پر ہوگی۔ اگی وطرح آئی بھیٹیٹ اور بات پڑے سے آئی تکھٹو آئے ترتقر بیا ۱۰ مبال سے او پر ہوگی۔ اگی وطرح آئی بھیٹیٹ اور بات پڑے سے آئی نے آئے واقت وَ سرکر ویہ ہو۔ تا تا جائی اس وقت بھی اسے تھے تھی اس تھا جائے اس وقت بھی اس کے تعریف تا تا جائی اس وقت بھی مناقات ہوئی او وصاحب تا داخل اور کھا اور واچی کے لئے سامان افغالیا بھی نے آئر کر چائی وقت بھی چائ خوب مشکل تھا ور چھڑی کے میں سرے تا میں تھا ہو چھڑی کے میں سرے تا میں اس کے اس کی ایک اس کے اس میں میں تا میں تا میں اس کے اس کی اور اس کی تا میں اور پھڑی کے اس میں میں تا اس کی اور اس کی اور اس کی تا اس کی اور اس کی اور اس کی تا میں اس کے اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی تا ہو تا کہ اس کی اور اس کی اور اس کی تا ہو تا کہ اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی تا کہ اس کی اور اس کی تا کہ اس کی اس کی اور اس کی اور اس کی تا کہ اس کی اور اس کی اور اس کی تا کہ اس کی اس کی اس کی اس کی اور اس کی اور اس کی تا کہ اس کی اس کی تا کہ
بعنی در پر رق سکالوز نے اپ تحقیق مقانوں کے لئے ورفواست کہ وہ رہنمائی فر) تھی اور آ آ سکالوز کی اس کے اپنے درفواست کہ وہ رہنمائی فر) تھی اور آ آ تحقیدت اور کا مول کے متعلق ضروری معلومات مکھوادین ایسا متعدد پار ہوا اگر آ پ نے جیٹ ازراہ تو آٹ و اکسار اور اپنی بخط ہ کی افراد کی بنام اس طرت کے تعاون سے معددت کوئی و بھنا کہ اس سے جھا پائی نیت کے لیے تحفرہ محسوس ہوتا ہے۔ یہ اور محرم میں اس میدائر جمان منبھی بیان کرتے ہیں کرجم نور نے میں دہ کے میں دہ کھنو میں مقیم ہے ہور محمود کی دہ کھنو میں مقیم ہے ہور محمود کا اس میں مقان کرتے ہیں کرجم نور سے خور اس کی دہ کوئی ہوتا ہے۔ کے میں موسول کا ایسا خور سے میں اس طرح کا میں ہوتا ہے کہ اور میں ہوتا ہے۔ کے مید جوالیات محمود کی واست اس قابل ہوتا ہے۔ کے بیند جوالیات محمود ہے تھی اس طرح کا موضوع بنایا جائے داتم سفورے ہی اس طرح کے بیند جوالیات محمود ہے گئے۔

آیک مرتبہ ایک تبلیغی اجتماع عمل بیان سے لیے ہیرانگا جاتا ہو، سفر عمل رات کو دیر ہوگی اجتماع انا دیکھیج جہاں سادے ہی توگف ہو بیٹے تھے دیٹیلوں کی جگہ یہ خاتی جگہ ٹی کئی و جگا از مناسب نہ مجھادا جیں استر بچھا یا اور چھلوں سے اوپر سوسے رآ خوشب عمل جسب بیکھ لوگ اجتماع کی ایٹیمائی سے باہر شکلے قو وہاں کی نامنا سب جگہ ہوئے ہوئے والے کی کر ہوا انفری سست کہا تھرائی ہٹیمائی كَ وَقَ الْجَهَاءَيْسِ دِي جِسِيانِهِ لِ سَنْ وَيَكُمّا كُرُسُوسَةُ وَالْأَكُونَ عِنْ ؟

انا بان کے زور کیا گیر وال وقیر و مظاہر کی وقی ایمیت نیمیر تھی ۔ میر کی الدہ محتر سر ہمی ہوش کرخی کہت کیزے منافیس و فر اوت کہ بھی اب گیڑے کیا منا گیں اب کش ہوں ہوا گا اس کی تیاری کر دیا ہوں۔ ایک گرنا تیس کافی عرصہ ہو یکن تھا۔ کر بیل ہو چھا کہ معلوم ہوہ کر ایس تک چھنا ٹیش گفرشہ ہا۔ ۲ اسائل جس ان کے لئے اندر پہنے کی بنیان فراکر تیاں تو کافی سلود آئے تیمی ٹیز کر نے شاید می جور پائی ہے تا اند شطر ہوں ایک مر بتر مغرب کے بعد لئے ہوئے تھے۔ آئی تعمیس بند تھیں اچھا کھوں ہے آئی جور پہنے کی بڑا اور از ہے اور یہ بھی ویکھا تھی وہیں بینھا ہوا تھا اور قربایا کیا تھی خاطر فرایل ہوتا ہمی ہزا اور از ہے اور ہے۔ اللہ اسپنے تا مس مجوب بندوں کوئی مطا کرنا ہے۔ اس کے بعد بعض بزرگوں کے اس سسلہ کے دافقات شاہے۔ (میں کے اس کے اس سلہ

مولانا محد مريالن بورى صاحب رحمه الله كي تواضع اورساو كي:

معتی محدیالن پیری صاحب زیدیم حم تحریفرمات تال:

آپ کی قالت علی سادگی اور قواضع کوش کوش کرجری ہو گی تھی جس زیدنے علی آپ مرکز ولی علی بغیر الی و میال سے جہا تیام پڑیے مقاتو ایسے جرے علی جبال دو تھی معزات آپ سے ساتھ و جے تھا آپ بغیر جار پائی کے بیچے فرش پر نستر نگا کر آ دام کرتے عام طالب علموں

کی با اند ہے تلف دہے ملک اور دیرون ملک کی ہوئی ہوئی تخصیتیں آئیں آئیں آپ اس تجرے بیں فرش ذہین پر جھ کر ہے تکلف یا تیں کرتے افعال دکمال کے بوتے ہوئے اس قدر سادگی اور تو اچنے وارد بن کومنا تر کیے بغیر ندراتی و برنوی چیز وال ہے ہے رقباق کی وجسے ہے فہری کا برعالم تھا کہا کیک مرجد راتم الحروف بھی ای جس جی تھا آپ نے اللے کاس سے فرمایا کر میرا کرتا الناسے یا سید صابے بھی نے جواب و یا کہ کرتا سید صابے اس موال کی وجہ مروات و آورات المواقع اليدران المواقع المواقع المواقع المواقع الموسوع الموقع المواقع الموسوع الموقع المواقع ا

بر کران میں اور اندرائی زند واقعہ و مستحق سے جمعت سے برتھ بیروہ کا کہا ہوا ہے۔ جی اوران میں میں اور سے بالکل ہے کمش جوال سے بھر میں دریا تھی امر ہو انڈ کے کہا ہوں کہ سے والی

(مواقع مرا تا الدول بن الورق مرا التا الدول بن الورق مرا التا الدول بن الورق مرا الدول ال

پیتاں ہیں ۔ قواض تمام ای ایل اللہ اوالہ مشاک کا شعاد مہاہد وہ یہ کہنا جائے الدول کال ای وقت موجہ ہے۔ جب کہ ہے جائے اور قواض ہے مشخصف ہ باب کہ ترابان ہے قواش کا اعتبار اور اللہ ہے اللہ ہی المرابان کی حقیقت کا جائز ان اللہ ہی اللہ

(ميات محود)

يرسب بكوم كاتحوست سي مورباب

د را العوم على بشگامه آرائی موفق تو غیر مکی مغربی تشریف سے مکند - می طور ن مفاہر ملام کے بنگامہ سکتا موقع بریکنی در واقت کر سندم درشاہ تو ما یا دھی سنا مجھا کو بیرسب تیکویم ری تحومت سند دور باشد د

> اس کئے بیں ویر طریعی چلاگیا ہے کہ یہ بنگار فتم ہوجائے۔ مار معدد میں

(۲)"امتياز پيندي" ـ

ا بینا سے کوئی اقباری بلار اقباری صفیت و اگر بیند دیتی معدوری ہے کہ بھی۔ اُسی تکیا وغیر د کا اور انشست گا دیر ایندئیس تفااسجد میں جس او تی آپ کے سفر کوئی کیا ا جَهَانَا جَاسِمَ بَعَيدِ دَكُمَنَا جَاسِمِ فَوَانَكَارُ فَرَ مَا وَسِيعَ الدَّرَفَ الْمَالِينَ فَرَهَ النَّهِ ف السِيعُ مستكف إلى بريره ووفيره لفكانا بحقى المندفيل قفاء احباب في زياده اصرادكيا الوجهري الى كويره الشيد فريائة فقف

اس طرح مصرت والاکوریکی بشدندها اکر مصرت والایکے بینچ معشف عن گدا وغیرہ میمی جھایاجائے۔

(٣) "افغيرا وي كواجي رقابي شركها الأكلاما".

ا کید دفیج افظار کے دفتہ ایک قریب تقیم آدی خند مال چھٹے گارنے کیڑوں کی آگیا ہیں سے بخت کمن اور ہوآ رہی تھی مکوئی اس کو اسپند پاس بھانے ہے جارتہ ہوا حضرت والا نے یدد کچھ کرفومان کو بلاد اورائے پاس بھا کراچی رکانی میں اس کوشر کیک کیا جس سے مسب کو جربت ہوئی اسپندا و برخت تعاصت ۔

(۲) "كمان كروتع ير مادت مبادك".

کھائے کے موقع ہے اور کئی جلس میں جگہ کی تھی ہوتی تو معزمت وال فردا کیک باؤل کھڑا کر کے لیک باؤں پر بیٹ جائے وسٹرخوان پر رہائے کر جائے بھے تو حضرت والا بے تکافید ان کو اُٹھا کر کھا لینے کا ورا درشاد فریائے ان کے کھانے والے کی اوراد دسائے پیوا جو تی ہے۔ کمی نے رکائی میں فسٹیس کی اس بھی سالن لگا ہوارہ کیا جھڑت والا اس کو آخوا کر ہے تکافسہ ساف کر بہتے کمی نے خوب کہ ہے

فرہ آن است دلیل رسیدگان کا اُسٹ کے جو ب سوار بیمنزل رسد بیادہ شود (لیمنی عاجری و کمال ہوئے کی نشانی ہے اس کے کیسوار معزلی پر بینی کور(سواری ہے آج کرے) بیادہ ہوجاتا ہے)

(۵) ـ "كل كروم جهال قياد يين ريا" ـ

ایک خادم کو مشکاف کے ختم ہوئے پر قط کے جواب پڑے تجربے فرایا:

''جناب والایمیاں سے تشریف لئے مصح کویا مجنس موٹی برگئی تاہم بندگان خدا کی الحال وزادی سے حق تعالیٰ کا تعنی ہوا اعافیت کے ساتھے ایام اعتکاف ج رہے ہو مسے ماشا واللہ حیاب نے تبت کی حاصل کرلیا ۔۔۔۔۔یہ محروم جیاں تقاوییں رہا، حیاب ک کامیانی کی بنایرا ہے لئے جی فارج کی توقع کافی ہے''۔ (میں پچوالے مُتربات فتیدا است

6۔ فعرکا جب معلب۔

ایک نادم ستر شدانی تھیا۔ '''س دوران دوندم ہار کا و کا بی تابع کا بی تصویحی توجہات اور دعاؤں سے نوازی کے

ن دور دارگا کی بیده کا حال بید به که اند تو ل بیز دور دادا کی بیده کا حال بید به که

چېل مال *عروز چ* سه مراشه مرابع تواد حال تفلي مخشه

(تیری بیدادی عرکے جالیس مال گزاد مے محمر تیرے مزاج سے تیمین شخ تیس موا)

حضرت ولا سنه جوا أتحر موفره ج

'' آپ نے کرفیا کا شعر تقل کیا ہے اور مصداق قرار دیا ہے ایمی ایمی آپ کی برکت ہے ایک مقبوم و بن بھی آیا ہے کہ اللہ یا کہ نے آپ کو جالیس سال کی عمر بھی معمو مان سوات طائل عدد کر رکھا ہے۔ مبارک بوابہان آوال عمر تک نہو تھتے ہو تھتے کا ابول کا اباد اکتما ہوکی تھا، بھراس براضافہ ہے، چیل سال کے دو چند ہونے یا اباد کی جند ہو چکا ایک شوال حقرت فرزے ''۔ (عن)'' صاحب نسبت بزرگ'' لکھتے پر تنمبید'۔

الكيد صاحب من معرف الأكان على أمد حب أجوت بالأمدا المعمالات من جوالي تشريط عن الاستأخر موقر الما

'' بنده اس کا از کین که اس که کنیا'' ساحب نبسته بزدگ اصبیا خدها استهال کند بها کیل میان اخده کاب گل استهال به امناک نافته دی ب با شدته کی افتر دی ک بهاے قدره فی کی تو کیل و ب برا مشوده ساس ، کاره کا انگارکش بهای ساز استهاری (۱۸) که یکمید شدید کار دلائی احترا امشخاص ''

الكياصاصية كوح يفروط

المن وراسل بات پر ہے کہ پر کسینہ بریکا دیا گی احم اس ہوگئیں۔ اس کا حال تو پر ہے کہا تھے دہار بات اور تاج ہے دیکن ہے مرامید عنود اروز طفیل دیگر ان اسسان (سامان) (1) '' عموم ہے ہیں وہ وہ اس رکھا ہے ''انہ

اليكسان بسيافكم يافرون

الهن بالكرد كي نيوب بريق خوان من براه دؤان ركعه ب الراحس والت يكس جا ساتو مب طرف من توليد بولغ منه توكي في طرف من يعمل رجو ما منه والم

ومرجعه مناواركمة بإمصافيانا استناثره ٢٩)

(١٠) حقرت في الحديث رحمه الله كا قائم مقام لكف يرحميه ا-

ا کیسا میں میں شاہدیں ایک ایٹ ایٹ ایک میں معتریت والا فکر زیاس و کو معتریت نیٹے الحدیدے مواد کا محد و کر بات میں فرزاند کا فائم مانا مسکھیں ہا۔ ال کا جواب تحریر فردید ہ

'' بیا کارد آوار و برگز ان کا کا تم میں متبیل الناک بوتی کی فاک کے برا پر بھی تیک میار۔ خدمت میں بہت دیر تک رہا تم بحروی کے سوائے معاصل شاہو '' ۔ (صوص)

(۱۱)"سینا کاره جوتیال سید می کرنے کا قابل می کیس"ز

۔ آلیک صاحب نے (جومعہت کے قراناندم قدوست دوست ہے) معترت الا قدش مروست رچوں کرنے کی در قواست کی ادر ما تھ ما تھ ہے جملہ می کھندیا: '' معزے کی افد ہے صاحب دممہ الفات بعد اکتما ب فیش کا صرف ایک بی مریا تی ہے''۔

الهاسكة جواب يين عفرت والأسترتح وفرايط

''' کی تعالی شاند نے هنوت شیخ الدین اور اند مرقد و پرجس الف و کرم کی بارش پر مانی آب این کا دائر دا تا محدد و شرکزین کام ف مختف داحد پر ای انجمار کردی این این کے فیش یافتہ حفرات میں ایسے مفرات موجود میں کہ بیانا کار دائلی جو تیاں سیدھی کرنے سکے کا فل تھی خبس جن کی تعددہ کیا سودی والے ع

جلوه حسن سازی قالب پاکیا از نیس استان کا توحسن حسن ہے تیری قفر تھوٹیں (عول محرید نیس استان استان استان استان استان استان میں اور میں استان استان میں استان استان میں استان میں استان

(17) "اتل عمر مو يكل حالات درست تين موسخ" .

أكيدها دب وجواب من تحريفرمايا

" اس نا کارو آ وارو کاو نیا عمل کیا کام ہے بھو اس کے کہ کھادین جائے تھرا ہے اختیار میں کہ کہ کھادین جائے تھرا ہے اختیار میں کہ کہ تھیں ہے ۔ انتی عمر آ بھی ہے اللہ است ورست نیس موجود ہیں جمن کے خبور کا سوقع نہ اللہ الکہ سب موجود ہیں جمن کے خبور کا سوقع نہ سلتے پر شہداور کا ہے جہ بہوتا ہے کہ وود ور ہو گھتے ہیں حافا تک ان کا حال ایسا ہے جہے تیز موفا تک ایس موری مراب کا حال ایسا ہے جہے تیز موفا تک موجود ہیں بوتی تحریجاں موری کے اس موری کے اس موری کی موفا تک کی موفی تعریباں موری کے موبود کی موفات کی موبود ہیں اور اسے کہ کو موبود کی موبود کا موبود کی
(١٦) "يهال أوميري توست بي توست ب

ا يك خادم مستر شد جوفد مت والاعل دار سلوك في رب عقوان كركسي عزيز

ك خطوط ك جواب يشريخ مرفر مايا

'' ما شاالت قوب بحنت آمر ہے ہیں کاش ایم ہا چھی چگر پر ہوئے اور محنت کرنے تو زیادہ فاکرہ ہوتا ایمیال تو حیری نموست بی خوست ہے فعدائے پاک ان کی حقائفت قربائے اور ان کی فیرے میں بی تحوست بھی دور آئرے ۔ ان کے واقعہ بن کومیار کیاداد دسانا موستون''۔ (مع ۲۳۰۰)

(۱۴)''آپ سے زیادہ سراض باطنہ دامراض طاہرہ میں بیڈ کارہ جتلا ہے''۔

ا بک معادب نے تھو کہ جس نہادہ باطق اسرائش بھی ہتا ہوں بعض وقد بری ایوی ہوتی ہے کہ آیا سے بھی کیا ہوگا۔ وعامی ورخواست ہے۔ فقال

ان کے زواب بی*ل تجریفر* ملیا:

آب سے زیاد امر اس باطند و خاہرہ میں یہ کار وجنا وگر فائر ہے افراست کو جو است کو جو است کو جو است کو جو است کو جو بخشش ہوگی و واللہ کے فنس سے جو گی جو باکھ ہوستے کو لے بھوٹے اعمال مجمی کرتار ہے۔ ایسے آب کو ارست کرنے کی وشش بھی کرتا ہے۔ کو تاہوں کی معافی ما گلمار ہے اللہ تو الی کا ملکار ہے اللہ تو الی جا

شنیه کردرردز امیدویم بدال دا به نیکال به طفه کریم (۲۳۵)

(۱۵)'' حفرت مول ناحكيم محراخر آحب زيدم يرحم كا كمتوب اور حفرت وال كي طرف ست اس كاج اب 'ر

حفزے ہوا : علیم تجرافتر مدحب زیری حم خیفہ کا زمع ہوت ہوتا ہوا۔ انجی مدحب نے اپنے ایک ہوا جس تحریفر مایا

مودی ابراهیم خابع قاص کی خدمت نثل بعد ملام مسئون بیداینا عز و فیموتوش کرتا دور درما کی درخواست اس شعریش بوشیده سیس بهارومل کی لذت کولوشنے والوا سمی فراق زد و کوچھی یا دکر لیما۔

احتمضاخ مفاصعتب

حفزت والاث جونب على تحويقرمايا: كرم وكتم موصوت تكيم صاحب زيرت معاليم انساع مشجم ومشاطف وركات

حراق ناسشرف مدوران والب كوين سرت عولى ويبال الويعال ي

ُ مال میں وَ وَقِی وَصِّلُ وَیادَ فِیادِ مِنْکُ بِالْنَّمِینَ آگے اس کُم رِکُوگی ایک کہ جو قبایش کمیا۔ تاہم جو مال مجی ہے موجب مدوشکر ہے بقول مجنے رُکوسٹون ہوتا ہے ق^ی واز آئی ہے

ان کا لاحس حسن ہے جری اُنگر تھوٹیں ابھ سے کو لے دیریس کینے جس کے خوٹیس

میخونال کے اشیواوٹٹ بنوں ہے بیگر خیل (۱۲) رچوع کرنے کی درخواست میر تنبید نہ

ا کیے صاحب نے (جو انگلیڈ علی تھیم جی) معرت داما قدش سرہ کی طرف رجوع کرنے کی درخواست بڑے کی ۔عفریت قدس سرہ نے جواب عزایت فرمانیا:

ر ہوں توسے می ورواست ہیں ہے۔ سمبت مدین موسے یہ بہت میں ہوئے۔ مرامی نامہ موجب منت وسرت ہوا دمنت وسرت سے زیاد اتہب خیز ہوا کہ ایک صاف شفاف موج پی کی نم اول کے کتار ہے، وکرا یک چھوٹے سے گفرت کی طرف توج کی جائے جے امریقیرا تھو خیرا میں ہی استعمال کرتے ہیں۔ آ فرصفرت الحاج مواد نامحہ بوسف مثالا وہاں موجود ہیں بن سے بزی و نیافیضیات ہودی ہے شیخ مولانا ہائم صاحب اور مولانا بنالی صاحب بھی وہاں جی ان معترت کے ذریعہ سے علوم واضا تی تبرت محکل دے ہیں ان کو آنے وقا کر جاتا ہے والا سنگ مرحصہ میں ہے ہوندوائٹ ان کی طرف آنیوں توبیفر وقی کا اثراج اس ہو۔ سنت کہ گھر کے حمافی والد استخارہ میسائن وہ تواسعت سنت کہ جنالیہ والد استخارہ مستون قرابیش اقریب واکر ہارہا کہ اندازی دورفینش محبت اور عارات انا کر چاہایت واصل کرنے۔ بھی جو بولفت سنتانس سے مرب ان واقعت ہیں۔

خدات کیا کسان کیمنز ما تھنج را بھا مطافر ہائے تاہدشنق اور میریان میمی ہو، ہسمانی حمید بھی وسد اور روحانی فرقی مند سند بھی فواز سد ایسا کاروقوج الج سحری ہے تدمعفوس کے بیام اجس آج بائے از

(۱۷) تانغم صدحب سے اعتکاف کی جازت:۔

جھٹرت والا کا قیام رصف تا المبر رک جا معدا سلامی تھیں الدین ڈاہیٹیں ہیں تجویج ہوگئے یہ وروپل کے اصوب کے اصرار پر صفرت والائے منظور فرما نیا مکراس کے جاوجہ وہاں امایکاف کے بوئٹنفر کے موال محدا الامیکی وی اسے زیر مجدھم سے اجازے حفیہ کی اور تحریر فردیوں

''اسیال یے ناکارہ آ ورہ بنتا ہے والا کیا ضامت گیا ،و میودک ''ٹرارے کا خواہشند ہے اس کئے جازے دورکارے جسٹرٹ کٹے ٹورا ندھرکد وہمی پینظم سے جازے اُن ''ٹریٹ بٹھے احتم کے سائند کم سے کم ایک آ دلیاتو ضرورت ہے اس کی بھی اورٹ سرخت آنے والے کو کی آورڈ نے کا قوتووائن اُنٹ کے ایکا۔ در سروروں میں میں مجالے کا میں کا در سے میں میں میں کا در اورٹ کے در اورٹ کے انسان کا میں میں میں کا در اورٹ ک

(۸)"میری هامت انقص ہے":

ا آیس معاصب نے آمیں کہ اس آقی ہوں اور تاقیق کے طالب تا گفت ہوہی ماللہ جس شاندی میٹر او لئے جس کہ ناآس کی میک و میران حالت ہے اخدا کے لئے ارتفعی کے قالمی جس ویدائر جس کر وقعی کی جانب ایم جس موج ہے ا

جواب بين فحر ويذ

" أب كي حالت تاتعي بي جوك أب أو معدم سيد ويري حاسد المل سيد جو تحصر معلوم

ہے جیں آ ہے کے بینے و عالمزنا دوں آ ہے جیرے سے دعا کریں اینڈ تھائی اوٹواں کی منامت سنگی رو سے اونو کی منت کی بورگر توکیش و سے منافر و نیوں سے بورگی تفاقعت قربات ہے۔ میں میں مدینہ

 (rr_1, r_2)

(19) تجس شوری کی رکنیت سے معذرت: ۔

سمی مدرسدگی کیلس شور کی گی رکنیت کے لئے مقترت قدس سرو کانام کرا کی تجویز کیا ہے تا اور اعترات الآل سرم مغذرت ا اعترات والہ قدس سرو سے متغاور کی فی درخواست کی جائی حضرت اقدس سرم مغذرت اقدار استرار کے اور استرار کے باور واقعاد معسینے تا ویل مغفر کی کیلس شرق کی رکنیت کے لئے اعدات مولا کا میڈیس کے اپنے معارت مولا کا میڈیس کے اپنے معارت مولا کا میڈیس کی میڈیس کے اپنے معارت کو لا کا میڈیس کے اپنے معارت کو ایک میڈیس کے معارت کو کا میڈیس کر اور اعلام میڈیس کر اور اعلام کا کا رہند اور اعداد کا میڈیس مرو کا کا میڈیس کا کا درخواست کی درخواست ک

ة في شرحفرت مولا تارثيداند ين مساحب مهتم داراهوم حسيتيد؛ وَلُ دُور معتربت فقيدالامت قدّس مروكا كموّب كراك الماخط جو

كمتوب ولانارشيدالدين ساحب

ندا ہے اُست درسہ بات میں میں اسد مرق میں اسد مدقی مد حب دامت برکا تھم سر پرست درسہ بات آئی تیاب کا درسدارا اعلام حسینیدا ڈرا تھٹر کر کے لیے کرنا شعور تی کی حیثیت سے انتخاب فر ایا ہے آئی تاب سے حرض ہے کہ عدد سکی رکنیت منظور فررا کر محتون فرد دمی اورجوا ہوست نوازیں۔ فقط والسام

محردشيدالدين ففرد كتوب فتيد لامت دحمرامند

عرائی نامہ ہو سے فرز وافق رہوائے: کاروشورٹ کا اٹر جیس مدر سے تاہی مراز آباد کی جس نے نام تھو یز کرد نے تعاشاید واہری ہوگئے ایجی تنگ دیاں جائے ورجنسے شورٹی ہیں۔ شائت کرے گی فورٹ نیس آئی اس کے بندوسندرے خواہ ہے کہ کس اور کو تھو ہے تھا۔ بدا سے اعتراق کی کا مرکا تا وی جیسر فر بائے اور مدرسے وادی وسعوی ترقی سے فرازے سے خیر والسوام

(PP4J^)

(٢٠) ٢٠ پ عاراض موكرمور فضب في كاب كال ان

آیدمد حرب نے تکھا

عربیضار سال غدمت کیا کر اواب تیمن کیا جس سے منیاں ہوا کہ شاہد معرب والا کا راض تی میمن ہوئے۔

انكوجوا باتح مرقرمايا

آ ب سُنه کُوْشُرُ الله که این میکند. سیدهای به نسان شاه به شکه کیون کُیس پیرو تی. آ ب سه کاروش به مرمورهٔ شب بیش کی به کهان ---

المحاأ بالغذمن نمضها أستنطف ومولده فضب ولياء

فقة والعلام (عس مهو)

(۱۱)"ش پر کسی کی خدمت کا وقع می جائے"

والميات وبالوائد كالإواب يترقح وغرماه

''موان باقل ادر ہوا : سرن صاحبان و بختیر دوشنیڈ فرنیز میں ہے دیل ہے موارہ وکر تیا تہ مقدی جاد ہے میں افل ومیال بھی آتھ ابھ اُنھیع میں ساتھ میں ساتھ میں اعتر بھی ایجے بحراد جمینی جاریا ہے تنامیر کی کی قدمت کا موقع فل جائے ''ل

﴿ البيئة بْعِيلُولَ فَى حَدِمت كَي تَمَا وَهُوْ كَنِي شَاكَ وَالْبَعِ كُوْفَا بِرَكْرَا بِ }

(rate_*)

(۲۲)" بينا كاروتوم طرف سنة خال ہے":

أيك معاسب أتنحا

احقر مولانا میوانر بیم مساحب زیونجیهم کی معیت میں زیادت فریمین ٹرایقین سے مشرف ہوا۔ اورو بال جھڑت کئے اید بیٹ تو اللہ موقد وک فریادت ایری کس کی پرنشیں میسر تو کھی ہے سب حمتر سے والا کی دیدو کے کلفیل ہے یہ

ان كوهند مندوازا بي تحرير فرما با

'' ماش داخذ توشی نصیب میں کدهنزیت مونا ناعبدالرحیم صاحب دامت برگافتم کی خدمت میں حاضر برکرم میں شریقی زار بھالغد شرفاہ بحریما کے قیام ہورخدست فیڈا بنی لغد درجا ہورگی بدگاہت سے مشرف بورکتے معبادات واشعر سیانا کاروق برطرف سے خالی ہے جواب خطاص ناتیج کی صد سے سائلموں

الستراخار مي بياز فلد كردن كروسيد

عال تيران كهشير وزارمرفورته به

(میٹی اے واقعمر کریس کے چاول بھر کمی کا ٹنا بھی ٹیں نگا ہوآ پ کو ہی شیر کا حال کیا معلوم ہوسکتاہے جوہر پرمصیبتوں کی تواری شعر کا تاہیہ)

(٢٣)"ما فظرتو بمرا تمزور ب":

آیک ساحب نے نکھا «مغرب حافظہ بہت کمزار ہو ممیا ہے تو ت کے لئے ویا کی ورخواست ہے۔ ۔ انگوتر برفروایا:

حافظاتو جرا کُرُدد ہے اس بھی آپ بھوے مقابلے ٹیمی کر کئے میں قابناتا مہمی بھول کیا تفادی ہم دعاست کیادد کی ہے مساب عبستو بھے دبی لولا دعانوک (میرارب تمہاری فارائٹی پردن کر کا آرتم دیو کمی ندر گو) حاصر مزار دیکارٹ ندروں سے اساس کار

(۲۴)" رو اکل وقرافات ہے ول پر ہے":

الیک صاحب نے اپنے اوٹھ فٹ کی حالت ڈکر کر کے دعا کی درخواست کی انگر جوارتح برخرمایا ''میرا حال قریب کر کم و کے بچائے مسجد علی بیٹھ آئیا دو آگل اور قرافات ہے۔ ' کمروش کمی ول پر قرائم کیدشن کمی پر ہے شاہ بان کجائے ٹی شریبال البت اللہ کے فقط ور البت اللہ کے فقط رہے مائی کیش ہے اور آ ہے احباب کی وہ قرل کا بڑا سیارا ہے''۔ معلق والسلام (من راحو)

(۱۵۵)'' محصر ہے تم ب تک آیک دریاد تال مغرب ہے عشاء تک آیک دریار میرین

صنرے فیسالامت قدص مرد کی تشریف بری جامعه اسلامیہ تعلیم الدین 6 آمکیل کیمات کے لئے وہاں کے عمیاب کی دموت پر تجویز ہوئی بھتر م مولانا منتی امیر خانپوری مفتی مدر تعلیم الدین: امیمل نے تشریف بری کے موقع پرتجویز آمینے مکان پر محک تشریف بری کی دموت دی اور مولانا منتی مجد اسائیل صاحب زید مجدهم منتی مدرسر تعلیم الدین در مجمل کی خواہش فاتھی فکر فر مایا تھے وہ مجی اسپنے سکان پرتشریف آ وری جا ہے تیں ہے عشرت والاقدمی و کے جواہ تجو مقر مایا:

''آپ اور تقی استانگل صاحب کا کاشا نیر عشرت او قریب قریب می بوکه کیر کیا نوب بوکرده سند خرب تک ایک در بارش اور مغرب سے عشاء تک ایک در بارش حاضر کی کاشرف نعیب به وجائے ''فظا والسلام ۔ (اسپنے شاکردول کے ساتھ یہ انداز می دبیب کس آدائش دلیدرے کو خابر کرتا ہے) ۔ (ص ۱۳۳۶) (۲۹) '' جس بیکاریول'':

أيساه صب كوجوا بأتح يرقرطون

'' اپنی صحت سے زیاد و خروری آپ حضرات کی صحت کو کھتا ہوں کیونکہ آپ کام کرنے والے بیں اور بھی بیکار ہوں ،خدا تعالی آ مجواد در حضرت مجتم صاحب کوجید باری صحت وقوت مطافر مانے'' منظاد والسفام (۲۲) '' میر سے لئے وفد کی ضرورت تبیم'' ۔ عدد تقلیم الدین جامعه الامهاد کیمی نیمان بوانت پیمی حضرت الاقدی سرون باد مبارک میں استخاف فرادن می گوشتی کی جارتی تھی اور واپل سے امنیا ہے سے مشور وسط ایا کرڈ مداران کا ایک وقد مشرعت والا قدال سرونی خدارت مبارک میں حاضر دوکرور وارست کسرے د

ا و الانتحقی احمد خانید رقی از بر مجرهم کا نفتوب می جواب هشرت از ایافدان مرومند دخید بود. از بیبان هارمه تحلیم امداین و انجمیل بیش موسودک بیش زناب و اراک میکاف سک ساسله بیش هفته به مجمع مساه ب سنت تحویز ایا ب که آمید و فرده می بزند ها خدید و اور بیناب و اراک می و با نواست کورن ترجناب و الا دادم وک بیش جا معدا سنام بیش قیام منظور فرد ناش از

معنزية والمائية تحريفه ويذ

المعلات مستهم معادب نے وقد تھینے کا اردو فرما وال نے تو توثی ہوتی کہ آپ منا ہے ا سند از است کی مورت نگل آئی کین میر سندنیوں شرب والفروون ورجو البرار ان اور چھوٹی وستا وا تکی ا اندر است بڑا املاکہ ہے سامیر سالتے وقد کی اور گزشو درج اکن ہے البد البدالعور کئی کا فی ا اندر ادبر سادل میں فرون کا کشتو کا ایک متام ہے جس کی دور سے فود کی تھا کہ شاہ ہے تھا الباد الباد ہے کا الباد الباد ہوئی کا فی ا اندر جس مالی میں تو اللہ اللہ وقت نے جگز رکھا تھی دیستان و درو الا اخدا کر سے اسالت کے موافق کی تاب کے الباد دور ہے دور کا انداز کر اور کا ادار و اللہ موقع کی تاب کے ادار دور ہے دور اور اللہ موقع کی دیکھوٹی کی اندر اللہ کی کہر میں ادار اور ایک موقع کی تاب کی کہر میں ادار اور ایک اور اور تا موقع کی تاب کی کہر میں ادار اور ایک اور اور تا موقع کی تاب ادار دور ہے دور ان اور اور تا موقع کی تاب اور اندر کی کھوٹی کی اور اندر کی کھوٹی کوٹی کھوٹی کے کہر میں کا اور اندر کی موقع کی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کے کھوٹی
فقدرا صاميه

(اینے کے وقد کی آمرکو بائٹ ورت بگستامت سب جھٹا بھی کمان آوائٹے کی بنا دیا ای سب ور شاقو اس سے خیش ہوا ہو تا سب کے ہمار سے پاس مستقل وفد آ و سبداس کے در نوا سٹ کی ہے و مقارش کی ہے) (میں ہمہم)

(۱۸۱) - "قابل اشاعت نیس بکه تابل اضاعت بین" به

المنظرات الله الكران من السياجها عند وطفوطنات او العوال على المقيرة والسياد وهوام و المواحق السياسية عنيات المقيرة المقيل من المراحظ الله الكران مواجعين بالمسيئة الحقيمة المحادثة المواحد المعاد المقدان المعاد المقدان المعاد المقدان المعاد المقدان المعاد
الكِيمةُ مُعْزِبُ رُونِي مُنْ تُحْرِيقُ ماتُ تِينَ.

الاس كميزيكا وسناموا وقد وهنوف مند بيكا و جين ووقة شن اشاعت نجيس بكد قاطن الندعت جن تكر السرة كار وفي شنوالي أنهن بوتي السرائيك و وهيب جائت جين يقلق بحق يوتاسيه " (حن هام موال اكترب حدقية الإلامة والمستعمل الديكتوب سافقية الالدمت جلد المسروعة

(۲۹) " ناری کا شاعت کی بایندیدگی"۔

عند سے نتیدادہ میں قدس مرہ کے قاوی جن کی جستھنے جد یں جیب کرتو ایت عاسر حاصل کر چکی تیں۔ علا جنب موام دخواص مغلبان کرام سب ان کے تقان تیں اور کو گی ادارہ شاہر بھنگل ہی من سے خالی تو کا آفر جب ان کی ترشیب واشاعت کا کام مقروع کی آئے قر حضرت قدمی مرہ ناہبند ہوگی کا اظہار فر رہا ادرا دشاہ فرمایا " کیا اکا بر کے فادی ، فادی انداد ہے، فادی دارالعلوم و نیے و کافی فریس ، ہر کس و ناکس کے فادی شائع کرنے کی آئیا مشرورت ہے؟ میر نے آدی ہ کرش نام کر نے کے فائل نہیں " یہ خدام کے بہم اسراداد

ان سب چیز ول سے حضرت وال کی کمال عبد بہت وکی آل تواضع کا بخو کی انداز و جوجاج ہے۔اورا کی سے معزت والا کے ملومزمیت ورفعی مقام کا بھی انداز و ہوسکا ہے۔ كوتكرتو بننن ومهررت بالندى وقام والمثل بب بتول شام

- قروق است وکیل دسید کان کال - سر چون مواد بحول دسد بیاه وشود (س ۱۳۳۹)

(٣٠) "اتدازخطاب".

اسپنے چھوٹوں کا بھیشدا کہنا ہور جنا ہے۔ شط ہا کہ ہے تھے " سولا عظال " اور " منتی خدال " کہر کرنام کیلئے تھے ۔ خطوط میں جو یا " محتر می از بدائتر اسر " کے منوان ہے آ خاد قربات تھے جس کو اندازہ" کتوبات فتیہ الاسٹ " جس شائل شدہ کتوبات ہے با سائی جو مکنا ہے۔ کیونک ریکتوبات جو یا حضرت والا کے حمالہ و اور تشویل کے تام می کھے گئے۔ م

ا سینے ٹھیونوں کے ماتھو بھی ہومعالمہ فریائے جو اسپیڈیزوں کے ماتھو بھی بھٹکل انہاجا تا ہے۔ چھونوں کو بھوی ٹیس کھٹے تھے۔ هشرت والا تد سروک کی اندازے بھی او فی درجہ کی بزائی کامٹر نہ بھی ٹیش ہوتا تھا۔ کہ معشرت والائمی دوجہ بھی بھی ایپ تا ہے کو مسامی تھال تھے تھے۔ بلکہ مشرت والاقد س مروکواسینے کی کمال کا دیم بھی ٹیس ہوتا تھا۔

مدت العرز بان مبارک ہے کمی کوئی جملے ٹیک مناتمی جس ہے اوٹی ورجہ کی ہوا آئی ایا ہے کی اوٹی کھالی کا کسی دید ہیں بھی اظہار ہوتا ہو بااس کے انسیار کا شائد بھی دونا ہو۔ (مس عام)

(۳۷) ''مبده قبول کرنے ہے احزالا' نہ

قائی افراقی نبر و بند و مولی صفاحت به ۱۶ جبال سنتی ای کا دل ب نیاز (۱) مدنی پاک بند معنزین الاتواس نگیریند اور کمال اطالس و کمال تو است کی معند بیت کی معند ایت کا صفت سند لواز اتحا که جویمی کام تی جویمی خدمت حقی وه دند فی الدیمی اس جس مقسا ایت کا شا جیمی شقاره فا برموم سیار نبود جس توصدوراز تک تی وفی تو کس کی خدمت انجام و کی محر جیش است کومیمین فتل می تعنیقه رسید از باب حدمد کردان از جویز کے باوجود تا نب

تبلس شوری اورا کار راراهلوم دیو بند نے معنیت والدنی رافته مرتد و کودارنا اقتاء واراهوم دیو بند کارتھم اور صدر مفتی تجویز کیا محرحتفرت والدینے معفرت سفتی تصام الدین عملا حب کوهند رشتی اور تا مواران فقاء کے قیام احتیارات میروفر بات اور فریغیاں العمد ر شفی اوروارا دائی کے تائم سے رقیعہ کے۔"

عقرت منتی بخام الدین صاحب نودالتدم قدونے انکار قرانی اور فروانی بھٹا ہے۔ انسے بوئٹ ہے آ ہے سندسا سندگوں دوسرا صدر تنتی وناظم سنے الدا آ ہے کو ہا کا عدومیہ عدا منصب (شوری واکار دار العلوم کی خرف سان) ویا ہی گئے ہیں۔

'' خرجب جند ہے گئی تکی ہائد اپنے صاحب کی طرح آ ماد وند ہوئے اور ہا اور انکار خریا ہے رہے اور حضرت قدائل سروے قرمان الا اُسر آ پ نے میانو وقبول شامیا خریمان منہیں مردول کا رائعلیٰ دیکروار احلیہ چھوڑ کرچنا جاؤ تگا در

عفرت مفتى أننام الَّذِين صاحبٌ كويشِين جوكية كديد باستنز واستينين جيراة

بھی رک بیع مید و آون فر ہیا اور حضرت وانا قد تمام و مضرت مفتی آند مبطلہ بین صاحب تو رائد حرفقہ و کی صدارت وانتظام کے تجت برا بر خدمت انجام و سیتے رہے اور اسپیغ برطرزے والا واقعت ہونا کی طاعرفر میتے و ہے موانا تک وارانعلوم سے باہر کی اکثر و نیا حضرت والا قدس سر بھوی صدر تفتی محمقی اور خیال آرتی عشی ۔

(+) المسترت مول نالخرالد بن صدحب فور الشركة و في احديث وارالعوم و بي بغر كنظم اور مسلس احراء اور حضرت في الحديث والناطحة قركن ساحب فور القدم لأو ي ارشادي وارافعلوم و بي بعد شراقتر بيا باروسال بخورى شراف جعد فاتى كادرس و يا دوم الغرب وازا كثر الدين ها سب فورالله مرقد و كن وصول بخد دول بحق تممل كراتي شراك كودسال ك بعد معترت موادنا قارى مجرهيب صواحب فورالله مرقد و مبتم وارالعنوم و بويندك باش تشريف ليجاكر في ما يا الشروع القريمين في المحراك الموادن من صاحب وحدالات كروعايت وران ك يحم برينا و في شريف بيا حانا تواريكن فين الراكة المن فين صاحب وحدالات كروعايت وران ك عمل برينا و في فول و ومرا التفاعم في المواجات .

(۴) عهد است احرّ از اس درجہ تھا کہ ارکان شوری سے ازخود مالا قات بھی تا کوار خاطر تھی رچنا نچ دارالفوم دیو بندش ایک خاص اجلائی شوری سے دانیس پراکی رکن شور کیائے۔ حضرت مفتی صاحب قدس مرود و علاکھا جس میں میں معدورت کی کہ شوری کے اجابس میں آ : مواد ہے تک بہت چینا۔ ہے کہ آپ ہے ملاقات کردن کروچاں آئی فرصت کیس ہوئی۔ وجہ ہے ملت مان سے سات مان تھے ہائی ہے۔

معرت متى صاحب شايوا بأتح يرفران

'' میں یا د جو دفر همت کے '' پ سے ما قات گیمی کرتا کیونک فینا الی دن گئی ہے کہ جو ما تحت ما زم کی رکن شوری سے مانا ہے قدید کھنے میں کہ بھی کوئی فوش کیل آیا ہوگا ، جری ترقی گروہ، میر سے دائے کے ہم اوالت موبیا کردہ مارٹ اگر کھے فرمست بھی جو ٹی ہے تہ تب یمی میں آ پ معقوات میں ہے کی ہے گئی ہفتا مراست کا شد کر چانا جاتا ہوں آگھی آ پ اس داستہ میں ل جا کی توشیل اس داستہ کوچھوڈ کر دومرادا مشافق دکراوٹکا۔ (٣) آيام كانيور في الدين المراهم بين هم عفرت موادنا المعدان وما حب أوران مرقده . كي المراه المراقدة . كي المراه المراقدة . كي المراه بي المراه المراقد المراه المر

المحرمفتي صاحب قدئ سروت منظورتين فرمايا

همترية في فراند مرقد والبيئة روزة يمي ثيل قرير فرمات بيل:

'' رمضا<u>ن آھي۔</u> ھي سوان استدائندھا ھي کي شديد بتاري اور مايوس کن احوال پر مشرورت ويش آئي کر کرئي ان کے بعد نظامت سنجانے پر مفقي محمود بير کلي سال سے امرارسي کاجي جور باقعا کيان عمر ترکم نے شخص ديا وہ او خوفيس آئے''۔

مظاہر منوم میں منطقار ہوا معنہ ساوا فاقدی سروکا تاکز اپنے یا دے چی رہ تھا کہ رہا خالی فی وخالت رمیری جدا کا لیول کی تحوست کی ہنا پر سنداس کیے مظاہر علوم سے جدون عما فک سے طویز رسنر براتھ بھے سالے مجھے۔ اس کمال وقد اشتح اور حمیہ برت کی مثال بھٹنگل ہی مل شکے گی۔

حضرت والالمخوطان ملسله تكم طاحظه جوز

اتنی و پر کی گرفتن سے دو پہر گف مقد وکہ کرنا ہا اور ناکتر ہیں اتن مجال کہاں ہے کہ ایمان کے مقد سبلے جس اتن و مریکس تفریر سنٹے انجازی سامت آئند ماہ تک ہیں ان مک بھی رہے اور سفر سے والیسی پر بھی مغا ہر عنوس می آیا سفر مسل سے بھاستا وارا اعلوم میں آیا م فر اور انداور کچرواوا علوم میں خلفتا و شام موقع میں جس ملک سے اسفاد میں سامت ماہ گزاد سے اور کچروا ہیں ہی حضرت مین کی لوریٹ ٹورانٹ مرقد و شاتھ پر مظاہر علوم بھی تیا م فر مایا تھا اور رکان شوری دورا علوم کی طرف سے بھی معز منہ وار پر دارانعام میں تیا م فر اینے براہ واسدار بور ہاتھا۔

(P37E7F9UF)

(٣٢) مخنس فقهی کی رکنیت سے معذرت :_

تفعیت انعلماء کے تحت کیلی شرقی قائم کی گئی جس جی آباب شعبہ کیس فقی کا رکھا عمیان دس کے ادکان جی معشوار ہائے فادی اورار بائے الل بسیرے اٹل کلم کوشنے کیا جمیار حضرے اقد می فوال سرد سے بھی عمی کی دکئیت آبوں فریائے کی درخواست کی گئی۔ حضرت والانے رکئیت آبوئی فریانے سے معقودے فریائی۔

مجلس شرق کی طرف ہے جودرخواست چیش کی گئی اور صفرت وا اوقد س سروں نے جومعشدے نامذیح رفر ما دو چی بدا خطاہ دن

'' کھتو ہے کھلس شرکی '' بجلس شرق کے قیام کے سلسدیس پہنے ہیں آپ واطناع وی جا چی ہے ایٹینا جنا ہے محتم مہمی بھلس شرق کی تابیس وقیام کی ابھیت سے شنق ہو تھے۔ یہ عمر یضراس کشاوش کے ساتھ ویش مذمت ہے کہ براد کرم کل جند' مجنس فقیما' کی رکھیت قبول فرما کر بھل شرق کے تفام کی قراستی جس دینمائی فر د کیں۔ امید ہے کہ اس عو بینڈ کو شرف قبولیت بھی کرھنا ہے فرمانے تھے۔

تجلس شرقی دیباه رشاه ظفر و رکی تی و بلی به

جواب ازفقيها لامت قدس مره ز

عجس شرى كاتاس وقيام كى اجب المهرمن أخنس بالله ياك جارك وتعالى

العرشة فرمائة اومتح ضايت بزيوم في جوري وفي والتي وسيد

بية كاروابية فوارش أن جريد أن الآن كالأنكيان كدائن من شقويت جوندمت البية ال عن دواس من بركز درائع كن بضاف العراضات منظ أن وجد من مرايضات من كرروكيا البعد الميوسيج كرمطر منظول أرواكيل شعب والعدار عدّد كوام الناس مفيول!" (من عدد)

(۲۷) جمرت ندفره این کی دجدا به

المنظمون کی معذوری اورویگر اسرائش و توارش و تشیا آیٹ پریمیت سے تفکیل خدام اوا قد شاخل کیا ہے مستقل مدید ہائے کیا م قرما آمیں رحضرے والا قدش سرو دہت بہت سے محمون و متعقبین اور اعزاء جو مدید طب مسلم میں سب کی خواہش تھی کہ ب بتیہ زندگی معفرت والا مدید طب میں تیا م قرما آمیں آئیس حضرت والافکان مروالا کھٹنا وال کے باورود ایس کے لئے آباد و ند دو ب دامر ارش و فرمایا کہ مدید باک میں مستقی قیام کے سے جن روسان دولیکی شرورت سے بھی ان سے باکل خالی دول

ایک صاحب نے معنات والاقدال سروے پاس تعلیا کہ معنوعہ تو کہووں کے ابعد جرے کرتے چلے جا کی سک اس کئے جس ایک سال کی چھٹی بیٹر آپ سک پاس رہاتا جاہٹا ہوں۔

آب نے جواب شرکھا

۱٬۱۰ پیگرت کے لئے ایر ان کی پیٹن ، اعمال منافی پرموا شہت اورہ افاق فاشلہ یوا متفاصت بڑا اسر ما بیا ہے اور بیٹا کاروان سب بی ول سناف کی ہے اس کے آب جہال پر ٹیس اٹ ہی پردو اگرو بین کا کا فرم سے دیں۔

(۲۳۷) '' میں معترت مدنی قدس مرد ، کی جوتی کی خاک کے برابر بھی نہیں'' جود منزات الدور شائن میں سے کس سے زوجہ برت اورو والکی وفات پر معرت قدس مرد سے دمیں ہونا جاسج صنرت والاندس مرد کمال تو امنع وجمد برت کے ہذا یان او بھی بیعت عاقر دائے البندان کی فدمت ورمعود و مینائے انکار عاقر دائے مکہ ہے۔ اُو کا کی خدات کے لئے تیار اسٹی تران سے احراز کی فرائے تھے۔

المنترية والمرتق ترابير والمسأور شاوفر ماي

على اعترات مدن أقدال مروى إلا تى كل فلاك كه برابر بعي تين كه يشرب من كم الدولات اكروال والمها الدافرات أجريد ويوكر اعترات والاستشاقر ويا كه حاضر إن يحي آجريده او كنا الد العنس براي وريد الرابوا كر بعشل البيئة وقابوش كر تنظر الله (العن ١٩٥٣) (٣٤٨) فيًا وتا م إل

اہینے آپ کو دومر دن کے سامنے تواقع کا ایر کہ نامراہینے آپ کوئٹے بھٹے ہتا الکہ آو آ سان ہے ترکینی آ امن کہ پرچیز قال ہے ہو حکو دید خال میں آ جائے ڈشکل حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ پر دبہ قزامتام کے جد حاصل ہوتا ہے راور فنا متام کا سامل ہوجا ہ کوئی آ سانہ چیز

نہیں ہائی کے میں بزیب بیاج دن اور ریاضتوں کی شرورے سے اور ایس کے بعد مجمع کی گی خوش تعیاب کوئٹ میں جاسٹاتو ما مک کابڑا آکر م اور بڑا انتقال ہے۔

۱ عز سه الاقد س مر وهندسه مرزامظیر بان جانان دسته اعتدا کا مقولی آلی فرویا کرد که است. که اعزات مرزاهد عب رحمته الله فرویا کرد سخته بهتم برس تین بزد کول کی خدست کی د اس که بودشمس برس سه مروضت و مجاهدات جی مشقول بول اب کن ۲۶م حاصل دول به این آل یکیم و و مجمعته بول دادگد آسته جی دیش جمعته بول ایمری قیر پر آسب جی فاتحد ح منت کے لیے دیم بمجمع موجز دول کرتیا پر بین زنده بول ر اعشارت الإياغول كشارت سنايا كرسق متصاورا فالزاليا والخاك كوي

آپ ان حال کی میان ^ز ۵۰ ہے۔ آن

خِوْشَرْآن باشر مرکه ویران می همندهٔ پدار مدیده و نگران به (۲۵۵)

(٣٦) پيتيس ماري كي كونى سفادش كرسكاي فييس؟

حطرت المسالية المنتي اور كمال عبديت كي ديد سے البيئة آب كو تر م محكوق بيل المنتي واسته تصور في مديا مرات اور بعض وقعه بي قفر موار بو تي سب كه هرائي النام بعد كو كي تواري مفارش كرات كامائين "

ومنرية والإكاايك ادشأة كراي مذبوز

قر ہایا: آیک سامب کشف میا ہے بھے کی قبرے کا کی ہے گزار ہوا ، کشف ہوا کہ صاحب قبر کوعذا ہے ہور ہائے بھووان اعدادھ کڑے ہوا تو کشف کے فررینے معلوم ہوا کہ مذاب ہٹ کیا اپنے جمہ آئے فروائٹ نے ٹالے کیا کیک بنا دگ دفئی ہوئے جمہاں کواچانہ دی گئی کہ دس آ جمیس مستشار و بدان کے ہتھا ہے جمہ بھرا بھی ہم آئے اس کے نجانہ دو آئی راس کے بعداد کے زوانٹ مرقد نے آو کھر کرفر بایا ۔

> پیٹیں بارق می کول، فارش رے کوئیں۔(۲۵۵) (۳۷) اینے لیے کنز ابوئے سے افتہاض۔

همنبت والاقتدار و واب شب وكهي ال الكن نيس مجعظ من كولي تقليما هفرت والا ك ليدكن ابو بذا من و وب و يوالول سدانتها من بودا قد الا كال كال كال منا و براس ا نقاض كا المباريس و ووب وسية منط يكر حوالة شاس معرمت أدى مرود أكا بحل الد من منسر تقل كيفيت كو بينوان لينة تقد و كيف الماحب وحب معرمت فدى مرود كي بحل هي ماسر تقل ومنفرت والافتران ما و ك يجر بف لا ف بروه كفر ينبي موف بعد من الانكوفيال جوا كرايس فن الد موت أن من سنة عندت والاكونا كواري جوفى والي ووالي واليال والي المنافى واليال والمشراك

حفرت ولما فكوش سرو ، في الن كوتح مرفر وزيا

مجھے وی کا خیال بھی نیمیں ہوہ کے اون کھڑا ہو اور نامی ہوا دائیت جو کھڑ ہوہ ہے۔ اس سے انتہاض میں ور ہوڈ ہے کہ بیٹھی کتنا بھولا بو دا ہے کہ میرے لیے کھڑا ہوہ ہے۔ معالا کل میرے ویرز مین سے آبول کھے کن جول کا وجو ہے ۔ (۲۵۱) (۲۸) ڈائٹٹے کے لیے میرانٹس کی دق رسی بہت کافی ہے۔

ا کی کی طرف سے کیمی ہی نا گوار کا در خراف مواقع با تھی چیش آ گیں ، مطرعہ والد اپنی (ب کے لیے کیمی خصر نیس فرمات سے مکہ طورا طلبو ورکز راق سے کام لیلتے تھے اور قربات اور پھو چیش آن ہے وہ قطرا وقد رک فیصلے کے مطابق میں ہوتا ہے اس بہت وال سے در من رہیجے ۔ میش آن کے ایس میں میں میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں میں ایک میں میں میں ہے ہیں گاڑ

حضرت والاقدى مره ، كا هارُ بالكل إلى علائق علائقًا

معدی قرمات میں:

موای داناروش شب مه دوانداز قرموبردو که آب کینهٔ نشر برخوش خودین مباش مدگرا نشر برغیر برش مباش مه دگرا نشر برغیر برش مباش به ایک صاحب کواپلی ممثانیون اورکن بیون کی به برخوانی جوامعترت وار جحد پر باریش جوی شرکاس لیے معذرت کا نفائکھا ۔

حفزت والماقدك مرده فيقح برفراني

میرے میں فاسطنے کے واشطے میرائٹس کی دلآد بہت کا فی ہے جب غید آ تا ہے۔ این سے جیسے اسپنے بول کی گرون ہوڑ ویز ہ

ائیں مباحب نے معنوت کی کر پہنگائی کی موجود کی میں ایک محص کی تعریف کی استخطار کے مستخطرت میکٹ نے ارش وفر باید ویلک قصصف عمل الانکٹ (سنکو الاشریف ۱۹۱۹) (افسوس تھو پہنا نے اپنے ایون کی کڑر ان کوہ زویار) تین مرتب بدیملہ رش وفر بایا۔

ا آگر کی مینسده فیره علی تشریف مے بائے کے موقع پر زائدہ باد کے فوال اور انہا جائے قومت کار ختلی ہوتی کے آئل شاقر ہائے تاہے۔ اس کیے بعض دفعہ شدت نارائٹ کی مرسمندہ اصلال کی خاطر فردائی وقت وائی تقریف ساز آیت را دُراوگ تعطی کا وقت افسار ک * عدوای سندامی از کا عدوارت اور دائی و بال <u>میشند پرا</u>سرار کری<u>ت تو ب</u>ر تی مهمی فرد شیخت

فرنشیند ، م و نمود تعریف و شیرت سے سخت نفرت اور اس سے کوہوں ، در ہو گئے ہوائت و کوششی آپ کوہیعا مرفوب تھی مجرآب و نیا ہے جتنا بھا گئے تھے و نیا ان عل آپ کی طرف بھی تھی ، در فی تھی ، آپ نے جتنا چھینا اور کمنام ہو ؟ چایا لڈرے نے اس علی آئے بومبرب بنا کردیکا ہے۔

(MZ)

(اه) وونيس آئے تو تو بي پل مفتی!

اعفرت نے آباد کا میں ایک مرتبہ تنگوہ پہنچا مدر سائٹرف اعدم تنگوہ کے خم سائٹر کے اعدم تنگوہ کے خم سائٹر کے اللہ الله ایل عفر سے والائل اور سائٹے اکہا، پہنچا کہ میر سے محفول بیں اروا ہے اس کے عاش ک سے معذور بول ماد قداعت ورق جارتا ہے اس پرانگی خدمت میں صاحب والور ماد قدمت پرشمر آب ورٹیس آئے آج آج کی مگل مقتی اساس میں کہا تا ہے کہ شمان ہوتی ہے۔

باعم ساحب نے کہا کہ یہ اصطلب بیاقا کرتیم عمودمہ حب نے بہائ آ آ ب تحریف لاکس نے۔

عنی دشن و بی جین حاضر او جاگزان کا کیدوه قریب ہے ۔ (اس سطاعیم سے الآمان کی کمال تو جنسی وزیر بریت نزائز کے بیستہ اوسانت کو ہرجیں) (FAA) من سرح میں علاق کے ا

ومه اس کا مجھے علم کیس ا

آ کیے گیرڈ درشید و مناع کاری سیوسٹ کی احمد با ندوی درسا نشاؤ مائے ہیں۔ 1920ء فلیے منزک استاذی منتی محدوصا حب داست پر کا مخم جن کا برنس جی میوراد۔ حاصر جوائی برایک کیسلم ہے اکٹوان کن کوفر مائے ہوئے ستا کہ اسکا چھے ملخص ۔ (''داب کمعلم میں ۲۴۹) ۱۳۳۰ - ۱۳ ب جمعہ ہے اس طرح تعین پڑھا یا جاتا کیونکہ طلبہ تریادہ فاهل ہوئے۔ کفٹا۔

فرض آنیا کمی کردهنرت مواد ناصیر بن صاحب بدخانه با ندوی نے جناب سے کیا کتابیں پڑھیں ؟ ارشاد قربانا نورانا نوای نوتی گئے تھے معاجب دخلاء کے ماضی تھے امنی کیے صد اسب کا لیا بھی سین کے دوران کچھ تکھتا تھے معلوم ہوا کر تقریرہ نیر وقیر وقیس کیلیت ایک مراف یہ گلطتہ میں کہ کئی کتابی کا حوالہ بالا و یا اس وقت کتاب و کھٹے اور دوالر و سینے کا بہت شرق تی یہ آل اب ججے سے اسعرے تیمیں بڑھ جاتا کیونکہ طلب وزیادہ فاض بورے نے گئے۔

الله اکبر کمیا آوائش ہے کہ کی طلب کی کہ شوق وعمنت شدہ دنے کی وہدستہ انھی طرق ''گناب کے مضا بین کہ 'عُذ کھنے کی استعداد ہی ٹیس ہوتی شمراس کی تسبت بھی اپنی طرف فرمانی کہ جھرست پڑھا یا ٹیس جاتا رہم لوگ اپنا قسورہ اپنی کی سب طلب کے مرتمو پیٹے کی 'کوشش' سے ہیں۔ 'کوشش' سے ہیں۔

بهرين نفادت رو زئبي استدة تلجؤ به

(عَوْفَارِيَ فَقِيدَالِ مِسْدِهِ فِلْهِ الْمُعْدِينِ وَمِهُ مِنْ

(٢٣) "اس منى ك وحركوا شاكر جال جا بركدو".

ارش وقر ما یا کد موادات کی امند خان صاحب مجاز معنوت تو نو تی سے میرے تعلقات طالب علی کے زمان سے میں وہ تم بھی جو کہ چھوستے ہیں ا علی کے زمانسے ہیں وہ تم بھی جو تھی الکین جس سے جو کو ید معنوم ہوا کہ ان کو معنوت میں استان کا معاملہ بند کرور اور تھا نو کی کی طرف سے خلافت ال کی ایش نے ان کے ساتھ اٹنی خواتی کا معاملہ بند کرور اور کہد یا کہ اب بھی آ ہے سے فئی نہ ان کا مساحد نہ کروں کا بلکہ جس طرح عقیدت مند خادم حاصر ہوتا ہے امر ام کے سرتھ حاصر ہوا کہ وہ کا دانہوں نے قربا یا کرتیں آ کہ کو ای طرح رہ با دولا ہمی نے حرض کیا کہ اب تو وہ ہو گئی اچنا تھی اس کے بعد سے مقیدت مندانہ اوب واحر ام کے ساتھ سفتے ہیں اسے ترار بھی انتات تين د همي کيدا بنا اول که ان هن شنه چرکوافغا کرجهان چاپنه کودو . (ايزامن و د)

(🕬) 🏸 میری کیواس ایا ستا تے ہو؟''

مضان شریف مدهمها میر بیعت داراعطوم دیویندیکی تزایرار بعد شروی اور این این از ارار بعد شروی اور این از این مید مداری می معتبد داراعطوم دیویندیکی تزایرات این این به این این معتبر دارای از شد ارست به این مدار تعلیم اور این این به است این به است این به است این به است این به از این این به است این از این این به است این به از این این به این این به این این به این این به این این این این این این این به به این به ا

(۴۶) "محت کوئیوں کی ہر جزمنیوں ہو تی ہے۔"

(🗝) " و 🚅 بن با دوظر فسه قدح خوارو کچه کرا " ر

ارترا وفرہانی کا مند ہے اول ناوسی القدمہ حب سے میر کیا تھی مرتبہ ملاقات ہوئی۔ ایک مرتبہ اس الت جب کے واقعت بغرض سائل تکریف لاسکے ہوئے تھے تھی میں ماہنرہ وا تو قریب کو سے جورے وقعی چوم کے اور ابعد میں موروپ امید جھوا یا میں نے قاصر سنتا کیا۔ اگر میں میں سے جب ہے ال کی مجمع عوال قرید کے مال مطافر اپنے۔ اگر میں اس میں سے جب میں اس کی مجمع عوال قرید کے اس میں اس کا اس کرنے کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا ا

ر . المسينة في بالافتر فيها لدن خوارد كهال.

جمن کے تقویب میں اپنی کی طلب ہوئی ہے ان کو اپنی مطاہ وہ اپنے دو سری مرتب جب کے مصنت ہو ہے ان کی طلب ہوئی کے مصنت ہو ہے اور کر تعقو سے مسئل کو کرنے ہوئی ہے۔ مصنت ہو ہے اور کر تعقو سے مسئل کھڑ بھی سے میں اس میں ایک آر بر خدار مسئل کی بھی ہاؤ ہے۔ مجھی مود دہیں موجہ بھیجا نامیس راجعہ میں معید بھی اوار میں ہے تک کو ''اور ہے تھی ہے اوب کو آر کی مگر اس مرجہ بھیجا نامیس راجعہ میں معید بھی اور میں ہے تک کو ''اور ہے تھی ہے اوب کو آر کی میں کہا کہ کا کہ اور اس میں اس میں میں اس کے شاہد ہے تا ہوئی ('' خرے میں) بھی شفقت فرنا کمی کا اس (عدر جہار میں 19)

(ca) " يورى د تياش فود ع مَمَا اور الا كار و كى كونيس بايا"

رشادقرہ یا کہ خدن کیے تبلی ایش کا جواریش جی ایک صاحب نے تقریری ج غیرعالم تنے دبہت خوفل دو گفتنا آقر مرتی اور دوسو کے قریب حدیثیں ہوں کیں وکر فی مباری کے بغیر خاد مثل میں معدیثوں پر فورکز تا رہے سب مجھیلیں۔

پھرارشادفر ماہ کے "ساری ویے شی چنی پھر کرد کھیا ہائیں فرد سے کہا اور ٹاکارہ کی گؤٹس ہاہ دہمی تھاہ ، بیا اور ہو گئے ، یا گلون و "شتیعون کو ہم کل الافعام" ۔ (بیفرما کر حضرت کی آ کھوں ہے آ نسو ہتے گئے) ۔ (جندا محصر ہمرساں) حضرت مفتی سا حب رحمہ اللہ کی ہوئی ترتدی شماان اوصاف ہے متصف تھی ۔ ان مطور توشی اس کا نموز مجھن جا ہے ۔ باخلی ہی من و کمالات کی تقابل شائد نے بوئی تو سب ای حضرت رحمہ اللہ کی ذات بھی طی جو انگر کی دو بھت فرہ و دیئے تھے بھرش یو تو آئی و عہد ہے کا بھٹ سب سے بیری کرتھا وجم کی وجہ سے حق تھائی شائد نے آ ہے کا میس کی باندی معران آ تھے۔ بہتے ویا۔ (دیا ہے بیری کروہ جاری اور ایک انہوں کا دیا)

ا کمریانوا جاسدگر سیامانده کا کرسم وف صدیمشدس نسو احضاع الله دخته الله احضات کو و کیافراس کی تعدد این دول کرایک طرف کردهای مشاوت میشم توانش عظارت کون کون کون کرد حضرت کساند د توانش وا کلسادی مجری تنمی کمیس تام کومی این کمی حشیت کابل بی کی مختصیت کا کی طرف کا حساس ندتی اوروس می طرف حدات کی ایک عام از سے اور حضرت سے ہے۔ اکتیار مقید سے فی جاتی ہے۔

اور ہزوں کے قانسانے کا قانسے کا قانسے کی حقیقت بیٹین کر کی کام کو پرسوی کرا تھیا۔ کیا جائے کہ یہ جاد سد مصب سے لو فروز ہے بکن لائو کر ٹین ۔ بکدال کی حقیقت ہے احساس وہا تو ہے کہ جم اس اوک بھی تین میں سیکیم الامت تھا نوی دھر اللہ کا ارشاد ہے '' قواشع کی حقیقت ہے ہے کہ حقیقت بین اسپنے کو اوشنے سیمے اور بچھے بھی کر قواشع کرے دائے کو دہمت وائل دسیمجے اور بچ بچھائے کا مینائے کا تصدر کرے''۔

(ابعارُعَيم*ااست)

باوزود بیک معرف این احوال واحساسات کوچهها یا کرتے متفاقین معرف کے جو حالات ہوارے ہم میں میں واقعہ ہے سب کے معرف کے پہل تواضع ای معلی میں حقی: ' میں کچھیم میں ورش اس ایائی بھی نہیں' یہ یقول مولا ناجر احد طبیہ از جس بیادل کی سبہ آواز کرش کہ بھی کہیں ہوں

اس يەپ ئىلىدا ئاكايىل چۇچى ئىرلىدول.

اش آنڈ کے بہاں یہ بہت او نچامقام ہے۔ حضرت مولا نا دقیعہ احمد تنگوبی دھمانند کا ارشاد ہے: ''اگر تنی کوساری عمر کی محنت وکوشش کے جعد مید معلوم ہو جائے کہ جھوکر بھو می حاصل نہیں ہوا تو اس کوسب پھر ماصل ہو گیا''۔ اس کوائی انڈ کے بیال ''فزائیت ' کارخود کوفٹا کروسٹ سے تبییر کریٹے جی اور شنٹے اسفتی مجھ شفعی صاحب نے حضرت تھا تو قار مرداللہ سے قل کیا ہے کہ مضرت عالمی الدا واقد صاحب فیدی مدا تھا ہو جائے ہوا قرو ان تو کہ سروہ کے مطلقین ورکان کے مربع بن کو احد تعالی نے جمعیوسے سے یہ چیز و ما قرو ان ہے مینی قام اس لئے ان کے اندر اس یو وکٹن ہوتا اور جمعیں ہے چیز (حب جاد ہے اور ی) مینی تو سمجھ اوکد اس کا اس سلسلے سے تعلق یا تو سمجے تیمیں ہے یا و تعلق بہت کر در ہے آور جو اس سلسلے ہے تھے طور پر وازند ہے اس کی سب سے دیکن ملامت ہے ہے کہ اس جس تعرفیوں ہوتا تعلق کسی جو کی مدعی تیمیں جو کا اور اسپنے کو او تھا تھے تھے کا کوئی شاہر نیمیں دکا ۔ (حالم منتی اعظم میں جو ک

کیاں کیاں ایم کی مصورت شرا اور کس کم جوٹ وہ سے مساتھ مخرت کی قوائش کے واقفات بیش نیس آئے ، ووقو کال قریشند میں انجائی جوٹوں کا اینا آگرام کرتے اور بڑھائے کے آئر کی تعافی کی طرف سے باور کی نہ ہوتو وہ کا لاگئی کا شکار : وہا کی اور بھول انعمل کے انجیم کا سٹرا گرست روی سے کررہے بیس قولیک کو بیٹنج جا کیں آئے

معزمت کی قرامنع کے بڑے تھے وریزی لی واستان ہے کو سوار کی کا حاصل ق یک واقعات ہیں جو ہوارے سلتے ساوان جریت ہیں اس سلتے الن کے ذکر نش کی کیوں کیا جائے۔

حضرے کا معاملہ بیتی کے تعین نے جاؤ آئی مواری ہے ہے جاؤ آئیس بھا وراہ رکہیں بھی بیٹھ جاتے اور میت جاتے ۔ ہم اوگوں نے خود حضرت کے ساتھوٹرین کے درواز سے اور استجاء خانے کے باس بیٹھ کرسٹر کیا ہے وہدا اوقات حضرت بنٹس نفیس ہے تکلف ہم لوگوں کے سمرے بھی آجائے اور کہیں بھی بیٹرجائے۔

(تُذِكِرة الضديق يجلد (١) ص ١٩ ٣٠ منيه)

(1) 'وروازے پر بین کرجائے فی ''۔

آیک مرتبہ کالی مردی تھی ہم وک آیک کرے میں چھے جائے ہی دے تھے آت کا وقت تھا واسے میں مفرت تشریف نے آئے شوب اور مصاور کھکا ہے تا امراد کو زیائے فوراً چائے تیش کی اور موش کیا کہ لی لیس دیمیت انساط سے قبول فریا کی اور کر سے کے درواز سے مار دیلے کئے ہم سے کہتے اور توش کرتے روگے کر چند سنے میں فی کرچل دیے۔ (میں ایس)

(٣) "وفي مارس وغيروي بيان عدادب ادرة اضع الع بولي تقيا"

تناد سے معنوت کا زوا کی ہے معنول دیا کہ لیک کے تین مرکزی ادارے واراحلوم
د کیے بند مختام طبوم میں رپور دور اعلیم ہے معنول دیا کہ لیک کے تین مرکزی ادارے واراحلوم
د کیے بند مختام طبوم میں نہور دور اعلیم میں تعدود میں خود دیا ہو گئے تو
مندارش کے باوجود بیان پر کمی آیاد و زیوے (ایک مرتب شرود میں خود و تیار ہو گئے تو
بڑے ابتی مرجود ہوں یا بہت قریب تو معنوت کی طرح بیان کو تیاد ند ہوتے دائی میں ایک تو ہے
بات تھی کہ حضرت کو این دواروں کے مقام اور ان حفرات کی عظمت کا لیانا تھا اور حضرت
فریا کرتے ہے

''آ دی ہر فیکہ کمنے کے لیے علی ٹیٹن جا تا اور نہ ہر فیکہ سکنے کی ہوتی ہے پھن جنہوں مآ دی چھیعاملی کرتے ہی ما تا ہے''۔

ا کیے۔ ہر جید مغرفی ہے تی سباد ٹیورہ ٹیمرہ کے سفرکا کیک نظام بھن رہا تھا تو ڈ سداروں سے قربا بار

" بما أَنَّ النَّيْلِ رَبِهِ وَ مَنَاقَ مَنَارِ عِيهِ مِن كَلِيهِ وَقِيمِ النَّهُم كَى بِنِت يُسْدَنِيل بِ ال لِنَّهُ مَا وَاجْمَامُ فِيهِ " _

حدر سرشائل مراوز یاد کے ساتھ بھی دارا اعلوم و مقا جرعوم جیسا مواطر تھا فرہائے تھے !''جس ادارے شن درس الیا اہل میں درس دول بایوان کرون اسیع وادب ہے''۔

س کے ماتھ اوراس بہلوے بڑھ کر معرت کی اواشنے واٹی بھی کے ووائے آپ کوان مواقع کے لئے کی طرح بھی والی ٹیس کیستے تھے واور کھان کہلاں چھرت سے بیش تھریہ بات رائی گی کیا کہا جائے "۔۔ (ص ایس) (۳)'' وہ حضرات بڑے تھے ہر کام میں بڑول کی رئیس نہ کرنی چاہیے'''۔ بار بابات آئی کرصفرے کے بہاں برمہانوں کی' درھو نیا دالوں کی

آ حدودافت کی کھڑے ہے ہے کوئی واقت فیش ،جس کی وجہ ہے آ ہے کہ ہوک زائرے ہوئی ہیڈاور واقعہ ہے ہے کہ زخمت ہوئی تھی اور حمش سے اس کا انتہار بھی فر بایا کرئے تھے ہے آو موش کیا گیا کو ایک تھا میں الیا جائے جیسے واسر سااکا ہر کے رہاں ،وٹا تھا اور ہور ہائے تو قر ہائے ''اوہ حمشرات ہو ہے تھے وہ کا مرتبی ہوں کی رہی ندکر ٹی چاہیں''۔ (عس ایسے)

(٣) _ أوح كي ين سب ولين علا بيار

اُلِک م جِيسَعَرِني يونِي ڪاظراف ڪ جنس هفرات نے بيعث کي درخوا سنڌ کي توفر ديا

'' آپ لوگ آل ''ر طالب آپ کی رو بیل ب تعنی کائم کیج و بیال ہم مب آل ادھری سے مب عاصل کر ہے ہیں اور جمائو اوھرے کے نئے جی مب وجی سے طالب ''۔

(849.5)

(۵)" لوگ جھاكو پية تبيل كيون بررگون بين تاركر نے ميكان؟

حقوت کے اسفاد اندرون مک تو توب ہوئے دہے دفیا ہر ہے کہ باہر بھی ز مرف وانقین بکر مغز ہے کے مستفید ہن ومستر شعری بھی تنجے ۔ یک عرصہ ہے کا درگی میرون ملک افریق وقیرہ آ مدہ دفت ہے چھلتین کے معربت سے بھی دوخ سندگی اور دصراد بھی کیا ۔ معزرے عذرہ معذرت عمل اسپنے مشرفی وصلات کے ساتھ ہے تھی فرمان کرتے تھے۔

''ارے! ہیں کیاں اس اوکی ہوں اور بیاد چھائیں ہے اوک کسی گاب بیھی از نے نگا ہے اور ہزرگ بنان الجائے ۔ بہت اصراد ہونے ہر بسالہ قامت ہی کی فر ایل کی تعفرت سنتی (محمود ''سن کشلوی رحد اللہ) صاحب کا سفر ہوتو این کے ساتھ اوران کے ہوئے ہوئے ہوئے سفر کراڈ کے معفرت رہیں ہے تو جس تا ہے ہوں گا' ر ا آب پیدامند سنانتی سامب میدالرم ترک توم افریقا کے ذبائے میں ایک ہی افغ دوا جورمشان الاتنامی التر اور بیتیا مفار معتبات نے تورف بالے نتیاں جب کئے تورم ہے مشہور و کر اور معتبات التی سامب ولیے و کی طرف سے اجازے مشے اور کیے جائے ہے انتخاب نے کئے ۔

افرایشا کے بیٹ اندائے بعد ایک صاحب کی حرف سے عمرہ کی ہیشش ہے قاملوا ''اوک جھے و پیڈیش کا راہارہ راکال میں شار کرنے گئے ''ا

ا الديوي مي الموالية المجلود الدينية و من المن المعمل الموقى المبداط بين كوا تكورة المن الكلية فال المساكد الوك التاريخ المن المن المن المان المعرفين الوراك كواب كرون الد

عوافی به دختی او نزین شده سای کارس وقیر وسندهٔ عمل زیروری شدم تو ایر شم و حدای بخی شال روز نزاند اوس سلندا ناد قرمها کرت نتیج و دربرت تجوری عمل بادل نواسشتی فرز فروت ب

اُ کُونُ مُونُّ آیان آیا مند کا کونی آلیا آیا آیا آگری دید نگ جمکادیت میں۔ بار قداوری آخری درج کُل می خدامت سنا اٹکار تھا خواد اُن کی دورف درتی ہوتی کہا گار دو ایس آزاد کی خدمت دورم مند سند سند کنام خوام درتی اس کا سنگی تھا بگذیر کچون ایوا در خوام دید م

(۱) ''میں اپنی نوٹی آپ او گوں کے سامنے یا آپ لوگوں کے بیرول پر رکھنا' : وں اس مشہور نتم سیجنے !''۔

ہاتی زار کے اعتبادی ہے جس اوطل کرنے کے سینے وحض میں استان ہے۔ جست منتے اور اعتبادی منوروں کی فحر رہتی تھی ان میں بار ہا ہے ہوا کہ حضرت کو ہے فرات رویت مند مجبور انسین آ ہے اکو سے باتھ جوز کر یہ کہنا اور پہنچاری اول انسین کی میں ان جانے کئی موجہ یہ کئی ہوا کہ معنورت نے فرا کا اور کئے کہنا ایس ای فوفی آ ہے لوگوں کے اس منت یا آ ہے لوگوں کے جو من پر رکھا اور اس مسئلے کھتم کیلیٹھا کا اور کھی جس کہ عفرت إسبدان حدثت آجات آنج مستركبان وقي رومكماتن

ا ورازید اوقائد ہے ہو استان میں میں جو گھڑا ہے ہے ہائز آ کر کھی اس حجم ہے بھے اراث ہ غربہ کے مطالباً کا آگھ اور تاہموں ماکھی میں پر چا کے کوئیاری سالب بیداں سے پیلے جاتا ہے۔ (میں ہے ہے)

(4) بِي أَوْ فِي سرات الله وَكُرُ طَا اللهِ مِنْ عَلَمْ إِذَالَ إِلْهِ مُعْدَلُ اللهِ

یک بینان نگ او اکدائی مرتبر فیک حالب طم نے ایک فیر استان ایک سینی الرک آگرزار منتقی کا تحییار ایا انتخاب نے تیا المعلق راواند میں باآر اما استان ان خراج الرک بعد شروائی طاحیا ہم ہے کہا کہ حاف کرووق الرک کے اگر استان کی اگر الرک مانے در اگروں گواور آرافی بختر بار با المائی کا میں کو موجود کے دوائوائی سے الارتجائی کے جوائی کے معلق کے المحافی کے ا استوں بوالے (الرک کی الدی کر کواورون کے دوائوائی نے کیا معاف کی جب معنزے کا ستوں بوالے (الرک کی الدی کر کواورون کے دوائوائی نے کیا معاف کی جب معنزے کا

(٨) " كابر الساملم اورغذ اموين كي خدمت:"

اکر اوئی بیروں نے سے مامنی ناہوتو سرکی وائش وٹیل کے سے تیوں ہے۔ کہ اینے حفرات مطرعہ کو ہازر کے شیس بکر بجور اس کو گواں کر ڈیوانا نواوقعوزی و پالواجی اور قالم سے کی دو بچی کھنچ کے انہم آئا ہے میں شرکت میں کہا ہے کہ پاکھوا مائی واکست دور سے بدل کا ماصل دو سے ال

الفترت كاليامغامريم فسالت فلتراث كالماتحوي ندقيا بوالغرت كريا فاعده

استاد وا کابر مجھے ہذہ وہ سے معترات جی سے کی استقاد و کاتھلتی ندیقا کیکن بڑے اٹل طم بھی مجھے اور وین کے خام مجھے تھی کہ جو معاصر طلبا ویکس دینے مجھے گر مشرت ہے تھ میں بڑے اور آگے مجھے اور منز سے نے ان سے میکھا استفاد و کیا تھا ان سے ساتھے بھی ہے معاملے تھا۔ بھرسی نے ور وور سے مناظر و کیکھے جی ۔

بلک علاسے کے سکے فیر عالم ہے وی (بوڈ موں) کی جسمائی خدمت سے بھی معنریت کو در بغی شہوتا تھا و کیھنے والوں نے ان کا بیرہ بات بھی و یکھا ہے۔ (عمر سرے ہ) (4) انتظار کی خدمت کے ججیب واقعات اگر

اور : سے قرن ہے۔ قرن ہے ہی مصطلبہ کی ہوشم کی خدمت کرتے رسنہ میں آیک بیار طالب علم ماتھ خیادس کو سے بیوٹی، کیٹر سے قراب ہو سے ادر بھی کی لوگ موجود جیں اپنی مجھولے جیں او کہ رہے جی اور جا ورہے جیں کہ بم سیچے سکے کیٹر سے صاف کردیں گریا اصراران کوشع کردیاد رفود کیا ۔

مدرست ایک حالب علم جس کے جان کو ہے انتخاذ نمی نے جا کہ دیا تھا کہ اس کے کم سے کی طرف سے توکسٹیں گذر نے تھے مگر حضرت اس کا جان وسنز سب صاف آسے اور لینش نے جناف بہت جان وکیٹر وق سے مثل کا اسلام اوران کوشیلات وحالات یک نمین داور سنگ!

الیک زیائے تک مدر کے لئے تکریاں چنگل ہے آئی تھی اور دور تھے۔ بنگل جی جانا ہے تا مناول و مجود کے کا افواں سے گفتہ نا ہوتا ہیں اوقات دیا تے تھاتے وہ کا نئے بری طر ن مناوط ہوتا ہے چیو جائے سائیلہ مرتبہ ایک طالب ظم سے جروں میں مجود رکا کا کا جو نہا اور مناوط ہوتا ہے چیو ورف کے کیا ہماتھ جی جوظر بنتے وہ کوشش کر ت رہے کر نہ کال نئے ہاتھ ہے گاڑ کر نکا کنا جائے تھے گڑ جوکر بہت معمولی منا حصہ باجر تھا اس لئے وہ کیک میں فیکس آر باتھا دھترے ساتھ تھے اور کھڑیاں تی کرتے میں مشخول تھے بطم جو اقرفر مایالاؤ میں فیکس آر باتھا دھترے ساتھ تھے اور کھڑیاں تی کرتے میں مشخول تھے بطم جو اقرفر مایالاؤ ویہ آبیا تھا تا کہ ہوناہ پر کر کے کا کہ لکا کے میں آسمائی ہوہ مشرب نے اس کا ہی مکڑ اور اپنے مند کی طرف سے بھیل کہ دانتوں سے مکڑ کر تکال کیں دائیف مناسب قریر مجی تھی داس کا دسرس کر کئے کئی طلبہ بول اٹھے کہ معزب آب ہے ناکریں دہم کرتے ہیں گڑ ان کے کہتے کہتے معرب نے بی میں مندودانس اٹھا کرفارہ کا کا کہنچ میں اور دائیسے فرویا۔

" بيتن محمَّوتل فعا أيونك يبال عن أي تمياد المناسف و إلى بول " .

ا آید، طاعب نلم ایک هر رشدگانی بیماری اعتمال آن وکیکر باند و گئے ورز کنا پڑا آق حضرت ای تنها خادم تنصرارات کو تصنرت سے بید کیا کر اس وکو بیار پال پر طاویز اور خود بیایی اسپند باتھ جس آید سری باند هاکراس کے باس دکوری کرمنر مرت برجھج و بیا۔

(سدعم)

(١٠) مناير كن آف واك ك دعا كام كرجائي".

ایک مرتبالک ساسد، آنگویش فرویا "پیراکس سندان آجیز نیس جمتااه رکیال سنجموں کو بی فراند مجار بسرا " بیسے که هفرت شاق نے جاند وافول کی فکر وقد مت کی نسبت سے جو آبیا بسرتہ بیافر دنیا" شاہر می آئے واسٹ کی وی کام کر جائے "اور دور پے اور بیاجو قرماد :" لوگ جھو کو بالتے اور اسراد کرتے میں دو مکما ہے کہ میں ان کی جگہ جونا" براہمی معرف کی تواقع می ہے ۔ (س اس ایس)

المعترب بھی بھی جا ہا ہے قریا کے بیٹے الائم ٹھیکٹ سے داوق میں تعہارا میں بھی اگر نے کو انہار جوں اور خاندا فعالے اور امور نے کوئٹار جوں آگ

جمعرت کا بیارش دکوئی مجازی جمل شاخا بکد حقیقت بریخی تفااه رحمرت نے عمار ور باس کا جنوت دیار اور حصرت سے اس مزین نے بہت سے طلب می نہیں بلکہ مرس سے ووسر سے فار کنوں کو مجمع حسب موقع ایت کا موں کی تو فیق رق

ہ رسائل ایک زور نے میں چنو بیت اللاء پرائے انداز کے پختا بناہ بینے کئے تھے اعام

انظام تو النظار کا تھا تھا۔ ان بات والے کھڑھنل طلب اور لھنل اوقات کے بیٹن آنگر ہے دینے۔ الکان بنائے کئے۔

ا کاؤن ایس اید اول آخران کی جس اید و شده سند ای کی با قاعده سندل دو کی ده سیام آلاوال کار مان کی داد معترات رصاحه شاکی می انجام دسینة اوروس اید ایند رات کی در کی سندند مرداند ساله آخراه و اورس کا فغا داد و برای چش تقریقید مواد کارآ کریاصا دید داد گرد، دو اقد خوب آگی اور پر حروستا آمیا سے آب مجی پڑھیں کا

"آلیک هرمید درمیان دات مین مولانه کو بیت اظاره جائے کی طروعت جنگ میں ادالا ناامخوار بیت افزار می همارت کی طرف کیجے وور سے محمول ہوا کہ کوئی بیت افزار کی صفو کی کررہ ہے ۔ آ ہے ہزائے عادر دفتی کی سنانج رایا کہ آخرکون اس دفت ہوئا مسکر دلیا ہے تو دیکھیا کیا مفرت دربر افزائی مرہنے نی زیب تی فرات صفائی میں معروف میں ماہ اور فران میں کہ یہ دکھی موارد کھیے تر ہے ہوئے کی جست ہوئی اور شامی حاجت کا خواشا دیا دیب جائے ہے اور اور کھیے دہ ارتباعی کی جست ہوئی اور سے افزائی کہ کو صاف آپ ا معروف موکلیا ہے ہے اور اور کھیے دور ارتباع ان کے ایس کے انجا کر کیا ہے ہے کے اور تجور میں معمود کی اور کیا ہے

بیا بیده داند اور آیک دیزی آصد زختا دیدیت انتا وجب تک برقرار اور مستون دیشیق تب تصافح مدیر سه دسیه بیامدال سفاق معفرت کی قرطنع کا کرشمه قدا

اُورِشَ رِبِ اُلَّمَا ، بَنَ بِالْتُ لِنَهِ بِعِدِجِي بِالمستَّدَاسُ اَفَتَتَ مِنْ جَارِبِ بَعْلَ مَا عدر مدش مند في له له و آن مرو آن الان ندرگاليا کنيا و جهار دي الدي الدرسي گاڻي اي عمد الرائب دوگي بالي ان اروات او کي اور فاص انداز النه اُنگ اين ڪافر الب ويت اخار اي مناه في کا منظرانهم ندروايد آن اي اي بيار شامرون آنگي تن بينته او سه بالي اوران طبعات الماز هراست بوري دو بافي سه

ور ندا بقداء تو صرف مبدات فرنه ومبرا أول ك سئة وفوش بيت الخلاء سين عقداد وان كالينك

سوئے آوا باقا ایا کی تھم مجھی زیدہ دیتھا اقا بیت الخلا ان سائٹ کی تصویحی مند در سے جو تی تھی۔ بالنساس کی اہم مجمول کی آمد شد ہوتی ہے اور افغ فو قبل نیک کی سفائی بروار دو تی تھی اور عزید جب ایسے بیت الحد اسے قوالی اعلانی دھائی و مقائی ہوتی را تی تھی۔ سی سازے کا مرص حضرے کی سرف دھی منیں بقد شرکت دوتی تھی مہائٹسوس موشئے کے فینک کی سفائی حضرے خودموں لگ اور کرائے ورید اوقیات فیک میں شووات اور دوسروں کو افران نے د وسنے (اس 20 مدھ دھیں)

(۱۳)''ا پِی تحریف وقوصیف اورالتا بات پراخهررنا پیندیدگ کے واقعات ''۔

اکانہ اپنی تحریف وہ سیف بالک پیندگی کرتے ہونشوش ہے انتاب وغیرہ اندور سے حضرت اور زیادہ اس کو نائیند قریاتے تھے الوگوں نے صفرت کے ماتھ ا اندور کے باعث کا داعث استعمال کرنا شروع کر ویز فقد کیا ہے کہ ایشتی رائے ہیں معزت کے نام کے ماتھ بھا اوقات بیاد ہفت کی شائل اوقا تا استعمال میں کی آتا رہا ہے گئے میں سے اس ترکت اور ایسے اقدام کی ا کے قابل کے دائیت اور میں کا اس انداز میں تکا کروفر ہوجی سے اس ترکت اور ایسے اقدام کی ا

ا درا لیک مرجبا آب دوا که کانور کسالیک چلے کے اعتباریک نبی کیا گیا ، اعتراحا تکوانیک سالہ گئے ، مسلم عمرا تو معارت قطاب علی درائل ہوئے ، کسی پر کا باور کے علام مجی منتصر مصرف نے فرار دان

'' میں سے جواں کے بعد کے دوستا آپ اُگے آخر میں ساتھ میں معاملہ کیوں '' سے جی جمع کھا کر کہنا ہوں کو اُس آ اندہ سے جی نے کسی اشتہار میں اسپے نام کے ساتھو '' مارف و منڈ کٹ نفاز و کیکھیڈ'' کر چلاجاؤں گا۔

** سند مند برآخریف کو به کل بیندنیش فره ستے بیٹے دیسا اوقات جلسوں بھی وگٹ ایسا اس سنڈ آڈ اعفرت کے فرداد باکر نے بیٹے سایا فورڈ کری برگٹر بیٹسافر با اوجائے اورادکی کھٹھوکا

رناً موز د وکرتے۔

وہ رہے معترت میں اور تا کو عرب معلان عی میں صاحب وقیم وسف از پرایش کے ایم انٹر بعث کی میٹیت سند تجویز آیا تھا۔ معترت سند آیک کرائی ڈسٹی تجریز آر ہی انٹرینائی کی دیر معترت سند موال ایس سے بیاعلان جواسے جہند پر بیٹان جول آ۔ پر بیٹائی کی دیر معترت سند موال نے کے ملا ود دوسر سند رکھانات کا سائٹ آ ناتھا۔ (سال) ''اکسک تیر ال کی واقعہ''ار

ہمارے صفرات کی تواضع کے کیا کیا گیا تھے سفتے گا ۔ مانٹی کے بعض بڑا گوں۔ اور بھش ممتاز الارکا وزار بند کے قصے سے جی وب بھارے تعزیت کا ایک جیسی قسد سفتے استادمختر مرصورے مواد ناتیس اکبر صاحب تجریر فرمائے جی :

''الیک باریش کے معنرے سے معال کیا کہ کھی ایس بھی ہود ہے کہ کی صدحب؟ پ سے ہے آئے موں اور آ پ کو بچچاہتے بھی شاہوں وہ؟ پ کے ساتھ گوٹر کی سے اقر سے دول اور تقارف بیان (مدرمہ کا آگر زوائز)

قو حضرت نے مشمر کرتی مایاناتش باندو سے اس کے فراجے چل کرنوٹیل پراترا انگیاں حب جی جی کے راتھان کا کائی سا ان بھی تھا واٹھی جس سے اتر سے بھی نے ان سے چی آپ کیاں تشریف کیجا کیں گے ڈائیوں نے کہا تور میں نے بچھا ہور آس کے بہار جاتے ہا تو دوہو نے اسموارا تصریق صاحب الکے بیال میش نے ان سے چیچھ افوانیا اور ہم دونوں انتورا کے کیچرائے پرچل پز سے درائے ایس میں نے ان سے چیچھ کرم یا ڈسے آپ کا کیا گاماز تو دو ہوئے جب موانا و حد جب سے ما تا ہے ہوگی آئیس کو بڑائی گار میں خاص تھا ہوئی ہوئی اور این حاص کی بھیس رائٹ سے کرکے جب بھو داناہ سے اور ان انہا تذاہ دوطی ہوئے دہیں نے اکو مطمئن کیا کے آئر میں ایٹائن دف کراد جاتھ آئی کی بھی توریق توریب ترمند و ہوئے دہی نے اکو مطمئن کیا کے آئر میں ایٹائن دف کراد جاتھ آئی کے بیماں تک کیمے لوتا آئی واقع معرد كا جرب مال تمااوراس واقد جرب أو كن سبق آموز بهلوا وتواضع ورق بنت كى بات ب لل برب كرمعزت عالماند ومنع وباس بن قورت من تقد كرماد كى كمانته عمول لهم وكيزول جراء أف والله كان في بن عماشوت كومباب سے جو خاكرتها اور جو كيم انبول في دوري جمول على ويكما تما معزد كا تحق اس سے بالك منافذة الله اس ليم اكوليال بمي تدكوراك بيرها حب الله واصطلوب بي ـ

بھراس کے بعد نصرف ہیں کہ مٹیس بتایا ہے تھف سامان بھی انا دلیا دخاہر ہے کہ انہوں سفا گاؤٹ کا ایک عزد درصفت آ دی اورا یک ویندارسلمان سمجماجس نے معترب کی مقیدت دعجت میں معترب کے ایک مبران کا سامان افواریا۔

یاس انداز کے دوچار تھے دہ ہیں جوروایتوں او بنول میں تفوتہ ہیں درند شرجانے کئے اس فرن کے تھے ہو تلے اور ایک جگہوں کے جہاں معزت کی شخصیت ومیشیت کی بات جلد کھی کی مدہو کی ہ

آئے والے مہمان کے لئے جو بدنا وقات غیر عالم بھی ہوئے گرمحت علاء واپنا رہائی گھانا اصلیٰ لیکر جانا اس کے لئے بچھانا اور بستر جا دروغیرہ آری یہ سب قریونا ہی تھا۔ (مس 1979)

> (۱۳) '' حضرت نے ایک میں ملاقات میں جھکو اپناغلام بنالیا''۔ اس سے جو چکر ہے ؟

بتودا کے قریب کیک و بہات بھی آیک ہی جیٹیٹ خان صاحب رہیجے تھے آنہوں نے اپنا تصدیدتا یا کہ بھی سے مواز نا معرفی امر صاحب کافا کیا ندنا مہذا تھا وال سے ملاقات ٹیل جی اور شان سے خاص مقید مندی تھی ۔ ایک بادان سے طاقات کے سے چاڈ ' ڈیٹل' پر بمی سے افرا تو مولا ناصاحب ٹی کھنے لوکیل ہے ، تو دا تھے مگی مؤکستی واقعاتی ہے بارش ہوئی سے میزا میان افعالیا اور میرے جوئے بھی اتھا گئے اور ایسے میاتی بھے لیکر چل ہیں ہے۔ سے میزا میان افعالیا اور میرے جوئے بھی اتھا گئے اور ایسے میاتھ بھے لیکر چل ہیں۔ ساب ہورے نے ہوگی ندامت کاموقع تھا کہ حطرت میرے جوئے لیکن چھی دہے ہے۔ سنڈیہت کہا کہ آپ میں سے جوئے تھے، یہ بینچے گھرووٹ مانے اور فرریا ''آپ سے ف اپنے کو منیا لئے دینیل آپ رمان اور جوٹول کی گھرنہ کھنے'' او

الذاكبر التي تعالى جم توظين كوجي اس توسش كالمجود مساعطا فرماد سار

بید حب نبا کرت شے کے دخترت نے بھی اس ایک میں دافات میں بھی کہ بنا اندام بھالیہ۔ حضرت کی قواضع کا ایک پہلو یہ می فار کہ ایک طرف بردوں کی موجودگی میں بیان نافر ، ت اور دور می هرف جنسوں میں جاتے تو حسب موقع توجہ سے بیانات شخص وار بیان کی کا ہو رہا ہو۔ اوراس کے لئے بیاتو آرائے میں کھالے تھیں میں قویمت کھلے جنسوں سا مصرتا ہے تا کا اور یکھی کہ باتی نفیصت کا تاریخیس میں قریمت زیاد چھٹ تھی ویں ا

 (m_{ℓ}, r)

(١٥) تواضع کی انته و په

ھنرے کے لئے بندسے ہوا انہا دشوارا ورمنخان شقاء کو دومروں کی ہوگئی وراحت ورائی آتی اوات کوچھ آل اس کے لئے کچھی کرنے کو تا درہتے ہوری پرراحت کی جگہ دومروں کو بھی کے اور ٹود کالمبارقر وقتے مثلاً ٹرک سے سؤکرا ہے توجس کی وعالیت مقدول ہے کی کوآئے کا رائیوں کے ساتھ بھاد سے اور ٹود چیکے بیٹر جائے جہاز تریخ بچاہیے علی بھی زمیت موتی اوراسے علی بھی کھیکن دوکو کی گڈا رش مذہبے میکی کرنے۔

مفل کھیں احمد ساحب میں اور کے اپنے آیک سفر کا تصریحات ہے ہی۔ پر چینے داس آیک قصد شرز احمر مدی کا ایکار دواسموں کی رہنا ہے اواسینے کے مشتقت بہندی اور اواضع - سب کچھ آسمیا ہے و اور حزید دوسموں کی آپ سے مختائی ورج کی محرے وفزات بالنفوص برا درفان ولمن کی وسی کھی تمونہ موجود ہے۔

مفتى صاحب فرات يركه

هعترت معيت بهم دوسائقي بالمروق روؤ ويزلبل بيسوار دوية جالتينفو جاري تقي ياس بيس

مرف ایک سن خال جی ۔ بس میں جب صفرت نے قدم رکھا تو پوری ہیں میں ال جال کے ایک سینے خال جی ۔ بس میں ال جال کی ال میں وکٹر شرہ فرا کوروسواریاں سب کہنے گئا آبا آ گئے ہو یا آ گئے ال است ہے وروں کی گرجی ایک سیٹوں سے اتھ تھے کہ بابا یہ ب حرف ال سینے کہنے ملات کو سرف اور کی اوافی کر حضرت کے لئے سینہ پر شیختے کی درخواست کی گئی تو کے لئے سینہ نواز کی کروائی واضی کر حضرت کے لئے سینہ پر شیختے کی درخواست کی گئی تو معضرت نے اس سینہ پر شیختے کی درخواست کی گئی تو معضرت نے اس پر شیختے کی درخواست کی گئی تو معضرت نے اس پر شیختے کی میں اپنی بیادر باتھ ہوئے میں اپنی بیادر بیا تھے ہوئے اسٹیلنگ کی حکمہ میں اپنی بیادر بیا تھے جو اور اسلم تھا گاڑی روکوری اور باتھ جو اور اسلم تھا گاڑی روکوری اور باتھ جو ا

'' بابا الحقدے بیانہ ہو سکے گا کہ آپ نیکے بیٹھے ہوں اور بھی میٹ پر بیٹھ کر گاڑی جنا گاں۔ ''' حفرت نے فردیو '''بھی ہی سے آزار سکر آن پر بیکن کی کومیٹ سے افحا کر اس کی میٹ پر خوص مضرکمیا'' ا

جسیدة را نوداد کند کم برطرح کے صراراد رخوش دیس نا کام بوشے قو آئیں مجوراً گاڑی چیز فی ہزئی ۔ انڈنل سے مجھود رچل کرا آ رفی اواس کی دوباس پر سوار بوائو کند کنر نے اپنی حیت پر بھی یا اور مقرت کے بارہ میں بتایا کہ بس میں چیں اس نے حضرت کو رکھا کہ اس کفرش پر چینے جی تھ اس نے کنڈ کنز کوڈ اٹھا ور بزی کیا جست کے ساتھ مقرت سے حرض کیا کہ بایا حیت پر بیٹے جائے ور تدش میت پر ٹیس بیٹھوٹا او حضرت نے فر میا اسٹن بھی جا متا حیاں کر کی کوافوا کر ندھی بیٹھوں ند آ ہے بیٹھیں اگا ٹرا کے آئیٹن پر چگر ہوئی تو حضرت حیت پر بیٹھے۔

ای واقعہ بھی رہایت وخیال کی بات بیکی ہنتے چلئے کانسٹو پھو ٹیچنے پرشب سے میارہ نے محینتو حضرت نے ایک بیزگل سے باس دکشر دُوایا اور دِ نُقام سے فرمایہ '' بہذی سے روٹی فرید لیس اور جہال عمبر میں سے دہال چنٹی بیوالینٹے ،اس طرح کام چل جائے کا ماکر دان کو رونيال پکا لَيْ جِنْ تِي تُلَوِّعُهِ و اور اَوَ بِدِي رُصِت بهو گيا اُنه

ا للعنام ہیں ہے ہیں گیا، و بہتے ہیں کا وقت اپنے انتظامات کے بنے بہت زیاد و اسم کیس اندکٹ مشخصہ بولی بات جات میں اور دس گیارہ بہتے تک لوگ حالا کھایا کرتے میں کر کیا اروایت الاز وفی سانو بیان نہ ہزائے ہیں کہ آئے چکی پیوالینگیا اند

النداكير! أنها هزائ بايا قدادر الداقدره ومرون كالاحت كالفيال فحا حالانكده بال جمل جيال قام كرا: فها خاص وسية تكفف من حقيه

ا والعفرات من بهات کتر بات و رکتاب بلی اس ما به بی این تمرکی رعابیت کابیا ایک نفد نهیمی ایپر قا اعترات کا مزائن تجا درونیان ما تبدیا نیزی و مثا تا در پیازه شانرو فیروک چننی بنالین اکاب کرد که بردگی را به دول این پیشش جی کرد ب به را شرطالات کا همدا می کرک شصرات انگار بگذا معرات و جات کرگی کمان مان نی کشورت می تبیمی را برد سرود می و ۵۸ و ۵۸ و ۵۸

(۱۹) كيڙے دحونے شي طفيد كي مددند

معترے کیا ہے۔ بہت جداور مہت صافے وجوسے تھے مدرس کے ایٹرائی وور شن علیہ کے ماتھ تا ارب و ناسل پرتشریف ہجائے اسب اسپنا اسپنا کیٹر سے وجوسے چھڑے اسپنا کیٹرون سے نامار ٹی وارطلب کے فیٹرول میں مادفر بائے۔

(393_1)

(12) جمارت کے وقیعید مشتنت کی جمیب و استان ار

فروور

'' بمیت آم چیزین ایک عول آن جن کی جمل سفه تجامت نه کی جو اکانیور سے کیا ہے۔ اور کی چیل وجو کے وائر اور کرتا تھا '' توکیل'' سے استفام مان کو کی تشکوں جمل اور نوچ تھی) اس وقت تھے کو کو مان نوٹھ ''

خربایا '' میں نے ہنری کی بھی تورت کی ہے ، باعدہ جب جا ایونا تو کوئی مقدارش میزی لے آتا ہور بیران بہت سنی فرونستا کرتا ہائی بیل کئی فالدو ہونا تھا، تم از تم انتح فائد وہوتا

قا كَعَامَ مِرْ مُنْ لِكُنَّ فَا مِنْ تَعَيْرَ مَا

(115/)

(۱۸)'' حضرت!امیت لوئنیں تمرآ پ کے قربار نے پرارادہ کرتے ہیں اور ان شامالقہ بھی مرکزیں گئے'۔

معنزت معنی (محود حسن محکوی) صاحب مدر مرتشریف است او مدر سرکترین کا بست او مدر سرکتر بیشت است او مدر سرکتر بیت است آن فرانسک چونکر سرپر مست محلید و انگل صدارت عمل مدر سرچی دور وحد بدت اتر بیشت آن فرانسکتر معنوات برخد الشریف بیشت مستورت جب وابو بقد تشریف ساست محتی صاحب سے انتخاب محتی مستورت جب وابو بقد تشریف ساست محتی صاحب سے معنوات سے فرمایا است کیا آئی ساحب کا آن محتورت سے فرمایا است کیا آئی ساحب کا آن کا آخراک معنوات معنوات معنوات المستور کا آئی ساحب کا آخراک معاورت کا آخراک معاورت کا آخراک معاورت کا آئی ساحب کا آن کا آخراک معاورت کا آخراک
مبر حال جب حطرت منت**ی سا**حب نے بال قراری تو حضرت نے مجرائی ہوئی آواز میں قرباد

'' معترت البیت تونیعی محرد ب کفر ، نے برار دو کر نے بین اوران ٹنا واقد اہتمام کریں نے '' رحضرت کے اس جواب ہے بھی انداز ولکا جاسکتا ہے کہ معزت اس بابت کیا ہو جے ۱۱. پائٹے تھے۔ ۱۱ جدود پیس ۱۳۱) (۱۹) طلب کے رتبی شفشت کا معاملہ ۔

طانیات ما آمدا عنوت کاشفات کا جومعالما تی جس کی دید سے طب بیدا او کات اندو عالد سائمی اس نے بچھ اس بھی اس کا سوال ناتی کر معنوات طائب کو ارابیت و آمد و کی اما دو این دائب کمانید او کا اور جب بیان تو دومرات افت عظرت اس کی شمانی طرور قرارات اور بیت جارفران نے اور اس انداز کئی قریات کر جنامید طم توش بو جانب وابقہ اتی تو مات استارات اسام اسامیت دواک کی کور دائر بعد میں زوقی وی۔

المحمى الإالت العالمة على توكد مجمى الوحياتي البهرها بالسان الظافر الساق التعالي المسان الظافر الساق المحمد المحم

(٢٠) "شي أواكي كاشكار، جانورج إقدال باب كابينا اون "-----

عن تعان کی ہے کوئی کام کہتے ہیں دائم ہویا وقی ایس کے افرات وقرات جہاں دور یہ کیلتے ہیں دو مجمی محسول کرتا ہے اور بول دوائل وزیت اپنی وحش دکا اُل کوئے وائز اُل نے میں دان کا اساس کر نے وائروائے ہیں آئر کھی اخبار افتیقے ساورا فتراف میں سکے طور پر کچو کڈ کر دوائد وائر اور کی نے میں اور جال تو ان سلانے فرائق واشعی ہائدہ اُلٹر اعظرت نے جس مدتلے تھی وی می تھی اوراس کی نسبت سے حضرت کے جو موضعے تھے اس الشاه طابق الثرات والمائن الفرات الشيخين و كيصها ي من يمني تمني في ميوار الشريخية. ** الصحيفي عارف معالب "في "في قرار معارف عناسية أي الدول المجمى وأنول السريخية "" المام والدول الميام والدواهمة الذاعرت بالوجوال الطور تحديث فست الديوري تواقع في أسرائيو . عن كالأكرار شروع المواهمة الذاعرت بالوجوال الطور تحديث فست الديوري تواقع في أسرائيو .

'' البندائق فی نے انھے سے انوکھی کا مہنیا ہے ہے سب اندازے بڑوں کی و جاؤن کا گھر ہ سے انگریا ڈیکٹ کا شکار اپ اور ٹیزائے النے و ب کا بیٹا ہوں اللہ کا کرم ہے اس نے بیا کا ا اپر ہے اپیدائب اور معاملا میں کا فلیل سے آئی کر کھنے ہے'' ا

[اص41:)

(۱۱) "ان کے یار وقر ہانی مورضوس میں شبہتیں الیکن میر آکیا ہوگا"۔

قاری مدیق صدحب تعدی هفترت دهداشد کے نبایت کلیمی دوست کے ا هفترت ان کے بزائے مسان مند تھے اور براند ان کا گذاکرونر مات تھے۔ ایک مرتب ایک منسقہ اُکٹلو میں فریاد:

'' قرق مد حب ملمنوے میرے دعوت پر تشریف ناتے اور پورے مائے کا خال کا ڈی پر سفرفر میں ملک ایک دخت کا سفر ہوتا تھا ، یا ندو کے اطراف میں مختف ما توں کا اسفراد ڈا تھا۔ اکیک مرتب شدید افار تھا اسی حال میں آلمنو سے تشریف اے اسے اور آئے کے جدافر رہے

'' کی قریب بل دیا تھا کیا کی چھارے (چھی محمد منابلہ مرمند) کے اوگس ہے۔ وید وک کیا دیکا ان کا ابادہ کا انہ

جہ سینجائیں بھے دائے تیرے ہے ہے ہو انسا احماد ت جی دائید مربیہا آباد کی انتخابی ہے۔ شکا قوم بال افراز بھی جیمیوں حتم شک کھائے احتراثودان پر آسٹ دیدو کھاکہ قاری صاحب قرم بدودو کھا اور کر بھا۔ ان پیچاروں کیا تو بن کی جھوکہ ٹیک بھوکہ ٹیک جھوکر ٹریق کرتے ہیں لیکن بادرا کیا دوگا ال معتریت میں مائٹ نے کہ دو قرائد کے دو اساسی کیا اس بات کو تکس کرنے کے دو قراباد اسمی مجھی اسپی متعلق موجہ دول کہ بازے واسلے بیچارے تو بہت قریق کو ساتے ہیں وہ تو تھے کیک جھٹے جی وال کے ایٹ دوئر وٹی اور عنوس میں شہر تیس کیکن میرا کیا ہوگا ال

عما بوطنت حضرت مواز ناعم والنطبق صاحب جبلمی رحمه الله (فعیف می زهنتریت لا جورمی دحمه الله) کے واقعات :

() بورق زند أن لفهيت و بنفس سدم باريد تمل .

عافظام جادية معفرون ت<u>حق تي</u>.

بھے ہامد حننے جبلم میں واخلاہیے ہے پہلے حضرت جبلمی کووا <u>آتھ</u>نے اور سفنے کا موقع مانتیا لیکن جب جامد میں وافعہ کوئے مشرحہ کی لگیرے اور ہے تقلی کے ساتھ دہیں اوسیاف ہے آگی ہو۔ مدا

آ ب نے اپنی زندگ میں جامعہ کے آخری جلسے کے لئے شہر ایوں اور خانب علموں کا جوا جاتاں ہوا ہوا اس اٹن آ ب سے علم سے فرونے کہ

القيقت موسنة كالطربة كي ساري زعر كالشهية وسية كي سة مبارت تحك ...

(مانامة حق عاريانه خصوص نبرهد)

(۲) طلب ہے محبت وشفقت: _

جناب حافظ زام مسين رشيدي كابيان ب:

حضرت بھی طلب بہت رہت زیارہ مجت وشفشت فرمائے تصادر دومروں کو بھی طلب کے مقادر دومروں کو بھی طلب کے مقام سے آھی فرمائے رہتے تھے۔ چنا تیجا کید دف دفتر سے ماشنے کی سے کیا ہے ایک خالم سے آھی ہو کی بیا خالد کی سے کیا ہے کا خالم حضرت ناظم مساحب نے فرمائے کہ معفرت آگی جو نے حالب علم نے کیا ہوگا بفر رہا کا خالم حضرت ناظم مساحب نے فرمائے کہ معفرت آگی جو نے حالب علم نے کیا ہوگا بفر رہا کے کا خوالدی کی معفرت آجہ جدار آئے کا فوالدی کے معفرت آجہ جدار آئے کا فوالدی کے معفرت نے جسال کے معفرت نے جسال کے مقام کیا کہ معفوت کیا کہ معفوت کے معام کے معام کے دل کا ایک ایک کے دل کا ایک کے دل کے ایک کے دل کا ایک کے دل کے ایک کے دل کے ایک کے دل کیا ہے کا در ان کی ہوئے کے دل کے دل کے ایک کے دل کے ایک کے دل کیا ہے کا در ان کی ہوئے کے دل کے ایک کے دل کے دل کے دل کے در ان کے دل کیا ہے کہ دار کیا ہے گئے ایک کے دل کیا ہے کہ دار کیا گئے گئے گئے ایک کے دل کیا گئے کیا گئے تھوا کے دل کیا گئے گئے کہ دل کے دل

آیک و فعدا کیے مہمان آئے قاصرت نے آیک طالب ملم ہے کہا کہ جاؤ تھ ہے ۔ آؤ ، مفاقب میں نے عرض کیا کہ حضرت تھ کا تو فتم ہو حمی رفر مایا جو ظالب ملموں کا بچاہو ہے وہ ہے آؤ ، وہ پھر چھو چھوا کہ مہمانوں کو سینے ہوئے فلاے لا کرووں ۔ صفرت نے محسون فرائے : دوئے گئے سے فرہ و کرنا اطلب سے تکلول کی جو متحست ہے وہ : زے ہوئے الحل کھاٹوں میں کہا ایج چانچ کی وف مصفرت کو طلب کے ربیج ہوئے فکر سے کھاتے ہوئے و

تاریخ العارقین معترب مولانا میری تحداد دلین انسادی رحمه الله کی عبدیت وفتا نیت: ـ

? پ سے طیف بھا الاصرات ما فائٹ کھنے تھا جب تعقیدی و یہ بھر ہم تھر ہڑ ، ہے ہیں۔ حضرات ہیں کی دھمتہ اللہ عب شمیت سے بوق تفرید قربات تھے اور قربانی کرتے تھے کہ '''کمن کی کی ذکر کی میں عافیت ہے ''یکھی بھی اپنہ بیان بڈ اسٹ خورا خباروا اول کوئیس ویا۔ اگر ''سی نے اخبار میں این دے ویا تو معلوم دور نے بہتدیدگی کا اٹلیو دفر و تھے۔ آئیے مرتب راقع الحوامل کے خوال و تخصر ہے ہے۔ ماتھوا اور رسیے استعماد بار قوف مات کے گئے۔ الا حافظ اللی الرائع نکھوال ہے اور مان کا متعمار میہ تل و سینے دو اور آئے کے والے اشاخا الا کا فی اور مسر) فتم محمود دور

من و شاجنگان میں خالفاء خور پر شد میں آیت پر راقع الحروف سٹ خانفاہ خفور پر پھٹھند میں اللہ اور در کھوا دو تو خراب کے السامان رو انتظامی البھی خیس ہے جم ہے تا اسامانی میں جیسپ کر قرار دی ایسے قبل میں کا میں بارے میں السامان

ت الديث معترت وازنه بالمجوده حب رحمه الذي وانعات: ـ

(۱) تواضع اورغدمت کے تسمین بیکرز۔

آب كَ تَمية رئيده من الدَّسُ التَّيْ عَلَيْ عَنْ فَي معاهب زير مجدهم تَم برق ماك

υį,

ا آیا فی هم نوجه تا سند نواور و در حل بو جا تا ہے ایکن شائن کی مقم نے در تقیقت اس وقت غلام عمر تی ہے و ب بلکی تع سے بار جواد و تو افغی اور شدمت کو بیٹی بن جائے۔

حفرے موادنا کی حیات حیدوں معاصف عمل بھی ایک مثال کی حیثیت رکھی تھی۔ 191سیٹ کھرائے عمل وصد مامورٹ نے مان کے والد وجد کی جدید تھی ہم افزار تھے۔ اور شام جمائی مجھی م

الندائی فی سے آئیں علم افعالی و اس وقائم عدل قرمایا ایکن اپنے والد کی قدمت کے معاسطے میں نہیں اپنے والد کی قدمت کے معاسطے میں نہیں ہوں ہے۔ انہا ہوں نے آئیاں اور سے آبالا ان اسے آبالا ان اللہ انہاں ان کا بطور قانس معنی و البیس الا آبال میں ان وقت ہوا جس المغزل مواد آبال ہم واقو ان اپنے والد ان سے اس مال ہم واقو ان اللہ میں انہاں ہے والد میں میں انہاں ہم واقو ان ایک میاں ہم واقو ان انہاں ہم واقو انہاں ہم واقع انہاں

موانا می ان محود صاحب نے ان سے باضا بلاکوئی درس تو تیمی ایوائیکن جس زیائے میں اعظر سے موانا میں ایوائیکن جس زیائے میں اعظر سے موانا میں اعظوم میں چ جنے تھے دائی زیائے میں حضر بند موانا میں موانا موانا میں موانا موانا میں موانا میں موانا میں موانا میں موانا میں موانا موانا میں موانا میں موانا میں موانا میں موانا موانا موانا میں موانا موانا میں موانا موانا موانا میں موانا موانا میں موانا میں موانا مو

ا منز ب مواد نا آمیر علی صاحب بود آره میف میته ادر سال به اگل جها درای التی معترت مواد نا آمیر علی صاحب بود آمیر سید معترت امواد کا میوان جمود و ما این میشان به این این میان به این میشان به این میشان به مواد نا آمیر می صاحب به می اور میشان به می میشان به مواد به می میشان به مواد می میشان به مواد می میشان مواد به می میشان به مواد می میشان به مواد می میشان مواد به می میشان مواد به میشان می میشان به می میشان به میشا

۔ اور ان ہے انداز ہ : ونا ہے کہ ظاہری عُم وَلِمُثل کے ساتھ الشَّرْقال نے انہیں آ ابلی ، و. خدمت سے کس بندر قام پر فائز قربا ہاہے۔

حضرت مولائی کے الدیا بدین از کس مزان الدوجال برگریتے مظاف طبع باقوں پروہ معضرت مولائی کے الدیا بدیرہ الدیا ہو ا حضرت مولائی کی تاکرہ ول کے سامت بھی النا پر کار باتے تھے ایکن الیست موقع ہر الشرت مولائا کا دولیہ جتنامتو المنع اور نیاز مندانہ ہوں ایکن سٹالیں آپ بہت کم بلیل کی والد صاحب کی مطاحت کا مظہر ہے واقع کی ہے کہ حضرت مولائی کا اسل کا مرجو والدین نے رکھاتی ہوائا میں ان محمود الحقہ جب مولائی العملی جارے والد باجد (حضرت مولائی مفتی مرتفی ساحب) سے جوائو حضرت والد صاحب فیان سے فرمانی کی اسمان ان مرمنا میں معلوم کیں ہوا والدب هب سيامش ٥٠٠ وكدة ب ربالام برق كرا الحجاج ومحمولا أثم ليجتار

المعترات الوازي الراتيج في المصافقات بحق منطح الورجانية الصح كراهم من والعاصر هب كراان جابت رقمل کرنے انفن : بانہوں نے پیجموع اپنے والدعاجب نے ڈکر کی تو نمہوں ئے ہم جو لئے سند من اور با ہے ایسے طرف تو مفتی اعظم یا اُسنان کی تیم رہ تھی جس ہے وہ ا فروا تغلق منظ الميكن ومه في حواله فا أحكم تقديد هنتر عند منه المساعظ في كالله والكال كوالت ہ مرکبہ تیں کا المادن آئنیں ہاتا کیونٹ این دم کوم دویا تا جا فریعی تیس کہا جا کہا اور والد سجی تبدینی کے کان میں کئی ہے اپنی اپنے ہوتا واس فر ان والے کو البین اسمجان اسمی ج حلاجا مَنْ قل جب نب مورد نب والدينية حيات رب و نبول نه ومرتبويل م منگن والدائد صب فی وال سے کے بعد بھی دونین سائل میسے اُٹم بنوری سے مجھ ماہم میں اعمال فراوك بي النسبة والما أن محر في صاحب كمشور بي تحمطابل الهاما منه بل ارتا ہوں اور آئے کے امد کھیا '' اپنون محموز '' نصادار کیا جائے ۔ انداز وقر و پیچال واقع يم كنة كن بيبغووس ورهايت سنار وحتفويش قرة مغوداً الباعر من تهرين كرديا كه ووافعتي محمد شنج صاحب كيمشورات ليامط بق جوجا كيم اعلان البينة والدائك اعترام تهي ماتون رة كَ رَهَا مَا وَرَهِمَ تَهِمَ فِي قَامَ وَنَ السِّيرَةِ وَقَتْ مِينَ فَرِهَا وَهِمِهِ وَوَجِرَارَ إِا فَرَاه كَ مَتَمَا الشِّيرَةِ ئے اس سر صفے میں تبدیع کی کا امازن بیٹیٹا ہے تھی کے اپنی تر میں مقام کی تشاندی تر ہے ہے۔ (ماه نامه العلاج فحسيسي أمير فاحتي يع)

(۲)" هيڻ مواوي آب ۽ ولڙ"

حفرت و المعاش الى صاحب بلدشهرى دهن القديم يُحرر فرد سقين ۱۳۵۳ هـ على الفر ومرافع م آزايش سندوابت بوشقا مياره من وبان كام أيا عجر وشان المبارك ۱۳۹۱ هـ على مدين فرده ما طرية وكيا وأقعدت الكساس بعد الأن و ميال يحق "شفا موقت سي ليكروب نف مدين مؤروش قيام البدار المسلكانا الله فعالى عيها جهاً و هيفةً حضرت مولانا محیان محمود صاحبٌ جب عمر و کے لئے تشریف لا کے قوضر ور ملاقات فرما کے اورائی زیارت اور جدایا ہے تواز اگر کے تتھے۔

ا کیک مرتبہ پانچ سوسعودی ریال پیش فرمائے ، میں نے عرض کیا ، کیا مولوی بھی حدید ہے ۔ جیں فرمایا میں مولوی کب بول ۔ انگذائلہ بیعلمی مقام اور بیتو اضع کا عالم ۔

یں ۔ رویا بنا کہاں مجود صاحب ہے ہے کافی بھی تھی ، احقر اپنے مزان کے مطابق بھی بھی اور سرات مولانا کہاں محدود صاحب ہے ہے کافی بھی تھی ، احقر اپنے مزان کے مطابق بھی بھی اور اشت فرما لیتے تھے ، ایک مربت ایسا اور کہ است فرما لیتے تھے ، ایک مربت ایسا ہوا کہ دھرات اکا بر مدر بین کے صاحبر اوگان جو حفظ کرتے تھے ، ایک بارے میں حفظ کے اسا تذوی نے یہ کہد دیا کہ یہ آ کے حفظ میں نہیں چلا سے ، ان حضرات نے درجہ حفظ سے الحال میں اشارت نے درجہ حفظ سے الحق کی است کو اسکول میں کرا سکولوں میں داخل کر ویا۔ حضرت ناظم صاحب نے بھی اپنے بولے کا کو اسکول میں داخلہ دلا دیا اور اپنی بھیرت سے بھانپ لیا کہ میں اس پر پھی اعتراش کرسکتا ہوں ، میر سے کہا تو اور اپنی بھیرت سے بھانہ کی مشرورت ہے کہا تی تقداد میں ماما ، موجود میں اور خور سے کہا تی تقداد میں ماما ، موجود ہیں کہا تو حفظ سے خوش کیا کہ دیکھتے ، میت کا مسل گفن دونی فرض کفا یہ ہے ، دکھی مسلمان کی دونات ہوگئی ، ایک شخفی تیار ہوا ، اس نے تنہا میت کوشل دیا پہلے یوں اور کہ کوشرے دور کی کوشل دیا پہلے یوں اور کہ کوشرے دور کی کوشل دیا پہلے یوں اور کہر کے خوش کیا کہ کوشل کے نوں پہنایا ، پھر دوسری طرف بچھاڑا ، پھر دوسری طرف بچھاڑا ، پھر شکل سے گفن پہنایا ، پھر دوسری طرف بچھاڑا ، پھر شکل سے گفن پہنایا ، پھر میت کو اشا کر کسی چا رہائی میں ری ڈالا ، ورک کھڑے دوسری طرف بچھاڑا ، پھر ای گفتی سے کوار پائی میں ری ڈالا ، علی بھر دوسری طرف بچھاڑا ، پھر تو کھٹے در ہے ، کسی نے باتھ تداکھا ، پھر ای گفتی نے خوار پائی میں ری ڈالا ، علی بھر ایک کوشر نے دیکھتے در ہے ، کسی نے باتھ تداکھا ، پھر ای گفتی نے خوار پائی میں ری ڈالی ، علی کے باتھ تداکھا ، پھر ای گفتی نے خوار پائی میں ری ڈالی ، عمل کے باتھ تداکھا ، پھر ای گفتی نے خوار پائی میں ری ڈالو ، بھر کی کوشر کی کوشر کی کوشر کے باتھ تداکھا ، پھر ای گفتی سے کوشر کی ڈالو ، بھر کی کوشر کی دیں گور کی کوشر کی دور کی دور کوشر کی دور کی کوشر کی دور کی دور کوشر کی دور کی کوشر کی دور کی دور کی کوشر کی دور کی دور کی کوشر کی

قبرستان کے گیا۔ ،سباوگ دیکھتے رہے۔ نہ کوئی شروع سے ساتھ دلگانہ جنازے کوقبرستان لے جانے میں شرکت کی ،جب قبرستان کے گیا تو وہاں قبر کھندی ہوئی نہتھی ،اس مخف نے اسکیے

قبر گھودی، جناز ہ رکھارہا، جب قبر گھود لی تو میت گوالٹاسید ھا کرے قبر میں ڈال دیا۔ کیااس عمل سے فرخس گفایہ ادا ہوگیاا ور دہ سب بری الذمہ ہوگئے جواس منظر کود کچے دے تھے۔ يكن حال علوه وكي قط<u>اعة كالمند</u> و <u>منته كهي عود وجن مهت أثرته وال</u>والي اقراد كي نشر وريت <u>أن المنا</u> تهم بین به پین گردینز سے واویٹ فرموش اختیار قرمانی اور ون جواب نه و المحل الفرانز تجوز الإساتر وفي طعدق آومی وزائق اینے ہے تھمٹر آومی کی بات کی ٹرویڈ نرتا اورا ہے قمل و منتج قرارودے میں خاتمی ہے ہو لیٹا اور ہوجا جا حاکر ابی طرف واری آرہ واستیقت تخفصين ڪ يا دخفارنانگ پاڙوناي ڪور (rs /) (٣)" <u>مجھ</u> تؤریہ ہے کے "کی کا بھی جنبیں"

م کے رفیق فیاس العرب مواز تا سیدها مرفق اثر وسیا دیے تحر برفر واتے تاب مير به رنتل دعرت موانا حيانا تحود ساحب وودرن تعييم رؤيات مدي وساخه الران ایم مرتبعت وَفَیْتُ کُارُوں ہے ہوئی جو کھے بلاتکف جناوں کرنے تھے۔

ا بک مرتبه فریا، میں در مراساتین عندے ناکشر مید بقد دشی اللہ نو کی فتیا ایک دانے عام انو ہے ہیں منتب ملاقی کی خدات ہیں جائے ہو ہے جعلو کے ام دوؤن کو دوڑ لگائے کا قلم فر ما اہم نے دوڑ دنونی ترمیں امراہ ڈیٹن ہے آ کے گئی کیا او ٹیننے کے اس کی کیائیں موشقی <u>ے باقی نے قبل کر</u>انکا میاهم وہدیتے ہے واقر ص<u>ر ملے گا۔ ف</u>اموش ورنگ ڈیانا تعلیم میں میں نیور میں کئی منافی بشار تھی او آمیں بالان کا تقائر افرانات او سے فرمانا کر آباد مطلب ودِمَلَ ہے جی نے توش نے ایرا یہ معلوم ہوتا ہے کہ قردارا تعوم وجے بھرکے کُٹُ اندیث وہ ئے بافر بنا انے جا ایدمنداور سور کی وال انفہ نے وار اطلوم رہے بند کا تو کیس اوپنہ وارا بعلوم آنرا کے کا گئے افدارے اور کی ایار مولا آنو دیسے در افعوم میں حدیث کے معال ہے قبیل المدِّوَ اللهِ مِن مِن مَا مِن ما مَوْقُ الله بيت كليه والجارَةُ فرامياً مجا في يحصرُ صورت مُن معنى كان ية نُعلى إدراً ب في تنا الحديث كيب كليود و [ع 9] ا ご覧し いいしかが(で)

ز مان دائعي تاريزون أوم مان هنو وَهُوَ كَارُ بِارت وَ لَي تَمَالِ عِنْهُ لَا مُنالِدٌ بِ مُحْطَةً وَالنَّفْبِ الرَّبُودِ مِنَادِ ٢٠ تِنْجِ ، ورزُ عِنْدِ يَنْتُ مِنْتُعِرًا خُتُ كُنَّاكُ مُعْمِدًا تَعْتُ وَفَيْكُ نے اس افست مقلی کے مقعلی سوال کیا تو مواد نامے نہیں انگ رقی کیدا تھا فرورانا اور ہے۔ میان الب ہم اس تاکل کو ل رہے ہیں اور کئی ہوت سادے وحد ہے وہ رغی ہوار د جے میں آئے میں مجھے کیا مواز تاانتقا فرماد ہے ہیں العمر رہیں نے کہی سناسپ نہ مجھا۔ حصر ہے۔ م

(۳۱٫۴)

(۵) اوقت كامحدث كمن مبمان كي ولجوني كرر بإسياً .

اکید مرتبه ما قامت کے لئے حاصر جوا اگیارہ میں لیچ جمراہ تھی اس سے الکیارہ میں لیچ جمراہ تی ۔ اس سے خرمات کے سا خرمات کے سائر سے میں اس کے سائری آسٹ جو کہ اس کی میں کی جائی ہیں ہے جائی ہے گئے ایک سے خواج و کو دھنے کو کھڑ کر قربلی میت بر چینو مجھے مداستے میں جم میں بات کی نشاندی فرباتے گئے مگول مجیدا در ڈیل افریکی میں مات کی میں کو آئر میں میں تی سائونک چیچا کروائش تشریف سے گئے گئے۔ افریکی میں مات کی میں کو آئر میں میں تی سائونک چیچا کروائش تشریف سے گئے۔

(۲) ''مومرتبدك وجودانكهاري''۔

لیکن ساتھ ایں جذبہ (عربہ آزاد رہنائیں جاہتا) کی تھیمن فرمان ،اورتعلق قائم ر کھنے کی مغرورت کے اظہار کے لئے فرمایا کہ صغرت مفتی صاحب یاد جود صومرت فی العلم دانتا م مذاتی اکھ یفود دوار حوم کے اہم معامل منے کو حفرت ڈاکٹر صاحب کے مشورے سے سطے فرد نوآر جے ہے۔

الوقت بي شفيحي سيغ مطاب يراصرار وكياز

فیرار و این گری نے مور ٹائو کو مرکیا کہ اللہ تعالی نے آپکو ایک ڈورٹ طویل معتر ہے۔ مقتی اللہ حب کی محبت نئے ب فرو کی وعفرت او کو مد حب نے آپکو انجازات و خلافات سے اوازا اللہ تنے بارجود جرارے مرفو سے برآپکا عذر (شریاس فاطی کیانیہ مول) میری مجھ سے باہر ہے ، جوازِ مواد ٹائے تحریق میا استفور سے کی عد تھے۔ کیانی بھرود وں گا از

(س

(2)" هزرت کی ہے گئی"۔

حفقرت الدِّسَ مُثَنِّي محمود الشرف صاحب زيد مجد همتَّ ويفر ات جي:

ا معنزت مواڈ بیٹ ہے تنس اور مشکین طبع پر درگ ہتے ، نامعلوم جوافی کے کس احد ایمن معنزت نے اپنے نئس ادارہ کواچی زندگ سے ہے وقل کیا تھا کہ ہے تھسی، سکنٹ اور اقرام معنزت کی جبوب ان کو تھی۔

ا کشرهن کوده بشبهته دیمن کراور دو یک فونی سرسته ای دکر شیلته دو مدرسته کا چکر لگ تے تو و یکھنے والے کو بیشبه یمی ندازی کدیے دارالعنوم کے شیخ اگد بٹ اناظم این اور سب ایوا تذاہر کے استاذ چیں۔ مام حالات میں بھی ان کا مباس اتنا میاد وادر عمومی بوزی غذا کہ عوام اور طلب اور مصفرت کے درمیان شد خشائشن شدہ فی۔

وافقان حال ہائے ایس کر معترت کو تدکس جگر میضنے میں کو لی تکیف واور ند کمیں جائے میں۔ - انکار واسرار کے تنگفا ہے تھے ، جہال ول جو جہا بیٹھ جائے اور جہاں جائے میں واپنے کا الاد انظر آتا و جائے کے لئے تاروہ جائے وقوادہ و جگر کئی وور پسر نمودی کیوں ناہو جیرے ہے

ء ودجیشر ہزار ہے۔

چہ ٹی زود اخبار کی بیانات کے آدی تھے اور نہ فطیبانہ جانول کی ماوی اگر ان کے بہتازے عن بن گزینه افراد نے شرکت کر کے اس بات کی گوائی دی کیا گئے، تی اثر است رہ ہے وہ ر وآن اوران کی دخیاخد و ت بهیت وسی تحقیل اورانهوان نے جس کے کسی اورتو بقنع کے مرتبھ و گون کی دی خدمت کی این کے نیو ٹر ہجد شنے الے نیم اس میں۔ (من ۵۸) (٨) ' اگر جدیدهٔ کارواس کانل نبین ہے لیکن در دریا' '

آ ہے کے فیلڈ بچار جناب تجیب اکتی صاحب زید مجد هم آ کیکے تو کر ویک یا مر رہیں: الانتمام 148 میدید با باعظ کی مرخواست کے جو ب علی تورڈ کے تحریم فراخ پارٹ ایک تعال الوقفش وأورم ورانعا هرب اورة بيكانسن تغن ماما ماساتر جابية كاروا مكاول تيمي سيرتيكن همترت کے متلال ام چی گفرزنی خاهر دس کوانتجام و سے رہاہتے اور معترت کے خوم معارف

کرما ہے کو کرفود بھی رہنمائی و ممل کرتا ہے متوشین دکھی ای حرف تو د کرتا ہے 'ا۔ ہی اللہ کم ہے والعازیان ہے اور کی لکرو و علی ہے واسیع وقت کی تی آھے ہے تک خ رون ٹائرونچمرے بڑے جن آپانو ہائے جی''اُلو جدیدنا کارو سکائل کھی ہے لیکن

جھرے کے اقتال میں آبرائی خاطرا مکو اجام دے دو ہے!۔

* فِي ذات كَافِيَّ مُرِبِّ السِينَا فِي كَهِي طلمت اورَكُولِيهُ فرونُ اورَي مُوفِعِلِم فرونُ أَرْفونو ے پھی ہو ﷺ مٹنے ان رائے۔ اس کی عقلت دائن کی عزمت اور سکی تھر یم کا ہر دم رحمہ اس تک رے کا معزیہ تح وقر درا" اور حشرے کے ملوم وہ جارف کومہ سنے دکھ کر فود بھی واحتما ٹی عاص كرة سنا ورنتونين وجمي سي غرف عوب كرة سناك

عظرے نے اس چیرئے ہے جملے علی آسوف کی حقیقت بیان کروی کہ بین کے موس^و علاق ے داہنمائی ماص کرتے رہ دے تو کامیون کی طرل کی طرف کا عرن ماہ کے۔ بڑوں کی ہاتو ں کو سے سے بکا نادور ہر وقت الکادھیان دکھنے ،دھنرے والا کی کیا شان رہی ہے؟ (9) معترت بير برا حدرت كالفاظ قروت رينيال

الآب كيانيا بشيدم والأممز تصوراند ها وبهاتية بدهمتم إفروت من

(س۱۶۷)

(۱۰) البجراب توسفق صاحب كورية على بيئة قالتكن عمل سف جلد كاعلى ويديا بيئة "-وَ يَنْ الْهِدُ عَيْدَ وَلا يَعْمُوا كُلُ صاحب زيد مجدهم تحريف سق بيل.

بنی رقی شریب کن روایت امرورایت پر جب کلام کر نے قوامام بنواری جب کا آخی مجلی فوکر ارقی بوگلی برند واکنت و دیشتر انتی گفتگو کی چاؤ بیت پس محوجا تا فقد -

رقصیرا کسید کرشها و سده از که داده هم کورب ناده رکیش همی بیران کیا آدروایی کهنوان می بند و که آخوری هم رنگ راه ف خداا در حضارا قریب از افغان که بسبه می کوفی مثانی و سینه آق پینچه بی هرف از روفر بات به ایک دن و کرد و ت ک دهت کوب و کرد و سد ان مشاه چمی بیران کرت دو سد این خرف اشار و کردک فرایا از دوسرون کوتیون دواس با شدن او دینیمی کرد درف به انترون کرد و پایی سینه کیکن ایس تک موسد کی کوفی تیاری فیمی کرد. در در در محت به کرد برشدان دیریمی سینچه

تحرِّيه الله ڪرڻ سال بعد حضرت وا يا کَي وفات موڻي وٽ سال جب توانب شاو تخريف

لائے تو چس نے اسکا تڑ اروکی تؤمش کرنے تھے دیب چس نے عض کی کر معفرت اس حمالیہ سے آگئی مراہ عسمال ہوئی جا ہے کیونک جس نے وانسے جسے کے اواکل جس ساتھ توفرہ یا بال 1 عسال بمر سے حلیا سے مدرسے کی معجد چس جسب بیان قرمائے توا کھڑ فرمائے استے اس پڑھے کو کے کرمیرت حاص کرونورا چی اصلات کروائے۔

ا کی کمرنعی کا بیام بیاتی که بسا او کات جب کوئی سائل موال کرنا تو جواب و بینتا اور بعد چی فرمات کرجواب منتی سا صب کودینا چاہیں تھا ایکن چی سے جسرتی بیرو و یا ہے ''سنتی حد صب از آب فرما کی میراجواب میجی تھا '''د

ا ہے تا آندہ کے ساتھ شخفت قامیدہ کم تھا کہ ایک وقعہ و دران میں بندو نے ایک سوال کیا گر اس سوال کوسی طریقے سے مجھانہ ملک مجھے ایسا لگا کہ میرا سوائی ہی فاط ہے دور مگاہ میں موج وظہا زور سے ہشنے تھے، معنزت نے مجھے تفت سے بچانے کے لئے قرب کے مواد ک حد حب نے سوال کیا جی اس کی تکریج کرج دور ساور تکریج کرنے کے بعدار کا جواجہ و زندگی میں نے تادا ساتھ و کی جو تیاں اضافے کو وقد مت کر بنگا اند تھائی نے موقع عظافر ما یا کر جو لفف معنزت و دارکی خدمت ہیں آتا خدا جائے آئ اس لعف تو یا دکر کے دوران تح ہو بندو تی آئی میں آئی و ہرنے پر مجبور ہیں ۔۔۔ (اس ۱۳۱۰ ا)

آب كرفادم خاص موادي رشيد احداثقي صاحب سلدانند تعالى تحرير فرمات

بی این بھٹے جے اکساری کسی بین میں دیکھی۔ برآ دی ہے اسطرے تو اشتع اورا حرّ ام کے ساتھ اپنے بھے کہ وہ بیکن می مذاقات میں آ ہے اخلاق حنہ سے متاثر ہوجا تا ہا ہی قدر تو اشتع کے ساتھ ویٹن آئے کہ سامنے والاشرائ وجوجاتا ایکن آ ہےا ستعایا ان کھتے تھے۔

الید مرتبہ ایک نکان کی تشریب شریق سے سکتے مذیدہ وہوں کیجہ سے اتکا کے آریب جانب کا رامت میں آل رہ تھا۔ احتر نے چیکے سے ماگوں کا ہاتھ سے اشارے سے راستاہ میپنائے لیے کہا۔ 'عنبت نے دیکی میافورافر مان کہ کیا تیں وگوں سے بہتر ،وں ، ہوگئ عمین میاسب بھی سے افغنس میں مائٹین اتنے الانجھ مہاآ فر میکن ہوئے کے احد آ کے تکریف الدائمی

سجان لقدليا تواشع كالقام تخابه

افات سند چا امن پہلے میں نے موض کیا کہ جاد ہے ہوئے کوئے کوئے کہ اور ہے ہوئے کی مواد ناشخیخ افریس صاحب (امام افغیب سمیر فیر بھٹن اقبال) کی ارفواست ہے کہ جاری مرد میں بھی افریس کے بیان دکھو وہ میں اب نصر آئے کی معمود فیات اور ضعف کیب ہے ہے تواش کرنے کی بھت ٹیس کر رکا نہیں اب کا احرار کافی بڑا ہوگیا ہے احضرت نے فرادا کا کہ بھائی ایمی اس قابل کیاں سعر بے فراد کو گارٹم کہتے جوائم ٹھیک ہے آ اند وہفت یا دواز ناوات مقرد کے کی سے رہ آئی جندی رفصت : و جائے گ

(۱۲) الميري فلطيون كو-هاف فرمادين ال

ختم بخاری شرایف کے سوقع پرشر کا دور و صدیت کو آخری و ناچیتی نصافح کر کے جو ہے ارشاد فرمایا:

" شی آئر چھریں آپ سے برابول بھن مرتبدش چھوٹا ہوں ۔ آ ب طافیعلم

ہیں، شماقو دخاوار ' وکی ہوں، بہت زیادہ احتیاط کرتا ہوں۔ لیکن پھر آئی انسان ہوں ہفر ہوں، خطا ہوجاتی ہے، سب سے پہلے بیں تحلیمال ہے آپ سے وطن کرتا ہوں کو میر ک خطیوں کو معاف کر دینا۔ المد تعالی بھی معاف خربا کیں سکناور آپکی جانب سے ہو خلافیاں میرے جی جس ہوگی تیں میں نے بھی انکو تحف دل سے معاف کر دیا باشاتو کی جھے بھی معاف فریائے۔

(بدافلاة اواكرتي بوئ معزت والايركر بيطاوي بوكيز)

سبکدوشی حاصل کرو محصولت الوری طرح سبکدوشی حاصل کردادرای مجلس سے الفتے کے ا جعد ہے آپ کو پاک صاف کراد اس کی طرف خیال کرد احتدال پر قائم ریوں ۔ اختیاف میں بھی احتدال ، سنگ میں بھی اعتدال از اور الل علم کی زندگی م ۲۳۰)

وافی الله حطرت مولانا سعید احد غان معاصب رسمد الله کے واقعات

(۱) موجون ایس گذاه گارا بی اصلاح کے لیے کسی کی تلاش میں ہوں "۔ مولا نامو میسی مصوری آئے تو کرو ہی تو برغرات ہیں ا

آب هنرت موان باجرالیاس ساحب رصاف کے تربیت یافتدان چندافرادش سے تھے جنہیں جنرت مواد باتھ الیاس ساحب رصاف کے دوست کے کام کے لیے بلار مونہ تیاد کیا تھا۔ بینی موادہ سعیدا حد خان کی آئی کواس مدی کے سب سے باسے والی الی الفرکا تراث ہوا وہ بیراقرار دیا جا سکتا ہے جس نے تقریباً جون مدی تک و دی میں معزت مواد ناتھ الیاس رصاف کی جنگ یا تی رکی۔

؟ پ نے حضرت مونا نا جیسی ہتی کے زیر محرائی روحائی تربیت اور سلوک کی متزلیل ہے۔ کیس - آپ کو منصودا کابر کی طرف سے اجازے حاصل تھی محر بمیشرخود کو بیعت کے سنلہ میں پروڈ خفائیں رکھانے آپ کی آواض کا بہ عالم تھا کہ اگر کوئی بیعت کے سلیے اصراد کرج تو قرباتے : '' جائی ایمن کا داکی اصلاح کے لیے کی کی طاش میں ہوں آ'۔ اوران دورکے دوسر سے مشاح کا نام کیلر فر ماتے کہ 'فلال کے پاس جاؤان شاہ اللہ تعمیں بہت فا کہ ہ ہوگا اُلہ آپ دوسر سے مشاح کی طرح بیعت فرماتے تو است کشر لوگ آپ سے وابستہ ہو جائے کہ دوسر سے مشاح کی طرح بید نہ ہوتے کے کوئے تو است کی زندگی کا بیشتر حصر تربین بیس گذرا اور آپ وین کی آبیت سے دنیا کے کوئے کوئے بیس چنچے ہر وقت آپ کی گرو مقیدت در کھنے والوں کا برداند وارا تا وصام ہوتا کر جہاں تک جمعلوم ہے آپ نے زندگی بیس بیشکل چند آ دمیوں کو بیت کیا موالانا سے خصوصی تعلق و مقیدت رکھنے والے کتنے ہی بیس بیشکل چند آ دمیوں کو بیت کیا ہے اصرا دکرتے رہے گر آپ نے انہیں دوسرے اکا برگی طرف جیج دیا۔

افراد جیں جو مبینوں تک بیت کے لیے اصرا دکرتے رہے گر آپ نے انہیں دوسرے اکا برگی طرف جیج دیا۔

افراد جیں جو مبینوں تک بیت کے لیے اصرا دکرتے رہے گر آپ نے انہیں دوسرے اکا برگی طرف جیج دیا۔

افراد جیں جو مبینوں کہ کیا موالانا کے بعد اس کی مثال مل سکے گی ؟''۔

حضرت موادنا کی تواضع اور تسرنفسی کا پیدها کم تھا کہ چھوٹے آدی گی تغیید بھی تجوٹے آدی گی تغیید بھی تجول فرماتے ۔اس دور میں پید چیز بالکل نایاب ہوگئی ہے۔ چند سال پہلے کی بات ہے لئدن تبلیغی مرکز کے خصوص کمرے میں بندہ ملاقات کے لیے پہنچا۔ ویکھا کہ مولانا کی لیا کہ تانی جماعت کے دفقا ،اور انگلینڈ کے متعدواتال شور کی تشریف فرما ہیں اور کوئی چیز پرجی جارتی ہے۔ سناتو پید چیا کہ تن بیاض (کالی) میں سے بعشرات پر بھے جارہ ہے ہیں ایشنی کی جارت ہے۔ بیا تین کی تجا ہے۔ خصور آلرم ہے تھی تو ایس نیارت کی متواب میں جھزت مولانا کو حضور کے ہماون کی متواب میں جھزت مولانا کو حضور کے ہماون کی متواب میں جھزت مولانا کو حضور کے ہماون کی اور کی بھراور کی بھر میں دھزت مولانا کو حضور کے ہماون کی متواب میں جھزت مولانا کو حضور کیا۔

'' حضرت! آپ کی مجلس میں اس طرح مبشرات سنتا سنا مناسب نہیں ، آپ یہ مبشرات بعض بزرگوں کے لیے ،خلفا رکے لیے چھوڑ ویں یہ بزرگ الفے سید ھے خواب و کیھتے ہیں اور انہیں چھاپ کر بیلال ہمیں انتلا میں ڈالتے ہیں۔ سنا ہے حضرت مولانا محد الیاس صاحب رحمہ اللہ نے دعا ما گی تھی''اے اللہ اہمارے اس کا م کومبشرات اور کرامات پے مت جلانا''۔

پیشنا تھا کہ ای وقت اعترت مولانا نے بیاض بیما کروی مفر بایا (منہم یہ بیجے این کران

میشرات نے دل کو تنقیب ﷺ بھی ہے گریہ پہلوچھی قابل کناظ ہے ملک زیادہ اہم ہے۔ اس سے کی فقتے پیرا ہو تکتے ہیں اس کیے عمومی طور پڑمیشرات کے شف سنائے سے احتیاط کر کی حاجے یہ

ای طلب ایک بار انگلیند کے سالانہ اجماع کے افتتام پر ڈیوز بری میں مختف شہروں کی ساجد والی جماعتوں (روزانہ الرحائی کھنے فارغ کرنے والے)اجہاب جمع شخصان ساجد والی جماعتوں (روزانہ الرحائی کھنے فارغ کرنے والے)اجہاب جمع شخصار کو رحانا چاہیئے روزانہ الرحائی کھنے ہے برجا کرآ ٹھ گھنے فارغ کرنے چاہئیں ''۔ بندہ بیان کر دمیان بول پڑا!' مضرت الیہ آپ رہائیت کی دموت و ررہ جی واگرا کی شخص روزانہ آٹھ گھنے فارغ کر لے ماس کے ساتھ عصرے اشراق تک جمعرات کا اجماع ، مہینے کی دون و سال کا چلا، جماعتوں کی نصرت یہ میں اگرا کی شخص روزانہ آٹھ گھنے فارغ کرلے اس کے ساتھ عصرے اشراق تک جمعرات کا اجماع ، مہینے کی دون و سال کا چلا، جماعتوں کی نصرت یہ مہیا کرنے ہے۔ زیادہ جموعیاتا ہے اور

ہم میں ہے برخض اپنے دل پر ہاتھ رکھ کرموپے آگر ہے دانعہ عارے ساتھ گھرے جُمّع میں چیں آئ و عادا کیا عمل ہوتا؟ بندہ کم از کم اپنی بات کہ مکتا ہے کہ میرائش تواہ برداشت نے کرتا ، نہ جانے کیا کہد دیتا مگر حضرت موالاتائے مجھ جیسے معمولی طالب علم کی بات توجہ ہے سی اور قبول فرمائی۔ بعد بین مجھے اپنے اس حماقت پر سخت ندامت دافسوں ہوا کہ مجھے ہے اشکال جبائی میں عرض کرنا جا ہے تھا گرواہ امولانا سعیدا حمد خان ، کیائے تعلی کی انتہاء ہے کہ اور سکون وبشاشت ہے اشکال من رہے جی اور قبول فرمارے ہیں۔

> سوچٹا ہوں کہ کیا مولانا کے بعداس کی مثال ل گ؟ _ اس کوہ کن کی ہائے گئ کوہ کن کے ساتھ ۔ (بحوالہ بالاص ۳۰)

مفکرا ملام حفرت مولانا میدا بوانعی طی نددی دسمیانشد کے دافقات: ۔ آ کے مواغ نکارمولانا بلاکرمیدائی حتی نددی سا دیتے ویؤ دائے ہیں:

فنائیت و بی تھی اورا فکارہ این حصرت کی اخبادی صفت ہے۔ تمام تر کمالات اور جاسعیت
کے باوجود حضرت کی تواشع اور کرنسی انبتا کو پنی بوئی تی ، حضرت نے اپنے شخ ، مرشد
مشارت مورا ناشاہ مید القادر صاحب دائے بودئی کا جو حال اس باب بی تقبل کیا ہے وہ
تو و حضرت کا حال معلوم ہوتا ہے۔ القد تعالی نے حضرت کو دین وہ ہی کا افزاد نت سے تو
ہ خوب نواز الیکن حضرت نے بھی ال کی نسبت اپنی طرف جس کی ۔ اس کی سب سے بری
مثال ہ دواقد ہے جب حضرت کو جا تھی ہی دعفرت نے اسکو حضرت واسے بورگ کی طرف
جس کو کہ اسکو داخل کی اجازت کی تھی معرف نے اسکو حضرت واسے بورگ کی طرف
منسوب قربا یا اورا سوائے مان بورگ احمل میں بابا کوئی فر کر تک تیس فربائی ۔ اس

"اس سال کی تصویرت بس الطاف خداد ندی جی اگر برداد خاند به باسک به جوایک مقبول ایکانس بنده کیجہ سے فعید به برگ بیج کی بھی مقبول ایکانس بنده کیجہ سے فعید به برگ بیج کی بھی کرھی صاحب (کلید برداد خاند کھید) نے جن سے پہلے سے کوئی تعلقات نہ ہے ، اس سز کے ایک ہمرائی کوخود خاند کھید کے داخل کی دعوت دی اور می انہوں کو دہ ساتھ او تا با بی لا کھی کو یا اللہ تعانی کی طرف سے معترت کی من باشتی کی برائی مصاحبے عاص سے پیرا فائد دا فعایا کمیا اور در سرف اس مقبول نے بھی فائد کے ہمرائی میں ساتھی سے بھی مائیوں نے بھی نہایت اخرینان کے ساتھ کی مائیوں نے بھی نہایت اخرینان کے ساتھ کی کا میں مائیوں نے بھی بھی داخل و خیر متعمل ساتھی ہوگئ کے بھی داخل کا شرف ساتھی ہوگئ کے بھی داخل کا شرف ساتھی ہوگئ کے بھی داخل کا شرف ساتھی ہوگئ کے بھی داخل کا موجی ساتھی ہوگئی ساتھی ہوگئی ساتھی ہوگئی دارہ کی داخل کا موجی بھا موجی باداد دیا
ه ن سامنه عنها و وزواعل جمي اس شرف سيد في مرجو سيار

ا در کال دوست و اکستان در آنها در ایر در مناز داست بوش و دود و در مدا

لبعثنی وفقائے مقروفدام جوائی ہے ہیلے کئی گذا منگر حاصہ جو اپ تھے در اس ہے بعد ہی متعدد بار ان کو باشرف عاصل دوائے کئی بھی اس جونت اور نولی ہے باتو و منازی میاوس حاصل کیس دوئی مان لوائش ہے کے اس مفرکی براستہ اور اللہ تو ہی اور خاصوص کھتے ٹیس ۔

العفرات كالمفل التوطيعين البيد عال بداء أوليا بداء الراء الرقد كالتراكر والدين تيمن عفرات المساف صاف قريد بيد كريمين والدير وتحدد مرج البياء الرائعة مي سوقي التهل عدا مبيد البيان في المرافعة بين المرافعة في المرافعة بين المرفعة بين المرافعة بين المرفعة بين المرافعة بين المرفعة ب

(۲) لیاس اور کھانے میں ساوگی کا حال: ۔

شیخ الحدیث معنیت مولانا فوشیع خان انشرصاحب زیری هم آسینه اصلای بیان چو نارشاد فرداست چر:

سیدسا حب کو الد اتعالی نے برے ہوے اٹیا زات سے سرقر از فرمایا وال کے خصائعی اور مقات کی ایک فرد کے اور جمع ہونا بہید بیشکل ہے ویس ایک مرتبدایک مینے تک ال ک پائی د باہول اور وہال ہی نے ایک جیب ہے ویکھی جو جھے متاثر کر قرار میں وہ یوائے گی کہ واق کے ہاں قلعا نہ اور اس کے بارے جس انہما مقا اور نہ خوارک کے بارے میں انہما مقا اور نہ خوارک کے بارے میں مہینے کا طور راجی خاصا دوتا ہے ، خس استحام کے میں ویس رہا ہون اور جس اور ایک اس کے ساتھ ندو قا اعلما ، جس رہا ، ہر جگ شہائے میں ویکھا کہ استحام ال خوارک میں اور ایک اگلے میں کوئی حضرت مولانا ایک مرتبه مصراتشریف لے گئے ، وہاں پینچیتو انکالباس ایک محتضر سا پا جامداور
ایک محتضر سا کرت شااورا ایک کا لے رنگ کی مختصری را میوری او پی تھی ۔ قبیص انگی بہت ساوہ
جوتی تھی ، مولانا فرمات سے کہ جبر لہاس کی قبت ایک روز ہے کے فدیہ نے ایا وہ بیس
تھی تو مصری عالم ونے بچھاس لباس میں ویکھ کر بہت تجب کیا گرآ ب است بڑے عالم بیس
اورا سے جورٹ اور اویب بیں اور آپ کا بیاباس المشل تو مشہور ہے کہ ''الناس
باللباس '' بعتی او گوں کی شان لباس کے ساتھ قائم ہے لیکن مولانا نے فربا پا کہ اصل سنت تو
باللباس ' بعتی او گوں کی شان لباس کے ساتھ قائم ہے لیکن مولانا نے فربا پا کہ اصل سنت تو
باللباس کے کہ لباس بیس ساوگی جواورا میس وین کی حفاظت بھی ہے '' رسوال اگر میں جو چے بھی سامنے
لباس کے سلسلے بیس کوئی خصوصی استمام قطعا تھیں ہوتا تھا ، حد جواز میں جو چے بھی سامنے
آبا ہے اس کواست مال کر ایاجا تا''۔

تو بہر حال میں کیدرہا تھا کہ ہمارا ذوق ، ووقو ہالکل ہی مختلف ہے۔فلال قتم کا کیٹرا پہنا جائے گااورفلال ورڈی ہے سلائی ہوگی ،فلال تراش اورخراش اور وشع ہوگی ہے ہم اس کواستعمال کریں گے۔اور یکی حال ہمارے دوسرے معاملات کا بھی ہے کہ ہم مہاحات میں اشھاک رکھتے ہیں۔ (مجالس علم ،ذکر ،جلد (۲) ص ۲۵)

۔ جامع شریعت وطریقت ڈاکٹر حفیظ اللہ مہا جرمد ٹی رحمہاللہ کے واقعات ۔ (۱) اشیازی شان کونالیئد کرنا! ۔

عالم ربانی معزت مفتی مبدالقادر صاحب آ کیم مفصل آذکره میں تحریفر مائے ہیں:
حضرت وَاکٹر صاحب کسی معاملہ میں اپنا انتیاز پہند نہ فرمائے تنے ،عام اوگوں میں گھلا ملا
رہنے کو پہند فرمائے تنے ،اور فرمائے تنے کہ کوئی ایسا طرز افقیار نہ کیا جائے جس سے
اپنا انتیاز معلوم ہوائی طرح و بنی خدمت کرنے کے عادی تنے ،جسی ایٹ و بنی پروگرام
کا شتبار نہ دیتے تنے ،گن احباب کہ کہ آگرائیک اشتبار شائع کردیا جائے تو اوگوں کو ہوائت
رمیکی مگر حضرت کی طبیعت اس پر آمادہ نہ ہوتی حضرت تھا نوش کا یہ معقوا لقل فرمائے کہ ا

حسرت الن آؤجی بیند نظر من که گول کے مصف کے سے ما قات اواقت مقرد کیا جائے۔ کی امیاب نے وشل بیا ک ہے وقت کے مہمانوں سے آپ کو تکلیف ہوئی ہے وقت مقرد فر بادر کی کر حضرت کی منواضع طوحت نے اس کو بستد نیس کیا، بالکل آخر جس وہ اسرائش اور حوادش نے کیے انوام ندام نے مانا قامت کے لئے وقت مقرد کرد یا۔ (احسانی معنی جن میں ۲۴)

(۲) معترت دَا كنزمها سب رحمه الله كي تواضع: _

حفزے میں آوائش کوٹ کوٹ کرگھری ہوئی تھی ہر ملنے والے کو آئٹ اور جنتے چیرے کے ساتھ ملتے تئے ۔ جس کے بارے میں بیدمعلوم ہوڑ کہ بیدعالم ہے تو ان سے عنہ اوب سے فیڈن آئے تھے۔ بہال تنک کری وحفرات کا ''آئٹ ہے یا تم'' کے خطاب خطاب ٹیمن فرد نے تئے جگہ بنا ہے کا نفظ فرائے شاڈ'' جناب کی طاقات ہے ہوئی ٹوگی ہوئی'' وفیرو۔

بغدوق الكن نا كاروادركى كام كالتين ہے ، جب معرت مي انتخاف آلف آرافات برينده ك م عم كيا تحد انقاب و كرفر ات اكثر " بخد مت بزر كوارم" كري " " بحتري الدور المعنزت الكي انتخاف كي اور " معنزت الكي انتخاف كي انتخاف اور بغدوكا بيان بحري ال كوماف في الكي الكي تعلق اور بغد بن الركوماف في المينة ، أر المحترث كي والى تقل الكي الكي تعلق اور بغد بن الركوماف في المينة ، أر المينة كور بدي كالمحس كا تقديدت منداور المينة كور بدي المحس كا منذوق بكل مريد بن جود بورس تا الله المنظرت بهن بيندوق بكل مريد بن المريدة المناف المائية عالم كي تدرواني تعمل المائية بن كور بالمينا المناف المناف المناف المناف المناف كي المناف المناف كي المناف كرد بالمناف المناف المناف المناف المناف كرد بن المناف المناف كرد بالمناف كرد بالمناف المناف كرد بالمناف كرد بالم

جسب بھی بیار فریائے اورکوئی عالم وطلا ٹھی موجود ہوئے تو وطلا کے بعد بیشود غربائے کہ''اگرکوئی ننگل میرکٹی ہوتو بٹا دیجیجے '''در بھی بیسا فردائے بھی جا اُس آ دلی ہوں تعطیاں و جاتی ہوگی تنا ہی تھینے۔ حضرت و اکثر صاحب آئر چیاصطلامی بالم نہ ہے مجر حقائق وسعارف سیائل و فضائل پر ان کی نظر وسینے تھی ۔ حضرت تھیم اناسٹ کے مواحظ اور دیگر کمانوں پر بہت مور تھا و مطالعہ کا حاص و دق تھا آیک عالم نے کہا اور بھی کہا کہ صفرت و اگر صاحب اقت کے حاتی احداد اللہ صاحب ہے ۔ مصرت تھا نوئی کے سکت و مشرب پ خباہت تصلب سے قائم تھے اور اپنے مطالعین کو بھی اس کی تاکید فرو ہے ۔ بھے نے و وق اور طریقے ان کا چیند زیجے و والے اکار کے طریقے کو چیند فریات اور اس پر جے دیا کر چ نے دو آب والوں ہے الجمعے زیجے ۔ (ایسانا می ۲۹۲)

(۴)اعتراف قصور: ـ

جب بيان فرمائے قو كائى يا ارشادات دالا كافقر مائے وكائے ہے۔ اس بہمی معولى ك نظرة الل ليے ادر ماضرين بربہت كم نظرة النے دو يہ آپ كوشرورت يرقى كر بيان كے دفت كوئى كائى فرقورشدو قدت مائے رقيم أيونك آپ كوشائين كابہت التحفار تھا اور بہت سے مقبائين ياربار بيان كئے ہوئے تھے كر يہ دھرت كى تو اسم فنى كرتے بعض عالمان شان دكھانا بند فرات اور استے آپ كوئيك عاميان دوپ بش ظاہر كرتے بعض دادة تن ادافق آ دى بحث كدو مقابل كوئى تحريم براور رہ بين بندويار كر كوئين جب بھى اس كا اخباد كرتے كرا اس بى جاريك بين بهتو صرف الل بين البيان ما اسلام كى كتب سے تقوق قوند فرات كال اس بى جاريكون بهتو صرف الل بين البيان ما اسلام كى كتب

حضرت قصداً خطیبانسادر مقرران فرزے احر اذکرتے دساوہ فریقے سے جیان فریاتے اور اس کوزیادہ موکز کیسے واگر ہاہتے وہائڈ اوازے بوش خطابت کے ساتھ تقریر فریا کئے تھے، محراس سے احتر از قرباتے روعظ جس کو اُبعالٰم ہوتا قو دعظ کے بصداس سے اصراء کرتے ک اگر کوئی تلطی ہوئی وولا بناوس واگر کوئی تنظی بنا تاقر بہت شکر بیادا کرتے بناھی کے بارے میں فریائے کہ جب کوئی مختص تنظی بنائے قوبان لینا جائے تکر چند تھی ہو وال کا تا تعصیر بھو گاگه آننده فلطی بتائے گا، گرنه مانو گیرو آننده نه بتائے گا۔ (ما بنامه محاسن اسلام ملتان خصوصی شاروش ۴۰)

(۵) گھر بلوکام کا ج میں گھر والول کے ساتھ شرکت ہے

آپ كى يو تى ينت ۋاكتر كليم الله صاحب داست بر كاقتم لليوى بين:

امی جان بتاتی میں کداہاتی ہر کسی کا بہت خیال کرتے تھے۔ اگر گھر ہیں کوئی بیار ہوتا تو اس کے دوا۔ اعلان آ آ رام اور ہر طرح کا خیال کرتے اس جان بتاتی ہیں کدایک دفعہ گھریں مہمان آئے ہوئے تھے وہ چلے گئے ، ہیں برتن دھوری تھی اباجی آئے فرمانے گھا' آپ برتن چھوڑ ویں کوئی اور کام کر لیس میں برتن دھولوں گا'۔ امی جان کہتی ہیں میں نے دوتین دفعہ اباجی سے کہا آپ نہ دھوئیں میں دھولوں گے۔ چھر فرمانے گھا' اچھا آپ جالی لگا گئیں۔ میں دھوتا جاتا ہوں 'اراس طرح ساڑے برتن دھولوں گا۔

ای طرح آیک مہمان آئے پر دو گھانا کھا کر چلے گئے بین باور پی خانے ہے برتی ہمیت رہی ہی ۔ اب بھی اپنے کرتے ہیں ایس نے رہی ہی ۔ اب بھی اپنے کم سے بین ایس کے تعے بھوڑی دیر یعدا شکر آئے ہو برتن بین نے دو میٹ بول بھی اپنے کا بھی بھی رہو ہونے کے اب بھی بین بین نے دو وفعہ کہا زیادہ کہنے کی ہمت نیس ہوئی کہ آپ رہنے دیں ، ابا بی فرمار ہے گئے ''کوئی بات فیس آ رپی کھی ابادر پی خاند نہ سائٹ کر یہ بین دھولیتا ہوئی ''، چم سائر ہی برتن دھوئے ۔ ای جان کہتی ہیں میں نے گئے دادی جان ہاں ابابی فرمار ہے برتن دھوئے ۔ ای جان آ ربی تھی ، دادی جان نے کہارات ابابی فرمانے گئے ''میں لیے گیا تھا، بھے آ ربی تھی ، دادی جان نے بات ابابی فو بتائی ، ابابی فرمانے گئے ''میں لیے گیا تھا، بھے ابابی خیال آیا کہ دوا کہا گام کررہی ہوگی ، اس وج ہے بھی نیز نیس آ ربی تھی پھر میں اٹھ کر ابابی خواب آیا کہ دوا کہا گئے ہیں کہ جب میری طبیعت خراب ہوتی تو گئے ہے ۔ اس طرح کی کئی واقعات ای جان بتائی ہیں کہ جب میری طبیعت خراب ہوتی تو گئے ۔ دا اس طرح کی کئی واقعات ای جان بتائی ہیں کہ جب میری طبیعت خراب ہوتی تو گئے ۔ دا سوالے میں کہی مدود ہے تھے۔ (موالہ بالاص میے)

1982 S

مَّ الْجُيْمِينَةُ مِنْهِ اللهُ وَيُواللهُ إِنْ مِنْ وَهِبِ إِنَّهِ البِينَةِ وَأَنْ فَعَلَمُ الرَّي

الله تون مستقطی أوج ساحتر مستران خاص والعرائيسا حسائی و المقطع المسائی و المعاق و به المقر الله بين المعالي المحتمل و المعالم على الله المعالية المساعد و كيا والحق و المستون و مهم مها و المحق معالي العاد على المعاقب المعاقبة القدمة حساسا الماكن قدم عدالقول عي حاصر والمعاد و الارامية الحاصل في ورقوامت في قرعم عند و المسترة المح

الهجمائی المجمل من الفرائد و الفرند العلم العدائد و المعامل و الله الله الله الله و المساولة المساولة المساولة المعاملات من المائد عميدي مدائي وعمالات المعاملات الفرند و المحادد من المحادد من المحافظ و المواد المحادث و ال المحافظ المحافظ المحافظ من المحافظ المحادث و المحادث و المحادث و المحادث المحادث المحادث المحادث و المحادث المح

()) اليون الخوار مجتمع المستعلق كرمير في تحوست المساود بسرات في المستعلق المستان المستعدد
النوار أول أن الشرائع السائمة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

تجھا اسان ہو کہ تیں نے علم ہے کے منہ رقع بف کر کے خلے منطقی کی ۔ ﴿ ﴿ مُورِوا ﴾ ﴿ التهيم بالعصر فنغرت مولانا تحريو مف ليدهميا أوي شبيعه رمسالغد كوافغات _ (١) اوداسداور معاصرت بي رئ سے يوك يتح الر

حواه زمنتك الدينيوني ومداعة تحررخ مات بس

ر قم اخرونسام قد الدي أيد توفي 5 وكركوما جابت بيجوج سينزد يك ترم تودوري للاب بنياه وسطاله موادر معاصر بطالا بي يومرك بين بأك موجار

ان كالبينة مند وركية ب والل ياك قدر صداليانون كي دويدوني بالس ال الي أوا ومَنَا يوكَ الراحي مهدى وبارق كِيهو بين مغربت أنه م بغيرا عام كريج قافل برايج القيتي بوائي كفل كواما ويتبود مقود ستالعه صرقفط والهنافرقار

ملک میں ہوئے ہؤتے ہوئے ہوائی مرش کا شکار دیتے ہیں ویجے فوٹ مادیت کرائے گئے عفرت بنورنی کے معلم شریف جدداول مزمنے ہوئے جے امام معم کے مام بنیاری ہے متعق الذي يعقل المنتقل الذيث " أله أن تو هنزت وقول ف أن بيا ليك تقرير في ماي كه عَلَى يَرْقَى هَ مَتَ خُلِبَ إِنْ يَوْنِ وَ الأَوْمِ فِي عِي وَكُولَا مِنْ كَالْ السِّيرِينَ المَّوْنِ فَا وَكُف أَلْ إلى م شریق بینا او کے انس فی ایوانیات العات بعد تعمیش آیا کی شوطان می ج رکون ہے . أولى بيزافتين أنه ورمان أن اب أوتى «زياوني وقو أنرائيس سكنا الارووز هنرات الارق زنه ل ہ ان کی خدمت کی گزارہ سے ہیں اتو شیطان ان سے یا(معاصرین ۵۰۰۰) کنیہ مازہ ' والاینات آگرانوم ت بسرار العند تعالی کے مفعورا الی دینی قد مات بیاده بسته گراہے ہ بلند ٹے کرنگھیل اور معاصر ہے کے تعمور کی ویز سے وو اس روز خدا تھا کی کے سریاح پر کھی

المعالمة بالتاتي بينادي بيندا مراوق محقوظ بصاقوهم بسامز وأبكساس في مب بيت ورش واربت ميك منه - النابي غلامت و قرمالي وف مولا ما تحد بوسف ندهمها نوي غبيه كووفت كاول كول آيجتنا ے دیند و نامین جھی جونل کھم کوٹ کے محاف ہے کام کرتا ہے اور کی حد تھے منظ ہے شاہدے

المجرب مخدوم و تقرم جناب موادع منظور التمريخيوقي واست بدولتم في المادونية واست بدولتم في المادونية واست بدولتم في المادونية والمدونية بإلياد الأكل قرعون مهى الفيام فالتي الهول في والمدونية والمدونية المياد والمدونية المياد والمدونية والمدونية والمدونية المياد والمدونية والمدونية المياد والمدونية المياد والمدونية و

مول ناکی بیاتو لیان کی سب خودواں نے قالب سندجوا کٹر توکوں کی کھر میں گئیں ہوگی ریب کم ٹوک معاصرت کے مرض سے محفوظ ہوئے جیں سبی ان کی انا بہت ورمند اند الجبالیت کی علامت ہے۔

جهرت لدهمیانوی فبر۱۱۵) معرت لدهمیانوی فبر۱۱۵

(۴)" ایسے تیش ، بلکہ بیسندمیرے نام پڑ کرے دیدیں"۔

ة ب سكة قليف بجازه عفرت مواد تا كارق جحد طاهرد في صاحب تم ميتره سنة يش يجيرة بالخلوص قدم قدم برج جونسهمي ومقد معزمت القرس كايرد أن سبرد و آب في قاليت ، ا تواقع المراقع من المواد و في المنظر المنظم المنظم و في مواد و من المعقد المنظم و المنظم المنظم و المنطور و ا و كما في جمع المنظم المنظم في المنظم المنظم و المنظم في قيام بين الإنتقاقات من المنظم المنظم المنظم المنظم المنطور و المنظم المنظم والمنظم والمنظم المنظم المنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

وقر رات كه معالين قرق من باكستان و بالقول من المنسق ، هذه الا الموسطة في المحالات المنسوطة المحالات المنسوطة المحالات المناسوطة المحالات المنسوطة المحالات المناسطة المحالات المناسطة المحالات المناسطة المحالات المناسطة المحالات المناسطة المحالات المناسطة
(٣)ا نتباً ورجه أن مستميره...

عول المرخ ب الراد في في المعتدم كالحملا بي مات إلى

جهن هند المدني والقيقت كني في قلب رمها في المركل تعلق شاعد في معرفت أس ب العالياتي منه أكثر. (وسيئة قدّ م كل الدن ف ب المعند) البناوجود في مرافع أنفر أن المسيد من مقبيدت الله المنت والو مقام ب جهارة في المردود وبريار شاوط الك

" حج اوجوه أبيد البدائناه منه أس أسريرا براه ركو في النا وكشب "

معنا بين مول لا كول لذ تى بين من المنظمة المنظمة المنطقة المن

الشيئ الإسامة عشد النبط بي تراه المتنازل والميداء المتنازل على البدها باليده المسائلة التي الأراز العسامة المتن المتني المينا المراميني والمدين و فالمستنزل المرازل المتناثلة اليدا التني مساع بها المتنافسة المستندلة والمناث الكن شريع من المنازلة المرازلة أنها

القي تاليف المحفظ منه والأثار أمريات وجبادران فسلطف الرامة أيمرتج إفراعت ثيب

ا او الذا تولى النظام المن المنظم في المنظم في المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الواعظ المنزي المنزود بي في قاصل النظامة المنزية المن المنزوع المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنزوع المنزوع المنظمة
ميدي ومزات النافي أورم واوت فيضهر وبروهم الماييا الناوم يتكورون سا

26.,1

جھٹر سے آبیدنا کارود در افرار دیگی ہے اور بداستھوا دیجی اور حشر سے داناؤی تا جہاہت عابیہ اور مراہم تعرف انداؤ مبت تاریخ خیاد رتبالیے اوکی تم ہے ۔

العشرات الاال ما كالدورية من مب حال جوجارت قرما تعطّ الشاء المدان با دي رواس عمل اكروفظ العشرات و المسدماء في مرقوا مستداب كرفي تقال شائد حطرات المطلق الراما كالورو اكوالي رضا ومجيت كوب قرما أمن مواجدان في مناقش المدمونون من المدمون الدوق في المبيئة رتم المحلس، المستحدث القرال كالمام تماقع المحروف الرفيان الرواحات عمل العمولة المدمون المدمونة في

ه امل میشکم درضت منده برگان کدمج معشد مشاه نده به معدا من می بندری ندوی کرای کرایکی ۱۳۹۰ - ۱۹۸۰ معافرة از مین مت شهیدا مادم نیستان ۱۹۸۰ (باغرة از مین مت شهیدا مادم نیستان ۱۹۸۰) امین ملت حضرت مولا نامجمرا بین صاحب صفدرا دکاژ دی رحمه الله کے داقعات : (۱) تواضع اورا تصار کا پیکر نید

مورا الحرمندماجي (كبيروالا) آيكية كرويل قبط ازين

من ظرا سلام ترجمان اسناف من من ملت معنوت معدا العمرامين مندرا وكافروى والماتر بهت ب کمالات ومغات ہے موسوف یتھائین نے تھی وفروتنی کا دسف خاس تھا۔ ووجہ جام تھ آمو این اورانتها کی متوبهندم انسان تنے ووا یک بلند بار مناظر تفق نقاد کے ماتحد ساتھ سے مد سادهاور کا کیت میں کال تھے۔ آپ کے دکھنے والوں پر اس آفیقت م الفاق ہے کہ آپ بخود انکسار کے مرقع تھے اور اپنے اس تسومی وسف میں سنف صاحبین لی یاد کار تھے ہراوا ساد کی وسنکنت میں دونی ہونی اور انوبار انا ہے بہت یکی ہونی تھی رنز رو مختار نشست وبرخاست غرز واندازين بروصف بهبت نمايان اللاءين مجوبون باخسوس طلياء ث ماتحد اع احتمال فرزلمل تفادر جب ويكرها رمثان من مرام الصابخ توان كرم المشاري توانع بن جائے ان کا تبایت وجہ اللہ اور اوب فرمات شے وکم یکی تو ان کے سامنے طالب عَلَى لِنظر بيننے من وَ الْوَيُورُ مِينَتِي مِنْتِي مِنْتِهِ مِنْتِهِ مِنْتِي وَمِنا مُنْتِي بِكَدُ والنّوب من ماجمه العر و درو بھی رآ ہے بی طبیعت میں تعسب کانام ونٹان نیس تھا شرت ونا موری کا جذبہ میں آ ہے کی خبیاری میں بیوا کیا نہ ہوا ہو کے بھی کوئی نمایاں لیاس زیب ٹن ٹیس فریائے تھے بلکہ مهاد وزئدنگی اور مها و بغر این برموالے میں رکھتے تھے۔ ڈوعفر است آ ہے۔ بیام کے حد تَك هارف برت اوآب كود كيف سه بهلية بالوقسورة أن يمل بهالية وأب أ و کھنے کے وقت '' ب کا بی اس منالی معدت اوروش آفٹا ہے بانکل مختف و تے کیونگ و آ ب کی جو ہر شام ملی خصیت اور آ ب کی مناظران معلامتیاں کی فیر معمولی شریت میں آب آ ب کی طاہری معورت اور وہنے آمل او آمنا ہے آ ،استا خیال کرتے میکن جب اُنہیں آ ہے گ العلى مورت و كيف كى سعادت حاصل مرتى تودود تحدر دبات اوران كافران بدمات ك

ر باید بازد. در بازد بازد نخوانه باظره سازمهٔ میس و ۱۹۸۸

(۲) يوقارساو گُل...

 دورنام وممود کی ظاہری شان وشوکت سے کوسوں دور حضرت کے کئی بوے سے بوے پروگزام پر جانا ہوتا یا کسی ہڑے اجلاس میں تب بھی و ھلے کپڑے بغیراستری کے پہن کرچل پڑتے ، جوتی بھی کی دوہرے نے پائش کردی آہ کھیک ورند جس حالات میں ہے گھیک ہے ۔اورا گرطویل سفر ہوتا تو گیڑے کے تقلیلے میں ایک دوجوڑے گیڑے کے ساتھ لے لیتے ے خادم کی ضرورت نہ تھیلا افعانے والے کی ضرورت : حضرت کو پیٹا ہے کی تکلیف کا عارضة تفااگر پيشاب مين دير بو جاتي تو بعض مربته گردون کي تکليف شروع بو جاتي بلز یریشر جھنٹوں میں درداور دائی نزلہ، زکام بھی تھااس کے باوجود بھی آپ ہمیشہ ویکئوں اور بسول میں سفر کرتے ،آپ دائی حضرات کے سامنے ندایل اس تکلیف کا اظہار کرتے نہ کار موٹر کی شرط لگاتے بلکہ کن دفعہ فرمایا، ہمیں دموت دینے والے غریب لوگ ہوتے ہیں ان پر کارکا بو جدوْ الناطبیعت گوار ونہیں کرتی ء آ پ نے بیکھی نہیں و یکھاتھا کہ اشتہار میں میر انام تس انداز ہےاور کن القاب ہے لکھا گیا ہے نہ بیخواہش ہوتی تھی کہ لوگ میرااستقبال الرف كے لئے آئيں اور جھے جلوں كى شكل ميں شايان شان طرايقة سے ليجا كيں ، ندكوكي خاص ربائش كامطالبه موتانه كى خاص كهانے كا، جيبا بھى كھانال كيا حسب منشاء وہى كھاليا ، ر اکش کا کمره دیکھوتو بستر بزاساده برتن ابقدر ضرورت انمائش نام کی کوئی چیز نہیں بس کمر و میں آپ ہیں کتابیں ہیں اور کاغذ ہے اور قلم ہے اور آپ بمدوقت مطالعد میں اور لکھنے میں مصروف آپ نمائتی چیزوں سے خوش ہولے کے بجائے کتابوں سے خوش رہتے ،ان کو مطالعه اور لکھنے پڑھنے سے فرصت ہی کہاں تھی ، جو آپ اپنی آ رائش وزیبائش کی طرف توجہ دیتے بلکہ آپ اینے طلبہ کے لئے نمود ونمائش کے تکلفات کو ناپیند کرتے ،اگر کوئی ایسا کرتا تو آپ دیلفظوں میں اور مزاح کے انداز میں اس کے سامنے اپنی ناپسندید کی کا اظہار کر دیتے ، جب تک مولا نااو کاڑوی کوند دیکھا تھا میرے دل ، دیاغ پر بچین ہے مولا نامحم علی جالندهری پروقار پر عظمت سادگی کے اعتبار سے چھائے ہوئے تھے لیکن دہب میں نے مولا نااوکا ژوی کود یکھنا تو مولا نا جالندھری کا علم نظر آئے مولا نا جالندھری کی طرح آپ عل سادگی ہے تحریرہ قار اخوش ہوائی ہے لیکن یا مقصدہ سے تکلفی ہے تین جیدہ علی ادر حمری باست ہے تحرائد از بیان عام جم ادر سادہ۔ (۱۳) '' کو ہے چھوٹو ک کو تھی ہو اربناد ہے تھے:۔

حفرت مولا نامحداد برصاحب عدم بابنامه الخيز انحرد فرزت بير:

مولانا مرح بلمي تم من سبت مطالعه اور فيرسفوني زبانت و ذكاوت كه باوجود مجسه اتصار يقداس و النم اورب شني كالنداز وان كي ساد كي و بينظل يحت بحر انتظواور فوش لا اتى به يأ سافي دو جانا تقار منتز تر أيك مرتب "الخير" كه ناهم موادي في من احرصا حب ساري به بينام و به كريجها كوالي ما منر خدمت بونا جا بينا ابول" خوز كي ويرب بعد بيد مي كوانتها ، ندواي كه منظرت مولانا بننس فيس وفتر "الخير" هن بطح آ دب جي بحج المتبائي عامت وير مندكي وفي او به احماس بواكه بينام بيج بنا به بنتر حاضر موجا : بن تق امنا واكوم منز به مولانا كوية الكيف تداوتي ما وقر كوفيت مولانا كه شاكر دون بيا مي كم ترب بهان كي المين وشرافت موجه والعاق اورقوان عرب تنسي كاكنال قاكه و ويكونون كومي بوابناه بية المين وشراف موجه والعاق اورقوان عرب تنسي كاكنال قاكه و ويكونون كومي بوابناه بية

(۳)"میرے ساتھ تو وہ چلے کہ ش اس کی جو تیاں سیدھی کروں"۔ مون دانش مرشانی مارت کر فرائے ہیں:

آیک دن- قرست دانجی شد این جومیرا مولانا کی معینت نیش مواها فرمانے سکھی آکندہ تھے ساتھ فیش نے بیلوں گا ۔ اس لینے میر سے ساتھ تو وہ بطے کہ بیس اس کی جونیاں سیدخی کروں جَبُدَةِ مِیری جونیان میدمی کرنا دہا۔ جبُدةِ مِیری جونیان میدمی کرنا دہا۔ مع

(۵)ساده اور بے تکلف زندگی ۔

مولا كانتيم الدين صاحب لاهور فيتح رفرمات يين:

جعة رأي كريم ولين كارشاء ب المهداد كامن الايمان السادكي ايدن كا حصر ب الشاء مبارك كور من و كفتر بوت جب بهم مواد ناوكاتو وي مرجوم كي فندكي كا جائزه لينتر بي الدوه سادگی کا مرقع نظر آئی ہے۔ آپ کے لہامی و پوشاک میں سادگی ، سفر وحینز اور تشست د برخاست میں سادگی تقریر ہو تھر ہو میں سادگی الغرض آپ کی ہر چیز اور ہر بات سادگی کا آئیز وارقی۔ باوجود کیا۔ قد دے نے آ کی ہے بناہ صابحت ہیں ہے نواز اٹھا اور برجگ و ہر بلیند میں آپ کا اگر تھا لیکن اس کے باوجود آپ میں سادگی الدسکنت اس قدر کوٹ کوٹ کوٹ کر تھری بورٹی تھی کر آپ سے ناوائٹ آوٹی کے کئے آپ کو عالم ومناظر بھنا مشکل تھا۔

ا کیک مرتبہ مواد کا مرحوم نے دائم سے فرمایا کریٹس ایک مرتبہ کر اپنی نے ایک بند سد در درس حمیا وہاں چرے آبید شرکر و مرتب سے انہوں نے اس دور سے کے ایک بندسا اور خاتی حمرای عالم سے میری طاقات کر وائی تعارف کرائے وقت انہوں نے بیمی کہا کہ بہت بندے من ظریش ان عالم صاحب نے جھ سے ہم مکر جنا ہے کی تعلیم کیا ہے؟ کہاں کے فارق میں؟ جس نے کہا حضرت جی آق کی می تیس مرف ایک اسکول با سر ہوں۔ اس پر ان عالم صاحب نے فرمایا و کارفر یو تیامت کی نشائی ہے۔

مولانا مرحم سے چونگدارٹی ٹھری ٹوانشنج اور سادگی کی بنا پر ابنا سعولی تعارف کر اویا تھا اس نے وون لم مولانا مرحوم کی قدود تھے شہوان سکھ۔

آپ بار بانا چیز کے مکان و مکتبہ پر تخریف لائے اور عام آ دمیوں کی طرح ایسے سے تکلف انداز میں رہے کہ خود نا چیز کوشر مندگی کی ہوئے گئے۔ آپ کی زندگی میں نہ کوئی پروٹو کول تھا نہ جنوبچو کا شور تھا۔ ناموتی ہے آتے تھے اور خاموتی ہے چلے جاتے تھے سند کھائے پینے میں حکف تھا ، فرآنے جائے میں۔

سادگی کے ساتھ مولانا مرحوم بھی تواشع اور عاجزی بھی انتہا ، درجہ کی تھی ۔ یاوجود کی آپ ایک کا سیاب سمناظر مقبول ترین خطیب ومقرد اور تق کے بے باکستر جمان مقصیکن آپ کے تول اہل ہے کمی تم کی شود و ترکش آبطی اور بڑائی کا اظہار ٹیس ہونا تھے، جس مقام پر اللہ تعالی آپ کو کا مرابل ہے جمک دکرتے آپ اے ایسان ایک تا کا برکا طفیل قرار ویتے۔ آپ کا ہر آپ سے سے کا انداز وشخفائے ایس سے جراکے یہ مجمنا تھا کہ مولانا کو جھے سے مہت زیادہ تعلق سے درج کو دسپ ۱۹۱۹ سے مشاو کی چاری آئید کھ تعدد بنادا سے می آسی ۱۹۹۰م میں شرکت کے مصوفتی بائی بید ہے آت ۔ (اس ۱۹۹۹م ۱۹۹۹) (۲) ما وائی کا اکسی ڈیسے واقعہ د

م از براها ما الله فالديني مد حساني المانطول كذا بريك ينجم الأحل القريع بالمنطألين أحربت والموري بساوان بسناوان والمباقل معياقه وسياله والساواة عزاج تخفی کی حرتی یقینا درت مشار مند بدری بر به دو داریجاتی موان دم از چرب می وال ئولي ديونون **بين** و ميدات و <u>ته يات سورت الدينة مين آثرون سالح</u> آییز کے کا بہتری وہا کنمیادا و سوحم مروی کا دبیع تبواد کا جاگر صدیکے والوجیس ان کے دایا وہ بيزيد كو تجريجي النابي فران روانعها ودابيا جوا كياس مل الرطويل مقرق وبيات مباك فوار آلوداد ريباري من مناميره وكالدنواج المديال الدهالت تكرتش بفيد وسترآ مك ے تکنی کی بنا ہ رائیں ایا یا ان بیانی کران کے آج ہے وصوا تا بھیں اینے ایا ت وقیم ولیا وقعل المرفي ألبي والمرابع والمتعارض المسائلة عمل المسائلة المن المسائلة المباركة واللَّ كَوْطُولُ مِنْ عِنْ اللَّهِ إِلَى وَهِمْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ أَيْمِنْ مِنْ مِنْ مُعِيلًا يني في بالنظ أله ين من من من من بالمن بين كالأيون فوج عن الحياة في بالمواجع عنه العرب الثان المن ال الإس لوهن وشاق سداء بيا الموراج كرايج أب كن سها أبدار الإسد وصواح بياران فرمات يام المساحران كالف كالبياشد ياضاءك إبارا يتوميز وفوق سأتهم الط کر غور بھولیا کرچ ہوں ان کی ای موائی کی مید ہے تھا اگر دوں کے لئے کمل وہ ان ف شنامات مشكل جوميا في يرناكيه.

م میں دفیق شدید اور میں کے مواقع میں اور سے بال کو جو افران کار بھیدا ہے ، دو میں کا واقعہ تھے ، آتا ہے اور فر بالا کر جس کے معلی مواد ہے ، اور مواقع میں کھل کھا کہ قرائش باز سے دہش کے شاند کی جب بالکی آقراف میں کارٹ کارٹ فران مدوسہ جس کھی بار آقرابی کے سائد کیا ۔ احدال کھے والی جبج مالان قرائل میں مدار کے افزائل میں جا کر چھا کیا ۔ کھے ، کیا کہ رفتا میں موجود ایک کھٹس ورس ہے۔ کینے مکا ایک قریم الی لے جزا تک کیا ہے۔ جب و کیم چندہ استان ہے۔ جب و کیم چندہ استان ہے۔ استان ہیں۔ اس

(2) حل مغفرت كرے عجب آ زادم د قعا: _

مولا نالىنە بخش يوزىيە ئىب مىكانوك رقىصر، زىين ا

یغم طبیالصلوا 3 واجعسیمات کی و نگر تعیمات میں سے مراو کی کو بک فاؤر مقدم حاصل ہے۔ ' در مواز تا اوکا ڈوئی مراد کی کے اس دسف خاص میں اسوز مسند کا کامل دکھیل اُمون میں نہ بھے ۔ بلا مظیماتر تھے۔ اس واقعہ مقاص میں جمد مست السطم کا دوسراً کوئی مجمی فردان کا دس میں شرکے۔ وسیم نہ تھا۔

الميناسعادت بزورباز إليست

مُولَا نَا كَا يُولِي سِينَا لِي مِنْ مُن مِن مِن مِن مِن مِن مُن وَفِيلًا مِنْ مِن الرَّوْدِ فِي خَا كَال ورجيكي مناوكي

و شند شده آگل می شهر با که عاش بھی تھے ، انجان وہ و قیف عصر میلی کھی بھی مواد تا ہے ۔ ما قالات ، قد منا سدمنا ند جوازہ و و آلز بی تھور تھی تشریا نا کداش جیٹرے ہر تب فد کا تھوگا ما م فاضل نا مور کھی و منا تھ اس قدر ماہ و تھی ہو مثل ہے سرحواز تا ابو کور غازی بورق و مت بر واقعم مدر جیل از مرزم اسلام الدار مواد سند ہی مرابا توان اخلاف تشریبیان تیا ہیں۔ الا تو مود واصد ریمین صفر مردوم فی قالت بالنی فرائی مدیکے مقد سند تو جون براتی ہیں۔ کی کری ور کیک معمولی تھی اور حموثی تی تو نے اور آئیس دیا تھی تا کا دور ل تیا سن تا کا مارات کا اور ان تا مورد اسلام

زبانہ حال شریعہ و ناموری جمنس پرو گینڈ ہے کے کھو کھانھرون اور بلند یا آف دیوؤی کا ہے۔ ہر کئی و ڈکس امریکم خود عزامت و تشخیت کے خواسوا قبط القابات اور جب و مشار کے سور سا ذائر انا کچنز تا ہے، حالہ نکھ اپنے آئی واکن و گول کا نہ کرونہ کھٹار ہے ہم آ جگٹ ہے اور شاق میاس و اپوٹ کے دروض آنکھ جی اونز ح شریعت کے پائل کھانڈ ہے اور شاق حیال اُ حال اور بردو پائس میں تقابم مات کوئی کا نمونہ ر

حد بیٹ پاک میں دارہ ہے کہ مرکاردہ یا تھائٹ جیسے بھی معفر استان کا یہ کوام وضوات اللہ تک فی معلم الصحین کے درہ بیان تک بینے فرماہو کے اور ناجر سے وکی ڈار تک والعجان مساقر آجاج تواسع دریافت کے بھے جو روکارٹ تھا کہتم میں سے میں بھٹے والے تیں ہے۔

مورد داست نبری کے بیٹے نہ کوئی آرس نشاہ کا اُنگی اور نہیں کائی تمایاں کروفر اور نہیں کی مشمری اخرازی او محموقتی وہ ہر واردوصادر کوابی حرف متحوید کرائے۔

عق مفقرت کرے جیب می زادم دقا۔ (۲۷،۳۵۳)

(۸)اصاغرتوازی: ـ

موانا فرقر یکی سادیتج برفرمات بین

ساغرادان كالياد فرقاك الدارج جودن كالمييدين جعدك وردويم ساوقت

میر بیدگفر کا درو زو گفتگا با بر آمیاتم حضرت او کاترونی کفتر سے جی حیران رو کمیا بدرسدین تشریف کے بائے کا حرض کیا تو فرد یہ انہی نماز جمعہ سے قبل وٹ سطان میں قطاب رہ ہے گزر رہا تھا منا سے سمجھا فلاقات ہو بدئے۔ (۴) عالجز کی کے دو تجمیس والے تنجے ہے۔

مول نانحہ ناجہ کھیری ساحب تح برفریائے ہیں

ا کا برعوا و او باند کی دومری مشت استاد کی میں عالا کی کی تھی کہ عالا کی استاد کی میں کوت کوت کر جو بی جو کا تھی بھو سائٹ معدی کے خبد شائٹ پر میووم پر از مین۔

فوم رہ میں رائے ویٹر جانے کا اٹھاتی ہوا وہاں میرے اور کی اسر کہ وکٹر ہیں۔ اب جو لدے ہوئے تھے بنن کے باس قرانی فاعدو سے مقتلور قوالے منال تھے باعثار ہاجن میں مولاز محدمتن معاحب هعدر مدرس جامعه مدنيهتي كلفن صادق آباده فسارتهم ورخالنا ودمرات مولاة عبد القفورها وب عدني اور عارات كدمبتم حافظ عبدا وبمن صاحب تعسن ۔۔۔ ۔۔ موز یا محرمسن صرحب اور مول یا عبد الغفور صرحب مجی حامد خور کی ناؤن کے وَمُعْلِ الدِداسَةِ، فِي كَ شَاكُرُورَ بِهِمَا خِيرُهُ وَإِلاَّكُواسَةُ فِي رَاحِيَّ اللَّهُ أَيْنِي فَالْدِيم زررت کے لئے حاضر ہواں منے۔ وہم ہے دن امنی وہی مجمل تشریف لانے ہوئٹ موق ہ عل نے واقع کیا ہے ہے اس تک وجوآ ب کے شاگرہ جیں آ ہے ۔ ے منا ہو سنتے جی اس لیے۔ المرتخم بهؤويل أنبيل بلاكن ؤن لافريلا البمي نغير حاؤته يجدوم إعدفرماما كاجلوته بارب امن دول سے ہم خود چل کر ملتے ہیں اور انتھے چل، ہے ، جب ہم الن کے صفح میں <u>بل</u>یاتو تربه مهمها تذوقته ميف فريونتے ووورب و مَوكر جيران روڪھا کيا آئي پريءَ آتي نووبر کرونجي کي یا فیرہ بال بیٹی کر فوٹ ایسے اور بزار کول کے واقعات منائے ہوتی ہی کافول میں دی معموت میں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ایک دفعہ کی وہت یوانے آیک دانلہ شایا کے بیخک میں ایک ہ: رک صاحب شیعا نے <u>تحف</u> شہاخوب این کا کام تر رہے تھے آئیں شیعوں نے مین کیا (ان مانتا صاحب كانام محصيمول كياسي فالأرقم مج بوقومة قركران بوباركي وواية نرهب

هجوز د مساقاً ۱۵ میر سه به ش آ مشه کهایش فریب آ دی جون میبر سایر سه باش آن پیدازش ک مناغره گراول برم برید یای روثی کاخرید مجی نیس ہے مسک کا معاف ہے آگر کے جیس آ آ پ کی میں پائی ہوگی فری میں نے مائی مجر می اور ویاں جا کر سرفسر والیا ہور مید نے مجتم ضيب فرياني تواس بزرند نے خوش دو کر جھے یا بچ روسے دسپداور پی فوش سے داہیں آشين رقرماني كدوب شيعدا وبكاجلا كدان تسمها ظرة يؤسرف يافي وويينا بطرين والهوي یائے دوبارو پھٹنج کیا کہامین کو دلواؤ اپ وہ بہت کر دکھائے تو جم سی ہو جا کیں ہے اتبے وہ بزوگ کچر آئے کہ اللہ وہ بار ومن علم و کرنا ہے بیٹن سائے کیو ٹھک ہے جس وقت پر بیٹنے جاؤں اُلافرهٔ با كه وحُدُ هناب سنة كُلُّ ووقعي من بيته تَصَوْلَيْد ماقعي سرمُكُلُ برليخ سُه لِلنَّا مِنْ ما على الل مسكماني مرا أيل يرمو وبوكرمز هروكاه في طرف مباديا تقا كدرا مناتيل جندا مني آ ے اور ہاتھ جوز کر کئنے گئے کہ خدا کے لیے آ ب مناظرون کریں کیونکہ ور ٹی طرف عن ظر وكرائ ولا في بمرين وبمين ياء طِلا ألا كراكات كالمرف يزيجُ ووريد الله جي الرياسي آ ہے، دور دوئیں آ کئیں نے ہم نے میٹنے کر دیا اور آ ہے تھر آ کئے تہیں وقع ہورام نوش كر بي يستيمثل كاربرآ ۽ قواجرا جاليس بزارخري بواستهاس ليد بم هن دميت کيس كه مها تخرو کردائمیں برائے میں والی آب واپس مینے جائیں میں نے کہا کہ آب مناظم و کرنے والمسلح بزرتموں ہے لیس جو وہ کیس کے وہی ہوگا اس طرح وعیارہ میرانسوف بیان جوالور

اص سے انداز واوتا ہے کہ آیک فائی من افر کس ماہزی سے پانٹی روئی بھر اور ہے۔ کہ روہ دو جہ روہ ہو ہے۔
کی جینی کے اسلیم کی بہت ہے۔ اس طریق کے واقعا ہے سے استاد تی رحمہ اللہ کی زندگی ہوئی ا بری ہے ۔ اور استاد کی بمیشرا می بات کا قبائی رکھے کہ جلسے والوں پر ہو جی شریع ہے۔
کی موارق کا مطالبہ ماہدی کھانے پیشے اور فیس کا مطالبہ میش سے اکا پر خلا دوج بند کا عزاق سنان ہوں میں پر بھید استادی کو بایا اللہ تھی لیے دنیا ہے کہ اللہ تھی لی است و کی فرائی میں سے الکار میں است کی فرائی کی اور سات کے اللہ تھی استاد کی کی فرائی سات کی اللہ تھی کی دور کی اور شائر وول ومياء المناورة الدول كالمشن يركامور المأفي وللتي ما

(2000)

(۱۰) ساولی کا ایک واقعدا به

المواز وفيانسين وتفي صاحب والجفنز بأتو ولجراء ستبين

الاهن التراق وهذا ما اليدا فد كان جوارا م بإنثر الله الشاكنة والتراكم البريدية. على الله واليعا قرق الدوليات الدائدي الإسلام الأكبر الأكثر فيلا الراق الدوائل جاء أن جاء المجافة ويجهد فيد أن جوالة الشرعة المنافرة في بالبران براعب المؤفر والشرع الدوائر الدوائر الدوائرة المنافر المائرة ال التركيم في عولي والله ال

(۱۱) مرا، فالشخصيت 🗓

الكورنا كداطلن بوسلاب أتسم ازين

صدیدهٔ باک سنا ۱ من قرش ها راها صالح به از گی اهتیار در ب مدار شایلا در ق این را دواری گذاشتر مقامت به بادر در مجمی شی قرده و خور کاشونها تنگ میش این شایدا تمید.

مورز لأمحمود بالمرسفين كالعنار

اليد مرجيكين تقد محموة الناسط بالاختاق قوق النائب القيامت كي الخابول من المداب المسابقة المس

هند بنته آخگی می ماله کی فویت ناقر مات دا آمرُونی دو روانگهن کی کی فویت رواج هندیت دیک خود نازگرفی شرور نام در بیشاند

ا بہتے ہر دور معنی حضر میں مفتی گھے۔ اور معاصب کو این ہے دول کا اسٹ اقلب میں یاد قرمات اور اگری فرز ہے ''اسماد کی دنی میں ویب کا معم جھر سے بعیت زید د سے کیٹن دور تھو سے اپو کیسے اور دنتے میں دکھے کیٹریات تھیں ''۔

مونا كالميم العامن مساوب <u>محمدة في</u>ل

ساول کے سرحمیرہ در تاہر مور بٹن ڈوشن اور ماجزی مجی انتیار اور پیانگھی۔ واجود بندآ پ بك كاميات مناظر التبول أزن الطيب القرراوري ك يماك تريمان تحالين السك قبِل فَعَن ﷺ تَن تَعْمَ أَن مُعَاهِ الْحَالِيْنِ أَعِلَى الإربيِّةِ إِنَّى كَالْفِيمَارْتِينَ وَالْأَقْلَ بِعَن وقدم ويتجي الله قَانَ آ بِأَوْهُ مِنْ فِي مِن مَنْ رَمِيكَ آ بِدارِكَ السِينَةِ كَامِرُكُ فَكُلِ فَرَاءَ مِنْ مَا يَسِنَاقِ مِ القَانَ آ بِأَوْهُ مِنْ فِي مِن مَنْ مَنْ رَمِيكَ آ بِدارِكَ السِينَةِ كَامِرُكُ فَكُلِ فَرَاءَ مِنْ مِنْ مَنْ آبید سے مشاکرانداز^{یو} نظرند تی جس سے برائید با جمتا تھا کرمو باز کو بھو سے بہت زیادہ تعلق ہے وہ بینے کا باب وان سے مے کوئی جابتہ تر ایک کھ کھیں یہ آ پ کی قسیل الصحياتيانس من (۱۱) برا روم میں شرکت کے موقع بیٹھ ایف سلے آتے۔

(۱۴) سی کی نیندفرات کرنامناسب نه جانا: ـ

مولاية عمدانق فان بتمركهن تتدرا

الک وقعہ آئیں بروگرز مرے ما حد میں بھوال تشریف ادائے قرزت امریت بھنے ڈان وفول ووكرا لي من آيام يا يرتح) الله أعلام إمره الرحمة المناصور سے تھے مولانام حوم ك أو وکے بغیر معجد تک رہنے گئے اور بغیر استرائی معجد کے حجی میں موشخے۔ اللہ قائل انکی ای پر اُئرام کے سلسلہ تن رہے کو جی ہی آئیج ہے جاتو مجھے الیو کی افسوی ہوا۔ علی سٹ کیا آ ہے نے افتر میں ہے کی واد کا تصور خانو؟ هسپ ماہ مت مشکر اگر سے نیازی سے فر مایا کہ " رات تحوز زبای با آن هی (آخر به بور کفته) موهم معتدل تناه این این کو این این هر مدید ند تھی م<u>ں کھنے میں ن</u>ے کی بی ٹریز خراب ٹریا میں شاہ جم آند 💎 (او ار وہ اس اس 🕏 🕏 (۱۳)غری میں میدائر : _

ه و النام في من الدامية عين الم<u>منة</u> عين

ع مدودا بالدراقيان مرام من البير لخنت فيمره شن (در) (المناجة بالقِلَ (و الروائث والكلمة من جن والتجليم عن الله البطياعية الكهاجواب بين الكيافية متحمل الأالبال جها إلى المراجع المراالتين رب بھی الیووید کے نام اسے موجود ہے لیکھ پیغام قود کی کاشو ہاکا ہے اس او مقتل بہت

مشیور مواکر۔ مراطر میں امیری تیس فقیری ہے خودی ندیج فرمی میں مام پیدائر۔

اگر چدہ آئے جو بدا قبال تو اس کا مصداق ندین سٹا تھر بہت ہے ویکوسل وارسلیا وال سلیا وال کا جائے مصداق ہے ۔ ای خرج مواز ناکی زندگی بھی شامد ہے کہ وہ فود تی انتوازی اور چروہ تھارکا مجلی موز سے رادال کھم کے الفاظ کے مطابق مواز نائے مس کے دیار جس کی اس خاا ستام بیرا کر کے نیاز بانداور نی میٹ وش م پیوا کی ۔ الفاق کی اور بیت کروہ ول تھارت شاک کے ذریعے اسکوت اواروکل سے کام بیرا کیا۔ تقیم انتظر ایک پر نودی ہے نفی تو ہی بھی اس کا کہ بیرا کیا۔ تاہد کا کہ بیرا کیا ۔ تاہد تا کی اور تھار مواز ناکی مخصوصہ کا ایک اور اور کا کی مخصوصہ کا ایک اور تا کی مخصوصہ کا ایک اور ایک کا میں ان کا ان کا تھارت کا ایک میں ان اور کی اور کا دیک در اور انداز کی مخصوصہ کا ایک انداز کی در انداز کی اور کا کر انداز کی انداز کی انداز کی در تاہد کی انداز کی در تاہد کی در تاہد کی انداز کی در کار دیک در انداز کی در تاہد کی تاہد کی در تاہد کیا کہ کو در تاہد کی کہ کا در تاہد کی کہ تاہد کی در تاہد

آیک وقعہ سیا آئوں میں مواہ تا بیان کے لیے تقریف نے گئے۔ بیان سے قل مواہ تائے فیسد داران کو راہ دیا تھا تحسیا آئوٹ سے اربور جائے اول آخر تی تازی تاری میں میں ک سیسے پک کروہ تھیے تھا ، آیونک تھے اوسی سیال کے لئے اور تاری فید ماردارس میں بہتی ا ہے جب موار تا بیان سے قاد بڑا ہو کے اور وائیس کو بیت ٹی باہت ور یافت آئے تھا ہے معذر ہے کوئی کرچھڑے میں آئی فیل اور کی آئے میں وال اے فیر اسدارس میں وائی کی لیک اور واقع و خلافی مجمی آ و اور تھی فیل اور تیس کے منظی و ان اے فیر اسدارس میں والد و کیا جوا تھا مواد تا کے امر او کافی کر بر بھی قبیل اور دیس میں اور تین ہے کیا تو اس کی قبام گاڑی کیا میں مواد دور میں اور دور کیا جو ایور کی میں مور دور جب میں اور تین ہے کیا تو اس کی قبام گاڑی کیا میں مواد دور کیا جو ایور کی کرے کہ اسے تی میں جوری دور کی دوئی تھی اس اس میں اور دور کیا اور کیا ہوں کا دور کی اس اس اس اس کیا ای

علی مراکباید کے بھی انداز آرا کے

رالآر آياء عنان بياياه بالإساري المناسخ

170

(۱۱۳) عبله رخی اور رفت قبل کاخیران کن واقعه نه

الآن فی دخوں سے دالہ ہے تا معاد نامرحوسی رقم دیلی نے ہوگارہ دیتھ معاد نامرحوسی رقم دیلی نے ہوگارہ دیتھ معاد می الجادوں نے ماہ منتے ہیں ایکن از نئی افوال مولائ آنائی دائم کی افتا ہے اس مورد ومرکن رحم دیل اور فی سے دائمہ بالدا

اص اليك دوقي مد وران مدرام من شاهم ومات والحوالي الدائد يوج العمل منيد

ويم فردة الشنة بين الأزال كالمتساراة

ہمر ڈکٹن ہیں جن کوزیت بنا آیا افغے اقصر جھنرے مواد نامنتن عبدائشکورصا حب تریدی رحمہ اللہ ک

يت والعات نه

(۱) سرایا نخز وانکسار به

ا اَ اَ اَ اَ اِلْهِ اللَّهِ عَلَى إِلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَ اللَّهِ عَلَمَ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ا

عند الماري الأرابي من المناول المناول الكريم عن المواجعة المناسقة المنافقة
لقس اوداصلاح تشرر برز ودوسية يتضربآ ب كالبيلر إعمل عوام بش مشبور تلواظريك اصلات کے لیے تھا بارجود کے طریقت میں آ سیا قاعد وا کا ہر کی طرف سے بھانا اور اس راستہ کے خوب القت كاراور ابر يخ يمكن ع صدور زنك عملاً كسيد في حود تاور بما كي كو ديست فيمل فرها يا اول أولي مسلم على "ب كمان اختاء كه قائل عقداد رية ب كي عادت اورهال بقا اسی بلتے اپنی خلافت اور اجازت بیت و تنقین کا تذکرہ خاص احباب ہے کی کی فریاتے تنظ الرکوئی بیعت کے بلنے کہا تو آب اس کی ودمرے مشہور امعروف سینے مسلک کے امحاب مسلدکی طرف وابنعائی فرما دینے ۔؟ ب کابیمعمون تقریباً آخر حیات تک مہا مزندگی کے آخری چند سامول بی صرف الخافرق آخمیا کدا کرکوئی اصرار کرنا تو آب اے احدُ وَيُعلَقُ كَى المازت هزايت فريات ، بيعت كاسعول نبين بفايسرف يندع هزات اليه ہیں جن کوبھیا ہی تعلق کے ماتھوان کے اصراد پر آپ نے بیست بھی قربایا البیتہ خواقی ای ے منتصی تعین ان کو بعد از بیست، خانف وادراد کی تقین فرماد بیج تھے۔ بہ اتوار انتظر حصدوقم من معرت علامه مثالي لدس مروف است خلفا واوريافين على آب كانام شاقع آب تواس دفت آپ کے بعض اس کے علم مواگر اس کے باد جود معنزے علی فرحت اللہ تعالیٰ عليدكي عيات تك آ ب ئے كئي كو پيعت نيش فرمانے بكر جب صغرت عثا ئي رحمته انفراق لي عليہ نے بر بازر قیام نند واللہ بدر آب کوم بالحرام دیج میں خارشت عطا ک قرآب نے وائی يراكي علاتها أريندمت بمعذرت كلودي عفرت ومتنالفه عليه في مغذوت كوق قول نبيل فرايا محرانتهاره سدديا كدول وإسب بيست كرلين ورزنين وطرت والدصاحب رجمتہ اعتد علیہ نے اس اختیار ہے فائدہ اٹھ نے جوئے کس کو زیعت نہیں قربانہ اکوئی زیادہ احرادكرنا تؤفره وسينة كريس في معرف مثاني وحد الدعليد سدال ماسل يس اجازت العل في معرت في والديقة كدول جا بيعة بيعت كرفين اوريراول تيس جا بتا اس في د میسته در مرتاب میسته در مرتاب

ا کی کھتے ہے گراک بیں معترت موادنا علی فرح تدامند تن فی منب ہے " ہے کو اخذ

آفاد كي هذا الب موسوف كوسلام الشون ك رحدة بينتج ريفه مات تين.

عند بستام في البيان المستركيا لكنوال على أو درمير من عاقات أياد حسورال المستركية و مرمير من عاقات أياد حسورال المنت الاستفالين منه مسرم مس وفقا كاستى مي هما و اليودود مسيناه و وارد كانتا بسا المارة من المي أن المورد المناز و مردك في الوردالات المياكين من الميكن اول و السيال عنب المنظمين عن المن المورد المردك في الوردالات الماكين من الميكن اول و السيال عند

دوسر بسین جی سا آران مقبولین کے آگر کے ساتھائی تاکاروکانام کی آسے کا توان کی ا پرکٹ سے کام رن جانے جہ ورزیکن بات بات کا استان کی ایک بیٹر اندائی کے بھیرن ہے کا سال کی عظرف دیسے کھی ان بستان سے ساسے ا عشر نے کی طرف اس نا جورہ کے انتہا ہیا سے سلسلہ کے سینیاتی سوائیک برقالی کے اور کی ا دائش نیس تمریم مراہ ہے ہیں اور دیسے معاویت اور وسیلہ کیا ہے تھی ورڈ ماتا ہوں اور دیمجے وہت کی ہے کہا اص آ فراد فوا کہنے کا بھی اس فاکاروکوئیس چیزن کر اس سے جملی ایک کونے معروف کی ایک کونے معروف کی ایک کونے معروف کر ہو تا ہے جمل ایک کونے کوئیس پیرون کو اور کی ہوئیس از میں ایک کونے کی ایک کونے معروف کی ایک کونے کا ایک کوئیس کی اس فاکاروکوئی کو گوئی دورتیس ا عفرت دهندان تحاق مدیالی می تحریرے واکٹنج ب آزا آب تی ایت سداعلی مقام بر فراز شخص میں میں بند کرھیرت سند آپ کا حدودی تعلیقی افراط میں فرادست کرماتھ مداکا است وہ الند تحال کی رضا سے کے کرمنے روہ تی سندار دیسٹی بیانشد و سند سے آزادا مواحد تحالی کے بیار مقبول ہے تو تیج اسپ کی سنب در شریعت سندگیا دو تا۔

(هرت ترزيز في ال ١٩٢٥ م. ١٦٢٩ از ١

(۲)" به بات میری بر به دی کا سبب بین جائے کیا"۔

محتر معینا بیدگار مضان ما حب آنیکی طفرفات آنا بیار ساز میدفرد ساز با سافر دستان استان میسازد استان می اعتران ا اعترازا آم سازد برای بیار این این ساز آم ایل که آیک و نام این جهان بیا با این می این مشاخل می این این این این وسال آم آم گرومه و و آن مشاخه ساز قرای که دروسینه شما این این آم آم آم آم آم به درسه وای شاق آمین میران به برای بیان ایا شاکه کشر بهت دا آم گردی گیاده می آم آم بی و میشود با تموی گرای درسیته مین می بیان با در وای کا سهیدی با سائد گردی شد شدن و میشود

د سرعان (۳) تواضع اورسادگی کے مسین مرقع ال

اعترت مورة المتحامي شاء ساحب (فاعنل بالعداء العادم (فاقي) كالمعقواة

ج_ت

را مداند ورا حقاطات الدون و بالتن بالموجود المداند المناهد التحلق كداوا و معترت بدامه المناهد ورا حقاق المناهد المناهد المناهد و المناه

ا تودروكم شور الدان سنة وأس يم شدي كم كما كما ما من سنة ومن

ان الرئة المادئي في سائت التي قالي الديني كدنيا وفي تنظيم الدادئي تلطف الدوير فاقي الدادئي المرافق المرافق الم المرافق المراف

المنظامات الحدال الإرامة الموسائل الأفتر العرول في بينيا منظ القوارة بي يوجه القرار المساوية القرار المسافية ا المنظمة التي ترييا كوجه المسام العرف في الموالي المعارض المنابع المنظم المسافية المنظم المسافية المنظم المنظم ا العمارات وفي الكرام المنابع المنطق المنظم ا كان عليها المستعارف المستقم اليام هو الآن الارتباس ويشون و اعتبار أراست ال أوظف ويه الاس تال والتراب ما أن تعمل قرارات ما الساعة عند الدران الارتباط المرافظ المرافظ المستعال أي الوجن العالي ووفر الرقاع أو الاستهاد المحكمة الترابية المحكى المحكمين المباركيين المبارك المؤاف قرارت قرارات في الم المعلوم ويتا الوفي يالمرافئ الموقع المعالي المستعل على راوارائي قرارات في ما الاقتارة في عرارات المعلوم ويتا الوفي يالمرافئ الموقع المعالي المستعل على راوارائي قرارات في ما الاقتارة في عرارات

س موقع کی مقاط ہے ہے ہوئے کر مقاط ہے استان میں استان القائل وعدال مراب ماں سے باسو حال ہے۔
الباسو حال ہے فیس آ بار ساجا رش الآن کے فیارٹ کے اور آن کے اور سے القائل الباس کے الباس میں اللہ الباس کے الباس کی میں اللہ الباس کے الباس کی کار الباس کی
٤ ش ليوه والتنافيس مجل أعرب و جائب كراهم في يخت ككن كراميش بالأثنال "عال

(Arthurson, Sol.

فقید العصر مفقی آخضم هفترت اقدس مفتی رشید احد سا دب ندهها نوی رحمدالله کے واقعات: ر واضی دساوی

مد تعالی میشان میداد الدین دامت براد تیم کوشهر می دادی بان برای با برای بان و دوسته کی قراوانی او مردخوان می کند دن تین دامت و وجالیت دند میانی قرت و نسی قرامت الدیر خواج دوران می کشش معامله برای معرفت از میت تین ایلی دی سرور منسب رش و امران مین تیم زئی شرق میداد الدیند این هر شران هیم اشان کی است می رخوارد تیم و تشعیر و تشعیر التساري كي دوست فقى ستاجي فوب والعالي في بياب

الهمزات المساطيف مجازات عهاجي آلجي المرفس يجوز إدوا الاسهاليم

وہے ۔ فضرت اللہ کے زواب میں تج مرفر واپی

أأمو بسامان جروتيناه وتنبابوهم أأب

م بسابل جرام مبت مثرورشام كزارات الساب كي في علام

" بيد به المراجع من مب سنة إذا الله م كون سنة " "

وتراث كماز

أأمير مساماتيرم سأمر فيلوه وبالأجا كربتاؤل كأأله

ج روا سيدائية أمر سلانيده و والاستركام أمر شافودا غد جاداً به والعدر سائيد بالارت الكيد بالارتفاء المدينة مراتع بالإ و روالا و به لا يدله بالمراج بالمودات تقاوم بدير تها بالاسيروايوس اور بها التعويا اول كي من المدالة بني و شيالة الله و شاير مها كاروا لاك سنادو و طريك و بالقدا الارت تا با

آن ہوا جا اور آن ہے۔ ان کی تکل دسور عناقر آن ہو کچری وہ جا تیں الان کے ساتھ پیڈٹیل کچی اس فدر ہے کہ کرکی کا دور واقعی ارتی شی اس کے تیمی دورجنا کے مہادا اس کے کان میں اس کی قاداز پر جائے اور وادود درجنا آبات میں ہے کہ کی کا تھی اسے من میں سام روان ہے۔ جم تیز اتی کے دود درس سے بارم کرکر ڈائری پر بھیل رہا ہے اور انامین مرتب ہ

نیں نے مقابلہ کے مقابلہ کے مقام میں ایس بینتہ پانیا کی تھو بیٹ میں ایسے اشعاء کے جس کہ ان فی ہوائٹ میں نے جائے ہے۔ ہم ہے کے شام میں پرنلے عاصل کرایا ہے الب آ ہے خودای فیصلہ کرمیں کر ج رسام مید میں سید سے براشا حرکو ن سے بال

اس: مان شراع ب سائر م و ل بين يوستورقها كامقاعيد كالتام وال مي البينة البيغة أبوه

واجداد في توريف تكر شعركها أرت متع

(انو برا وشيد خليد اس موسوم).

(٢) گھر يوزند كَي كَاسبق آ موزنصوصيات:

(ایناس ۱۳۳۰)

(۳) معاشرت مین اسوهٔ هشه:

آپیامب مجیونوں ہوہ ہے۔ بیسان بدہ فاہوتا ہے جیمونوں کے ساتھ کی عزارتا ا ول گئی اور ہے کھنی کی یا تیس فرمات ہیں ، سب کے ساتھ کشادہ و و در بیشاش وہ ناتش ہ وہ سرے معا، وصف کی کی عرب آ کیلے چیز دم رک پر خیرضروری انتر ش بھی و کینے میں تیس آئی انتیازی شان آ کیا ہے کی نامیند ہے۔ اس لیے ہوا تھے کتھی و کیڈ کریا کی ٹیس مجھوشت ک آئی انتیازی شعری یا لمریں ، چیا ہے کی سنت بات سالمادا و کیٹے وقت م

آ پ اپنے شاکروں آور مریدوں کی مجلس میں تشریف یا ہے جیں قائمی کوانٹر اور کھڑا ہے ہوئے کی اماز ت کیمل دینے ہے۔

بمخض كومذام جمي ابتدا وفربات بين مهب جمونون يزون حي كسابيخ شر مردون

(سم) مهزم مثین سوقت کا جیب واقعه:

دادالطوم و بورند شن اعترات و اوائٹ استوجھتا مواسمیت فیڈ اور بساموری فیڈ اعوالہ طی سود سب روسا مدالے باروش ما مشرات کی اوا نیجو دارم آٹ میں وقی واقع کی کارکش کر انگرانیا میں فیرند میں میں شعور اور مام ایون اواقعی کر خوادو وقی الام میں ومیس کر رہنا کی مثلی تی انگرانی کر رہا ہو ایک تاریخ میں بیشین دو ملکا انریکا ہو کہ کرد و دیکھی

''' من بار مانشدهٔ المساوات می است است است است این است می اواقع دار است اور سازیده میشده تنظیم ''سر بارست دار انجمس انگی در را ساخ به از مراوام آیشهٔ و فلاد قدراه مید انجماز دانس میشده دارا آریب انتظامی که از مشاری را براه ایر انگی ای مدی میش در تا است می ادام را سازه این از مراوم آریزش از از معنم میداد از مسافی را

" مند تقون المداور القالب على مودو كسما مضاماته على فيش كران الكران المواقعة المواقعة المواقعة والكران المواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة المواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة والتواقعة التواقعة والتواقعة والتو

موالکان ہے تھی عام میں ابتداری ہے فیش کرنے ہے تھے سادہ کوئی زیادہ

وہ ریواور متوج بھی زیروق میں معربر نہیں مشکل ہے مسید انتخامات بریشان وہ میا کیں گئے۔ مراہ معوم نیس امریکو مراہ کر ہے اس

(۵) اني بارضك السلام:

ا تعقرت والمائت استاد محتام وهنرت مفتى محد شفق مدهب شاخت و ما أن الشفرت مدم اوراس تلك بميشرا بقدا وأمريث اور ملب سنة وقلت سلا جائساً في عاوت و كير المرقر وزوا

التي بارضك السلاء

المَّالِّةِ بِسَامِينَ عَبْرِ مِنْ مُهِالِ سِنَا أَلِي الْمُعَالِمُ مِنْ مِنْ السِنَاءُ أَلِي الْمُعَ

یا جھٹر سے موتی و فعظ محصرہ الموسٹ اندر کی طرف اشار و ہے ، حمد سے او کی جہ ہے جھٹر سے العظر کے پاس کٹر ایف کے کئے آتا ہے کہ سام کہ بار دکھا اس واسٹ ماں اعلام معقالات کے معز منے کھٹر کھٹر کھٹر ہوا کہ میام کئٹے والو مخش کہاں ہے آ امید سے (مس عام) (۲) بیدر النگری تو اضع اور اکس کا انٹر ا

معنہ ہے اور کے والد ، جدوری ووٹیا ہو رکا سے نبیت شعبت ، کھٹے تھے ، بہت میں زاور کا اسوفرائش میں نبیت افزا ور متوں ، ایک ٹردان کی واو زاعوں سے ختا ہواور میل جول بہت امیوب مجمد جوہ ہے ہائشوش مساکیوں کے بہتر ہوں کے موقع کھیل کود۔ کر معنز ہے و رمیس پیرائش کو امنع وسامل کا بیارٹر تھا کہما کہیں اور مارڈ میں ومزر میسی وراکتے تھیں ہے کھلے کے دیتے تھے۔

حنترین و کند داند دانید که موائی ک کیے بارد دائے اور و دری زمینداری هنرورات کے لئے لیک کدمیا او کرو لے دیا تھا ، هنرت والد بھی اس کر جھے یہ ایک ہمی ت سے موادی کر تے اور مجام کے مراسط اس کو ہزائے ہوئے ۔ اند چائے فائید آب کے بات بہت اطابقس کا بہتر میں نمیز اور بتا تھا۔ بھی کو زی بان کو بیز آبانی کا دی نو میلانے گئے ۔ جس نہ دریس آپ بر معدد اور نیدی تھے دی کا رائٹ الحدیث و معدد الحق ہے وہ کر تھوینے اوسے قوشکی المام العرائے میں گھڑ کہ قود جانا تا شروع آروہ ہے ہم کی درائی ا نے کر کائی کررہ ہوں ایکی ویکھا کہ استیاد این میں ترکیع سے کام رہا ہے تا ترکیع ورائیوں اور دورہ سے کازیمن وجود جانا شروع کردیا ۔ اپنی زعمن کے کارندوں مرکیع مرائیوں اور دورہ سے کازیمن وحوار نیس میں اس ملست افسست ویرخاست کہ کوئی ناواقف الفراز نہ کرمکن

الماشع مي آب والدوية مقام أفي لروك التباقي حرب ري كميت.

'' مایا دیش این بلند می سینج الداری بیشداد معدد مفتی جیسیا برا استسب و مجراستند براستند برای زمینداد و این کے باوجود کے کوئر وزیران مرزازجوں کے ساتھ گفتار مذفیار فقسست و برخامست بیش کوئی اخباز بدر کھنا والنبی ما دکی امرزواضع کی مثال کمیس دیکھی نائی۔''

اس وقت معطرت والا کا دینی مقام تو پوری و نیاشی معروف ب ماس کے سرتھ و دنوی سقام کی آئید مقال کے سرتھ و دنوی سقام کی آئید مقال بیرکر آپ کے پاس الالاز محملی در مجنی و ناشش ایند و ۱۹۹۹ می کام ۱۹۸۰ نیز و اگوری ب و این تاقیش و بیاری مقال این گاڑی کوفو چاند تو بیر، الوک توکست شاہد و کی کر آ کیا اسک فیصل آگی تیں بداس کے باوجو جیب آپ آخی اور خوت کے مقاہرہ کی فوض ہے میدان میں آئی تیف نے بالے بیس تو لوگوں کے سامنے محملے میدان میں لوگی بیولی سائیکل کی سواری ہے میں لائے اندوز ہوتے جی ، خوت کے مداوہ شائر مودال کے سراتھ عام تھیل کو داور آئی افراق کا شمل کی رہز ہے و جبکدا ہے ج سے مناصب ادارہ نیا تجریک شہرے کے مناوہ تر میارک میں ستر ۲۰ سے ستجاوز ہے واس مقال کے کر کے مواقع انہیں۔

شدم بدنام درستنش شرابرنام اويفاجول و

یں رسوانی کے بیس ڈریو مر ہا فراد رقعی کرد ہا ہوں۔'' ''میس آئے جائے میں کسی کوسا تھوے جانا بیٹرٹیس فر مائے۔

(********** (****)

(۷) منح کی تفریح میں تواضع ،افار دوستفارہ:

بعد فرون فراره زید تا تا این سے اپنی گاری پر با می می تشریف الے ہوئے ہیں ا دوخین طابہ وسی السکی اور اللہ مداخل سے تھا کے اللہ ہیں ، کا زی تو جائل رہی ہے خالی جائے کی نسبت کسی کا فراد و موجائے تو بہتر ہے ، اس میں طلبہ کو و افحی اور دسمائی تفریخ کے حالاوں سے تبیین اور و و و آ کی صبت میاد کہ ست علوم ظاہر و و بطند اور صداحیت قلب کا فائدہ بنائیا ہے و آ مدور منت میں نس انواد کی بارش میمی عمادت من جا فراد و آسر میں شخول آبھی مجوب حقیق کی بار میں تو کر فعمل شوعہ ۔ آ ہے نود اپنی اس حاست کی تر زیما تی ہوں فروستے جمل ہے۔

> ۔ جویس دن دانت ہوں گردان جھکا سے بیٹیا دیتا ہوں۔ ان کی تھواج کی وہ رہی گینچی معلوم ہوئی ہے رہنا ہے جو مرغم آگئو ہمین

> > ول مين ترب مينوالولي دميرونيين هيا؟

م تھوزی دیرے جو باند آونزے لفظ الندائے جو ٹی دروٹاک آونا پھرائی طال ہیں۔ اپ آف آیک در آپ کا چرو مہدات کس بانا ہے اکان کی میں ماتھ میشے ہوئے البیت شائر دوں سے آئی مذاتی ومی حال کانٹر آپ بول کھنچناتیں۔

روث بوائي بشرو بالبوليا أساباري أشراش

آ به تا ہے ود خوخ جو بنتا مرے دل جس ۱۶ تاریخ شعبی ۱۷ مانگی اور فی خداق بیس مجمی اسم ق هم شد به ۱۶ س دخوش طبعی ۱۷ می ۱۹ میروس

(۸) نططو الذا في حقه:

نگر بوٹ بین میں مینٹی کرآپ میں کوا لگ کردیتے میں موافک تھا، ہے ہیں ہ جس تنیائی ہے دومقصد دوتے ہیں ۔ ے ۔ ۔ ۔ گائب قدرت کے مراقبہ سے وال وہ باٹن کی تفریق وقد واٹ واقتر ان وقا والی ۔ علیہ ۔ ۔ اسپ بے شیرت سے دجھتا ہے ۔ خام علی دومشن تن کیطر ان اسپ مرتحو شاکر وال اور مرابع ول کا جمع کرمن نا کی کوئٹ نا کوار ہے۔

پہرٹی میں دوسر ہے اوگ جو تھنڈ تاکا کے لیجے آئے جی وہ جھوں کی صورے میں آئے جو کرو نیو گ پاکٹوں میں منبیک دیتے ہیں جمنزے ولا این کے بارہ میں قریبے جی ۔

'' بیونسان دشت کی اور باغ میں آئے کی تحت کی قدر ٹیش کرتے استعمالی شکائر ملک مختصل سے دیلہ میں اس بیری قوش کے کا اوامت ہے ہیں استعمال سے دیارہ استعمال کے ایک استعمالی کے انسان میں استعمال

((で・)^)

(٩) قيتى لرزس مين سادگي:

حفرے وہ ایندگی کے میر شعبہ کیٹر رج لیاس واپشاک میں بھی سروگی بہت قربات بین ۔ لیاس شیرا انبائی رو کی میکن کافٹ کا ب صدایتگام وصفرت والا کا بال بہت تیجی اور ساف سے تر ہوتا ہے ، اس کے باوجو دماوگی کا مطعب ہے ہے کے آپ کا ایاس میں زمان کے بیٹر جا بہت تی کیلر رہ گئی و تکارے حز بی ٹیس بین اجید بیشن بیا گئے اور بازوقاں وقیر و پر کڑ حرفی کیا کہ رائی طرح الباس بین علاء مشاق کی وضعہ میں اور جے تکافات میں موری اثیر والی بھی رائی طرح با جو تھے وقیہ و سے مستعلی بین ۔ جا ووسٹان کی کی وضعہ ارکی کا آپ جز دار ایک ہے کی ہے کہ بار شرورت کر کے جیجے کو کی شاندار تھے۔ بہا جا ہے جم معنورت والا ما مت مرض بین بھی اپنی نشست پر تھید کھنے کی جادت گئی دسیج ۔

(١٠) قصدا يك لا كاتومان كا:

کیک بارسران کے مقربین میں ایک آنکے مضیور عالم آلا پ کے تبایل میں علامہ مشرق جیسی وضعداری آخرت آئی آئی کینے گئے۔

" مجھے تو کوئی ایک او کا قومان (امرائی سُنہ) ہی وے تو مجی شرایے مرد داباس تار کھرے

وينبير عل تناس

ا منت ونئس ہو د سے معترے انقاش واست بر کامتم نشاستہ و برخاست اول جاں ، ہاس و پائٹ کے ایسے وجرد عامد میں برحتم کے تکافات اور وضعید ارق کی تیو د سے یہ کال آرزاد ہے اسٹوشان و کیا زیند ٹم آرزاد آ یہ

س الفقاف تفرق تربها في جارب مغربت

يون**يار ۽ ڪ**جي۔

تجمال شخط الرجه ورثار بوجاز مس التي كا جام ورمرتهي بار دوباز

المحمی علا دار مثمان فی وطعط می اور دیدود متاریک بارویش بخور الیانی فی باشد جی از پیرفز سال کی سیار اطالت کیم سیتی بین اور جهاری از اوی طبع ماری مراح میراند بازد

يراليك والمحجى الخازيجين ولأب

الوهب بضعواری کے جگریس بریشان اور جمیں آپ ہے شان " ا

ر نے میں سنون و جنمیانات۔

. كونى مصوى شراطت كى گل سندا شروة الانتها " يين كرفتار اور جم أظر اخيار سند رين فخر بوكر. را دست مسعود شريدا

باللی مقام ان قدر باند کدونی انک کسی کی رسانی مشکل ہے اور کاا ہری حالت انٹی ساوہ کر عوام سند کو ٹی انٹرز ای کیس۔

آ کی اس حالت کے معالی بساوقات کی زبان مورک سے بیاشد رہنائی وسیع تیں۔

برخا ف سافال مجذا بد كاسلك ب ي

حمع ويوزام نارضع رغا غارب

ے خل ف اپنے زائم برخارتدی آر

وختر رز سے بھے پوری ہی یا شدہے

ابند راجی و کیا احد امیری نظری و کیکر اول خدا خدار سیاد آگوریب فاشد رب اول گزار سار در می مداخی گزاری مواجی او مجراه مون میر بلیل اشده هی پرواند رسید مجدوب مست سے بھی نیست می شنگا کیا قویار ساست ایست و اور در سائندول

الناشيخان المراجح أوديكي كربيرهن بهواست واعظ

ویاں اے بے تیم کب ہوں جہاں مطوم ہوتا ہوں جودے نیویس مجھی زاہد والک شان رندگ ہے ۔ بیادیا و واکئے فیش ہم انگو کر ہے ہیں

از او یقابون سینجی تارتاریست و بوداک وم الباس زهد وقتل کی کی آگ کریانی قیمی جاتی چیدترش مدن و تورز سے دمیند سراز کرون

اً السيحيات التيميات ما تحاجيب كرفيس و زكر كيانل ميميل ب السيحيات التيميات ما تحاجيب كرفيس و زكر كيانل ميميل ب

> ادر شراب میت کی اگر فاحد کنون "ر (شراها تا است) (11) تیمولول سے بھی استفاد معلم وطنسیدا صلاح:

عفرے فاہرہ وضن کی اصلات کے المسلم کوالم وکھل میں ترقی مدائے عاہرہ وضن کی اصلات کی ففراس قدروا میں کیور کی ہے کہ میامتھا جہاں سے ممکی اور جس سے ممکی حاصل اور نے کا امکان ہوا تھی تحسیر کی کوشش شرامتہا کہ سبتے ہیں۔

ا ہے ہے۔ بہت نیمیلوں کی کرشا گر دون اسکیٹنا گردون تک ہے تک مبہت کیدے فرمائے۔ رہیج جین: '' حمر سے اندر کو کی تعلق مقطی یا کوئی علمی کوتا ہی انظر آھے تو بنا پاکر ہیں و بیمان تک کہ عام بول حیال در مختلع علی بھی تازیع کی کوئی تعلق میں یا تو سر عمل رسم دختا کی کوئی خلعی و یکھیس تو دو بھی لاز آبازا کار ہی ۔

ای طرح میرے اقوال داخیال اورا حول کیلر فسایعی خاص توبید دکھ کریں اکوئی بات و را ای بھی تخطیع بنانے میں خلات برگز شاکر ہے۔

وُكُروْ بِافِي مِنْدَ فِي عِلْ مِجْلِي مِسُولِ أَرْ بِيهِ أَلْ لِكُورُوا فِي وَإِكْرُ مِنْ أَلْهِ

ایک ، مطلب کوئی اسپتا اندراصلاتِ علم دکش کنا اسکی طلب پیدا تمریف که تکتین فرمایت موست ارشاد فرمایا قرآن وصویرے ادامائش ونج بدسے پیمنیقیت قابت ہے کہ اصلات کے لئے یا بھرگفت وشنیہ اور کینے شنے کا سلسل رکھنا ہوت شرادی ہے ۔

(مرموده) حصرت مولا نامفتی محمد عاشق آلهیٰ صاحب بلندشهری رحمه الله کی اتواضع انکساری: _

مولاة محر جاديدا شرف ميزشي موه وقي تحرير فرما يجرين

حضرت ملتی صاحب جمته احد علیہ کے عمرا اللہ تو ٹی نے خاصف درجہ کی آوائش اورا کھے روگ ود بعت فرمہ کی تھی جھوط کا جوائے مرکز اے تو آئنز وجیئت میکر کی اے

''شہان لائن کہاں کو آپ میرے بارے میں ایسے بھے ایسے بھی ایسے بھے کا اُڑ اسٹر کھیں ہیں۔ آپ کا میرے ما تو اسٹ کی ہے اللہ کی میں اُٹل کے بوسے بری ملفرت فرما ہے''۔ مجھی بھورنے ابیانیس ویکھ کا کوئی معمان آبادہ درآ پ نے ان سے ایسے لینے کے قائد لگائے ہوئے ما قالت کی ہوتو او کہی اور تھ بہت وکڑ اور اور بیاری کی حالت رہی ہوآ نے والے کے ساتھ کچی بھی لیک لگا کہ تفکی میں فرمائی ہمرش وقالت میں رستمان کے ابتدائی الیام میں وصورت تین جارد و زمینیال میں رہے ویدو میاوت کے لئے ماضر ہوا افطاری وقت قریب تھا واحد سے بوت کے واراق اسٹریوں کے اور اسٹریو میا احتراث بناکام بنایا و آب فروای افزوجیند به دوان اصاد ک باخر در فواست فی ک معفرت آب اس بناوی و نیز است ک به مرفعی و آقل ند شخص و آب بیت به ایس ده حضرت و دارش و اساس میشد خواج و فروسی بیشندو ساختار فراسی رست را

بياً الله كان مان مانيك إمرياعات والسائداء كان الله قال المساوري المسائدة
الابايناملان ويأضيعي تبريس ١٠٩)

حضرت على مه قاصي محمد زاهيد الحسيقي رحمه اللّه (خليفه مي زحضرت ل جوري رحمه الله) في تو شبع وقد نئيت !..

" میرے پیش شاملم ہے ناتھیں ساری زندگی ہر ہادی میں گذرگی "

المعند من العلمي من المب ومسالات في الله بنظ معنز منظ مواز ما عميد الحق أوز و فلك ومناها المسائلاً الروكان؟ وقر ما المرون ا

عالم رباني حضرت مفتى عميد القاور صاحب رحمه الله كه واقعات

() تۇلىنىغ دائىسارى:

مركب بالأرازاء المامين المراجي والمناتية الموققي عبد الرواف الينجي مناه بسياكه برا

فريائے بين:

آپ کی ایک خولی یہ جی گئی کمآپ ہرا یک سے اس کے م جب کے طالِق حالمہ قرباتے جیسا کرایک روایت جی اس کی تعلیم وق کی سیسہ انساز ابو العالیس مغافر ابھم (ک اوگوں کو ان کے مرجب بررکو)۔

حضرت والا اس مدیت بالل کرت بوت ادبیخصص کے طلب بی ہے کی کا ام انظا المولول ایک بغیر نہ لیتے تھے مالا فکدوہ آپ کے پاس پنا عضرہ السابطان کی ہے۔ اگر چونکہ وواسط ای مالم میں چکے تھا اس نیم آپ ان کومولوی کا لفید دیا کرتے تھے۔ آنک واقعہ نہ

اس مشمون کی مناسبت ہے احتر کا آیک واقع کی بیش فصرت ہے وہ یہ کرجب احتر تخصص کے وہر ہے سال جی پڑھتا تھا تو دارالعلوم کے ایک قارتی صاحب اطلاع کیے بغیر مدر سرجبور کر چلے کے ان کی کااس خاتی تی فرا وہ سرے استاد کا ملنا کچو مشکل تھا اس کے حضرت مشتم میں حب نے احتر کوفر وہ کی جب تک وہ سرے استاد تھا کھام نہ اوآ ہے اس کلاس کو پڑھا نے رہیں۔ چن تی نے احتر نے آشے وہ تک اس کھاں کو چھایا ان وفوق کیا بات ہے کہ ذیک ان حضرت دالا حشرین کا ذکر کے فت سم میں تھے تھے دائے۔ نگ رق تھی آپ پائی منتوا نا ہو ہے تھے احتر کو تلم ہو کیا تو احتر نے وقع کیا کہ ہند ویا فی ادتا ہے تو حشرت و ارائے فرد ہو کئیس مید آپ سنادہ رہوئے تیں اس کمیے آپ سے کام جا منا سے تیس کمی جا سے طرائی تھیجا کہ سے اس واقعہ سے افو ٹی انداز و نکایا جا سک ہے کہ حمز سے والہ جا ایک سے اس کے مرتبہ کے مطابق حاصہ فروٹ تھے۔ بیٹر کر گولے کا او ب

الب شائر الاورم بيرين كرم تبدائها قدرتوانيم كامن طافر مات شقوا الراحد المرافر التراحية المراحة المراح المرافر
س نفس پائل افواد الاندگی ای اور بین این همهم اور بیم عمر کا دارم مرکز کا را حوال فدر مجت وحقیدت اور درب موسل این بینیا و خناص الگیت اور خواهن کا صدارات اور می این کا این اور می این به اور در این کا این کی و رئیس بینا جو موسل کو بینا و برخوان کا مرتبه و آن کو بروا این کرد خواود کی بات ہے جگا کر کا این کا خواف کی خواف پرا ریکوند و درخوان طرن کی با تیس کی باقی ایس و در این پاکھتا کی کر کے این وادر می اور می بادر می دادر می اور می در این مرش می آن کی کی می و دادر می این کرد کے این کا در می دادر می این کرد کے در این مرش میں آنی کل کے در وادر میں ان کرد کے در این مرش میں آنی کل کے در وادر میں ان کرد کے در این مرش میں آنی کل کے در وادر میں گا ای طرح برزے مشان مثلا اپنے شیخ حضرت مولانا صوفی فخر سرورصاحب وامت بر کا تھم ، حضرت مولانا مفتی عبد الشکور صاحب ترزی رحمہ النداور حضرت اقدی حضرت واکم حفیظ الله صاحب مهاجریو نی رحمہ اللہ کے سامنے بالکل عام طالب عم کی طرح بینے ، کا واقف یہ انداز و بھی نہ لگا مکتا تھا کہ یکوئی بڑے عالم با بزرگ جی سار اصلاحی مضابین س ۳۳) (۲) تو اضعے واکسیار اور سیادگی کا پیکر مجسم : ۔

مولا نامجدارٌ برصاحب مدخله (مدير ما بنامه "الخير" ماتان) تحرير فرمات بين ا

دارالعلوم کبیر والا کے شنخ اُلدیٹ جھنرت مولا نامفتی عبدالقادر صاحب رحمت اللہ علیہ عاران شجیدہ ومتین علاء میں ہوتا تھا جن کا وجود مستر تعلیم و قدریس کے لیے زینت تھا اور جو تعلیم وقد رئیس کے ساتھ طہارت و تھوئی اور زید وا ظام کے اون تا کمال پر فائز تھے ۔ بایس ہمہ تواضع وانکساراور سادگی کا چیر مجسم تھے۔ وصل افز ائی ،اعلی ظرفی اور برخود ارتوازی ہمارے اکا براور تنافسین کا طروا متیازرہی ہے۔

حضرت مفتی صاحب رحمه الله کا دامن بھی ان صفات سے مالامال تھا احتر کو ایک مرتبه حضرت مفتی صاحب رحمه الله کا ایک گرای نامه موصول جواجے پڑھ کراحتر حقیقتاً سفٹ مدر عملی اس میں مفتی صاحب رحمه الله نے بخایت تواضع تحریر فرمایا تھا کہ ۔۔۔۔۔۔۔۔

'' آپکو چونکہ تحریرے مناسبت ہے اس لیے میں وقتا فو قلالیکہ و صفح آپ کو ککھ کرجھیج دیا کروں گا آپ اصلاح کر کے مجھے واپس کردیا کریں''۔

احقر اور حضرت مفتی صاحب رحمه الله کے درمیان علم وفضل ، فکر وُنظر اور لیافت وصلاحیت کے اعتبار ہے کوئی نسبت ہی نبیس ، کبال وقت کا شخ الحدیث اور فقیہ ، جس کے قلم کا ایک ایک لفظ حزم واحقیاط کے سانچوں میں ڈھلا ہوا اور کبال مجھ جیسا مبتدی اور طالب علم (اور وہ بھی اپنی خوش فہمی کے اعتبار ہے) میں اس کا بظا ہر مطلب بہی مجھتا ، ول کہ حضرت مفتی صاحب رحمہ اللہ نے لطیف انداز میں احقر کو اکابر کی سر پرسی ورہنمائی کی ضرورت واجمیت کا حیاس دلایا تھا جس کی طرف آج کل بہت کم توجہ دی جاتی ہے۔ زابدان خنگ اپ زبد کے فول بھی بند ہو ترکھوٹی خدا لوکھ کے کے مرخی بھی جنتا ہو جائے چیں تمریع مزات فنی صاحب رسالقد تنوکی کی بلند ہوں کا چھوٹ اور عبودے ہ ر باضت بھی مد درجا انہا اس کے باوجود چراکیک کا اپنے سے بھو تھے تھے ساسپے شاکر دوں اور مریدہ اس سے بھی ملت وقت مجت واپنا نیت ورق انتقع کا دیک خالب ہونا قدار آ ہے کا بیہ متواضعان خراجمی آب کے بالٹی کیا اے رکا تیت اور سیائھی کا آئید دار ہے۔

(ويرها المحق عرع عام ١

وکیل محابہ حضرت مواہا تا قاضی مظہر حسین صاحب رحمہ اللہ کے ا واقعات:

(۱) تواضع ووفر وتي: په

موا فأنحوا أرتيه عدوني صاحب للحقة بين.

حصرت قاضی مده به است النامعی تواند تقالی نے بری شان بعظمت مطافر المح حقی جمل اللہ و آن با اللہ بات النامعی تو اللہ و انسان کے بری شان باعث اللہ اللہ بات النام بات اللہ و آنسان کے بری دو انسان کے بیٹر اور ڈسر ہے بہمی مجی کس محص بیس بھی جمل کس بھی جمل کسی بھی ہوئی اللہ دب العالمین ہے آن ہوئی اللہ عن اللہ عن اللہ عن اللہ عن بہری اللہ عن اللہ عن کے بجائے بہری اللہ عن اللہ عن کے بجائے بہری اللہ عن ا

بيشان المسارقية ب والبينام شرحتر حدد في رحة القد طيد ع في تحي

مناہ ہے اپنی کی کو آمریکو مرتبہ جا ہے۔ کہ دانسٹاک عمل کرگل وگارہ رہوز ہے۔

(ماہنامری بوریارٹسیسی نبرس مے ہے) نفسی نہ

۽ ڪيڪني.

ا کیستخص تحرکی کایاتی بودامی او مدرے کا متم بود با اول مقید مند مول اول اس خود اس و است با دان مقید مند مول اول است مرحلی من مندول است مندول افغیر مندول من

م لا ؟ منوفي محدثر بف صاحب تعييمًا بين.

ا یک وقعہ بم نے سالان کی فائٹر کس بھی معترے اوکور گوٹ ہوئے ہے وہ ، وقع کیک خدام اہل سکت کے زیرا وقد برخی ۔ وب کی کا فوٹس کے اشتہار ٹاکٹر کیے جمعے قواشتہار میں حصرت کے تام کے ساتھ' المام افی سنت الکھ یا کیا ۔ جنب بھم نے شتہار بھواں میں ایسجا کو حصرت نے المام افل سنت الپروشنائی کیے کر چکوال میں اشتہار لکوائے اور بھے نواڈ میا کہ آب کے کس نے کہا کہ جسام نے ماتھ اور اللہ منت تعیس ایس سازو کیا آدم الأن سنتصاليك عي بين مورز مهر نشكورتك فالمسارعين فقد عليب

ینا ٹیامند کے آن افرائی کارٹر کی ہے۔ نام ماند ماتھ آب نے مام ال منت آروں معاامیں نے فرائی کی کی اشتہار پاکٹر ہو و آلکا انگرائی کے میں نے تکھیدہ ہوائی مدہ زیبان اولانا منز سے اپنی تو بیٹ میں کی کوائیک مقوامی انگرس کینے دینے تھے ایران نو آرائی کیس بڑے ہوسے میں قبالے اس برکھونو ہیں۔ انگرس کینے دینے تھے ایران نو آرائی کیس بڑے ہوسے میں قبالے اس برکھونو ہیں۔

ا ای خرین ایک دفعه قرار دان عند رحمته اندهاید ۱۹۹۰ میش جنگه انواله تنطع جمکرتشر ایف او سند ساجه مذکا وسند پرکهرد است مرحمته مندکی قیام کارنجی مسمجه جس

عبد الجيد خدا ك في جنوب في شان المن أظهر شوب كي والبحل بيها مصواراً عن بإحاق كـ عناق كـ معترات تك آواز بيني كل النوات في الن وقت مولا نافرز يدمي صاوب كو بيجا كـ المسيرين المروك بيد مستعمل أثم زاج من بكسففا مراشد بين في شان شرائع م سعد

چنا نچاہوں افراز کا طی مساحب نے آ اگر فعالی صاحب کوشع کردیا مرفر مایا کے صفرت سے تھم ویا ہے کہ فیفنا مداشعہ بڑی کی شران ملک تھم پڑھی جائے۔ خدا کی حد حسب کی تھم کے بعد صفرت سے شکال اسحابہ پر خطاب آ امایا داورا ہے اعظا میں بھی فرمایا کر آ ہے میری تھریف میں بھی جھوٹ کہا کر این ملک تھا ہا کر امایشی انڈیسم مطلقا دراشد این دھنی اللہ تھے مورش نا درما است منتظامی کے اللہ تھا استا کھنے میں ایک کے اس میں انڈیسم مطلقا دراشد این دھنی اللہ تھے مورش نا درما استان منظام

تسین بزند ترین (من۸۸۰) شبید نامون سی به حضرت مونا نامجداعضم طارق شبیدرحمدانند ک رانشان

واقعات۔ (۱) مجرواکسار کا میکرریاریاطلم طار**ق شبیڈ** حضرت مواد خیرالفورند کو صاحب کراچی آئیپ کنڈ کرویش تحریفر ماتے ہیں بہت تیزائی وقوید رہیں در طبوری کے کریت ایک کے دریا کو کی پارتومانوں۔ میات رقیقی ہوجس انجیز کی دیے تکرو كوتى المظمّ ما كرے ارشدادا كردارة مائوں۔

یہ نا قابل انکار تقیقت ہے کہ مفلستوں کے مصول کے لیے انسان کو تقلیم ول گردہ و کی ضرورت ہوتی ہے ۔عزئت شہرت اور عظمت محض سوچنے سے نہیں ملتی بلکہ اس کے لئے اپنی اٹا کومٹا کر'' عاجزی وائلساری'' کی تنصن اور دشوار ترین راہوں پر چلنا پڑتا ہے۔

خیر ، بیاتو گھر کا " بین ہول" تھا۔ مولانا کے بڑے بھائی مولانا محد احمد مدنی صاحب فرمائے گلے کہ ہم نے بار ہادیکھا کہ جب بھی محید کی کٹرلائن بند ہو جاتی تو مولانا کسی بھٹلی کو بلانے کے بجائے خود ہی آسٹینس چڑھائے اور " اپنی مدد آپ" کے تحت کٹرصاف کردیے اور فرمائے کہ" اس سے ہماری شان میں کوئی کی ٹیس آتی "۔

حقیقت یہ ہے کہ جو مخص بخرد وانکساری کا بیکر بن کر اپنے آپ کو گرادیتا ہے،خداوند عالم اُسے پہتیوں ہے اٹھا کرعظمتوں کی ٹریا تک پہنچادیتا ہے۔ورند بھے بخولی یا میٹ کیا اپنی اوست و خطارت سال آن فائیں آن کی گناری خیا گی ہیں اصب اور ہو رکزو ہے۔ وولی دو گئیں مادو دینی کناری و انجی '' قارتی محمد طبیف ملکائی موجوم'' کی طرز میں ڈاھا ہے گی کوشش کر ہے اور انجی'' مواد نہیں دائل می موجوم'' کے طرز کو بنائے کی کوشش کر ہے اور کیے انداز این نے نئی دوکائی سے بیٹے میں ان کی نقارہ میں ووجا کئی ۔

اس نے بات میں ہوئے ہیں ہم نے بھی معقد و برکھی استجلس جھٹا مطاق الباسند اللہ تھی۔ الانتظام بالسند الدرکھی کی دومری کھٹیم کے ایٹیوں پرایٹے ہوئے ویک تو یک تو ہوئی گواری کا محسوس بوتی ادر تیم دوستوں کے انگریٹی ان کے لئے ساتھرہ وٹا کران کوئٹم ایرکرہ تو آئی تھیں وہا دو ہرائی م کھٹے ہوئے ہیں تا کران کوئٹی فطاب کی دعوت دئی جائے۔

مواد نا قسیدر در بند کے مزان میں کیر فرود دور تھوت نام کی کوئی بین نے کی۔ وہ جس سے بعظ بڑے ہے تھا ک فریقے ہے ہے وہ ہر ہے والا پیشموں کرتا کیسوالا ناکوسب سے زیاد دیکھ سے مجت سے دیکی دیا ہے کہ جرم کئن ان کا متوالا تن کیا اور ملک تجرش جر شخص کی زبان سے ان سے تعمیر سے ہے کہ اور خداشت داشدہ تعمومی نجرم (حواملا)

(۴) "پيرغدمت تنريني مرانج م ويتايول" په

عفر بن مودا پانگر نیا ، نقائل جا اسب رسمهان <u>کافراز نوستان او و کالد قاک میا اسب کیمند.</u> چی

موران کا ایک خاصہ بیاتھا کہ بڑون پر احترہ اور بچاؤں پر کا کا کہ اور بھاؤں پر کمائی اور شاہدے وریہ کی شفقت فرمائے جھے۔ اس کی بہت سادی مثابی ہیں۔ مشاج اس بیس چیں۔ جہب ٹواز شریف عکومت نے آ فرق مرجہ والدعم فراعفریت موازن فام انظم عاتی اور معفرت مواز وجھ اجہار میں توقی صاحب وگرفآر کر کے استعمال پارک افیسٹی آ اوریک اکٹر بندائیا تھ حضریت شہد نے وارزگرائی کو مشارک جودوج اشروع کی دریا۔

والدصاحب الخوائر مينو كنداد رفرها يا العمالة العنداق في شرقاب والني عناسق والمثن بنايا سبرامي كام شد ليه اور بهت جي دهمي كاكام اي أوساشط أراعة بدشبيد سفر جوفر ما يا اكوائا كاب مخطف موارش عن جناسي اور فاست كرور محى جي اور زبال ودم محى لوق ميش اس منظ معادمت عن من عراد عام و بنادول آن

یقی موادی کے دارگی مظملے کی دلیل کوشن کی دائی شد سے دعوامیت اوری قریا کو چھوٹ ٹیس دوائٹ ایک در ہے 16 م ب کیسے نہتے ہے۔ (موالہ بالاس 1840) حضر سے موال مان منتقل نظام الدین شامر کی تشہیر رحمہ اللہ کے

> (1) عَمَراً فِي مُرْكُونِ هِو كَرَجُواَ مَرِ فِي ہِي شِند مَوْدُ هُوشِيْنَ الآن يَصَاحِين

آ ہے۔ رمت القد ملیہ میں آؤ اشق ، عاج ای وانکساری ایک ٹوسٹ کوٹ تھری ہوئی تھی کہ ماشی قریب میں کھی س کی انٹرس شرہ و کا در ہی تیس ہے گی۔

جیسے جیسے آ ہے رہ شاہد مایہ کا مرتبہ و مقام پر من گیا آ ہے۔ انستانٹ ملیے کی مانززی و توافش ممی برحق پرل کی چین ممال آئی ۲۴ آنا ھائی و ت سے جسب راقم الحروف و وروٹ کا طالب منس على الصوالت كان من كل الوزور الششادي التقان فتم جوالقا الجس كان بعدي. سايا موالك عمل بيوم في تصليل تني المن الأس الشرك الكرس مهدتها من قراد المد المب الدان الذارة وأنها بالكرا الكروم وي بومونش قيام الجرائية على الرائية وتطعيما كانا الكرائي المتعالم التواقع المرازع المرازع المراثق الدائل التواقع الدان المدائرة علوم جامعة الشرائع المرازع كان المنظر وقول وتعيمت الماركي المراثق المراثق التواقع كرام المسائل وقول المراثق ال

ری الاز انتقاع ہے اور سے بھر میں کے کمرے ہے وار میں کے دیچھا کے عوامی کے اوالی بالطبيع في المنزلة عن المسابقة الحيارة والين الوالع والرياس في الأن اليف والمسافرة الم جمل بين معنز عة منتق منا حب المتدالة علية تجي شادمها حب مدفحة بي وأيرا جالب تقريف لَيْ وَمِينَ وَالْمُصَالِحَ الشُّيُّ مِن إِنْ أَلْ مَرْمِيدِ التَّبِيمِ فِينْتِي لِعَدَامِ وَرُووَ أَنْ لِي راقمها لروف بمحرقه باب أمزاهنرت شاه هاهب الحرائمي يبهوين أنك هرك إلخاباه ا کو جنب ماکاف و داو مجلم بھی ماهنرے تا دیسا سے دامت و کالقم ایکا ہر ک کے جارے و کار نا ہے بھی مدے بھٹا کی بے بین گاری اوران کی دل موز قروبین ریان فراند سے تھے۔ اس محقق میں جس جزائے کے ورحنہ حیرت میں ذائہ ودیر جمل کر میں محقوب الحق ساحت كود يكور والفائد ومُسنل منزت ثلاث ولا حب كطرف " كَنْ وَمِحْتُ جوبُ بِعِمانَ وَثْنَ الدِم خاص کرمفرب کی نامین تحب وزانون شیقے رو بیانو و جودائ کے کہ بیاد میں مکم کا درد الک ہے ، اور تم کجوارت کہ بھٹی ہوئی ہے۔ کیلن اس کے دوروا مٹیس کیاہیا فی کے اسرور دورو دو الوجو " مريضية عن ع" أنريم قرب كي 17 إن كاوقت والإعفر مندنتر وسا الب عد طار في أم فرب كي اور کیگی کے ہے کمز ہے ہوئے آو مفترت مفتی معاجب رحمتہ انتہ مفیدیکی ان کی اتبائی میں کتر سے ہو گئے اور منجہ کئی گھریف سے گئے ، ہروا حفرات سے ایک ساتھ کہی صف عِين غَرِيزَا وَ قَرِيالُ وَاللَّ كَيْ وَمِدْ يَسِي العَرْتُ مِثَاوِلِهِ وَلِي وَكُودُ الْأَكَادِ لِلْمُ مُلِيرِ فِفَ وَلِيتُ وَكُ مفتی معاحب وحماز لند با بیرنجی سرتی ساتھ واکرا از کار میں مشغول رہے ، بیمار انٹساک ہسید معترب شاومه وب في عاسك في تعواهما الناء العزب المتراه معترب المتراه التدعايد ف

تعجی فاکر دا فاتا کار کا سلسد مشقطی کراسے معتریت شاد صاحب کی اقتدا اریکی و عالے لئے باتھے بالنہ اگر المینے جب تک۔ «عفر مند شاہ صاحب نے وحاقتم فہیں فر دائی اجھارے کفتی صدحب رحت اللہ عالیہ کمی وجہ وشنے رہند دار داکیر ساتھوی مناصر انگل اورفر بالنے ۔

المعشرات مفتی معاصب رئیت الله علی است تغلیم الده بنت رویت که با داده البینه اکاریک اما شفاعی او ب دادهٔ ایم وقع ناریکی دویت شفیانایس بیاد میکرگرانمشت به ندان رویمی اور ب اعتباری شعراب میکیند کار

العماقة ف وتراجية جناب عدي

مساتل سرتموان بوكرج الرفي بيبيزية!

(. بند بنیات آسویسی نبر ۱۱۳)

(۲) شفقت کانظیم بیکر:

مية مران الديناصاصية تجريفرمات بين

ہیں۔ ان اٹاؤ جامور ہاروقی میں حضہ میں آختی صاحب رامیا تھا کے بھی مراہ سیتھی ہیں، انہوں کے آئیں مراہ سیتھی ہیں۔ انہوں کے آئیں ما میں مراہ کے انہوں کے انہوں کے انہوں کا ایک مرجوعظ میں آختی ما مرجوع میں انہوں انہوں کے انہوں میں مراہ کی مراہ کا انہائی میں مراہ کی مقرر است کے مدار شاہنی ان میں محرول انہوں کی مالیا اسلام کھی کوئی انہوں کا مراہ کی مواد کی مراہ کی مواد کی کار کی مواد کی مواد کی کرد کی مواد کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد ک

کی طالب مم سے بات چیت ہیں۔ جو تھے جہم مجھا جاتا ہے اور پھر وہ طالب طرق محتم کھنا یہ تھی کرد ہاتھ، جڈائاں پر مفریت مفتی صاصب رصداند کو تخت قصد آگی والمبول نے اس طالب عم کوانیک تی ہاتھوست جہت کرویا۔ اس نے بعد آپ نے فرمایا واب بٹائس کونٹائی بات بچھن تھی وہ سے نڈ کرخالب علم کو بٹھا دیا۔ جب پائے کامقررہ وقت افتقام پڑتے ہواتا آپ نے اس عالیہ مم وہ ایدادراں سے معافی کی درخواست کی دائی طالب طم کی تدھ عزات پافتی سادب او خسد بیٹ آ تری حد ویٹنی کی اعالیان ایسے تھے کے بالم یہ ہم ہم آ آپ کی علقت وجمل کا ب ایس اوسرف یہ بلکآ پ نے بہت اوٹی طامیام سے مو فی جمی ماکی۔ (اللہ رالد رس قسومی آمری ۱۸۲)

غلادلونر دينى نُرخ اوملكى مِزاجُ الأولار في السنياة مت





جلزاول

بصِغير كِ شمالول كاسب برادي كان

اسلاق بخشوه آمان ادف من النابع الإسكام شرقير والنعل اليونيذ كالعمولي وكافق الدياك مرتوبور كالماج كارست أيذ

WHITE WAR

يجزيان وخريث والآمان كالأنسط فيطلع البواج فيته

من مَدَدُ السَّرِيلَ الصَّحِيلِيلِ

إمّارة ايشِلاميانت كان داور

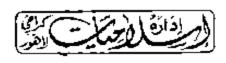


تكيتمة المذاذ الفكاوي

ئىنىرىت تىھانۇى قەرسىنىرىم تېرىكى بىسىدىرى كەنتىپ ئورسىدىدىگۇدى ئراعظ دىلغوغانت سىھ ئېمىغېتى مئساك كامارىم ئورنىغىدانتى ب

> آزافا دَات حَمَّا لاَسْتَصَرَّةِ مُولاً مُخَمَّا مِثْمَرُ**تُ عَلَى مَقَالُوكَى تَ**رَسْسِيرَةِ

جعةرتين جنب عرف **مُهَ**ذَّاقبَالْ قريتْ في مامتِ



اسانڈ کوئم کے اوج احترام کے یوشوع نیٹیٹل اور جائے کہا۔ وی مارسس کے اُسانڈ و خلام اور طلبہ کرام کے لیے بیٹیر کی تخد

> ارآنده کرام سه <u>تح</u>د. ادام <u>م</u>حوق

موادا همداد آیادی موادا همداد آیادی - سنستندست - سنستند سنست واداش همداد آیمها مسبنم

> اداره اسلامیات محمد

تاريخ اسلام اورمير وسواخ بي تصيحت آموز واقعات كالمفيدمجموعه

صبروخل ی روشن مثالیس

تالیف جناب مولانا محمد صاحب استاذ مدرسه عربید حیم آباد، صادق آباد

> نقیح دتهذیب جناب مولانهٔ کجازاحرمیرانی میه حب

ناشر اوارهٔ اسلامیات کرایی وز بور



مصر عنوم قوص واخلاق علد العُراِن

Sistematica de la Recollègique de la compañía de l Compañía de la
الوليان المرافق المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المالية المرافع المالية المال

لِقَالِزُوْ النِّسِ لَا مُتِيَّالِتُ مُرْجِي البورِ